This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

SIGILLVM · VNIVERSITATIS · CALIFORNIENSIS
LVX
FIAT
MDCCCLXVIII
EX LIBRIS

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DU

MUSÉE THOMAS DOBRÉE

TOME II

IMPRIMÉS (Ire PARTIE)

PAR M.-LOUIS POLAIN

NANTES

AU MUSÉE THOMAS DOBRÉE

RUE JEAN V

1903

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DU

MUSÉE THOMAS DOBRÉE

PARIS

IMPRIMERIE DE J. DUMOULIN

5, rue des Grands-Augustins, 5

Heliog.

THOMAS DOBREE

1810 1895

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DU

MUSÉE THOMAS DOBRÉE

TOME II

IMPRIMÉS (Ire PARTIE)

PAR M.-LOUIS POLAIN

CATALOGUES DU MUSÉE TH. DOBRÉE

Rédigés sous la direction de

M. P. DE LISLE DU DRENEUC, CONSERVATEUR

NANTES

//

AU MUSÉE THOMAS DOBRÉE

RUE JEAN V

1903

[illegible]
SUFFOLK

Z798
N33C2
V.2

A MONSIEUR LÉOPOLD DELISLE

Membre de l'Institut,
Administrateur général de la Bibliothèque nationale.

Vous vous êtes intéressé dès le début au catalogue de cette Bibliothèque Dobrée, *où depuis plus de soixante ans les livres rares et les manuscrits venaient s'entasser et disparaître. C'étaient autant de sujets rebelles, soustraits à votre empire et retranchés dans leur imprenable citadelle; il fallait de gré ou de force les amener à capituler.*

Vous avez donc encouragé et dirigé mes premiers essais de catalogue; vous en avez revu le texte, corrigé vous-même les épreuves. Puis, vous avez fait mieux encore, en m'arrêtant avec la plus paternelle franchise.

C'est de cela surtout que je vous serais reconnaissant si vous n'aviez fait plus, en gagnant à notre cause deux érudits : Mlle M. Pellechet, pour l'étude des incunables, M. M.-L. Polain, pour les ouvrages du seizième siècle. C'est grâce à eux que cet ouvrage peut mériter de vous être présenté.

Avec un zèle admirable, tous deux sont venus séjourner à Nantes à plusieurs reprises et rédiger les notes de ce catalogue.

Mlle Pellechet a été comme un rayon de soleil pour notre vieille Bibliothèque; elle a mis en pleine lumière, avec tout le savoir que les bibliophiles d'Europe lui connaissent, notre précieuse collection d'incunables. Elle avait un grand empressement à revenir terminer sa tâche, comme si elle eût pressenti, hélas! que ses jours étaient déjà comptés.

M. M.-Louis Polain, que ses précédents travaux et de merveilleuses aptitudes ont désigné pour continuer la grande publication du Catalogue général des Incunables, *a bien voulu se charger de la description de nos ouvrages rares et précieux; il en a surveillé l'impression et dirigé la publication. Ce volume est donc surtout son œuvre, et ce n'est pas ici le lieu d'en faire*

M534919

l'éloge. Tel qu'il est, il va remettre au jour bon nombre de raretés.

Veuillez agréer, cher et très honoré collègue, mes hommages les plus sincères.

P. DE LISLE DU DRENEUC,
Conservateur du musée Dobrée.

Nantes, ce 30 septembre 1903.

AVERTISSEMENT

La Commission administrative du musée Dobrée a décidé de diviser en trois sections l'inventaire de la bibliothèque léguée au département de la Loire-Inférieure [1].

La première est formée par les manuscrits, dont la description, confiée à un érudit breton, M. l'abbé G. Durville, forme un volume actuellement sur le point de paraître.

Les deux autres sections comprennent les imprimés.

Dans la première figurent les impressions des quinzième et seizième siècles et quelques ouvrages des siècles suivants. C'est l'objet de ce présent volume.

Enfin, un troisième catalogue rédigé d'une façon plus sommaire sera consacré à la troisième section, composée des autres livres imprimés des dix-septième, dix-huitième et dix-neuvième siècles, parmi lesquels on trouvera encore bien des livres curieux.

1. M. Th. Dobrée, fils d'un richissime armateur de Nantes, commença tout jeune, dans les dernières années du règne de Charles X, sa collection de livres rares. Il fit ses premières armes aux ventes fameuses des Villenave et des Bruyères-Chalabre. Soixante années plus tard (car il est mort âgé de quatre-vingt-cinq ans), il bravait encore le feu des enchères aux ventes de Benjamin Fillon.

A l'encontre de beaucoup de collectionneurs, il avait une grande fidélité dans ses goûts; aussi a-t-il formé de très intéressantes séries : romans de chevalerie, livres de chasse, une curieuse collection de ballets du grand siècle, etc., etc.

Parmi les manuscrits, signalons les sermons de saint Bernard (M. Léopold Delisle a publié une étude sur ce précieux recueil, le plus complet que l'on connaisse), une très belle bible du treizième siècle, un manuscrit d'Anne de Bretagne avec de splendides enluminures. un Philippe de Commines qui a été utilisé tout récemment par M. B. de Mandrot, pour son édition de Philippe de Commines, etc.

AVANT-PROPOS

Les volumes qui sont décrits dans ce volume sont pour la plupart des articles choisis. Ce sont les impressions des quinzième et seizième siècles et quelques autres plus récentes. Leur nature a déterminé la Commission du musée Dobrée à les grouper à part, et à en former la première partie du Catalogue des livres imprimés.

On s'étonnera peut-être du développement de ce catalogue et que j'aie adopté une méthode descriptive tenant plus de la bibliographie proprement dite que du simple catalogue.

Un catalogue, en effet, n'est au re chose que l'inventaire des livres qu'une bibliothèque met à la disposition des chercheurs. Les notices peuvent donc, sans inconvénient, y être réduites aux éléments nécessaires à l'identification du livre ou de l'édition demandé.

Tout autre est le but d'une bibliographie :

Elle n'a pas à faire connaître les ressources ou les richesses d'une collection publique ou privée; elle doit donner l'indication et la description de *tout* ce qui a été écrit ou publié sur un sujet donné.

Elle comprendra des livres aujourd'hui perdus ou difficiles à se procurer, soit à cause de leur rareté, soit à raison de l'accès difficile des collections particulières où les seuls exemplaires connus sont jalousement conservés, parfois même cachés.

Entre ces deux genres si tranchés, il y a place pour ce que j'appellerais volontiers le *Catalogue bibliographique*. Le genre en est connu et ce catalogue-ci en est un exemple. Leur utilité n'est pas douteuse ; les frais qu'ils nécessitent en expliquent le petit nombre, mais les bibliographes les recherchent.

En effet, au nombre des difficultés de la bibliographie, celle causée par les éditions imaginaires, volontairement ou invo-

lontairement multipliées, n'est pas une des moins malaisées à vaincre.

De ces éditions, les unes sont l'œuvre de faussaires, les autres sont le résultat de méprises ou d'inattentions et leur existence ne peut pas être démontrée par de simples affirmations. Une autre difficulté provient de la dissemblance réelle ou apparente qu'offrent entre eux plusieurs exemplaires d'une même édition dont le texte a été modifié, soit par plusieurs tirages différents ou l'adjonction de cartons, soit par des mutilations volontaires ou fortuites.

Le bibliographe se verra obligé dans ce cas d'examiner plusieurs exemplaires, et parfois même tous ceux connus d'une même édition. Alors seulement, il pourra se prononcer.

Pour savoir où ils reposent il consultera donc, lorsqu'ils auront été publiés, les catalogues des bibliothèques, mais leurs mentions sommaires ne pourront pas donner les résultats désirés. D'un autre côté, il n'est pas toujours loisible d'aller de ville en ville faire une recherche souvent vaine, et tout le monde ne peut obtenir, par des prêts, la confrontation de deux ou de plusieurs exemplaires.

Le catalogue bibliographique peut, à cet égard, rendre d'appréciables services, car souvent les titres des ouvrages y sont donnés d'une façon complète et on y trouve des indications sur la reliure des volumes, les signatures, annotations ou ex-libris des anciens possesseurs, des remarques d'histoire littéraire ou politique, etc., minuties que ne donnent pas, que ne peuvent pas toujours donner les catalogues proprement dits, et dont le bibliographe saura faire son profit.

Enfin, et de nos jours surtout, on ajoute encore aux descriptions, des reproductions en fac-similés de marques d'imprimeurs ou de libraires, de caractères d'impressions, de gravures, de reliures, dont l'utilité est hors de conteste.

Avec elles, il est possible, sans déplacement du chercheur ou du volume, de proposer la solution de maints problèmes embarrassants.

Mais pour qu'un catalogue de ce genre donne aux lecteurs les résultats qu'on en peut espérer, il ne suffit pas au rédac-

teur d'avoir tenu, quelques instants entre les mains, chacun des volumes décrits.

Il faudrait les avoir à sa disposition jusqu'à l'entier achèvement du travail. De plus, on ne peut se dispenser de recourir à chaque instant aux publications de plus en plus nombreuses dont la bibliographie, l'histoire de l'imprimerie, de la gravure, de la reliure, l'histoire littéraire, etc., ont été l'objet.

Ces instruments de travail m'ont malheureusement fait entièrement défaut pendant le temps que j'ai passé à Nantes au musée Dobrée, et c'est seulement à mon retour à Paris que j'ai pu, loin des volumes, compléter les fiches déjà faites.

De là, et malgré les informations supplémentaires et toujours si obligeantes de M. de Lisle du Dreneuc, des lacunes, des erreurs, des retards que je n'ai pu éviter.

Ceux qui savent les difficultés d'un semblable travail m'accorderont, je l'espère, beaucoup d'indulgence, et pour l'absence des choses utiles que j'aurais dû dire et pour les inexactitudes que j'ai laissé passer.

J'en demande aussi pour les fautes de typographie, trop nombreuses, que l'on trouvera. Le mauvais état de ma vue en est la cause principale. Un erratum, à la fin du volume, corrige les plus choquantes.

Mlle Marie Pellechet qui, en venant par Nantes, m'avait apporté l'aide de ses connaissances spéciales en matière d'incunables, avait fort admiré plusieurs des beaux livres de M. Dobrée ; elle voulut faire profiter ce catalogue de sa science de photographe. Des diverses reproductions que l'on trouvera dans ce volume, plusieurs ont été faites d'après ses clichés ; pour d'autres, on a utilisé les photographies prises par M. Remy Gibouin. En outre, trois clichés typographiques ont été obligeamment prêtés par M. Julien Baudrier, l'érudit bibliographe lyonnais (n° 456), et par M. Motteroz, imprimeur à Paris (n°s 458 et 577).

Je ne veux pas terminer cet avant-propos sans remercier M. Léopold Delisle, dont le nom s'attache à tant de travaux bibliographiques.

En me désignant à la Commission du musée Dobrée pour rédiger ce catalogue, il m'a rendu doublement service en me donnant le moyen de voir et d'examiner de rares et beaux livres, et surtout de connaître l'aimable conservateur du musée, M. de Lisle du Dreneuc, dont le charmant accueil, la parfaite obligeance et la patience inlassable me laissent de précieux souvenirs.

M.-LOUIS POLAIN.

Paris, 15 octobre 1903

TABLE DES DIVISIONS DU CATALOGUE

THÉOLOGIE

	Numéros.
I. Écriture sainte.	
Textes et versions. — Interprètes	1-26
II. Liturgie	27-34
III. Synodologie	35-52
IV. Saints Pères	53-59
V. Théologiens.	
Théologie scolastique et dogmatique . . .	60-82
Théologie morale	83-105
Théologie parénétique	106-115
Théologie ascétique et mystique	116-139
Théologie polémique	140-173
Théologiens chrétiens hétérodoxes (Avant la Réforme. — Réformés)	174-247
VI. Opinions singulières	248-353

JURISPRUDENCE

I. Droit romain	254-258
II. Droit canonique	259-262
III. Droit français	263-311

SCIENCES ET ARTS

I. Sciences morales et politiques.	
Philosophie. — Morale	312-319
Économie politique	320-322
II. Sciences physiques et naturelles.	
Généralités	323-326
Agriculture	327-346
III. Sciences médicales	347-354
IV. Sciences mathématiques. — Sciences occultes	355-361
V. Arts.	
Beaux-arts (Arts du dessin)	362-366
— (Musique)	367-369

VI. Arts mécaniques et métiers.
Modes. — Travaux à l'aiguille. 370-373
Art culinaire. 374-384
VII. Exercices gymnastiques.
Escrime. — Équitation. — Danse. 385-393
Chasse et pêche. 394-421
VIII. Jeux. 422-429

BELLES-LETTRES

I. Rhétorique, orateurs. 430-431
II. Poésie.
Poètes latins anciens et modernes. 432-437
Poètes français jusqu'au XIIIe siècle. . . . 438-443
Poètes français des XIVe et XVe siècles. . 444-457
Poètes français du XVIe siècle. 458-486
Poètes français du XVIIe siècle. 487-495
Chansons. 496-503
Poètes italiens. 504-513
Poètes espagnols. 514-516
Poètes allemands. 517-523
III. Poésie dramatique.
Poètes français 524-529
Poètes italiens. 530
Poètes espagnols. 531-532
IV. Romans et contes.
Apologues, fables, romans grecs et latins. 533-541
Romans français.
A. Romans de chevalerie 542-569
B. Romans de divers genres 570-576
C. Contes et nouvelles 577-580
Romans et contes italiens. 581-588
Romans et contes espagnols. 589-614
Facéties et ouvrages sur les femmes, le mariage, etc. 615-622
Dialogues, entretiens. — Emblèmes. . . . 623-624
Polygraphes. 625-629

HISTOIRE

I. Voyages 630-643
II. Chronologie et histoire universelle . . . 644-645
III. Histoire de l'Église chrétienne.
Histoire des papes, des conciles, Hagiographie 646-652
Histoire des hérésies, des schismes, etc. . 653-657
IV. Histoire ancienne et du moyen age. . . . 658-664
V. Histoire de France.
Origines et histoire des trois premières races jusqu'à François Ier. 665-668
XIVe siècle (François Ier — Henri IV) . . . 669-690
Louis XIII 691-704
Louis XIV à Louis XVI 705-709
Histoire particulière des provinces 710-734
VI. Histoire étrangère 735-757
VII. Paralipomènes historiques 758-762
VIII. Biographie 763-765
IX. Articles omis 766-777
X. Supplément (additions et corrections) . . . Page 516
Tables . . . . . Page 547

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE TH. DOBRÉE

THÉOLOGIE

I. — ÉCRITURE SAINTE

TEXTES ET VERSIONS — INTERPRÈTES

1. Biblia latina. — *S. ind. typ.*

In-fol., 422 ffnc.; car. goth. 2 grand.; 2 col. 53 ll.; signat. a-z, ⁊, ꝯ, aa-qq par 10 ff., sauf i, k, l, mm, qq qui en ont 12, v qui en a 14, hh qui en a 8.

Fnc. 1, *manque*. Fnc. 2, *signé* a 2, *prologue, col. 1, pet. car.* : Incipit epistola sancti hieronymi ad pau || linū pb̄rm de oībus dīne historie libris. § i || [F] || Rater ambrosius tu || a michi munuscula | pſerēs detulit simul et suauissimas lr̄as... Fnc. 4, *signé* a 4, *col. 2, l. 4* : Finit plogus sancti hieronimi p̄sbite || ri. §. in certos (uti uidetur) ꝓpulchre diuisus || Incipit p̄facio sancti || hieronymi pres= || biteri in pentateuchum Moysi. Fœliciter || ... Fnc. 4, v°, *col. 1, texte* : incipit liber genesis qui dicitur || hebraice bresith. Capłm primū. || ... Fnc. 338 [hh 10] v°, *col. 2, l. 48* : Explicit secundus liber machabeoꝝ. Fnc. 339, *signé* ii, *col. 1* : incipit epistola beati hieronimi. presbiteri || ad damasum... Fnc. 339 v°, *col. 2, explicit :* sequitur prologus in matheū. Fnc. 340, *signé* ii 2, *col. 1, l. 32* : Incipit argumētū ī euāgeliū ſm Matheum || ... *col. 2, l. 17* : Explicit argumentū. Incipit || euāgeliū secūdum matheum || Capittulū ꝑmum. || ... Fnc. 422, *col. 2, l. 51, explicit* : iheſu

xpristi cum oĩbus vobis amen || Finit apocalipsis. Fnc. 422 v°, *blanc.*

2. Biblia latina. — Nuremberg, André Frisner et Jean Sensenschmidt, 1475, 5 id. dec. (9 décembre).

In-fol., 458 ffnc.; car. goth. 2 grand. pour le texte et cap. rom. pour les tit. cour. (Burger, 115); 2 col. 60 ll. et 3 col. 66 ll. pour les *Interpretationes*; sans signatures, 46 cahiers par 10 ff. sauf les cahiers 1, 42, 43 qui en ont 8 et les cahiers 20, 21 qui en ont 12; tit. cour.

Fnc. 1, *en rouge* : Quia uestigia seq̃mur Ioann. An. Ep̃i. Aleriensis || quē nihil reliq̃sse cōperim⁹ quod vlteriori emen- || datione ẹgeat, prẹter pauxilla q̃ vicio composito= || rum littera℣ viciata sunt. Ideoqꝫ epistolā quā ip̃e || p̃posuit omittere noluim⁹! ne cui⁹ doctrinā imita= || mur, eius ꝑdignā laudē videamur supprimere; || *en noir* : Ioann. An. Episcopi Alerien. ad Paulū secūdum || Venetum Pon. Max. epistola. || [C] Hristo Iesu dño nostro optimo maxi= || mo... *Cette épître finit à la col. 2, et est datée de Rome, 15 mars 1471, la 7ᵉ année du pontificat de Paul II. Elle est suivie de la table* : Sequitur tabula. || ℭ Aristeę volumē de īterp̃tatōe veteris testamēti. || Genesis... *Cette table se termine au v°, col. 1.* Fnc. 1 v°, *col. 2, en rouge* : Paulo secundo Veneto summo Ponti. Matthias || Palmerius felicitatem. || *en noir* : [C] Vm et antea semp. B. pontifex intelle= || xerim... Fnc. 2, *col. 1, en rouge* : Aristeas ad Philocratē fratrem per Matthiā Pal- || meriū Pisanum e Greco in latinum conuersus. || Incipit proemiū Aristee. || *En noir* : [C] Vm per magni semper feceris Philo= || crates... Fnc. 8, *col. 2, l. 54, en rouge* : Finis Aristeę ad Philocratē d̃ īt̃patōe. .lxxij. īterp̃tū || p̃ Matthiā Palmeriū Pisanuꝫ e greco ī latinū v̇si; Fnc. 8 v°, *blanc.* Fnc. 9, *col. 1, en rouge* : Incipit epistola sancti Hieronymi ad || Paulinū presbyterū, de omnibus diuinę || historie libris. || *en noir.* [F] Rater Ambro= || sius tua... Fnc. 12, *col. 1* : [I] N ꝑncipio creauit deus celū ℭ t'rā- Terra || āt eȧt... Fnc. 428 v°, *col. 2, fin de l'Apocalypse* : nostri Iesu christi cū omnib⁹ vobi' amē; *au-dessous en rouge, à ll. ll., le colophon* : Hoc opu' Biblieę effigiatum est ī nurem-

berga oppido germanię celebratissimo, || iussu Andree Frisner Bunsidelensis artium liberalium magistri ! et Ioannis sen= || senschmit ciuis p̄fati oppidi, ātisimpressorięq; magistri, socioꝝ, sui' signis ānota= || tis. Anno ab incarnatione domini, M. cccc. lxxv. quinto idus decembris. *Au-dessous la marque des imprimeurs* (*Burger* 115) *tirée en rouge*. Fnc. 429, *col.* 1, *pet. car.*, *en rouge* : Incipiunt interp̄tationes hebra= || icorum nominū. *Ces interprétations sont imprimées sur 3 col. L'initiale A qui est au commencement est imprimée, et tirée en rouge.* Fnc. 458, *col. 3*, *l. 13*, *en rouge* : Finis. Fnc. 458 v°, *blanc.* — Hain *3057. Copinger 23. Pellechet, Cat. gén. 2287.

En tête de cet exemplaire se trouvent reliés quatre ffnc. de papier semblable à celui sur lequel cette édition est imprimée, et qui contiennent une table manuscrite d'une écriture du quinzième siècle. Au revers du premier plat de la reliure on lit : *Iste liber est Cartusiensium Nürnberge.* Au-dessous se trouve l'ex-libris de cette chartreuse. Sur le deuxième plat de la reliure on lit : Cartusieñ Nurmberge. 1476.

Rel. du xv^e siècle.

3. Biblia latina. — Venise, François Renner de Hailbrunn et Nicolaus de Francfordia, 1475.

In-fol., 453 ffnc.; car goth. 2 grand. (Copinger xvi, Burger 99 et Ongania, t. I, p. 26) ; 2 col. 51 ll., 3 col. pour les *interpretationes* ; sans signat., 43 cahiers par 10 ff., sauf le cahier 1 qui en a 8, les cahiers 9, 10, 11, 19, 20, 29, 30, 31, 32, 36, 40 qui en ont 12, et le cahier 43 qui en a 13 dont un encart (f. 10*) ; tit. cour. en gros car.

Fnc. 1, *col. 1* : Incipit epła sancti Hieronymi ad Paulinū || p̄sbyteꝝ : đ oībꝫ dīne histoīe libr' Capłm. I || [F] || *gros car.* Rater Ambrosius || tua mihi munuscu || *pet. car.* la p̄ferens. detulit simul ꝛ suauissimas litte- || ras : que... Fnc. 3, *col. 2*, *l. 6* : Explicit epła sancti Hieronymi presbyteri || ad Paulinū presbyterū. Incipit prefatio scī || Hieronymi presbyteri in pentateuchū. Fnc. 3 v°, *col. 2*, *Genèse, gros car.* : [I] N principio || *pet. car.* : creauit deus celum ꝛ terram || Terram aūt... Fnc. 208 v°, *col. 2*, *l. 50* : Explicit Psalteriū. Fnc. 209, *col. 1* : Epła sancti Hieronymi p̄byteri ad Chro- || matiū ꝛ Heliodoꝝ ep̄os. de libr' Salomōis || [I] Vngat epistola quos iūgit ||

sacerdotiū : īmo charta nō || diuidat... Fnc. 336 v°, *col. 2, l. 50* : Explicit secundus liber Machabeorum. Fnc. 337, *col. 1* : Incipit epistola beati Hieronymi ad || Damasū papā in q̄tuor euāgelistas. || [B] Eatissimo pape damaso hie- || ronym⁹. Nouū opus me fa- || cere cogis... Fnc. 420 v°, *col. 2, l. 48, colophon* : Explicit Biblia impressa Venetijs p̄ Frāciscu || de hailbrun ⁊ Nicolaū de frankfordia socios. || M. cccc. lxxv. Fnc. 421, *Interpretationes, col. 1, incipit* : Incipiūt interp̄tatiōes hebraicorū || nominū scd̄m ordinem alphabeti. || ... Fnc. 453, *col. 3, l. 51* : Expliciūt Interpretatio- || nes hebraicorū nominū. || Laus Deo. Fnc. 453 v°, *blanc.* — Hain * 3054. Copinger 24. Pellechet, Cat. gén. 2284.

Sur le feuillet de garde on lit : *In usum Ioannis Knipsebergj Canon. B. Mræ Virg. in ambitu Brixmen.* 1596. Au-dessous, d'une autre main : *nunc vero Viti Jauritij Parochi in 1614 Heimberg.* D'une autre main : *Bis uincit qui se uincit.* Au v° du f. de garde on lit : *Has Sacras Scripturas a Patre suo Ioanne Georgio Jauritsch accepit filius suus Iosephus Franciscus Jauritsch Anno Salutis M DCC XXXI.*

Et ab hoc iterum filius suus P. Franciscus Xaverius Jauritsch ordinis S. Hieronymi, Ano M DCC LXXXI.

Qui eas ad Conventum Schönpacensem cum permissu Superiorum donavit Año M DCC LXXXII.

Au bas du deuxième f. de garde : *Ex libris Joannis Georgij Jauritsch. 1680.*

Rel. peau de truie datée : M.D.XCVI et signée des initiales : V.L. H.P.

4. Biblia latina. — Nuremberg, Antoine Koberger, 1480, 18 cal. maii (14 avril).

In-fol., 1 fnc., cccc lxj. ffc. et 6 ffnc.; car. goth. (Copinger xxxii ?) 2 grand.; 2 col. 49-53 ll.; sans signat., 49 cahiers par 10 ff., sauf le cahier 1 qui en a 12, les cahiers 23, 24, 37, 38, 49 qui en ont 6, les cahiers 42, 43 qui en ont 8 ; manchettes dans les évangiles ; tit. cour.

Fnc. 1 r°, *blanc* ; v° *table, col. 1, gros car., tit. cour.* : Locus libro⁊. nume- *col.* 2, rus.dinoscitur ordo. *Col. 1, texte gros. car.* : Incipit liber || *pet. car.* Genesis carta iiij. || Exodus... Fc. .j., *col. 1* : Incipit epla sancti Hieronimi ad Pauli- || nū presbite⁊ de oīb⁹ diuine historie libris. || [F] || *gros car.*: Rater Ambrosius tua mihi || munuscula perferens detu- || *pet.*

car. : lit simul et suauissimas litteras :... Fc. .iij. v°, *col. 1* : Incipit prologus in Penthateucum || Moysi. || [D] *gros car.* : Esideriū mei deside= || *pet. car.* : ratus accepi lit= teras : ...Fc. .iiij. *col. 2, gros car.* : [I] N principio crea= || uit de⁹ celū ⁊ terrā || *pet. car.* : Terra aūt erat īanis ⁊ va= || cua... Fc. .ccxxxiij. v°, *col. 2, l. 42* : Finit Psalterium feliciter. Fc. .ccxxxiiij., *col. 1* : Epła sancti hieronimi p̄sbiteri ad chroma || tiū ⁊ eliodorum ep̄os de libris salomonis. || *gros car.* : [I] Vngat episto || la quos iūgit || sacerdotium. || *pet. car.* : īmo carta non diui= || dat : quos xp̄i nectit || amor... Fc. .ccclxv. v°, *col. 2, l. 49* : Explicit secundus liber machabeorum. Fc. .ccclxvj., *col.* 1 : Incipit epła b̄ti Hieronimi p̄sbiteri || ad damasū papā ī q̄tuor euāgłistas. Fc. .ccclxvj. v°, *col. 2, l. 14* : Incipit euangelium ſm Matheum. || ... *En manchette du texte des ffc.* .ccclxvj.v° à.ccccxj. v° *se trouve la concordance des quatre évangiles.* Fc. .cccclxj. v°, *col. 2, l. 14, colophon* : Anno incar= nationis dn̄ice. Millesimoqua || dringentesimo octuagesimo. Mai vero kł || octauodecimo. Qχ insigne ueteris nouiq; te || stamenti opus.cum canonib⁹ euangelista || rumq; concordantijs. In laudem ⁊ gloriam || sancte ac indiuidue trinitatis. Intemera= || te virginisq; Marie impressum. In oppido || Nurnbergn̄ per Antoniu; Coburger p̄fati || oppidi incolam industria cuius q̄diligētis= || sime fabrefactum finit feliciter; . Fnc. 1. *col. 1, gros car.* : [V] E nerabili viro do || mino Iacobo de || *pet. car.* : ijsenaco. Menard⁹ solo no= || mine monachus vtina; xp̄i || seruus. Rogatus nuper a || vobis in loco solitu= dinis mee quatenus ali || quā generalē ⁊ compendiosā librorū biblie || conscriberez noticiā. Idcirco amore... Fnc. 6 v°, *col. 4, l. 19* : Et sic est finis. — Hain *3076. Copinger 48. Pelle= chet, Cat. gén. 2304.

Exemplaire rubriqué ayant appartenu à la chartreuse de Jamnitz (?) Au f. 1 on lit (écr. ms.) Carthusia Gemnicensis.
Rel. peau de truie sur ais de bois, aux armes de la chartreuse.

5. Biblia sacra, vulgatæ editionis Sixti V et Clementis VIII. Paris, Antoine Vitré, 1662.

In-fol.

6. La bible || en laqvel- || le sont conte- || nvs tovs les li= || vres canoni= || ques, de la saincte escriture, tant || du vieil que du nouueau Te= || stament : *&* pareille= || ment les Apo= || cryphes. || Le tout translaté en langue françoise, auec diligen= || te collation : non seullement aux anciens *&* fideles || exemplaires, mais aussi à l'original *&* signamment || dés canoniques. || [*Marque de l'imprimeur Jean Gérard ; Silvestre, n° 919.*] M. D. XL. || Escoutez cieux, *&* toy terre preste || l'aureille : car l'Eternel parle. || Isaie I.

In-4, 6 ffnc., 350, 84 et 107 ffch. et 17 ffnc.; car. rom.; signat. *, a-z, A-X, aa-ll, AA-OO,A, par 8 ff., sauf ll et OO, qui en ont 4, * et X qui en ont 6 ; tit. cour.; manchettes. — *S. l. n. typ.*

Fnc. 1 r°, *titre ci-dessus* ; v°, *table des livres canoniques.* Fnc. 2 r° et v°, *préface.* Fnc. 3 r° à 5 v°, *table des témoignages de l'Ancien et du Nouveau Testament.* Fnc. 6 r°, *errata* ; v° *blanc.* Ffch. 1-350, *Ancien Testament.* Ffch. 1-84, *livres apocryphes.* Ffch. 1-107, *Nouveau Testament.* Fnc. 1, *blanc.* Ffnc. 2-16, *table.* Fnc. 17 *et dernier*, r° : L'acteur de la presente Table : || Au bon lecteur salut desire, || Estre donné moult proffitable : || Par IESVS Christ Dieu nostre Sire. *Au-dessous se lit la pièce suivante où le nom de Mathieu Malingre, pasteur à Yverdun, auteur de la table qui occupe les ffnc.* 2-16, *se lit en acrostiche double* : Mon cher amy de l'Eglise Ministre, || Aduise bien comment on Administre : || Textes *&* lieux eomprins en L'escriture : || Traicter lés fault par bon ordre et Iuncture : || Hardy ne soys d'y rien mettre N'oster, || Il te conuient aussi le sens Gouster, || Et seruiteur obeissant t'y Rendre, || Voyre si veulx la verité Entendre. Fnc. 17 v°, *blanc.*

Bible dite *de l'épée* à cause de la marque du typographe genevois Jean Gérard qui la fait reconnaître. C'est la seconde édition de la version française protestante de Pierre-Robert Olivetan, revue par Calvin. La table finale est indiquée comme faite par N. Malingre, alors que l'acrostiche que nous avons reproduit le nomme Mathieu. Reliure du XVI^e^ siècle, restaurée. Plats ornés rinceaux, tr. dor. (Voir ci-après au *Supplément.*)

7. La Sainte Bible. Amsterdam, L. et Daniel Elzevir, 1669.

In-8, 2 vol. frontisp. gr.

8. La Sainte Bible traduite par Silvestre de Sacy. Mons, 1713.

In-4, 2 vol.

9. La Sainte Bible, revue et corrigée sur le texte hébreu et grec par les pasteurs de l'église de Genève... J.-F. Osterwald. Amsterdam, 1724.

In-fol., 1 vol.

10. *Le même ouvrage*, Neuchâtel, 1799.

In-8, 2 vol.

11. Nouveau testament.

Les choses || contenues en ceste par || tie du noueau || testament. || Vne Epistre exhortatoire. || Leuangile selon { S. Mathieu. || / S. Marc. || / S. Luc. || / S. Iehan || } Iesuchrist dict || Marc. xvj. || Preschez Leuangile a toute || creature. Qui croyra ꝛc se- || ra baptise, il sera sauue. || Imprime a Basle, lan || M.D.XXXV.

Pet. in-8, contenant trois parties. Car. goth.; signat.; tit. cour.; init. grav. I : 8 ffnc., clxxxiiij ffch.; signat. a-z, ꝛc par 8 ff. II : 55 ff. chiffrés j à liiij avec des erreurs, et 1 fnc. blanc; signat. AA-GG par 8 ff. III : 10 ffnc.; cxlvj ffch., plus xxxvj ffch. et 16 ffnc.; signat. A-V, aaa-ggg par 8 ff., excepté V, eee qui sont par 4 ff.; 21 figg. dans l'*Apocalypse*.

La deuxième partie a ce titre : Les Actes || des Apostres, escriptz par sainct || Luc Euangeliste. *La troisième partie*

est intitulée : Le contenu || en ceste partie du || nouueau te= || stament. || Vne Epistre exhortatoire. || Les epistres sainct Pol .xviiij· || Les epistres catholiques .vij· || Les actes des Apostres .j. Lapocalypse sainct Iehan .j· || Auec les Figures. || En la .ij. Epistre Timoth. || ou .iij. Chapitre. || Toute escripture diuinement || inspiree : est vtile a enseigner : a || arguer : a corriger : a adresser || en Iustice : a ce que l'homme de || dieu soit parfaict : Et a toute || bonne œuure instruict. *L'Apocalypse a une pagination séparée ; la table occupe les 9 premiers ffnc.* Fnc. 10 r° *blanc, au* v° *la marque de l'imprimeur, Silvestre 597.*

Cette édition contient la version de Lefèvre d'Etaples.
Rel. veau f., fers à froid, avec fermoirs. XVI^e siècle (restaurée).

12. Le novveav testament, c'est-à-dire La Nouvelle Alliance de nostre Seigneur Jesus-Christ. Se vend à Charenton, par Estienne Lucas, Marchand libraire demeurant à Paris, ruë Chartière, près le Puits Certain, à la Bible d'or M.DC.LXVIII.

In-12.

Exemplaire de la bibliothèque du comte Alfred d'Auffray.
Rel. vélin, compart., tr. dor., avec fermoirs et coins en argent (rel. du XVII^e s.).

13. ❧ Le premier volume des || Catholicques œuures et Actes des Apostres redigez en escript || par sainct Luc Euangeliste et Hystoriographe, depute par le || sainct Esperit, Icelluy sainct Luc escripuāt a Theophi= || le, Auecques plusieurs Hystoires en icelluy inserez || des gestes des Cesars. Et les demonstrances || des figures de Lapocalipse veues par sainct || Iehā Zebedee en lisle de Pathmos soubz || Domician cesar, auecqs les cruaultez || tant de Neron que dicelluy Domi= || cian. Le tout veu et corrige bien || et deuemēt selon la vraye ve= || rite, Et ioue par personna= || ges a Paris en lhostel || de Flandres lan ||

mil cinq || cens. xli. || ✻ || ℂ Auec Priuilege du Roy. ❧ On les vend en la grand Salle du Palais, par Arnoul et Charles || les Angeliers freres tenants leurs bouticques au premier et deuxie= || me pilliers deuant la chappelle de messeigneurs les Presidens.

In-fol., 3 volumes. Car. goth. 3 grand.; 2 col. 53 ll.; tit. cour.; init. grav.; fig. sur bois et encadr. avec la devise : Ung Dieu, une loy, ung roy.

I : 4 ffnc., cc.x. ffc. (le f. cc.x. est par erreur ch. cc.xx.; signat. ✻, a-z, aa-mm, par 6 ff., sauf ✻ qui en a 4. II : 2 ffnc., clxxxi. ffch. (avec des erreurs à partir du f. clxxiii, le f. clxxxi est chiffré clxxvi), et 1 fnc.; les 2 premiers ffnc. non signés et signat. A-X, Aa-Ii par 6 ff., sauf Ii qui en a 8. III : xlvi. ffc., signat. AA.-HH par 6 ff.

I : Fnc. 1 r°, *titre ci-dessus en rouge et noir, dans un encadrem. ; au* v°, *figure sur bois.* Fnc. 2 r°, *privilège accordé à Guillaume Alabat, marchand à Bourges, daté de Lyon, le* 24 *janvier* 1536, *pour* 6 *ans ; au* v°, *un extrait d'un arrêt du* 25 *février* 1540, *en faveur de Guillaume Alabat et Arnoul et Charles les Angeliers contre François Hamelin, François Potrain, Jean Louvet et Léonard Cholet, maîtres et entrepreneurs du mystère ci-dessus en la ville de Paris qui prétendaient imprimer cet ouvrage. Au-dessous : lettres de confirmation du privilège, datées de Fontainebleau,* 8 *février* 1540. Ffnc. 3 et 4, *table sur* 3 *col.*

Ffch. i-cc.xx. v° (pour cc.x.), *texte du premier vol. Au-dessous marque des Angeliers, non Silvestre.*

II : Fnc. 1 r°, *titre dans le même encadrement que celui du titre du premier vol.* : ❧ Le second volume || Du Magnificque Mystere des Actes des Apostres con= || tinuant la narration de leurs faictz et gestes selon || lescripture saincte, auecques plusieurs histoires || en icelluy inserees des gestes des Cesars. || Veu et corrige bien et deuement selon || la vraye verite, et ainsi que le || mystere est ioue a Paris || ceste presente annee || mil cinq cens || quarante et || vng. || ⁘ Auec priuilege. Fnc. 1 v°, *blanc.* Fnc. 2 r°, *ballade signée de la devise* : Tout

pour bien ; v° *blanc*. Ffc. i.-clxxv. (pour clxxxi.) *texte du second volume*. Fnc. *final*, r°, *la marque des impr. déjà indiquée* ; v° *blanc*.

III : F. i, nc., v°, *titre, dans l'encadrement ci-dessus indiqué* : ❧ Lapocalypse Sainct || Iehan zebedee, ou sont comprinses les visions et || reuelations que icelluy sainct Iehan eut || en lysle de Pathmos, le tout or= || donne par figures conue= || nables selon le texte || de la saincte es= || cripture. || ❧ Ensemble les cruaultez de || Domicien Cesar. || .·. || Auec priuilege. || M. D. xli. F. i nc., v°, *épigramme latine de Louis Choquet à Antoine Le Coq, médecin*. Ffc. ii-xlvi, v°, *texte. Au-dessous à ll. ll., le colophon* : ☙ Fin du mistere de Lapocalipse sainct Iehan euangeliste Nouuellement redige || par personnages, auec les miracles fais en lisle de Pathmos, le tout historie se= || lon les visions, Et fut acheue ledit liure dimprimer le xxvii°. iour de May Lan || Mil cinq cens .xli. pour Arnoul ☙ Charles les Angeliers freres. *Au-dessous, dans un encadrement, la marque des imprimeurs de même dessin, mais plus petite que celle indiquée ci-dessus.*

14. ΠΑΥΛΟΥ || του Αποϛόλου || ἐπιστολαί || Αἱ καθολικαὶ ἐπιστολαὶ || Αποκαλυψις Ιωάννου || θεολόγου || Pavli Apo || stoli Epistolæ. || Epistola catholica. || Apocalypsis Ioannis || theologi. || Lvgdvni, || Apud viduam Ant. de Harsy. || M.DC.X. *Encadrement gravé.*

In-16, 214 ffc. et 2 fnc. blancs ; signat. a-z, Aa-Dd par 8 ff. ; 2 col. car. grecs et rom. ; titre cour. en grec ; manchettes ; réclames ; init. grav. et fleur. typogr. ; encadr. gravé au titre.

15. Biblia || Das ist, || Die ganze Heyli. || ge Schrifft, || Teutsch. || D. Mart. Luth. || Sampt einem Register, vnd || schönen Figuren. || M.D. LXI.

In-fol., 2 parties : init. grav. ; encadr. au titre et fig. signées du monogramme de Virgile Solis.

I: 18 ffnc., 352 ffch.; signat. le premier cahier de 8 ff. non signés et signat. A, B, A-Z, a-z, Aa-Nn par 6 ff. sauf B et Nn qui en ont 4. II: 410 ffch. et 6 ffnc.; signat. A-Z, Aa-Zz, AAa-ZZz par 6 ff. sauf ZZz qui en a 8.

I: Fnc. 1, *titre ci-dessus. rouge et noir, dans un encadr., daté de 1561 et signé du monogramme de Virgile Solis; dans le bas se lisent les noms de Sigismund Feyerabend, David Zephelius et Johannes Rasch, imprimeurs de cette Bible; v°, blanc.* Ffnc. 2 *et* 3 *portraits* (r°) *des comtes palatins Frédéric et Otto Heinrich, gravés par V. Solis.* Fnc. 3 v°, *privilège.* Fnc. 4, *avis au lecteur.* Ffnc. 4 v°-8 r°, *préface.* Fnc. 8 v°, *table des livres de l'Ancien Testament.* Ffnc. 9-18, *table des matières de cette première partie.* Ffc. 1-352, *texte, ornés de gravures gr. par V. Solis.* F. c. 352 r°, *colophon :* Gedruckt zu Franckfurt || am Main. || M.D.LXI.

II : F. 1 nc. *titre rouge et noir dans un encadr. différent de celui de la première partie :* Die Pro- || pheten all Teutsch. || D. Mart. Luth. || Getruckt zu || Franckfurt am || Mayn. || M.D.LXI. F. 1 nc. v°, *blanc.* Ff. 2-5, *préface.* Ff. 5 v°-410, *texte de la seconde partie* (*y compris le Nouveau Testament*). F. 410 v°, *et* ffnc, 1-5, *table de la seconde partie.* Fnc. 6, *colophon :* Getruckt zu Francfurt am Mayn, || durch David Zephelium, Iohann || Raschen, vnd Sigmund Feier= || abend, im jar vnser erlosung, || tausend fünffhundert ein || vnd sechsig. Fnc. 6 v°, *blanc.*

Bible dite *des Palatins* à cause des deux portraits des comtes palatins qui se trouvent dans la première partie. Elle contient la version allemande de la Bible faite par Luther.

16. Des Königs und Propheten Davids Psalmen. Basel, gedruckt bey Joh. H. Decker, 1730.

In-12, avec frontisp. grav. et musique gravée.

17. Biblische || Historien || Figürlich fürbildet || Durch den wolberü || meten Sebald Be= || hem, von Nü= || renberg. *Au-dessous le chiffre de Sebald Beham.*

Ce titre se trouve inscrit dans un encadrement gr. sur bois représentant diverses scènes de l'histoire de Moïse. Au-dessous, en italiques, on lit : Cum Cæs. Maiestatis Priuilegio, Francoforti || Christianus Egenolphus excudebat.

Pet. in-4°, 40 ffnc.; car. goth.; signat. A-K par 4 ff.; encadrement au titre et 80 figures gr. sur bois; sans signatures.

Fnc. 40 r°, *au-dessous de la figure, colophon :* Zu Franckfurt, bei Christian Egn. || M. D. XXXvj.

Premier tirage de ces figures.
A cet exemplaire est ajouté le premier feuillet d'une autre édition du même ouvrage. Ce feuillet porte au recto le même encadrement que celui signalé ci-dessus et ce titre : Biblisch || Historien, Figürlich || fürgebildet, Durch || den wolberümpten Se || bald Behem, von || Nüremberg. *Au-dessous* se trouve le chiffre de Sebald Beham. Au v°, la figure de la création d'Ève comme dans l'édition ci-dessus.

18. Rampegolis ou Ampigolius, O. E. (F. Antonius de).—Figvrae bi- || bliae || clarissimi do- || ctoris Theologi F. Antonij de Rampegolis Genuensis, || ordinis Eremita- || rum Diui Au- || gustini, || Nuper castigatæ, suóque nitori restitu= || tæ : Cum indice locu= || pletissimo. [*Marque de Guil. Rouille, non Silvestre*] Lugdvni, || Apud Gulielmum Rouillium, || sub Scuto Veneto. || 1558.

Très pet. in-8, 802 pp. et 32 ffnc. ; signat. a-z, A-Z, aa-hh par 8 ff. ; init. grav. et fleuron.

19. Daniel. Interpretationes seu somnia Danielis prophetea revelata. — *S. ind. typ.* [Alost, Thierry Martens, avant 1489, selon Proctor.]

In-4, 8 ffnc. ; car. goth. 2. grand. (Proctor, type 2, 3) ; 40 ll. ; signat. a.

Fnc. 1, *titre en gros car. :* Interpretatiões seu somnia || Danielis prophete reuelata ab || angelo missus a deo ☙ primo de || diebus Lune. ☙ cetera. Fnc. 1 v°, *blanc.* Fnc, 2, *incipit.*

gros car. : [P] Rima die videlicet lu || *petit car.* ne creatus ē Adam... Fnc. 3 *signé* a 2, *incipit, gros car. :* Finiūt dies lune. sequūt sōnia || *pet. car.* Arbores videre vel ascendere significat honorem. || Arbores cum fructibus... Fnc. 8 v°, *en gros car., explicit :* Somnia Danielis prophete || finiunt feliciter.- Hain 5923. Proctor, *Additions to Campbell,* (Tracts on early printing, III, p. 53, n° 524.)

Aucune autre bibliothèque publique de France ne possède cet incunable.

20. [Retza (Franciscus de)]. Defensorium inviolatæ perpetuæque virginitatis Mariæ.— *S. ind. typ.* [Bâle, Leonard Eisenhut, selon Proctor.]

Pet. in-4,30 ffnc. ; car. goth., 3 grand. (Burger, 59); 32-33 ll. ; signat. a-d par 8 ff. sauf d qui en a 6 ; fig. sur bois.

Fnc. 1 ae, *titre, gros car. :* Defensoriū inuiolate perpe= || tueqȝ virginitatis : castissime || dei genitricis Marie. || *pet. car.* In quo adducuntur. xlvi. naturalia et mirabilia exempla : || clarorū scriptorū auctoritate roborata : et experiētia rerum || conprobata. Quibus apertissime demonstratur : ipsam sacra || tissimam virginē concipere et parere potuisse vnigenitū dei || filiū Iesū Cristū Saluatorē nostrū absque lesione integer || rime sue virginitatis. Per que nimirū etiam exempla de || uotorū famulorū suorū vere eam dei genitricē cū virginita || tis perpetua integritate credenciū corda : non solū in ea fide || roborantur : sed et quam plurimū singulari quadaȝ ad mira || tione atque delectatione recreantur. || Per que preterea destruūtur et confutantur omnes incredu || lorū. paganorū. Iudeorū peruersissimorūqȝ hereticorū· per || fidissimi damnatissimiqȝ errores· quibus pertinatissime in || herētes. negant illam superbenedictam et gloriosam virgi || nem Mariam concipere et parere potuisse Iesum redētorē || nostrum : absque sue virginitatis violatione. Fnc. 1 v°, *blanc.* Fnc. 2, *moyens car. incipit :* Hanc plena gracia Salutare mente Serena. *Fig. sur bois : l'Annonciation. A la droite de cette figure :* Gaude ma- || ria virgo. cūc || tas hereses so || la... Fnc. 9, *signé* bj, *incipit :* Carista si in igne. carne nec alis

caret. || Cur veneris... Fnc. 29 v°, *explicit :* fantasmata. ɔtra vana somni. atra hostes et jurgia . Fnc. 30, *fig. sur bois : la Vierge et l'enfant dans une gloire ;* v° *blanc.* — Hain* 6086.

21. Ioannis || Mariae || Velmatii || Sacræ Theologiæ professoris, *&* Poetæ || scientisssimi, ueteris *&* noui testamẽti opus || singulare, ac planè Diuinum : *&* ab ipso || Authore accuratissime recognitum, || *&* scholijs illustratum, *&* || diligentissime || excusum. || Venetiis, MDXXXVIII.

In-4. 10 ffnc., ffc. 11-203, 1 fnc. = 204 ff. en tout ; signat. a-z, A-C par 8 ff., sauf C qui en a 4 ; encadr. gr. au titre et gr. sur bois.

Recueil de passages de l'Ancien et du Nouveau Testament et des Actes des apôtres mis en vers latins. Les gravures qui illustrent ce texte sont fort belles.

22. [La Chétardie (de)] L'apocalypse expliquée par M. le curé de Saint-Sulpice. Paris, chez Pierre Giffart libraire et graveur..... M. DCCVII.

In-4, 12 ffnc., 472 pp., 1 fnc., 72 pp. plus un frontisp. et 10 pl. et vignettes gr. par Giffart, et une carte.

Par de La Chétardie.

23. Histoire critique du vieux testament, par le R. P. Richard Simon. Rotterdam, 1685.

In-4, 1 vol.

24. Grancolas (Jules). Les anciennes liturgies, ov la maniere dont on a dit la sainte Messe dans chaque siecle, dans les Eglises d'Orient et dans celles d'Occident. Avec la recherche de toutes les Pratiques, Prieres et Ceremonies qui s'observent dans le saint Sacrifice. Par M*** Docteur en Théologie de la Fa-

culté de Paris. [*Marque de Jean de Nully.*] A Paris, chez Jean de Nully, ruë Saint-Jacques, à l'Image Saint-Pierre. M.DC.XCVII. Avec Approbation *&* Privilège du roy.

In-8, 2 parties en 3 tomes.

Tome I, avec le titre ci-dessus : 10 ffnc., et 704 pp. ; signat. *, ā, A-Z, Aa-Xx par 8 ff., excepté * qui en a 2.

La seconde partie comprenant les tt. 2 et 3, a pour titre : L'ancien sacramentaire de l'Église, ov la manière dont on administroit les Sacremens chez les Grecs & chez les Latins, avec les Reglemens des Conciles des derniers siècles sur les pratiques, les prieres & les ceremonies de l'Église. Par M. J. Grancolas, Docteur en Théologie de la Faculté de Paris. Première partie [*ou* Seconde partie] *Flcuron typogr.* A Paris, chez Jean de Nully, ruë Saint-Jacques, à l'Image Saint-Pierre. M.DC.XCIX. Avec Approbation *&* Privilège.

Partie II (tome 2) : 12 ffnc., 890 pp. et 12 ffnc. (le dernier qui est un encart, contient l'errata ; signat. ā, ē, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Lll par 8 ff. excepté ē qui a 4 ff. Partie II (tome 3) : 4 ffnc., 704 pp. (chiffrés par erreur 788, les chiffres 352 à 355 ont été sautés ; quelques autres erreurs de pagination), plus 145 (1) pp. et 7 ffnc. ; signat. ā, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Ccc, A-K par 8 ff., excepté ā qui en a 4. Les 145 dernières pp. contiennent un traité spécial : Du Sacrement de l'Eucharistie.

25. Explication || de || quelques difficultez || sur les prières || de la Messe || à un nouveau catholique. || Par Messire Jacques Benigne || Bossuet, Evesque de Meaux, con- || seiller du Roy en ses Conseils, cy-devant || Precepteur de Monseigneur le Dau- || phin, Premier Aumosnier de Madame la Dauphine. [*Petite marque ovale de Mabre Cramoisy.*] A Paris, || Chez la Veuve de Sebastien Mabre- || Cramoisy, Imprimeur du Roy, || ruë Saint-Jacques, aux Cicognes. || M.DC.LXXXIX. || Avec Privilège de Sa Majesté. ||

In-12, 6 ffnc., (titre et table), 334 pp. (texte) et 1 fnc. (Extrait du Privilège, en date du 13 février 1689, accordé pour 8 ans à la Vᵛ Mabre-Cramoisy); signat. ā, A-O par 6 ff. pour ā et par 12 pour les autres.

Édition originale (Voir : Bourseaud, p. 77).

26. Suarez.— Traité du saint sacrifice de la messe. Paris, Nicolas Dufossé, 1605.

Pet. in-8.

II. — LITURGIE

27. Missale Romanum. — Nuremberg, Georges Stuchs de Sultzbach, 1484.

In-4, 254 ffnc.; car. goth. 2 grand.; 32 ll. pour le calendrier, et 2 col. 30 ll.; sans signat. 32 cahiers par 8 ff., sauf le premier qui en a 6, le registre n'indique pas le 1ᵉʳ cahier; majuscules; impression rouge et noire.

Fnc. 1, *calendrier, incipit, en rouge* : Annus habet. xij. mēses. ebdomades. lij. ℭ || diem vnū. ℭ habet dies .ccc. lxv. ℭ horas. vj. || ..... Fnc. 6 vº, *col. 2, l. 33, en rouge* : xiij A ṗdie kł Scī siluestri pape ℭ confessor. semi duplex. Fnc. 7, *col. 1 en rouge* : Incipit ordo missalis ſm || consuetudinem romane curie || Dñica ṗma de aduentu. Sta || tio ad sanctaʒ mariam maio= || rem Ad missam introitus. *Pet. car., en noir* [A] D te leuaui || animā... Fnc. 15, *col. 1, incipit* : [D] A q̄s op̄s deº. vtq̄ no= || ua... Fnc. 207 (1ᵉʳ *du cahier* 27º) *col. 1, en rouge* : Incipit cōmune scōrū. In || vigilia vnius apłi Introitus. *En noir, pet. car.* [ ] Ego autē sicut oli= || ua... Fnc. 253, *col. 1, l. 19, colophon* : Impressum est hoc missale || Nurmberge per Georgium || stuchs de sultzbach. || *pet. car.* Anno M. cccc. lxxxiiij. Ffnc. 253 vº *et* 254, *registre*. Fnc. 256 vº, *blanc.* — H. *11384.

Très bel exemplaire en vélin dans une jolie reliure du xvıᵉ siècle (piquée des vers), dos et plats ornés, fers azurés, fermoirs de cuivre, tr. dor.

antiquée. Sur le premier f. de garde on lit ces mots au crayon : Collationné complet 12 sept. 1838 Halm. Dupl.

Van Praet (*Catal. des livres impr. sur vélin de la Biblioth. du Roi*, I, p. 83-84) indique quatre exemplaires en vélin de cette édition, l'un à la Bibliothèque nationale, incomplet comme nous avons pu le constater, des 1er et 242e feuillets, et les trois autres dans les bibliothèques de Vienne (Autriche), de l'Université d'Ingolstadt, et de Munich. Il y en a un 5e au British Museum. On a ajouté à cet exemplaire en le reliant entre les ffnc. 111 et 112 une gravure sur bois : le Christ en croix entre la Vierge et saint Jean, tirée sur papier et renmargée sur vélin. Cette gravure est miniaturée et le miniature a signé en or de ce monogramme .R.

28. Breviarium Augustanum. — Venise, Erhard Ratdolt, 1485, pridie cal. maii (30 avril).

In-8, 16 ffnc., ffc. 1-206, 6 ffnc., 59 ffc. ; 309-368 et 33 ffc. : 553-586 (320 ff. en tout) ; car. goth. 3 grand. ; impression rouge et noire ; 2 col. 38 ll. ; trois cahiers non signés, par 8, 4 et 4 ff., signat. a-s par 12 ff., sauf d qui en a 10, et f qui en a 4, un cahier de 6 ff. (les deux premiers blancs) non signés, signatures ff-kk, E, F, G par 12 ff. ; gravure sur bois : armoiries ; majusc.

Fnc. 1, *blanc.* Fnc. 1 v°, *à ll-ll., incipit, gros car., l'init.* E *en rouge :* ET prius hec breuiaria || emẽdate impressa fuerint || *moyens car.* Erhardus tñ ratdolt Augustensis Reuerendi Iohannis de || Werdenberg episcopi Augustensis Ac Comitis splendidis || simi obseruantissimus :... *l.* 7 nullis reli || ctis mendis proprijs impensis impressit Venetijs. *Au-dessous, les armoiries de Jean de Werdenberg, imp. en rouge et jaune.* Fnc. 2, *calendrier, impr. à ll. ll., incipit ; pet. car. en rouge, calendrier :* Annus habet. xij. mẽses ebdomadas. lij. 2 || diẽ vnũ... Fnc. 7 v°, *explicit :* ... Scī siluestri pape. Fnc. 8, *blanc.* Fnc. 9, *à 2 col. incipit, col, 1, en rouge, pet. car. :* Incipiunt tabule p quas vn' || quisqȝ si vult põt faciliter reperi= || re psalmos... Fnc. 13, *incipit :* Regule īn aduentu. || *en rouge :* NOtandũ quo || qȝ... Fnc. 16, *col 2, explicit :* quarta an. Expecteť. Fnc. 16 v°, *blanc.* Fc. i., *signé* a, *col. 1, en rouge, pet. car., incipit :* In noīe dñi nr̄i iħu xp̄i amẽ. || Incipit psalteriũ cum suis per- || tinentijs scd̄m modum ecclesie || Augustensis ordinatũ. Do= || minica die inuitatorium *en noir.* Adore || mus... Fc. 13,

signé b. *col. 1*, *incipit :* reges terre congregati sunt : con || uenerūt īn vnū... Fn. 61, *col. unique, l. 13* : Explicit psalterium cum suis || pertinentijs iuxta ritum ecclesie || Augustensis. Fc. 61 v°, et f. 62, nc., *blancs*. Fc. 63, *signé* g, *col. 1, en rouge :* Incipit feriale breuiarij iuxta ritum ecclesie Augustensis. || Dominica prima aduētus sup̄ || psalmos... Fc. 206 v°, *col 2, l. 38, explicit :* quē tegere sanctū cernim⁹ sepul || ... Ffnc. 1 et 2 (207ᵉ et 209ᵉ) *blancs*.Fnc. 3,*col. 1 :* Sciendū q̄ hic subnotata p̄ de || fectuū suppletione partē || hiema- || lē de sanctis respectant que infra in p̄prio loco deesse cōperies. In || quibusdā aūt defectū istū hac de || causa obtigisse agnoscas : q̄ reliq̄ || ps q̄ estiualis censet : huic prius || erat ꝓtigua : adquā cū opus eēt || facile patuit refugiū. Nūc vero || seiūctis ex certa causa partibus : || quālibet qđ suū erat sibi vēdica- || re necesse est. *Au-dessous, en rouge* : In octaua scē katherine ꝑgi || nis q̄ p̄agīt scđa đcebr3 sup̄ || ... Fnc. 6 v°, *col. 2, l. 5, explicit :* smirnam martyrio consumati sunt. Fc. 309, *signé* ff, *col. 1, en rouge :* Incipit p̄priū de sanctis per || anni circulū iuxta ritū ecclesie au || gustensis. Et primo in festo Sa || turnini ꝛ alio℣. *en noir* Cap̄. Qui timēt || ... Fc. 368 v°, *col. 2, l. 37, explicit :* ... Sancte am || brosij. *en rouge* Cap̄. Ecce sacerdos ma- || ... Fc. 553, *signé* E, *col. 1, en rouge :* Incipit cōmune scō℣ per an= || ni circulū iuxta vsū ecclesie augu || steñ. ꝛ primo de ap̄lis. cap̄ || [H] Ec di= || cit dn̄s || ... Fc. 581, *col. unique, l. 23 :* Explicit cōmune sanctorum || ſm cho℣ ecclesie augusteñ. Fc. 581 v°, *col. 1, en rouge* : Incipit historia ſm chorum augusteñ. De cōmemo. ratione || beate virginis marie. Ad vespe || ras super psalmos añ. || *en noir* [G] Aude || regina || nobilis || virgo... Fc. 585 v°, *col. unique, l. 9, colophon :* Explicit liber horarū ſm cho- || rum ecclesie Augusteñ. per totū || annū tam de tempore q̄3 de san- || ctis cuz psalterio hymnis cōmu || ne sancto℣ ac historia beate ma- || rie virginis Gaude nuncupatū || Impressū Venetijs arte ꝛ im- || pensis Erhardi ratdolt de Au- || gusta Anno salutifere incarna- || tiōis domini. M. cccc. lxxxv. pri- || die kalendas Maij. Fc. 586, *blanc.* — Hain 3792. Redgrave, *Erhard Ratdolt and his work.* N° 50, p. 42. Panzer, III, p. 215, n° * 832.

Sur le recto du premier f. se trouve cette inscription ms. : Inc. typ. membr. n° 39. Monasterij S. Crucis Augæ Vindl.

Très rare ; n'est dans aucune bibliothèque publique de France.

Relié veau brun, avec milieu et coins en cuivre. Les coins portent la date : 1490.

29. Heures d'Autun. — Titre : *Marque de Simon Vostre*, non Silvestre, *accompagnée de deux bordures gravées. Au-dessous :* Ces presentes heures a lusaige de Outun au || lōg sās requerir ont este faictes pour Simon vo || stre Libraire demeurant à Paris en la rue neuue

In-8, 156 ffnc., car. goth. ; 21 ll. ; signat. a-r, a, e, i, par 8 ff., sauf d qui en a 4 ; grav. et bordures sur bois à chaque feuillet 1° et v° ; calendrier 1507 à 1527.

Exemplaire en vélin.

30. Heures à l'usage de Paris. — Paris, Simon Vostre, 1498, 8 septembre.

In-4, 96 ffnc. ; car. goth., 3 grand., rouges et noirs ; 26 ll., le calendrier est à 2 col. ; signat. [a]-n par 8 ff., sauf a et n qui en ont 4 ; majusc., gravures et vignettes.

Fnc. 1, *titre en gros car. :* ℭ Ces presentes heures a lusaige de paris || sont toutes au lōg sans riens requerir. Et || furent acheuees le viij iour de septembre. || Lan mil. cccc. iiijxx. et xviij. pour Simō || vostre libraire : demourant a Paris en la || rue neuue nostredame a lēseigne saint Ie || han leuangeliste. Fnc. 1 v°, *en rouge, gros car.* : Almanac pour xi. an. || ... *Au-dessous, gros car. :* ℭ Qui veult scauoir les brandons Pasqs || le nombre dor. La lettre dn̄icale : ☪ le by= || sexte depuis lan. iiiixx ☪. xviij. iusqs a l'an || v cens ☪ viij... Fnc. 2, *col. 1, moyens car., en rouge :* Ianuier a xxvi iour, || La lune xxx || ... Fnc. 4 v°, *col. 2, explicit :* xiii A saint seuestre. Fnc. 5, *signé* b, *gravure à fond criblé, le* Te Deum ; *à côté en gros car. incipit en rouge :* p *en noir :* Ater || nosr̄ || qui es in ce= || lis. sanctifi= || cetur nomē || tuū... Fnc. 6 v°, *gravure ; le martyre*

de St-Jean à la Porte latine. Fnc. 9, *gravure, le baiser de Judas.* Fnc. 13, *signé* c, *l. 17 :* ℭ *en rouge* Hore intemerate virginis marie secun || dum vsum Parisien. Incipiunt feliciter. Fnc. 13 v°, *gravure, l'Annonciation.* Fnc. 23, *signé* d iii, *gravure, la Visitation.* Fnc. 28, *gravure, la Crèche.* Fnc. 31, *signé* e iii, *gravure, l'apparition aux Bergers.* Fnc. 33, *gravure, l'adoration des Mages.* Fnc. 35, *gravure, la Présentation au Temple.* Fnc. 37, *signé* f, *gravure, la Fuite en Égypte.* Fnc. 40, *signé* f iiii, *gravure, la mort de la Vierge.* Fnc. 42 v°, *gravure, le Christ en croix.* Fnc. 45 v°, *signé* g i, *gravure, la Pentecôte.* Fnc. 48, *signé* g iiii, *à la fin :* Sequuntur septem psalmi penitētia= || les. Aña. Ne reminiscaris. Psalmus. Fnc. 48 v°, *gravure, Bethsabé au bain.* Fnc. 53. signé h i, v° : Letania || ... Fnc. 56, *à la fin :* Sequūtur virgilie mortuorū. Ad vespe || ras. Aña. Placebo. Psalmus. Fnc. 57, *gravure, le Jugement dernier.* Fnc. 76 v°, *gravure, le* Te Deum, *comme au fnc. 5 ; à côté :* De sāctis || sima trinitate. || ... Fnc. 91, *gravure, la messe de S. Grégoire.* Fnc, 96 v°, *l. 24, explicit :*... Douce dame pries luy pour moy ℭ pour to' pecheurs ℭ pechar || resses ℭ pour to' ceulx dōt il veult estre de= || prie q̄ il leur face vray p̄don. Aue maria.

Sur le titre on lit : Ex bibliotheca publica sacerdotum Doctrinæ Xæ Parisiensium.

Rel. veau f., plats ornés, tr. dor. Au centre de chaque plat se trouve une tête d'ange tenant dans la bouche par des rubans un cartouche contenant, le premier le monogramme du Christ et le second le monogramme de la Vierge (rel. du XVI^e s.).

31. Heures, à la louange de la vierge MARIE, || selon lusage de Rome. Esquelles sont cōtenues || les quatre Passions, Le seruice commun pour le || temps dapres Pasques, & pour le Caresme. Le || seruice de Laduēt, Et dudit Aduent iusques a la || Purification nostre Dame. || Pareillemēt, les heures de la Croix, & du sainct || esperit. Les sept Pseaumes. Vespres, Vigiles, & || Commendāces des Trespassez, auec raisonnable || nombre Doraisons, & suffrages des

sainctz, & || sainctes. A la fin sont les heures de la Cõception || nostre Dame. & le symbole de Athanase. || Le tout au long, sans y rien requerir, est tres cor- || rect en bõne orthographie de poinctz, daccẽs, & || diphthongues situez aux lieux a ce requis. || Et sont a vendre, par Maistre Geofroy Tory de || Bourges, libraire demorãt a Paris sus Petit põt, || ioignant lhostel-Dieu, a lenseigne du Pot cassé. || MENTI BONAE DEUS || occVRRIT. *Au-dessous la marque de Tory, Silvestre, n° 1170.*

In-8, 152 ffnc. ; car. rom. ; 32-33 ll. ; signat. A-T par 8 ff.; 13 gravures sur bois et bordures gravures formant encadrement au texte. Les gravures et les bordures, œuvre de Tory, sont signées de la croix de Lorraine ; impression en rouge et noir ; majuscules.

Fnc. 1, *titre ci-dessus.* Fnc. 1 v°, *et* fnc. 2, *privilège, daté de Paris, le 23 septembre 1524, accordé pour 6 ans à Geoffroy Tory, libraire.* Fnc. 2 vo., *calendrier pour les années 1523 à 1552.* Ffnc. 3 *à* 9 *calendrier des Heures.* Fnc. 10, *signé.* B. ij., *incipit :* ℭ *en rouge* Initium sancti euangelij secundum || Ioannem. *en noir* Gloria tibi domine. || *en rouge* I *en noir* N principio erat verbum, & verbũ erat a= || pud deum,... Fnc. 152 v°, *colophon, en noir :* Ces présentes heures à lusage de *en rouge* Rome *en noir* furẽt || acheuees de imprimer le *en rouge* Mardi *en noir* dixseptiesme || iour de *en rouge* Ianuier *en noir* Mil cinq cens vingtcinq : pour || Maistre *en rouge* Geofroy Tory *en noir* de *en rouge* Bourges, *en noir* Libraire de || morant a *en rouge* Paris *en noir* sus *en rouge* Petit pont, *en noir* ioignant lhostel || *en rouge* Dieu *en noir* a lenseigne du *en rouge* Pot casse. || *en noir* MENTI BONAE DEVS || OCCVRRIT. || *Au-dessous la marque de Tory, Silvestre 356, et au-dessous :* SIC, VT, VEL, VT. || NON PLVS.

Ces Heures, le chef d'œuvre de Geoffroy Tory, sont le premier essai qu'il ait fait en ce genre. M. Guyot de Villeneuve pensait qu'il les avait

préparées à son retour d'Italie vers 1518 (Voir *Catalogue des livres de feu M. Guyot de Villeneuve, Paris, Morgand, 1900,* nos 7 et 262.

Exemplaire rel. mar. jans. bleu, dent. intér., tr. dor. avec l'étiquette de Derôme le jeune. Les marques de Tory, les planches avec leur encadrement sont miniaturés.

32. Horae B. Mariae Virginis. Paris, Thielman Kerver 1507, 20 janvier.

In-8, 100 ffnc. ; car. goth. 2 grand. ; 29 ll. ; signat. a-n par 8 ff. ; gravures et bordures formant encadrement aux pages.

Fnc, 1, *signé* a. i., r°, *titre dans un encadr. sur bois. Marque de Thielman I Kerver, de même dessin, mais plus grande que Silvestre, 50. Au-dessous :* Hore intemerate dei genitricis virginis ma || rie secūdum vsum Romanum, totaliter ad lon= || gum | q̄ plurimis sanctorum sanctarumqȝ deuo || tissimis his adiūctis orationibus ℭ suffragiis. Fnc. 2, signé a. ij., *almanach pour les années 1506 à 1530.* Ffnc. 2 v° *à* 8 r°, *Calendrier de ces Heures. Au-dessous de chaque mois se trouve un quatrain latin suivi de sa traduction en un quatrain français.* Fnc. 8 v°, *gravure sur bois : St Jean à la porte latine.* Fnc. 9, *signé* b. i., *évangile de St Jean* : [I] N principio erat verbū, ℭ verbū erat apud || deū : ℭ deus erat verbū. Hoc erat.... Fnc. 99 v° ; Sensuit la table de ces presentes heures. Fnc. 100 v°, *pièce de 8 vers français* :

En la parfin de lœuure louer dieu
Chascun de nous doit pour auuoir sa grace
A luy doncques pour ce quil luy a pleu
Me donner temps de ce faire et espace
Ie rens graces, luy priant quil efface
Tous noz meffaiz, affin qua lexamen
Du grant iuge, sathan ne nous mefface
Pour nos pechez, nous dirons tous Amen.

Au-dessous, et séparé de ces vers par une bordure gravée, le colophon : Ces presentes heures a lusaige de Romme fu || rēt acheuees le .xx . iour de Iāuier lan mil cinq || cens et vij. Par Thielman Keruer imprimeur ℭ || libraire iure de luniuersite de Paris, demourant || en la rue saint Iacques, a lenseigne du Gril.

Aux ffnc. 89-91 se trouve l'office en français de N.-D. de Pitié et aux ffnc. 92-97, les sept psaumes de la pénitence traduits en prose française. Exemplaire en vélin, rel. parchemin.

33. Heures. Le titre manque. [Rouen, Henri le Maréchal, 1588 ?]

In-8, Fragment : 24 ffnc. ; ffc. ij-v, viij, ix-xiij, xvij, xviij, xxii, xxiii, xxvii, xxviij, xxxij, xxxvi, xxxvij, xxxviij, xlij, xliij, xlv, xlix, li, liv, lvij, lviij, lxi, lxiv à lxix, lxxiij, lxxiv, lxxv, lxxix, lxxx, lxxxi, lxxxv à xcij, et j-xciij ; car. goth. 23 ll. ; quelques signatures, entre autres E,D,B,C,H,K,L,M, dont la position indique des cahiers de 8 ff. ; et signat. a-m par 8 ff. ; init. grav. et gravure ; repère : Rouen.

Fnc. 1er *présent, registre* (?) *en 4 lignes, donnant ces signatures* (?) *en rouge :* ✠ A. *en noir* a-r, r, ꝛ, s-z, ⁊, 2, 9, ā, ē, ī, ō, ū, st, ss, ff, m̄, n̄, ꝯ, ꝑ, p̄, ꝓ, t̃, t̄, r̄, ł, đ, ꝗ, q̄, ꝙ, ꝙ̃, qȝ. *et terminé par le mot* Amen. *A la suite* : ℭ *en rouge* Loraison dominicale. || PAter noster, qui es ī celis. || Sanctificetur.... *Le Pater est suivi de prières diverses qui se terminent au* fnc. 6 r°. Fnc. 6 v°, *Tableau des fêtes mobiles, impr. en romain, pour les années 1588 à 1609. Les ff. du calendrier contenant janvier-novembre manquent.* Fnc. 7r *présent*, decembre. Fnc. 7 v°, *traité de Gerson :* les trois vérités, *incipit :* ℭ *en rouge :* Enseignement très vtile ⁊ reme= || tres facile a tout hōme ⁊ femme || pour yssir de peche, ⁊ soy mettre tā= || tost ⁊ incontinent en estat de salut, || selon la doctrine et opinion de mai= || tre Iean Gerson,.... Fc. ij, *incipit :* fecit illud, ⁊ aridū fundauerūt ma= || nus eius : .... Fc. ix, *signé* B, *incipit* : Sic benedicam te in vita mea : ⁊ in || nomine .... Fc. j, *signé* a, *Heures de la Trinité, incipit* : ℭ A Matines. *Gravure sur bois : la Trinité ; à côté :* DOmīe || labia || mea aperies. || Et os.... Fc. xciij v°, *Ps. 23 explicit :* secours en toutes mes douleurs et... *la fin manque.*

34. Die Euangelisch Mess || Teutsch || Auch dabey das handbüchlein geystlicher ge || senge, als Psalmen,

lieder, vnd lobgesenge, || so am Suntag oder Freytag im Ampt || der Mess, dessgleychen vor vnd nach || der Predigt in der Christlichē versam || lung im newē Spital zu Nürn || berg gesungen wer- || den. || 1 5 27.

Très petit in-8 oblong, 8 ffnc. ; xcvj ffc., et 8 ffnc. ; car. goth. 3 grand. ; 16-17 ll. ; le premier cahier sans signature, et sig. A-N par 8 ff. ; encadrem. gr. sur bois ; musique notée ; manch. Nuremberg, Hans Hergot, 1527.

Fnc. 1 r°, *titre ci-dessus. Au v° commence l'exposé des cérémonies de la messe :* Mit ersten, wenn der Priester vber Altar kumbt || vñ dē kelch auss dem sack gethan hat | .... *Cet exposé se termine au v° du fnc. 8* F. 1, *titre dans un encadrement gr. sur bois. Cet encadrement n'étant pas dessiné pour le format oblong, a été placé le côté droit en bas :* Enchiridion Geyst || licher gesenge vnd Psalmen, so || man ytzt (Got zu lob) in der kir || chen singet, mit anzeygung, wo || sie in der heyligen schrifft || gegründet sind. || ℭ Auch die Vesper vñ Metten || mit irer zügehörung dabey. || M. D. xxvij. *Cette seconde partie du volume occupe les xcvj ffc. et les ffnc. 1 à 4.* Ffnc. 5 à 8, *table.* Fnc. 8 r°, *l. 12, colophon :* Gedruckt zu Nürmberg durch Hans Hergot. || 1 5 27. Fnc. 8 v°, blanc.

III. — SYNODOLOGIE

35. Statuta andegavenses. — Paris, Guillaume Prevost, 1494, 2 mai.

In-4, 20 ffnc. ; car. goth. 2 grand. ; 35-36 ll. ; signat. a-d par 6 ff. pour a, b, et par 4 ff pour c, d ; majusc.

Fnc. 1 r°, *titre en gros car.* : Statuta sinodalia episco || patus andegauen. Fnc. 1 v°, *blanc.* Fnc. 2, *signé* a ii, r°, *pet.*

car. : ¶ Incipiunt statuta sinodalia ecclesie || Andegaueñ. correcta 1493. || VT ait Gregorius in pastorali. Est ars artiũ re= || gimen animarũ. Hec ars diffuse traditur in scri || pturis sacris ℭ sancto℣ patrũ decretis. Compẽ || diose autem in statutis sinodalibus venerabiliũ pontifi= || cum... Fnc. 7, *signé* b i, *incipit* : ¶ De reliquiis couseruandis. || Item in concilio illo statutũ est ꝙ a modo anti= || que... Fnc. 18, *signé* d ii, v°, *l. 13* : ¶ Epilogus : || COdex iste de statutis sinodalibus eccłe andega || ueñ Per nos iohānem de rely hũilem predicte || eccłe mīsstrum sic vt p̄missũ ẽ in plogo Correct' || ℭ illustrat'... Fnc. 19, *l. 32* : ¶ Sequitur enumeratis capi= || tulorum principalium. Fnc. 20, *l. 43* : ¶ Visitata correcta ℭ publicata fuerũt hec statuta sino= || dalia Per reuerẽdum in xp̄o p̄m ℭ dn̄m Dn̄m iohẽm || de rely miseratione diuīa Ep̄m andegaueñ In sua cōgre || gacione generali celebrata ī eccła andegauensi die iouis || post festũ sancti luce que fuit xxiiii. mensis octobris ān̄o || dn̄i millesimo q̄dringẽtesimo nonagesimo tercio. || *Au-dessous le colophon* : ¶ Imprime a paris lan Mil quatre cens quatrevingz ℭ || xiiii. le second iour de may Pour et ou nom de maistre || guillaume preuost demourant a paris en la rue de sarbō || ne alenseigne du soleil dor. Fnc. 20 v°, *blanc*.

Pièce fort rare.

36. Constitutiones publicate ī synodo beati luce euā || geliste andegauis celebrata Anno domini millesi || mo Quingentesimo Tertio.

Pet. in-4, 2 ffnc.; car. goth. 2 grand.; sans signat. *S. ind. typ.*

Fnc. 1 r°, *titre ci-dessus en gros car.*; *l. 4, pet. car. incipit* : De honestate ecclesiastico℣ circa vestes et tousuras et ne comam nutriant || siue barbam. || ¶ Per dūos vicarios Reuerendissimi ī xp̄o p̄ris ℭ dn̄i dn̄i Frācisci dei ℭ sācte sedis || ap̄lice gr̄a gallia℣ prim̄atis Archiep̄i et Comitis lugduneñ administratorisq3 eccłie || ℭ Ep̄atus andegaueñ oībus ℭ singulis religiosis pb̄ris ℭ cleric'... Fnc. 2 v°, *l. 11, gros car.* :

Sequitur ordo temporis et festorum || mobilium anni sequentes qui || bissextilis est || *petits car.* : Aureus numerus quatuor || Lr̃a dn̄icalis g f || Septuagesima quarta februarii || Sacri cineres xxi februarii || Dies pasche vij marcii || Dies rogatiorum xiij maii || Dies penthecostes xxvi maii || Dn̄ica prima aduentus iij decembris.

37. Statuta in synodo penthecostes dn̄i Ande || gaueñ publicata. Anno domini millesimo || Quingentesimo Septimo || NOs Franciscus de Rohan miseratione di || uina Archiepūs et Comes Lugduneñ ac || Gallia℣ Primas necnō Epūs andegaueñ Vni= || uersis ℭ singulis Abbatibus...

Pet. in-4, 12 ffnc.; car. goth.; 27 ll.; signat. a-b par 6 ff. *S. ind. typ.*

38. STatuta In synodo || pēthecostes dn̄i an= || degaueñ publicata || Anno dn̄i millesimo || quīgentesimo decimo.

Pet. in-4, 4 ffnc.; gros car. goth.; 27 ll.; majusc.; sans signat. *S. ind. typ.*

Fnc. 1 r°, *titre ci-dessus*; v°, *blanc.* Fnc. 2 r°, *incipit* : Nos vicarii Gn̄ales in spūalibus || et temporalibus Reuerēdissimi in || xp̄o patris ℭ dn̄i dn̄i Frācisci miseratione || diuina Archiep̄i et Comitis Lugduneñ || Gullia℣ primatis ℭ Ep̄i ādegaueñ...

39. STatuta Synodalia In synodo || Penthecostes dn̄i. Anno domini || millesimo quīgentesimo decimo || septimo. Andegauis publicata.

Pet. in-4, 4 ffnc.; gros car. goth.; 26 ll.; init. grav.; sans signat, *S. ind. typ.*

Fnc. 1 r°, *titre ci-dessus*; v° *blanc.* Fnc. 2 r°, *incipit* : Nos Franciscus de Rohan miseratione diuina || archiepūs ℭ comes Lugduneñ Gallia℣ primas || ℭ epūs Andegaueñ Vobis oībꝫ ℭ..., *Le fnc. 4 manque.*

40. STatuta Publicata Andegaueñ in syno= || do Anno domini millesimo quingentesi- || mo decimooctauo [*Fig. sur bois : le Christ en croix, accompagné de la Vierge et de St-Jean.*]

Pet. in-4, 4 ffnc.; gros car. goth.; 26 ll.; majusc. et init. grav.; fig. sur bois : le Christ en croix accompagné de la Vierge et de saint Jean. *S. ind. typ.*

Fnc. 1 r°, *titre ci-dessus, au-dessous la fig. sur bois indiquée* ; v°, *blanc.* Fnc. 2 r°, *incipit* : Nos Franciscus de Rohan miseratione di= || uina archiepiscopus et comes Lugduneñ || Galliarū primas || ☙ episcopus Andega= || uensis... Fnc. 3 v°, *l. 22, explicit* : rí iussimus et fecimus. Fnc. 4 (*blanc* ?) *manque.*

41. STatuta publicata Andegauis in syno- || do penthecostes dñi Anno domini millesi || mo quingentesimo decimooctauo. [*Fig. sur bois : le Christ en croix accompagné de la Vierge et de St-Jean.*]

Pet. in-4, 8 ffnc.; gros car. goth.; 26 ll.; signat. [a] b par 4 ff.; init. grav. et fig. *S. ind. typ.*

Fnc. 1 r°, *titre ci-dessus* ; v°, *blanc.* Fnc. 2 r°, *incipit* : NOs Franciscus de Rohan miseratione di= || uina archiepiscopus et comes Lugduneñ || Galliarū primas et Episcopus Andega= || uensis Vobis vniuersis... Fnc. 3 v°, *l. 22* : lum inseri iussimus et fecimus. || ☙ Sequuntur festa et dies quibus iuris= || dictio ecclesiastica in diocesi andegauensi || non excercetur. *Le calendrier suit aux* ffnc. 4-7. Le fnc. 8 *manque* (*blanc* ?). *Le 1er janvier est un dimanche ; saint Marc, un mardi 25 avril ; Pâques, le 23 avril.*

42. STatuta publicata in synodo Andegauis cele || brata die Iouis post festum Penthecostes dñi || Anno dñi Millesimo Quingētesimo vicesimo ||

Pet. in-4, 4 ffnc. ; gros car. goth. ; 23 ll. [imposition de 27 ll.] ; init. grav. *S. ind. typ.*

Fnc. 1 r°, *titre ci-dessus* ; *l. 4*, *texte* : NOs Frāciscus de Rohan miseratiõe diuina || Archiepūs ⁊ comes Lugduneñ gallia⁊ Pri || mas... Fnc. 4 r°, *l. 12*, *explicit* : dentibus synodis contentas incurrere de claramus. Fnc. 4 v°, *blanc.*

43. STatuta synodalia In Synodo Beati || Luce euāgeliste. Anno dñi millio quī= || gētesimo vicesimo primo Andegauis || publicata.

Pet. in-4, 4 ffnc.; car. goth. 2 grand ; 19 ll. ; init. gravé. *S. ind. typ.*

Fnc. 1 r°, *titre en ci-dessus gros car.*; v°, *blanc.* Fnc. 2 r°, *incipit pet. car.* : NOs Franciscus de Rohan miseratione diuina || Archiepūs ⁊ Comes Lugduneñ Galliaru⁊ pri= || mas... Fnc. 3 v°, *l. 18*, *explicit* : ma in passione. vsq⁊ ad dñicam de Quasimodo inclusiue. Fnc. 4 (*blanc?*) *manque.*

44. STatuta synodalia publicata in syno= || do penthecostes octaua mensis Iunij || Anno domini millesimo quingentesimo vi= || cesimo quinto circa processiones, et preces, || pro xp̄ianissimo francorum rege fiendas.·. [*Trois petites fig. sur bois placées en triangle : le Christ en croix avec la Vierge et St-Jean; la Pentecôte; l'Annonciation. Ces figures portent la croix de Lorraine.*]

Pet. in-4, 4 ffnc. ; car. goth. 2 grand. ; 39 ll.; signat. A init. grav. et fig.

Fnc. 1, r°, *titre ci-dessus* ; v°, *blanc.* Fnc. 2, *signé* A.ij., r°, *incipit* : FRanciscus de Rohan miseratio= || *pet. car.* ne diuina Archiepiscopus et Comes Lugdunēsis Ga || liarū Primas ⁊ Episcopus Andegauēsis... Fnc. 4, r°, *l. 22*, *gros car.* : ℭ Datum in Palatio nostro episco= || pali Andegauensi die quarta || mensis Iunii. Anno do= || mini milles imo quī || gentesimo vi= || cesimo || quinto .·. Fnc. 4 v°, *blanc.*

45. STatuta synodalia publicata in Synodo || Beati

Luce vicesima Octobris Anno dñi || millesimo quingentesimo vicesimo quar= || to. (.·.) [*Figure sur bois : le Christ en croix, accompagné de la Vierge et de St-Jean.*]

Pet. in-4, 4 ffnc.; car. goth. pareils à ceux du n° 42 ci-dessus, et de 2 grand.; 32 ll.; init. grav.; fig. sur bois. *S. ind. typ.*

Fnc. 1 r°, *titre ci-dessus* ; v°, *fig. sur bois : Mater dolorosa.* Fnc. 2, r°, *incipit* : NOs Frāciscus de Rohā Archiepus ⁊ Comes Lugdunen || Galliaꝝ primas ⁊ Epus Andegauen. pcipimus sub pe= || na... Fnc. 3 v°, *l. 23* :... Datum in mane= || rio nostro de Euātardo... die decimaocta || ua mensis Octobris. Anno dñi Millesimo quingentesimo vicesimo || quarto. Fnc. 4 r°, *indication des fêtes de l'année, où l'on voit que Pâques est le 16 avril 1825.* Fnc. 4 v°, *armes.*

46. STatuta synodalia publicata in syno || do beati Luce decima nona mensis || Octobris. Anno domini Millesimo quin || gētesimo vicesimo quinto. [*Au dessus les 3 mêmes fig. sur bois qu'au titre du n° 43.*]

Pet. in-4, 4 ffnc.; gros car. goth. pareils à ceux du n° 44; 27 ll.; signat. A.; init. grav.; fig. sur bois. *S. ind. typ.*

Fnc. 1 r°, *titre ci-dessus* ; v° *incipit* : FRanciscus de Rohā Miseratio || ne diuina Archiepicopus ⁊ Co || mes Lugdunen Galliarum Pri || mas et Episcopus Andegauēsis || Cum retroactis... Fnc. 4, r°, *l. 16* :... Datum in nostro manerio de || Euantardo dicte nostre Andegauen dioce || sis die decima octoua mēsis Octobris. An= || no domini millesimo quingentesimo vicesi || mo quinto. Fnc. 4, v° : Sequuntur festa mobilia anni || sequen Millesimi quingentesimi vicesimiquarti. *Dans ce tableau Pâques est le 1er avril* (= 1526).

47. *A gauche, en gros car.* : ℂ Statutum synodale Reuerendi in || christo patris domini Iohannis mi= ||

seratiõe diuina Epi Andegaueñ. edi || tum in sua synodo. Andegaueñ. edi || tum in sua synodo. Andegauis cele= || brata Die vicesima secunda Mẽsis || Octobris. Anno dñi millesimo quĩgẽ= || tesimo tricesimo quarto. || IOhannes miseratione diuina. Epus Ande || gauẽn... *l. 15* : Ex multorum fida Relatione didicimus : simpli= || cem populũ nostre Andegaueñ. diocesis aliqñ || leui assertione miraculorũ... *A droite, en pet. car. pareils à ceux du n° 43, traduction française du texte latin précédent* : ℂ Cest lestatut synodal de Reuerẽd pere en dieu || monsieur Iehan par la miseratiõ diuine euesque || dãngers faict en son senne celebre audit angers le || vingt deuxiesme iour du moys doctobre Lan de || nostre seigneur mil cinq cens trente ⁊ quatre. || Iehan par la pmission diuine Euesque dangers A tous || et chũns... *l. 11* : Nous auons este auertiz par gens dignes de foy que le sim || ple peuple de notre diocese aucunesfoys par vne legiere as || sertion de miracles est alle en assemblee populaire en di= || uers lieux offrir veux et chandelles...

In-plano, placard, impr. au r° ; car. goth. 2 grand. : les plus grands pareils à ceux du n° 42, les autres semblables à ceux du n° 40 ; init. grav *S. ind. typ.*

Ce statut synodal est de l'évêque Jean Olivier, évêque d'Angers, 1532, 10 nov. — 1540, 12 avril.

48. Gabriel Miseratione diuina Andegauensis Episcopus. Vninersis presentes literas || inspecturis salvtem in domino. || *col. 1 :* Quia multis precedẽtibꝰ nostris Syno- || dis monuimus & singulos Rectores sine priores curatos eclesiarũ parochialiũ || nostræ diocesis... *Au-dessous du texte, à ll. ll. :* Datum andegauis in nostra Synodo celebrata in pallatio nostro episcopali & ecclesia Andegauensi. Die iouis post festum

penthecostes, existente vigesima quinta mensis Maij Anno domini millesimo quingentesimo sexagesimo quarto. Quibus die & Anno || post conuocationem prefatorum, presentes publicari fecimus Sic signatum de mandato domini episcopi. M. Lesourt.

In-plano, impr. au r° ; car. rom. *S. ind. typ.*

Gabriel Bouvery, évêque d'Angers, 1540, 15 juin.— 1572, 10 février.

49. Statvta per reverendvm in || Christo patrem et D. D. Carolum dei et sanctæ || Sedis Apostolicæ gratiâ Episcopum Andegauensem, necnon Christianiss. Domini nostri Regis in sanctiori || concilio Consiliarium, in Synodo Episcopali Andegauensi celebrata post festum S. Lucæ, die Iouis vige- || sima mensis Octobris, anno Domini 1594.

In-plano, placard, impr. au r° ; car. rom. *S. ind. typ.*

50. Statvts sy- || nodavx dv diocese || d'Angers. || Publiez au Synode de S. Luc. 1600. [*Armes de l'évêque d'Angers.*] A Angers. || Par Jean Hernavlt, Imprimeur || ordinaire du Roy. 1600. || Avec permission.

In-8, 15 (1) pp, ; signat. A-B par 8 ff.

51. Statuts synodavx dv Diocese d'Angers. Publiez au Synode S. Luc, 1606. [*Armes de l'évêque d'Angers.*] A Angers, chez Anthoine Hernavlt, imprimeur ordinaire du Roy. M. D. CVII.

In-8, 15 (1) pp. ; signat. A-B par 8 ff.

52. Les cas reservez || A Monsieur l'Evesque d'Angers.

In-plano, placard, impr. au r°. Fragment dont la fin manque.

Incipit : L'Inceste qui est commis par copulation charnelle entre les parens & affins, ou alliez, iusques au troisiesme...

Selon une note ms., ces cas auraient été publiés au synode de la Pentecôte de 1605, (par Charles I, Miron, évêque d'Angers, 1587-1615).

IV. — SAINTS-PÈRES

53. AUGUSTINUS (S.) De civitate Dei, cum commento Thomae Valois et Nicolai Triveth. — *S. ind. typ.* [Strasbourg, Jean Mentelin, 1468.]

In. fol., 336 ffnc.; car. goth. 2 grand. (Copinger iii, pour les gros car. du texte, et Burger 90 et Druckschriften XXXIII pour les pet. car. du commentaire); 2 col. 47 ou 57 ll.; sans signatures, 35 cahiers par 10 ff, sauf les cahiers 6, 18, 25, 26, 34 par 8 ff. et le cahier 35 par 6 ff.

Fnc. 1, *col. 1* : [G] Loriosissimam ciuitatem || dei. siue ī hoc temporum cursu cū .... Fnc. 11, *col. 1*, *incipit :* adiutorio fide pietatis īpetrāte sanarei= || nō .... Fnc. 176 v°, *col. 2*, *l. 14*, *explicit du 17e livre :* ne hunc tam plixum vlterius onerem'. Fnc. 177, *col. 1*, *incipit du 18e livre :* [D] E ciuitatū dua℈ q̄rū || dei vna... Fnc. 196, *col. 2*, *l. 31 :* Explicit libé .xviii. sācti augustini epis= || copi de ciuitate dei. || Incipiunt capitula libri .xix. a beato au || gustino editi de ciuitate dei. Fnc. 196 v°, *blanc.* Fnc. 197, *col. 1 :* [Q] vod ī questiō; q̄ de fi= || nibꝫ bono℈ et malo℈ || phylosophyca dispu= || tacō... Fnc. 252 v°, *col. 2*, *l. 15 :* Finito libro sit laus & gloria cristo. Fnc. 253, *commentaire, pet. car. :* [F] L uminis impet' letificat || ciuitatē dei. In p̄s fons || sapiēcie verbū dei residēs || in excelsis per... Fnc. 326, *col. 1*, *l. 14*, *explicit :* in secula seculo℈. Amen. *Au-dessous commence la table.* Fnc. 335 v°, *col. 2*, *l. 44* : Explicit tabula. Fnc. 336 *blanc*, — Hain *2056. Pellechet, Cat. génér. n° 1554.

Double de la bibliothèque de Munich. D.-rel. en deux volumes, le premier comprenant les 176 premiers feuillets.

54. AUGUSTINUS (S.). Confessiones. — *S. ind. typ.* [Strasbourg, Jean Mentelin.]

In-fol., 144 ffnc.; car. goth. (Burger 90, gros texte); 32 ll.; sans signat. 15 cahiers par 10 ff. pour les 13 premiers, par 8 pour le 14e et par 6 pour le 15e.

Fnc. 1 : Ex libro retractacionum sancti augustini episcopi || [C] Onfessionū mearū libri xiij. & de malis et de || bonis meis deū laudant.... *l. 20* : Liber Confessionum primus Sancti Augustini Epi= || scopi feliciter Incipit. || [M] Agnus es domine.... Fnc. 11, *incipit :* plurima et plura sterilia semina dolo℣ superbia deiectio= || ne. et.... Fnc. 143 v°, *l. 21, explicit :* petatur : in te queratur : ad te pulseť Sic sic accipietur : || sic inuenietur : sic aperietur. Fnc. 144, *blanc.* — H. *2030. Pellechet, Cat. général 1536.

Exemplaire double de la bibl. de Munich, avec un ex-libris gravé sur cuivre portant ces mots : Franciscus Præpositus Cann. regg. in Polling. Anno 1744.

55. AUGUSTINUS (S.). De consensu quatuor evangelistarum. — *S. ind. typ.* [Louvain, Jean de Westphalie.]

In-fol., 86 ffnc.; car. goth. (Holtrop, *Mon. typ.* 49 (87) d); 2 col. 43 ll.; signat. a-l par 8 ff. sauf l qui en a 6.

Fnc. 1 *blanc.* Fnc. 2 *signé* a 2, col. 1, *incipit :* Ex libris retractationum beati || Augustini episcopi, de ꝑsensu quat || tuor euangelista℣. || [P] Er eosdem annos quibꝰ || paulatim libros.... Fnc. 9, *signé* b, *col. 1, incipit :* Siue enim angeli ad illos prophe || tas missi.... Fnc. 85, *col. 2, l. 32, colophon :* Explicit feliciter liber quartus || Aurelii Augustini yponiensis Epis || copi De ꝑsensu sancto℣ quattuor || Euangelista℣. Deo gratias. Fnc. 85 v° *et* fnc. 86 *blancs.*— Hain *1980. Campbell, *210. Pellechet, Cat. général, 1493.

Double de la biblioth. de Munich, avec ex-libris.

56. AUGUSTINUS (S.). Tractatus varii. *S. ind. typ.* [Cologne, Ulrich Zell (1472?).]

In-4°, 24 ffnc. ; car. goth (Burger 65); 27 ll. ; sans signat., trois cahiers par 8 ff.

Fnc. 1 : Incipit tractatus sancti Augustini Epi de || Fuga Mulierum. || [N] Emo dicīt. fratres. ꝙ temporibꝫ nr̄is || martiꝝ certamina esse nō possint. ha || bet enim... Fnc. 3 v°, *l. 22, explicit* : giēte Cuius misericordia plena est terra. || Explicit tractatus sancti Augusti || ni Epi de Fuga mulierum. Fnc. 4 : Incipit tractatus sancti Au || gustini Epi de Continencia. || [Q] Vando castitatis bonū fratres karissi || mi... Fnc. 6 v°, *l. 5* : Explicit Tractatus beati Augustini Episco || pi De Continencia. || Incipit Liber beati Augustini Episcopi De || Contemptu mundi. || [A] Vdite fratres karissimi salutiferum.... Fnc. 9, *incipit* : hijs ergo signis clericalibus plibatis quibus || a.... Fnc. 11 v°, *l. 3* : Explicit liber beati Augustini Episcopi De || contemptu mundi. || Incipit Epistola beati Ieronimi ad Pauli || nū presbiterum. || [O] Bsecro te Pauline karissiē ut multitudīes || hoīm.... Fnc. 13, *l. 9* : Explicit Epistola beati Iheronimi ad || Paulinum presbiterum. || Incipit Sermo beati Augustini Episco || pi De cōmuni vita clericorū. || [P] Ropter qđ volui et rogaui hesterna || die.... Fnc. 17 v°, *l. 23* : Itē aliꝰ sermo eiusdē de cōi vita Clericoꝝ. || [C] Aritati nostre hodie de nobis ipsis sermo || reddendus.... Fnc. 24 v°, *l. 15, explicit :* dē Minꝰ ibi habeamꝰ ꝛ tū vobiscū ibi r̄gnemꝰ. || Explicit Tractatulus beati Augustini Epis || copi. De cōmuni vita clericorū. — Hain 1962, Pellechet, Catal. général, 1476.

D.-rel. mar. vert russe (*Capé*).

57. Gregorius papa. Moralia. — *S. ind. typ.*

In fol., 329 ffnc.; car. goth.; 2 col. 56-58 ll.; sans signat., 34 cahiers par 10 ff. sauf les 16e, 19e, 22e, 28e, 32e et 34e qui en ont 8, et le 15e qui en a 11 dont le 2e est un encart.

Fnc. 1 *blanc*. Fnc. 2 v°, *table. col. 1, incipit :* Registꝝ breue ꝛ vtile oīm punctoꝝ tactoꝝ in || moralibuꝫ beati Gregorij pape.... Fnc. 20 v°, *col. 1, l. 56 :* Explicit registꝝ moraliū Gregorij pape. Fnc. 21 *blanc; au v°, col. 1 incipit :* [B]

Eatus Gregorius papa libꝫ bea || ti Iob petente sco Leandro Spa || lensi epo exponit.... Fnc. 22, *col. 1* : [ ] Prefacō beati Gre || gorii pape in bea || tum Iob. [R] Euerendissīo ⁊ sā || ctissimo fratri Le || andro coepiscopo || Gregorius seruu' || seruoꝫ.... Fnc. 23, *col. 1*, *l. 50* : Incipit liber primus. || [I] Nter multos sepe queritur quis libri .vi. || beati Iobi scriptor habeat' ⁊ alij.... Fnc. 31, *col. 1*, *incipit* : electis suis veritas dicit. Vos estis qui pmā || sistis.... Fnc. 329 *col. 2*, *l. 29*, *explicit* : ba accipit : pro me lacrimas reddit. Fnc. 329 v°, *blanc.* — H* 7927.

Sur le recto du fnc. on lit cette inscription manuscrite en rouge et en noir :

Decastichon

Ad virum Eruditum Dn, Thobiam Therum
Incolum Palæo-Pragensem
Amicum haud postremum
MAGNI hunc GREGORII Magnum tibi defero librum
Mandoq; Thobia perpetuo esse tuum.
Magna viri MAGNI tractat mysteria IOBI
Inspice, crede mihi commoda magna feres.
Et licet hæsitet in multis (illa ut tullit ætas)
Omnia at hinc non mox abjiciunda puto.
Te autem præcipue decebit volvere IOBVM,
Quando in Iobæa vivis There schola.
Disce pati a IOBO, sic post certamina IOBI.
Cum IOBO in cœlis præmia digna feres.

Scribet. S. Iohannes Zavissius, a sacris Minieñ. 18 Iunii Anno :
CorrVentIs } MVnDI
CorrVptIs }
La date donnée par ce chronogramme est 1718.
Reliure ancienne. (XVI^e s.)

58. ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΥ ΑΡ || ΧΙΕΠΙΣΚΟ'ΠΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΕΙΣ || ΤΑ ΤΕΣΣΑΡΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ. [*Feuille de lierre et au-dessous la marque d'Antonio Blado. Voir Fumagalli* (Antonio Blado, tipografo romano del sec. XVI), *très réduite.*] Romæ M.D.XLII.

In-fol., 4 ffnc., 581 (1) pp., 1 fch. : 378, et pp. 379-577 (1) ; car. rom. et grecs ; 44 ll. ; signat. ✻, α - ω, α α - ω ω, A, par 6 ff. sauf ✻, θ θ qui en ont 4 ; tit. cour. ; manch. ; réclames. Rome. *S. typ.*, [Antonio Blado.]

Fnc. 1 *titre.* Fnc. 2 *épître :* studiosis sacrarvm litterarvm. *Il y est dit que cette édition a été faite à l'instigation du pape Paul III.* Fnc. 3, *vie de St Mathieu d'après Sophronios (en grec), suivie de la table des chapitres de S. Mathieu.* Fnc. 4 *blanc.* Pp. 1-132, *texte des commentaires.* P. 581, *l. 21, registre, et au-dessous :* Romae, M.D.XLII.

Première édition.
En tête des commentaires sur chaque évangéliste se trouve une courte biographie, tirée de Sophronius, et une table des chapitres.
Exemplaire de de Thou avec les premières armes. Mar. vert, tr. dor.

59. Abelardi opera... et Heloïsæ conjugis ejus. Paris, 1616.

In-4°.

V. — THÉOLOGIENS

THÉOLOGIE SCOLASTIQUE ET DOGMATIQUE

60. Abelly (Louis). Medvlla theologica ex sacris scriptvris, conciliorvm pontificvmqve decretis, et sanctorvm patrvm ac doctorvm placitis expressa... Authore Magistro Lvdovico Abelly Parisino... Editio septima... Parisiis. Apud Florentinum Lambert... M.DC.LXII..

In-4, 2 vol. I : 14 ffnc., 514 pp., 1 fnc. blanc ; II : 8 ffnc., 659 (1) pp.

Exemplaire de la Maison de la Congrégation de la Mission de Saint-Lazare, à Paris, avec son ex-libris, au tome II. Rel. mar. rouge fil., comp. à la du Seuil, dos orné, tr. dor. (rel. anc.).

61. Arnauld (Antoine). De la freqvente commvnion. Ov les sentimens des Peres, des Papes, et des Conciles, tovchant l'vsage des sacremens de Penitence & d'Evcharistie, sont fidelement exposez... Par

M. Antoine Arnavld, prestre... Troisiesme edition... [*Marque d'Ant. Vitré.*] A Paris, chez Antoine Vitré, Imprimeur... M.DC.XLIV...

In-4, 752 pp., 12 ffnc., 42 pp., 6 ffnc., 790 pp. et 1 fnc. blanc.

Rel. cuir de Russie, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

62. — De la freqvente commvnion. Ov les sentimens des Pères, des Papes et des Conciles, touchant l'vsage des Sacremens de Penitence et d'Evcharistie, sont fidellement exposez :... par M. Antoine Arnauld.., Sixiesme edition... A Paris, chez Antoine Vitré, Imprimeur... M.DC.XLVIII...

In-8, 801 (1) pp. (y compris le frontisp. gr. sur cuivre par F. Poilley d'après P. Champaigne [*Philippe de Champagne*]), et 6 ffnc.

63. — Ecrits sur le systeme de la grace generale avec Quelques dissertations touchant la liberte, la vue des veritez en Dieu, les péchez d'ignorance, &c. Par M. Antoine Arnauld... *S. l. n. typ.* M.DCC.XV.

In-12, 2 vol. I : LXXXIV, 332 pp., 2 ffnc. ; II : 3 ffnc., 366 pp.

64. Rabanvs || de Sacramen= || to evcharistiae. || Opvs nunc primùm recèns editum, || Ex bibliotheca Cuthberti Tunstalli || episcopi Dunelmensis. || Accessit eiusdem argumenti opuscu- || lum Bertrāni presbyteri. || Coloniae || Apud Ioannem Quentel, || Anno M.D.LI.

In-8, 287 (1) pp.; car. rom.; signat. A-S par 4 ff.; manch.; tit. cour.; init. grav.

P. 1 nc., *titre ci-dessus*. P. 2, *blancho*. Pp. 3-177, *traité de*

Rabanus Maurus. Pp. 178-287, *traité de Ratramne.* Pnc. *finale blanche.*

Exemplaire relié aux armes et au chiffre de de Thou. Sur le titre se lit la signature d'Étienne Baluze.

65. ❧ Bertra- || mi presbyteri de || corpore et sangvine || Domini Liber ad Carolum ma- || gnum Imperatorem, iam recens æditus. || ❦ || Coloniae || Iohannes Praël excudebat, Anno || M. D. XXXI.

Pet. in-8, 40 ffnc. ; car. rom. ; 30 ll. ; signat. a-e par 8 ff. ; tit. cour. init. grav. manch. *Au v° du fnc. 40 se trouve la marque de Praël* (non Silvestre) ; *au-dessus on lit :* Superbis deus resistit, humilibus autem dat gratiã, *au-dessous :* Parcere subiectis & debellare superbos. *Au v° du fnc. 1 se trouve une courte notice sur Bertram, extraite de Trithème. Outre le traité de Ratramme ou Bertram annoncé au titre* (ffnc. 2-20), *cette édition contient encore :* De corpore et sanguine Domini diui Augustini sententia (ffnc.21-30 et 31-35 r°). De corpore et sanguine dom. D. Ambrosii tertio libro de sacramentis sententia (ffnc. 35 v° et 36 r°). Homilia Eusebii Caesariensis episcopi de corpore & sanguine domini (ffnc. 36 v°-40 r°).

Ce livre a été mis à l'Index par les Pères du concile des Trente. Il a été l'objet de disputes fameuses, et les auteurs catholiques ont voulu y voir un ouvrage d'Œcolampade ou de ses disciples, mis faussement par eux sous le nom de Ratramne.

66. Ratramne autrement Bertram Prêtre. Du corps et du sang du Seigneur. En latin et en françois. Avec un avertissement, où l'on fait voir que cet Auteur est un témoin non suspect de la foy de l'Eglise au neuvième siecle. Seconde édition. Se vend à Quevilly, par Jean Lucas, demeurant à Roüen, ruë aux Juifs, prez l'Hostel de Ville, M.DC.LXXIII.

In-12, 2 ffnc., 214 pp., 1 fnc.

Cette traduction de Bertram ou Ratramne, moine franciscain du XII[e] siècle, est d'Augustin Marlorat, né à Bar-le-Duc en 1506, qui fut

d'abord moine, puis adhéra à la Réforme et fut successivement pasteur à Crissier près de Lausanne, à Vevey et à Rouen, où il fut condamné par le Parlement à être traîné sur une claie, pendu et étranglé à une potence devant l'église de Notre-Dame de Rouen; ce qui eut lieu le 30 octobre 1562.

67. Réponse à la dissertation qui est à la fin du livre de Mr Arnauld, Touchant le Livre du Corps et du Sang du Seigneur, publié sous le nom de Bertram, & touchant l'autorité de Iean Scot Erigene. Avec quelques augmentations importantes faites à la Réponse au Livre de M. Arnaud, par l'Auteur mesme. [*Marque de Lucas.*] Se vend à Quevilly, Par Iean Lucas, demeurant à Roüen, ruë Saint-Lo, prés la Porte du Palais. M. DC. LXXI.

In-4, 61 (1) pp. 1 fnc.

Cette réponse a pour auteur P. Allix.
Les augmentations sont de J. Claude.

68. Traicté || orthodoxe || de l'evcharistie || & sainct Sacrement du corps & du sang de no- || stre Seigneur Iesus-Christ : recueilli tant de la || pure parole de Dieu, que des S. Peres, & || anciens Docteurs de son Eglise, des Con || ciles, Canons, & leurs gloses, & des || escrits de plusieurs excellens || personnages qui se sont || entresuyuis iusques || en ces derniers || temps. || Auquel les principaux argumens, raisons *&* ob- || jections, tant des vrayes, que des faulses do- || ctrines, *&* opinions sur ceste matière, || sont amplement deduictes, *&* || discutées. [*Fleuron typog.*] A Lyon, || par Bonauenture Bidault. || 1595.

In-8, 576, pp. ; signat. A-Z, Aa-Nn par 8 ff. ; init. grav. et fleurons.

P. 1 nc. *titre ci-dessus.* P. 2, *blanc.* Pp. 3-5, *Epître dédicat.* Aux Lecteurs Amateurs de leur Salut. Pp. 6-576, *texte.*

Cet ouvrage anonyme se rattache aux querelles sur la question de la présence réelle soulevée par les réformés.

Baudrier (*Bibliographie lyonnaise*, 1re série, p. 48) indique un fnc. ajouté et collé entre le titre et la p. 3, contenant les « Noms des auteurs citez en ce livre avec les conciles, les canons et leurs gloses ». (Exemplaire de la Bibl. nat. Da 3897.) Notre exemplaire ne contient pas ce feuillet.

69. De æterna felicitate sanctorum libri quinqve avctore Roberto Card. Bellarmino... [*Monogramme du Christ.*] Antverpiæ, ex Officina Plantiniana, Apud Balthasarem & Ioannem Moretos. M.DC.XVI.

In-8, 304 pp., et 16 ffnc.

Exemplaire de J.-A. de Thou, relié mar. v., tr. dor., avec son chiffre sur les plats, et les abeilles sur le dos. Il a également appartenu à de Bure et à Solar.

70. De inferno et Statv dæmonvm ante mvndi exitivm libri qvinqve... Avthore Antonio Rvsca Mediolanensi, collegii Ambrosiani Typographia. M.DC.XXI.

In-4, 16 ffnc., 574 pp., et 7 ffnc.

Exemplaire portant les ex-libris de Jean-Thomas Aubry, docteur de Sorbonne, et de Alexis-Ferréol Perrin de Sanson. Rel. mar. r. fil., tr. dor.

71. Germain. Tradition de l'Eglise romaine sur la prédestination des Saints. Cologne, 1687.

In-8, 2 vol.

72. Traitez du libre-arbitre et de la concupiscence. Ouvrages posthumes de Messire Jacques-Benigne Bossuet, Evêque de Meaux, Conseiller du Roi en ses conseils... A Paris, chez Barthelemy Alix, libraire, ruë St-Jacques, près la fontaine St-Severin, au Griffon, M.DCC.XXXI. Avec Privilege du Roi. [*Avant dernier fnc.*] : De l'imprimerie de Claude Simon.

In-12, 26 pp., 3 ffnc., 155 (1) pp., 2 ffnc., 218 pp. et 6 ffnc.

Édition originale.

73. CHEFFONTAINES, O. M. ou PENFEUNTENYOU (Christophe de). — Response || familiere || a vne epistre es || crite contre le libe- || ral Arbitre, & les merites des || bonnes œuvres, || Par laquelle lon donne vne ouuerture d'accord || fort aisée & amyable, pour vuyder tous || les différents & controuerses, qui || sont entre les Chrestiens, tou- || chant les-dites matieres. || Par Fr. Christophe Cheffontaines dit || Penfentenyou Relig. de l'ordre S^t^. || François, de la prouince de Bretai- || gne, du conuent de Cuburien. || A très-noble Seigneur Alain de Loüet, || Sieur de Kaërrom, || A Paris, || chez Estienne Petit, au clos Bruneau, à || la Pomme de Pin, près St. Hilaire. || 1568. || Avec privilège dv roy.

In-8, 20 ffnc., 189 ffc. (le f. 189 est chiffré 190 par erreur) et 3 ffnc. ; signat. ā, ē, ī, A-Z, Aa par 8 ff., sauf ī qui en a 4 ; tit. cour. ; réclames, manchettes ; fleuron īnit. grav.

Exemplaire de la bibliothèque des Célestins de Paris.

74. De li || bero arbitrio || ΔΙΑΤΡΙΒΗ, siue Col || latio, Desyderij Era= || smi Rotero= || dami. || Primum legito, deinde iudicato. || Anno M.D.XXIIII. ||

In-8, 48 ffnc. ; car. ital. et rom. ; 27 ll. ; signat. A-F par 8 ff. ; tit. cour. ; réclames, encadr. gr. sur bois au titre et init. gr. ; manchettes. *S. l. n. typ.*

75. Hyperaspi || stes diatribae adversvs || Seruum Arbitriū Martini Lu= || theri, per D. Erasmum || Roterodamum.

In-8, 118 ffnc. ; car. rom. et ital. ; signat. A-P par 8 ff.,

sauf P qui en a 6 ; tit. cour. ; récl. ; manch. ; init. grav. *s. l. n. typ. Bdle, Iean Froben, 1526.*

Fnc. I, *titre ci-dessus ;* v°, *blanc.* Fnc. 2, *avis d'Erasme au lecteur daté de Bdle, 1526, 18 des calendes de mars (20 février).* Ffnc. 3 *à* 118, *texte.* Fnc. 118, *l. 18 :* Anno M.D.XXVI. Fnc. 118 v°, *blanc.*

Première édition de cet ouvrage dont la première partie parut en 1527.

76. De servo ho= || minis arbitrio : et || conversione eivs || per Dei gratiam aduersus || Synergiæ adser || tores. || Autore || D. Tilemano Hes= || husio. || Iohan : I. || Dedit eis potestatem filios Dei fieri, qui non ex || sanguinibus, neqꝫ ex voluntate carnis, neqꝫ ex vo- || luntate viri : sed ex Deo nati sunt. || ❧ ❦ ❧ || Magdebvrgi. || Ex Officina Typographica Vuolff= || gangi Kirchneri, Anno || M.D.LXII.

In-4, 116 ffnc.; signat.):(, A-Z, a-z par 4 ff.; init. grav.

Fnc. 1 r°, *titre ci-dessus ;* v°, *blanc.* Ffnc. 2 *à* 4, *épître dédicatoire d'Heshusius aux Consuls et membres du Conseil de la ville de Lubeck. Elle est datée de Magdebourg, 1562, jour du Solstice d'été.* Ffnc. 5, *signé* A, *à* 115 v°, *texte de l'ouvrage.* Fnc. 115 v°, *l. 117 :* Psalmos XIIII. || Autore Eobano Hesso. *Cette traduction en vers latins, faite par Eobanus Hessus, le meilleur, peut-être, des poètes latins de l'Allemagne à cette époque, se termine au r° du fnc. 116. Au-dessous se trouve le colophon :* Magdebvrgi, || Ex Officina Vuolffgangi Kirchneri, || Anno 1562. Fnc. 116, v° blanc.

Les *Synergistes* étaient les partisans d'une doctrine se rapprochant de celle des Arminiens, et dont l'auteur est Mélanchton. Selon cette doctrine, la grâce communiquée aux adultes exigeait pour les attirer efficacement à Dieu, la coopération de leur libre arbitre. Heshusius, né à Wesel (pays de Clèves) en 1526 et mort en 1588, fut un théologien controversiste luthérien, que sa turbulence fit exiler de presque toutes les villes où il enseigna. On peut consulter sur lui : Wilkens (C. A.), *Titelmann Hesshusius. Ein Streittheolog der Lutherkirche. Leipzig, 1860, in-8,* et sur Eobanus Hessus, le livre de Carl Krause, *Helius Eobanus*

Hessus, sein Leben und seine Werke. Gotha, Perthes, 1879, in-8, 2 vol. D.-rel. mar. olive, tête dor. (*Lortic.*)

77. LOTHARUS. *Titre :* ¶ Liber de vilitate conditio || nis humane. [*Marque de Denis Roce, Silvestre 451.*]

Pet. in-8, 34 ffnc.; car. goth. 2 grand.; ll.; signat. A-E par 8 ff., sauf E qui en 2; init. gr. *Paris, Gaspard Philippe, 1522, 14 mai.*

Fnc. 1. r°, *titre ci-dessus en gros car.* Fnc. 1 v°- 2 v°, *table* Fnc, 3 r°, *épître dédicatoire* : ¶ Domino patri carissimo. P. dei gratia Por= || tuensi episcopo Lotharius indignus dyaconus... Ffnc. 3 v°-33 v°, *texte.* Fnc. 33 v°, *colophon* : ¶ Explicit liber de vilitate conditionis humane || parisius Impressus par Gaspardum philippi in vi || co sancti Iacobi ad signū trium columbarum habi= || tantis. Anno a natali christiano millesimo quingen || tesimo secundo decimaquarta Maij. Fnc. 34 (*blanc?*), *manque.*

78. Liberi || Arbitrii || cum || gratiæ donis, divina præscientia, || providentia, prædestinatione et || reprobatione, || concordia, || altera sui parte auctior : || D. Ludovico Molina, primario quondam in Eborensi academia theologiæ || professore e societate Jesu, auctore. || Adjecti indices, rerum alter, alter scripturæ locorum, || auctoris opera prioribus accuratiores. || Accedit nunc || appendix ad hanc concordiam. [*Vignette gr. sur cuivre, le monogramme du Christ, et aux côtés St. Pierre et St. Paul agenouillés.*] Juxta exemplar quod prodiit || Antverpiæ, || Ex officina typ. Joachimi Trognæsii, || M. D. XCV.

In-4, 4 ffnc., 460 pp., et 2 ffnc.

79. SABUNDE ou SEBON (Raymond de). — La || theologie || natvrelle de Ray- || mond Sebon, tradvicte || novvellement en françois || par messire Michel, sei-

gneur de Mon- || taigne, Chevalier de l'ordre du || Roy, & Gentil-homme || ordinaire de sa || chambre. [*Marque de Gilles Gourbin, Silvestre 462.*] A Paris, || chez Gilles Gorbin, à l'enseigne de l'Espérance, || devant le collège Cambray. || M. D. LXXXI. || Avec Privilège dv Roy.

In-8, 2 ffnc., 496 ffc. (le f. 496 est par erreur ch. 469), et 30 ffnc. ; signat. a-z, A-Z, Aa-Xx par 8 ff., sauf a qui en a 2 et Xx qui en a 6 ; init. grav. et fleurons.

L'épître dédicatoire, datée de Paris, 18 juin 1568, est adressée par Montaigne à son père. La première édition, Paris, Gourbin, 1569, in-8, contient de plus que celle-ci (la 2e) un sonnet de François d'Amboise.
Exemplaire du couvent de Saint-Michel de Pontoise.

80. MATTHAEUS DE CRACOVIA. Dialogus rationis et conscienciæ. — *S. ind. typ.* [Jean Gutenberg, 1460 ?.]

Pet. in-4, 22 ffnc. ; car goth. ; 30 ll. ; sans signat., 6 cahiers par 4 ff. sauf le 6e qui en a 2.

Fnc. 1, *incipit* : [M] ulto℣ tam clerico℣ q̃ laico℣ quere || la ē non modica. occupacio grauis || et questio dubiosa, quomodo quis se || habere debeat in celebrando uel || cōmunicando... Fnc. 5, *incipit :* cluderes si solū hic uel melius q̃ alibi hauriretur || illo dulcedo. Nūc autē... Fnc. 22, *l. 25 :* p uiatico datū est nobis corpus dñi nostri ihesu || xpi Qui cū patre et spū sancto regnat in seculo℣ || secula. AMEN || Tractatus racionis et consciencie de sumpcōne pa || buli salutiferi corpis dñi nostri ihu xpi. finit. Fnc. 22 v°, *blanc.* — Hain * 5803. Bibl. Spenceriana, 731.

Rel. mar. br. fil.

81. Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du Roy-boit. Le I. Du Ieusne ancien de l'Eglise Catholique la veille des Roys. Le II. De la Royauté des Saturnales remise & contrefaite par les Chrétiens charnels en ceste feste. Le III. De la superstition du

Phœbé, ou de la sottise du Febué. A Messieurs les theologaux de toutes les églises de France. Par Jean Deslyons, Docteur en Sorbonne, Doyen et Théologal de l'Eglise Catholique de Senlis. Ouvrage utile aux Curez, aux Predicateurs & au Peuple. A Paris, chez la veuve C. Savreux, Libraire-juré, au pied de la Tour de Nostre-Dame, à l'Enseigne des Trois-Vertus. M.DC.LXX. Avec Approbation & Privilege du Roy.

In-12, 28 ffnc., 346 pp.

Cet ouvrage qui parut au commencement de 1670 (achevé d'imprimer le 15 janvier) est un complément aux *Discours ecclésiastiques*, que Deslyons avait publiés en 1664, et une réponse à l'*Apologie* de Nic. Barthélemy, intitulée : *Apologie dv banqvet sanctifié de la ueille des rois*, par maistre Nicolas Barthelemy, aduocat en Parlement & au Bailliage & Siège Presidial de Senlis. A Paris, chez Gilles Tompere, ruë Chartiere, près le Puits-Certain, au Treilly-Vert, M.DC.LXIV. Auec Priuilege & Approbation. In-12, 20 ffnc., 156 pp.

Rel. veau, aux armes de E. R. Le Tors de Chassimont.

82. — LUCIDARIUS, en allemand. — Ulm, Jean Zainer, 1501.

In-4, 22 ffnc. ; car. goth. 2 grand. ; 32 ll. ; signat. a-d par 8 ff. ; init. grav. ; fig.

Fnc. 1 r°, *titre, gros car.* : Mayster Elucidarius von || den wunderbaren sachē den || welt. *Fig. sur bois : 2 astronomes.* Fnc. 1 v°, *fig. sur bois.* Fnc., 2, *signé* aij, r°, *fig. sur bois la méme qu'au titre, au-dessus des personnages sont écrits les mots* : Der mayster. Der iunger. *Au-dessous :* DIses buc hayst Mayster Elucidarius das || spricht zu teütsch also vil. Als ainer leüchterr || In disem... Fnc. 9, *signé* bi, r°, *incipit :* ander ore verwondet so leget es denn das verwundet || ore... Fnc. 32, *colophon* : Gedruckt zů Vlm von Hannsen zainer || Im fünfftzehenhundersten. Iare. Fnc. 32 v° blanc.

THÉOLOGIE MORALE

83. La grande absoute de Paques. — *S. ind. typ.* [Angers, Jean Alexandre].

In-4, 6 ffnc. ; car. goth. 2 grand. ; signat. a par 6 ff. ; 32 ll. ; init. grotesque au titre et init. grav. L. (Thierry-Poux, XXXIII, 1, 2.)

Fnc. 1, *r°, titre ci-contre.*

Fnc. 1 v°, *marque de Jean Alexandre, Silvestre 284, réduite, voir plus bas.* Fnc. 2, *incipit, pet. car. :* BOnnes gẽs vo' debues et estes te || nus au iour duy receuoir le sacremẽt || d̃ saĩcte eglise... Fnc. 3, *signé* a ii, *incipit :* au iour duy logie et hebergie en vostre hostel ☞ domicille || et pour... Fnc. 6, *l. 27, explicit :* ... Pries nostre seig= || neur ihesucrist pour moy. Et ie priray dieu pour vous. Fnc. 6 v°, *la même marque qu'au fnc. 1 v° (voir ci-après) et au-dessous, en gros car. :* Cy finist la confession || generale.

Cy finist la confession generalle.

Cet ouvrage est un petit manuel pour le pénitent. Il y est dit quelles sortes de personnes ne peuvent s'approcher du sacrement d'Eucharistie, et il contient un Guide ou Formulaire pour la confession.

C'est par erreur que cette impression a été attribuée aux presses de Pierre Bellesculée et Josse, imprimeurs à Rennes, par l'auteur du Catalogue Desq. Cette erreur a depuis cette époque fait admettre cet incunable parmi les impressions bretonnes; c'est pour cela que M. de La Borderie lui a donné place dans son travail sur l'imprimerie en Bretagne au xv[e] siècle. Les gros caractères rappellent ceux du *Missale Parisiense*, 1496, impr. par Jean Meaurand, à Paris.

Exemplaire de M. Desq, de Lyon, le seul signalé jusqu'à présent.

84. ANTONINUS, archiepiscopus Florentiæ. (S. Antonin de Forciglione.) Confessionale. — [Paris, Pierre Ledru, pour Jean Petit], 1501, 3 février.

Pet. in-8, clxii ffc. et 6 ffnc. car. goth. 2 grand.; 2 col. 33 ll.; signat. a-x par 8 ff.; majusc.

F. i nc. *titre en gros car.* : Confessionale || anthonini [*Audessous la marque de Jean Petit, Silvestre 25 (réduite)*]; v *blanc.* Fc. ii, *col. 1, petit. car.* : ¶ Incipit sūmula ꝑfessio || nis, vtilissima, ī qua agitur || quō se habere debeat cōfes || sor erga penitētē in ꝑfessio || nibus audiendis, quā edi= || dit... *l. 7...* An || thoninus archiepus floreñ. || ordinis fratū predicatoꝝ. || Defecerunt scru= || tantes scrutinio || ps. lxiii. Scruti || nium q̄dē est cōfessio vel... Fc. ix, *signé* b, *col. 1, incipit*: pniariū. Sed qñ iurisditio || pfecte... Fc. cxvii, v°, *col. 2, l. 28* : ¶ Explicit tertia ps. et p ꝑns totus tractatus siue sū || mula de cōfessore cum īter || rogatōibus fiēdis Reuerē || dissimi frīs Antonini florē || tie archiepi. ¶ Eiusdem in || Fc. cxviii, *col. 1:* cipit tractatus de restitutio || nibus... Fnc. 1, *col. 2, l. 22* : ¶ Explicit tractatus de || restitutionib' Fratris An || thonini archiepiscopi florē || tini. Ffnc. 1 v°-5 v°, *table.* Fnc. 5 v°, *col. 1, l. 15, colophon :* ¶ Fratris anthonini ar= || chiepi florētini ordinis fra || trū predicatorum confessio || nale seu sūmula cōfessionis || vtilissima Parisius p ma- || gistrum Petrū le Dru An || no dñi millesimo quīngēte || simo prīo. Die tertia mēsis || Februarii Impressa. Finit feliciter. Fnc. 6 *blanc.*

85. BERTAUT. (B. Le Directeur des Confesseurs. 1637.

Pet. in-8, 10 ffnc., 512 pp., 5 ffnc.

Rel. vélin. Le titre manque.

86. CHAIMIS (Bartholomaeus DE). Interrogatorium seu Confessionale. — *S. ind. typ.* [Milan, Christophe Valdarfer.]

In-8, 105 ff. chiffrés [1] Secundum ▪ Cv, et 1 fnc.; car.

goth. 2 grand.; 2 col. 35 ll.; signat. a-n par 8 ff. sauf n qui en a 10.

F. 1 nc. *titre, gros car.* : Confessionale Bartholomei. F. 1 nc., *v°, blanc.* Fc. Secundum, *signé* a ij, *col. 1* : Incipit ītterrogatoriū siue || confessionale p venerabilē frēm || Bartholomeū de chaimis d || mediolano ordinis minorum || ꝑpositū in loco sctē marie de || angelis apud mediolanū ꝛ di || stinguit in q̄ttuor ptes princi || pales. || [C] Vm ars artiū || sit regimen aīa || rū extra... Fc. secundum *v°, col. 1* : Incipit prima ps huius opu || sculi, de ptāte cōfessoris. || [C] Irca ꝑmū notādū || q... Fc. 9 *coté par erreur* Octauum, *signé* b, *col. 1, incipit* : offert ad rndendū de quolibet || ꝛ ītterdū... Fc. Cv *v°, col. 1, l. 6, explicit* : noīe prīs ꝛ filij ꝛ spūsscī Amen || Interrogatiões btī Anshel || mi faciende infirmo morienti || [P] Rimo interrogare de || bet. Si credit oīa que || sunt fidei... *col. 2, l. 35, explicit* : dis agmina votis. Fnc. *final blanc.*— Hain 5480.

Double (avec ex-libris) de la bibliothèque de Munich.

87. De confessione seu puritate cordis et munditia. — Paris, Pierre Le Dru, pour Jean Petit. *S. d.*

Pet. in-8. 28 ffnc.; car. goth.; 30 ll.; signat. a-d par 6 ff. sauf d. qui en a 4; tit. cour. *Les 2 premiers ff. manquent.*

Fnc. 3, *signé* a-iii, *incipit* : verba ociosa negligentia ꝛ pigricia circa ordinē amis || sio tpis... Fnc. 9, *signé* b. i || *incipit* : contra aliquem propter defectum eius principaliter || nō debes... Fnc. 27 v°, *l. incipit* :... Et ratio qꝫ involūta= || te prestitisti decori puritatis mee virtutē : et in iusti || cia apparebo purus et mundus in conspectu tuo, et || satiabor cum apparuerit gloria tua. Ad quam nos perducat ipse deus qui viuit et regnat. Amen. *Au-dessous le colophon* : ℂ Tractatus peroptimus de confessione seu puri || tate cordis ꝛ mūditia mētis nouiter īpressus parisii || per Magistrum petrum le dru pro Iohanne paruo finit feliciter. Deo gratias. Fnc. 28, *blanc.*

88. Le fleav des pvtains et covrtisannes effrontees. [*Fig. sur bois.*] A Lyon, pour François Mareschal, suyant la coppie imprimee à Paris. M.DCXII.

In-8, 16 pp. ; signat. A.

Virulente diatribe contre les filles de joie, et aussi contre les femmes en général, rédigée sous forme de lettre. Brunet cite de cet opuscule une édition de Paris (1612), d'après laquelle celle-ci doit être faite. Il ajoute que cet écrit est rare. Anonyme.

89. Gerson. De pollutione nocturna; de cognitione castitatis. — *S. ind. typ.* [Paris, U. Gering.]

Pet. in-4, 26 ffnc. ; car. goth.; 29 ll.; sans signat.

Fnc. 1 : Eximij in sacra pagina doctoris Iohannis de || Gersonno, ecclesie parisiēsis quondā Cācellarij || dignissimi, tractatus de pollutione nocturna. an || impediat celebrantē, an nō ! incipit feliciter. || PROLOGVS. || [D] Vbitū est apud me frequēter, et diu, || ... Fnc. 11 *incipit* : euincere vel siccare. qđ si decreuerit saluare ! nemo || est... Fnc. 13, *l. 25* : Venerabilis magistri Iohannis de Gersonno || cancellarij parisiēn clarissimi, Tractatus de pol- || lutione nocturna ! an impediat celebrantē, an nō ! || finit feliciter ; Fnc. 13 v°, *blanc.* Fnc. 14 : Incipit tractatus venerabilis magr̄i iohannis || de Gersonno. Cancellarij parisiēsis. de cognitōe || castitatis et pollutionibus diurnis ꝛc. Vt inde || quis ad missam celebrandā rite p̄paretur ; || [S] Cripsi p̄dē aliqua sup̄ p̄paratōe ad missā || sub... Fnc. 25, *explicit* : Venerabilis magistri Iohannis de Gersonno || Cancellarij parisiēn, Tractatus de cognitioē ca || stitatis, et pollutionibus diurnis feliciter finit; Fnc. 25 v° *et* fnc. 26 *blancs.*

90. Modus penitendi et confitendi (*Peniteas cito*). — Paris, Gaspard Philippe, pour Denis Roce. *S. d.*

In-8, 30 ffnc. ; car goth. 4 grand. ; 33 ll. ; signat. a, B D par 8 ff. sauf B qui en a 6.

Fnc. 1, *titre, gros car.* : Libellus de modo pe || *moyens car.* nitendi et confitendi. *Marque de Denis Roce, Silvestre 451.*

Fnc. 1 v°, *très pet. car.* : ℂ Quidam fructuosus libellus de || modo confitendi et penitendi. || pnīam agas velociter ℞ p quando || *pet. car.* PEniteas cito peccator cum sit || *très pet. car.* misericors scz christus || *pet. car.* miserator Iudex || *très pet. car.* ℂ Presens libellus tractās de penitentia seu de mo || do... Fnc. 9, *signé* B, *incipit* : nō debet esse p̄co. i. nūcius v̊bi dei. ℂ Ad scd̄z rn̄deť || q confessio gn̄alis valet ad tria... Fnc. 30, *l. 26*, *colophon* : ℂ Liber de modo penitendi et confitendi explicit fe= || liciter Impressum Parisius per Gaspardum philip= || pe Impensis Dyonisij Roce. Fnc. 30 v°, *blanc.*

Ce traité est attribué à Jean de Garlande par divers auteurs, notamment par Jean Chappuis dans sa lettre à Michel Simon, qu'on trouve en tête de son édition de la recension A, de la *Summula pauperum* d'Adam. Paris, 1494, in-4.

91. Monterocherii (Guido de). Manipulus curatorum. — Paris, Ulric Gering, Michel Friburger et Martin Crantz, 1473, 21 mai.

In-fol., 88 ffnc. ; car. goth. ; 2 col. 40 ll. ; sans signature, 9 cahiers par 10 ff. sauf le 5e qui en a 6 et le 9e qui en a 12.

Fnc. 1 : Tabula libri qui manipulus cu- || ratoꝝ appellaťl incipit feliciter ; || [ ] Liber iste p̀ma sui diuisione in tres partitur || partes principales... Fnc. 3, *l. 19* : Tabula libri (qui manipulus cura- || torum appellatus est) finit feliciter ; Fnc. 3 v°, *blanc.* Fnc. 4, *col. 1* : Liber qui manipulus curatorum || appellaťl, in quo p̄necessaria offi || cia eorum quibus animaꝝ cura || commissa ē, breuiter p̄tractanť, || feliciter incipit ; || Actoris Epistola. || [R] EVERENDO || in christo patri, ac do || mino, dn̄o Raymun- || do, diuina p̄uidentia || sancte sedis valentie || episcopo ! suoꝝ deuotoꝝ minimus, || guido de monte rocherij cum de- || uata... *Cette épître dédicatoire finit à la col. 2, et est suivie du prologue.* Fnc. 5, *col. 1, l. 8* : Finit plogus. Incipit dīuisio || huius libri totius. *Col. 2, incipit du premier chapitre* : [S] Ciendum ḡ q omnia sa || cramēta... Fnc. 11, *col. 1*, *incipit* : deoꝝ paruuli sunt baptisandi inui || tis... Fnc. 87 v°, *col. 2*, *l. 22*, *colophon* : Doctissimi viri domini guidonis || de monte rocherij liber,

manipu- || lus curatorum vulgariter dictus || finit feliciter. Quī completus ē || parisius p̄ industriosos impresso || rie artis librarios atqꝫ magistros || Michaelē de columbaria, Vdal- || ricū gering, et Martinū chrantz || Anno dominice natiuitatis Mil- || lesimoquadringentesimoseptua- || gesimotertio, Mensis maij die ve || ro vicesimoprimo; Fnc. 88, *blanc.*—Hain 8172.

Exemplaire de de Bure, rel. mar. r. fil., tr. dorée.

92. NIDER (Johannes). Formicarius. — *S. ind. typ.* Augsbourg?]

In-4 (in-fol.), 126 ffnc.; car. goth.; 2 col. 36 ll.; signat. a-h, I, k-q par 8 ff. sauf q qui en 6; tit. cour.

Fnc. 1, *signé* a i, *col. 1*; Incipit prologus formicarij iuxta || edificacōem fratris Iohis Nyder || sacre theologie p̄fessoris eximij q̄ || vitam tempore concilij ꝑstancien*ſ*. || basiliens isqꝫ duxit in humanis fe= || liciter ·:· ·:· ||[P]. Eragrans crebo p̄tes || quasdam p̄sertiꝫ alma || nie querelas nonnunq̄ || audiui pigrorum in fid̄ || hoīm Cur modo... *Table, col. 2, l. 30* : Capitula primi Libri. || [C] Apitulū p̄mum q̄ formi || caruꝫ pp̄etates pre multi' || aīaliū ꝑdicionib9 sūt... Fnc. 3, *signé* a iij, *col. 2, l. 33* : Explicit Tabula Capitulorum... || Incipit Lber Primus. Fnc. 3, v°, *col. 1, texte, incipit* : [V] Ade ad formicam O pi || ger et cōsidera vias ei' || et disce sapiētiam, que || cū nō habeat ducem ac || preceptorem nec principem. parat || estate cibum sibi ꝛ ꝑgregat ī mes || se qd̄ ꝑmedat. Ait diues ille Sa || lomon p̄mus in hoc philosophus. || ꝛ theologus pūbiorum vi Quo in || loco tria te docet O piger attēdere || p̄ncipaliter. Priō... Fnc. 9, *signé* b. i, *col. 1, incipit* : constat in simplicibus habundat || ꝛ aliquando ibi... Fnc. 125, *col. 2, l. 25, explicit* : sepe opus est longe pl' medico cor || poris q̄ anime. *Au-dessous le colophon* : Explicit quintu' ac totus formica || rij liber iuxta edificacōem fratris || Iohannis Nyder sacre theologie || p̄fessoris eximij q̄ vitā tempoe cō || cilij ꝑstanciē*ſ* Basiliē*ſ*qꝫ duxit in || humanis feliciter ·:· : || ·:· Fnc. 125 v°, *blanc.* Fnc. 126 *blanc.*— Hain 11831.

93. ¶ Opusculum reuerendi patris fra || tris Guillielmi Pepin : sacre Theo= || logie : professoris Parisiensis clarissi || mi : ordinis predicatorum : super Con || fiteor : Nouissime per eundem reco= || gnitum et emendatum. [*Marque de Jean Petit, Silvestre 367*] Parisiis || ❧ Ex officina Maurici de porta, sub intersignio || diui Claudij.

In-8, 272 ffnc. ; car. goth. 2 grand. et car. rom.; 47 ll. ou 2 col. de 47 ll.; signat. a-z, A-L par 8 ff.; tit. cour.; init. grav.

Fnc. 1, *titre ci-dessus*; v° *blanc.* Ffnc. 2 et 3; *épître dédicat. de Guillaume Pépin à Jean Brin, premier président du parlement de Rouen.* Fnc. 3, v°, *préface.* Ffnc. 4-262, r°, *texte.* Ffnc. 262 v°-271 v°, *table.* Fnc. 271 v°, *l. 13, colophon* : ¶ Hoc opus impressum fuit anno a mundo redempto. || Millesimo .D. Quadragesimo. Mense Nouembri. *Au-dessous se trouve une épître de G. Pepin à Georges de Ambasia* (*Georges II, cardinal d'Amboise*), *archevêque de Rouen.* Fnc. 272, *épigramme latine* : de laudibus domini Pepini, *adressée par Guillaume Loubert Paceus à frère Pierre de Langle.* Fnc. 272 v°, *blanc.*

94. Disputationum de sancto matrimonii sacramento tomi tres. Auctore Th. Sanchez.
Antuerpiæ, M. Nutius, 1607.

In-fol.

95. Theramo, seu de Ancharano (Jacobus de). Processus Belial; en allemand. — Augsbourg, Jean Baemler, 1473, *An sant Valentins tag* (14 février).

In-fol., 98 ffnc.; car. goth.; 29 ll.; grav. et init. grav.

Fnc. 1, *blanc.* Fnc. 2, incipit : Hie hebt sich an das zŭ einer besunderñ lere vnd vndweij || sung der mēschen, ein nūczlich vnd kostlich bŭch || In dem namē der almachtigē ēn vnge || teylten triualtigkeijt, vnd marie der ewi || gen maget

zŭ lob, vnd zŭ eren allē him || lischen hōre Ich hab gedacht ich wölle mich versŭchen, ob ich ze... Fnc. 11, *incipit* : vnd geschäfft nit gewalt hät, dz er das selb recht v̇höret || vn̄ stirbt der herr... Fnc. 98 v°, *l. 5, explicit et colophon :* pfach vns inder zeijt des tods AMEN. || Deo gracias. || Processus iudiciari9 Belial intitulat9 d latino in vol || garem stilŭ mirifice translat9 . opus inq egregiū cōmen- || dandūqz finitqz faustissime Quē ereis figuris Iohannes || Bāmler, in cesarea vrbe Augustensi . felicit atqz dignis= || sime pfecit. Anno domī cc. lxxiij. In die Valentini || Hic enndet sich dz bŭch Belial genant, vō des gerichts || ordnung, ein hochgründt vn̄ lobsam werck Das hat ge || druckt vnd volenndt Iahānes Bāmler in der keijserlichē || stat Augspurg An sant valētius tag Nach xp̄i gepurt || M. ccc. vnd in dem. lxxiij. iare. *Au dessous une gravure.*

96. Thiers (Jean-Baptiste). Traité des superstitions qui regardent les sacrements, etc., par J.-B. Thiers.

Paris, 1697.

In-12, 2 vol.

97. OPus regale ī quo || continentur infra= || scripta opuscula. || Epistola Consolatoria in qua tria optima re= || media ad repellendum omnes cau= || sas tristicie aperiuntur. || Preābulum Sequentis opusculi : in quo || agit de officio pietatis in de= || functos : et tam sancto patrum q̄z gentilium ac diuer= || sarum gentium autoritates c exēpla adducuntur. || Tractatus Aureus de pugna partis sensiti= || ue et intellectiue : per modum ser= || monis apologetici. || Epistola Tota notabilis in qua multa curio= || sa sub breuibus tanguntur. Ad sere= || nissimū ac metuendissimū dominū : dn̄m Vuladislaum || Boeme atqz Vngarie regem. || Tractatus Totus curiosus de laudibus ac || triumphis trium liliorum : que in || scuto regis christianissimi

figurantur || Tractatus Optimus ꝛ cūctis necessarius de cognitione electoꝝ a reprobis. || Tractatus De duodecim ꝑsecutionib' eccl̄ie || dei valde delectabilis : ī quo tā vi= || ri eccl̄iastici q̄ꝫ seculares diligētius speculari debent. || Tractatus De magnificentia glorie Salomo || nis et ponuntur opiniones tam || diuinarum scripturarum q̄ꝫ sanctoꝝ doctorum. an Sa= || lomon sit saluus vel dānatus. || Tractatus De duplici causa contritionis : in || scripturarū pro correctione vite melioris dilucidantur. || VEnundantur Lugduni ab Ste || phano gueynard. || Prope sanctum Antonium.

In-8, CCCXXIIII ffc. et 8 ffnc.; car. goth. 2 grand.; 49 ll.; signat. a-z, A-S, AA par 8 ff. sauf S qui en a 4; tit. courants, manch.; init. grav., bordures et figures sur bois. *Lyon, Étienne Gueynard*, 1508.

F. 1 nc., *titre ci-dessus, impr. rouge et noir entouré de bordures et de fig. formant encadrement dans lequel se voient des portraits avec ces citations impr. en rouge* : Miserebor cui voluero. Et clemens ero. In quē placuerit mihi. Dicit dn̄s oīpotens. F. I nc, v° et F. II nc., *épître au lecteur* : ℭ Fratris Andree de Soncino ordinis predi. vite regularis || cōgregationis lōbardie. Epistola in libros fratris Io. Ludo. || Viualdi de monte regali sacre theologie professoris. F. II nc. v°, *fig. de la Vierge tenant le Christ sur ses genoux après son enlèvement de la croix. Au-dessous est imprimé le* Stabat Mater. Ffc. IIII-CCCXXIV, *texte*. Ffnc. I-....?, *table*.

Cet ex. a les ff. CCXCVI, CCCXX et CCCXXIIII déchirés; les ffnc. 7 et 8 manquent.

L'auteur de ce livre, dominicain originaire du Piémont, fut évêque d'Arba, l'une des îles de l'Adriatique, en 1519.

98. De l'abus des nuditez de gorge. Seconde édition augmentée de l'Ordonnance des vicaires généraux de Toulouse contre la nudité des bras et de la

gorge. Jouxte la copie imprimee à Bruxelles, à Paris, par J. de Laize-de-Bresche, 1677.

In-12.

Par l'abbé Jacques Boileau.

99. Bref et vtile || Discovrs || sur l'immode || stie & superfluïté || d'habits. || ❦ || Auec vne fidelle traduction Françoise de deux oraisons || Latines, prises de Tite Liue : l'une de M. Portius Ca- || to, consul Rommain : l'autre de L. Valerius Tribun du || peuple. || Par M. H. D. C. P. A. L. || Sur la fin est mise la Declara- || tion du Roy sur la reforma- || tion des habits. || A Lyon, || Par Antoine Gryphivs. || M.D.LXXVII.

In-4, 71 (1) pp.; signat. A-I par 4 ff.; encadrement au titre, init. grav. et fleurons.

P. 1 nc., *titre ci-dessus dans un encadr. typographique*; p. 2 nc., *blanche*. Pp. 3 et 4, *épître dédicatoire, en car. de civilité, adressée par l'auteur à Madame Léonore Robertet, femme de François de Mandelot, gouverneur de Lyon*. Pp. 5 à 35, *texte du discours*. Pp. 35 à 59, *oraisons tirées de Tite-Live*. Pp. 60 à 63, *Déclaration de Henri III de juillet 1576*. Pp. 64-68, *Ordonnance somptuaire de Henri II, du 2 juillet 1549. A la suite* (pp. 68-71), *se trouvent les textes d'un arrêt du Parlement de Paris, du 17 août 1549, d'un supplément à l'ordonnance de Henri II, du 17 octobre 1549, et d'un autre arrêt du Parlement, du 24 mai 1550*. Pnc. *finale, marque de Gryphe, semblable à Silvestre, 869, sauf qu'il n'y a pas de devise et qu'on lit au-dessus* : Antoine, *et en dessous* : Gryphivs.

Cet ouvrage a pour auteur Jérôme de Chastillon, président au siège présidial de Lyon, sur qui on peut consulter la *Biblioth. de La Croix du Maine et Du Verdier*. Edit. de Rigoley de Juvigny. I, pp. 384-384 et IV, p. 220.

100. Traité || des danses, || Auquel est amplement resolue || la question, asauoir s'il est per- || mis aux Chrestiens || de danser || Seconde édition. [*Fleuron typ.*] 1. Pierre 4. 7. || La fin de toutes choses approche. Soyez || donc sobres & vigilans à prier. || M.D.LXXX.

In-8, 99 (1) pp.; signat. A-F par 8 ff., sauf F qui en a 10; init. grav. et fleurons. *S. l. n. typ.* [Genève.]

P. 1 nc., *titre çi-dessus.* P. 2 nc., *sonnet anonyme.* Pp. 3-6, *épître dédicat.* : Au roy de Navarre, *signée* : N.N. *ministres de l'Évangile.* P. 7 nc., *sonnet, signé* M. F. A. P. 8, *sonnet anonyme.* Pp. 10-97, *texte du traité des danses.* Pp. 98-99, *table.* Pnc. *finale blanche.*

Cet ouvrage anonyme est de Lambert Daneau (*Daneus*), ministre protestant né à Beaugency ou à Gien-sur-Loire vers 1530, mort à Castre en 1595. Cette édition-ci est la seconde; la première fut faite chez François Estienne, en 1579.

101. Le commerce dangereux entre les deux sexes. Traité moral *&* et Historique [*Fleuron typ. imité des fleurons elzéviriens*]. A Bruxelles, chez Theodore Rodolphe, dans la Place Ducale, à la Reine d'Angleterre. M.DCC.XV.

In-12, 3 ffnc., 406 pp., et 2 ffnc.

Par l'abbé Drouet de Maupertuy.

102. Remonstran- || ce charitable || aux dames et damoy- || selles de France, sur leurs ornemens disso- || lus, pour les induire à laisser l'habit du Pa- || ganisme, & prendre celuy de la femme pu- || dique et Chrestienne. || Avec Vne Elegie de la France se complaignant de la || dissolution desdictes Damoyselles. || Par || F. A. E. M. || Detourne ta face de la femme trop curieusement paree : || & ne regarde point la beauté d'autruy. Eccles. 9. [*Marque de S. Nivelle, non Sil-*

vestre] A Paris, || Chez Sebastien Niuelle, rüe sainct Iaques, || aux Cicoignes. || 1581. || Avec privilege.

In-8, 35 ffch. et 1 fnc.; signat. A-I par 4 ff.; init. grav. et fleurons.

Par le frère Antoine Etienne, Minime. L'*Elégie de la France* (en vers) est suivie d'un sonnet aux lecteurs, d'une épigramme et d'un *Sonnet du mary de la Perruquée*, signé F. P. N. et de la devise : *J'espère ou j'aspire*. Une précédente édition avait paru chez Nivelle en 1577.

103. OSTERVALD (J.-F.). Traité contre l'impureté. Nouvelle édition. Amsterdam, 1712.

Pet. in-8.

104. RETZA (Franciscus DE). Comestorium vitiorum. — Nuremberg, *s. typ.* [Jean Sensenschmidt], 1470.

In-fol., 289 ffnc.; car. goth. (premier type de Sensenschmidt, selon Proctor, *Index*, 1, n° 1942); 2 col. 49 ll.; sans signat., 29 cahiers par 10 ff., sauf les 2e, 15e, 19e, 29e qui en ont 12, les 4e et 5e qui en ont 8, et le 24e qui en a 7 (le 7e f. est un encart).

Fnc. 1, *col. 1*, *incipit* : [V] Oluntas siue super || bia assimilatur plu || ribus rebus Pri || mo capiti... Fnc. 11, *col. 1*, *incipit* : Quarto hoc ostēdit indiccō pastoralis || Primi... Fnc. 48, v°, *blanc.* Fnc. 49, *col. 1*, *incipit* : [G] loria vtualis honestatis ꝑstitit ī plu || ribus... Fnc. 97 v°, *col. 2*, *l. 24* : nem habere bono ꝓximi vt nr̄a diligē ꝛc .Fnc. 98, *blanc.* Fnc. 99, *col. 1*, *incipit* : [O] diū bonū et virtuosū vn̄ habeat ortū || et... Fnc. 149 v°, *col. 1*, *l. 36*, *explicit* : nam mereamur possidere ꝛɔ. Fnc. 150 *blanc.* Fnc. 151, *incipit* : [A] uariciam esse detestabilē osten || dunt... Fnc. 191 v°, *col. 2*, *l. 47*, *explicit* : inducit. Fnc. 192, *blanc.* Fnc. 193, *col. 1*, *incipit* : [E] brietas mlta mala facit . ꝗa vanā dat || leticiā... Fnc. 284, v°, *col. 2*, *l. 43*, *explicit* : bescitis. Nā finis illoꝝ mors ẽst. *Au-dessous le colophon* ; Hic Codex egregius

Comestorij viciorum || Sacre theologie professoris eximij Franci= || sci de Retza ordinis predicatorum finit fe || liciter. Nuremberge Anno cc̄c . lxx°. patro= || naꝝ formaꝝq꜡ cōcordia pporcōe impssu'. Fnc. 285, *table, col. 1, incipit* : Notandum aūt ꝙ in hac tabula prim' nu || merus signat... Fnc. 289, v°, *col. 2, lig. 35* : Explicit tabula in opus precedens. — Hain 13884.

Première impression faite à Nuremberg.
Exemplaire double de Munich.

105. Les provinciales ou les lettres écrites par Louis de Montalte A vn provincial de ses amis, & aux RR. PP. Jesuites : Sur le sujet de la Morale, *&* de la Politique de ces Peres. [*Fleuron typ.*] A Cologne, chez Pierre de la Vallée. M.DC.LVII.

In-4, 4 ffnc. (titre et avertissement sur les 17 lettres, suivi du rondeau aux jésuites sur leur morale accommodante) et 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 12, 8, 12 pp. pour les dix-huit lettres provinciales, auxquelles est ajoutée la : Lettre av R. P. Annat, svr son escrit qvi a povr titre : *La bonne foy des Iansénistes, &c.*

Édition originale de ces lettres.
Rel. mar. brun janséniste, dent. intér., tr. dor. (*Chambolle-Duru*).

THÉOLOGIE PARÉNÉTIQUE

106. Sermones Fratris || Gabrielis Barelete : ordinis fratruꝫ || predicatoꝝ tam quadragesimales — || de sctīs recētissime impressi. || [*Marque de Guillaume Bernard, Silvestre 246, tirée en rouge et entourée de bordure tirées en noir et en rouge et noir*] Venūdant' Rothomagi ab honesto || viro Guillermo bernard ante atriū || bibliopolarum maioris ecclesie.

In-8, 4 ffnc., clvi et lxxxviii ffch. ; car. goth., 2 grand.,

2 col. 46 ll. ; signat. ¶, a-v, A-L par 8 ff., sauf ¶ et v qui en ont 4 ; tit. cour. ; init. grav. ; titre rouge et noir. [Rouen, Guillaume Bernard, 1515, 31 janvier.]

Fnc. I, *signé* ¶. i., *r°*, *titre ci-dessus* ; *v°*, *blanc*. Ffnc. 2 *et* 3, *Prologus*. Fnc. 4. *Tabula*, Ffc. i-clvi *r°*, *sermones quadragesimales*. Fc. clvi, *v°*, *blanc*. Fc. i (*second ordre de chiffres*), *r°*, *titre* : SErmões || fratris Ga || brielis Ba || relete. De sanctis. Fc. i *v°*, tabula. Fc. lxxxviii, *r°*, *col. 2*, *l. 27*, *colophon* : ¶ Expliciunt sermones de sanctis || Magistri Gabrielis de Bareleta or= || dinis predicatorum et sacre theolo= || gie professoris. Impressi nouissime || Anno dñi. M.ccccc.xv. die vero vlti= || ma mensis Ianuarij. *Au-dessous le registre*. Fc. lxxxviii *v°*, *blanc*.

107. Maillard (Olivier). Sermones de adventu. — Paris, Antoine Caillaut, 1497, 25 octobre.

In-4, 12 ffnc., cv ffc. et 1 fnc. ; car. goth. 2 grand. ; 2 col. 45 ll. ; signat. A, A, a-o par 8 ff. sauf A, A, d, g, k qui sont par 6 ; tit. cour. ; majusc.

Fnc. 1 *r°*, *titre en gros car.* : Sermones de aduentu || Frīs Oliueri maillard. Fnc. 1 *v°*, *blanc*. Fnc. 2, *signé* A. ii., *r°*, *col. 1 pet. car.*, *table* : ¶ Sequitur tabula || istius libri. || A || ABhominatio desolationis || q̄ dicta est... Fnc. 5 *v°*, *col. 2*, *l. 6* : ¶ Et sic est finis || huius tabule. Fnc. 6, *blanc*. Fnc. 7, *signé* A. i., *r°*, *col. 1* : ¶ Sequit sermo || de iusticia. || NIsi abundauerit iusticiā || vīa... Fnc. 11 *v°*, *col. 2*, *l. 22*, *explicit* :... de fene || stris ceciderēt : nec tñ mortē īcurrerīt. Fnc. 12, *blanc*. Fc. i., *signé* a. i., *r°*, *col. 1* : ¶ Sequūtur sermones de aduē- || tu vna cum quadragesimali fratris || Oliuerii maillart sermonicati pari= || sius ab eodē in ecclesia sancti Iohan || nis en greues. || c Vm videritis abho || minationem desola || tionis que dicta est... Fc. ix. *r°*, *signé* b. i. , *col. 1*, *incipit* : propter me hec tēpestas orta est : pro || iicite me in mare... Fc. cv. *r°*, *col. 2*, *l. 11*, *colophon* : ¶ Celeberrimi theologi magistri || necnō sacri eloquii preconis fratris || Oliuerii maillard ordinis minorum || pfessoris sermones de aduentu mul= || tum predicatorib' vtiles feliciter ex || pliciūt. Impressi

in ciuitate Pariſ. || per magistruꝫ Antonium Caillaut || ad intersignium de La couppe dor : || in vico sancti Iacobi. Anno domini || mille^mo. cccc^mo. nonagesimoseptīo || et mensis Octobris die. xxv. Fnc. *final, blanc.*— Hain 10511.

108. MAILLARD (Olivier). Sermones de stipendio peccati. —*S. ind. typ.* [Paris, Antoine Caillaut, 1498.]

In-4, xlvi ffc. (le f. xlvi est par erreur chiffré xlvii) ; car. goth. les mêmes que dans Hain 10511 (n° 103 ci-dessus) et 10512 (n° 105 ci-après) ; 2 col. 45 ll. ; signat. A-G par 6 ff, sauf D, G qui sont par 8 ; tit. cour.; init.

Fc. i., *signé* A. i. , *r°*, *col. 1*, *incipit* : ¶ Sermones fratris Oliuerii || maillard de stipendio pctī : ꝛ gratie premio intitulati. || STipendia peccati mors. || gratia aūt dei vita eťna. || Ad ro. 6. ca. Nichil iudi || cant me scire inť... Fc. vii., *signé* B. i., *r°*, *col. 1*, *incipit* : Officia nemini liceat prece vel p̄cio || vel ābicione tradere... Fc. xlvii (*pour* xlvi), *r°*, *col. 1*, *l. 42*, *explicit* : Deo Laus *col. 2* : ¶ Hec sunt. 15. incōmoda que ſa || cit peccatū mortale... *l. 18*, *explicit* : Penitētie seč mentalis sustractiuū. Fc. xlvii (*pour* xlvi) *v°*, *blanc.*

109. — — Sermones dominicales. — Paris, Antoine Caillaut, 1498, 30 avril.

Pet. in-4, xcviii ffc. ; car. goth. ; 2 col. 45 ll. ; signat. a-o par 8 ff., sauf b, e, f, g, h, i, m qui en ont 6 ; tit. cour. ; majusc.

Fc. i., *signé* a. i., *r°*, *col. 1*, *incipit* : ¶ Dn̄ica prima || post penthecostē || REcordare quia recepisti || bōa in vita tua. ꝛ lazar' similiť mala... Fc. ix., *signé* b. i., *r°*, *col. 1*, *incipit* : mortis penitere poterūt. Sed certe || vt dr̄ ecclesiastici. 29.., Fc. xcviii., *col. 2*, *l. 34*, *colophon* : ¶ Expliciunt sermones dn̄icales || fratris Oliuerii maillard impressi || parisius per Antoniū caillaut in vico sancti Iacobi ad intersignium || de la couppe dor prope Iacobitas || Anno dn̄i millesimo. cccc°.

xcviii°. || die vltima aprilis. Laus deo. Fc. xcviii v^{o}, *blanc.* — Hain 10512.

110.— — Diuini eloquii preconis celeberri || mi fratris Oliuerii Maillardi || ordinis minorum profes-soris || Sermones de aduentu : declamati Pari || sius in ecclia sancti Iohānis de grauia. [*Marque de Jean Petit, non Silvestre, semblable à celle du n° 112 ci-après.*]

In-8, 116 ffc., et 6 ffnc. ; car. goth. 2 grand. ; 2 col. 45 ll. ; signat. a-q par 8 ff., sauf p qui en a 4 et q qui en a 6 ; tit. cour. ; init. grav. Paris, Jean Petit, 1506.

Fc. 1, r^{o}, *titre ci-dessus* ; v^{o} : ¶ Carissimo suo amico Iohāni petit pa= || risiēsis librario Quidā frater minor defū || cti preconis quondā consodalis. S. D. Ffc. 2 *à* 116 v^{o}, *texte des sermons.* F. 116 v^{o}, *col. 2, l. 8, colophon* : ℭ Finis fructuo-sorum || sermonum de aduentu || precellētis verbi diui= || ni p̄conis fratris Oli= || uerij Maillardi ordi= || nis minorū obseruan= || tissimi Parisius ī sctō || Iohāne de grauia pro || clamati Anno domini || 1494. accuratissime || post primā aut secūdā impres-sionē scriptori= || bus viciatā p̄ quendā || familiarē dicti p̄conis sociū iuxta verū exē= || plar ad petitionē plurimorū emenda-torum || impēsis vero Iohānis || petit parisieñ. biblio= || pole. Anno dñi. 1506. Fnc. 1, *signé* q, r^{o}, *col. 1, table.* Fnc. 5 v^{o}, *col. 1, l. 15* : ℭ Finis tabulæ. Fnc. 6, *blanc.*

Ce volume est relié, avec le précédent, aux armes d'Auguste-Léon, marquis de Bonnelle, mestre de camp d'un régiment de dragons, et grand prieur de l'ordre de Malte.

111.— — ℭ Opus quadragesimale egregiū Ma || gistri Oliuerij Maillardi sacre theolo= || gie preclaris simi ordinis minorū preco= || nis : quod quidem in ciui-tate Nāneteñ. || fuit per eūdem publice declamatum : ac || nuper Parisius impressum. [*Marque de Jean Petit, même dessin, mais plus grande que Silvestre 25.*]

In-8, 102 ffch. et 22 ffnc. ; car. goth. 2 grand. ; 2 col. 45

ll.; signat. a-q par 8 ff., sauf q qui en a 4; tit. cour.; init. grav. Paris, Jean Petit, 1506.

F. *1* nc., *r°*, *titre ci-dessus; v° avis du libraire Iean Petit aux lecteurs, daté de 1507*, Ffc. 2 *signé* aij, — 102 *r°*, *texte des sermons.* Fc. 102 *v°*, *col. 1*, *table qui se termine au fnc. 2 v°*, *col. 2*, Fnc. 3, *signé* o, *r°*, *col. 1* : ¶ Alia quadragesi || maliū ſmonū recollectio q̄dā fa= || cta sub eodē ỽbi dei p̄cone : vbi si || cut discipłm in p̄cedēti, sic hic cri || minosū quēdā in mediū ducit..: Fnc. 20 *v°*, *colophon* : ¶ Sermonum quadragesimaliū ha= || ctenus nusq̄ impressorum : per famo || sissimū diuini verbi preconē fratrem || Oliueriū Maillardi ordinis minorū || declamatorū : Impensis honesti viri || Iohānis petit Parisieñ librarij iu= || rati. Finis adest. kał. Februarij An= || no Millesimo quingentesimo sexto.

112. — — Quadragesimale opus Par= || rhisijs declamatū in ecclesia sancti Iohannis de || grauia : per venerabilem Patrē sacre scripture || interpretem diuini verbi preconem eximium : fra || trem Oliuerium Maillardi ordinis fratrum mi= || norū. Parisius sub eodem recollectū : ac nouissi= || me magno labore correctū impressioniq; traditū. [*Marque de Jean Petit, non Silvestre*] Venundantur Parrhisijs ab || Iohāne paruo in via ad diuū || Iacobum sub Lilio aureo.

In-8, clxxiiij ffc., et 4 ffnc.; car. goth. 3 grand.; 2 col. 46 ll.; signat. a-y par 8 ff., sauf y qui en a 10; tit. cour.; init. grav.; titre rouge et noir. Paris, Pierre Gromors pour Jean Petit, 1520, 4 octobre.

Fc. i *r°*, *titre ci-dessus*; *v°*, *blanc.* Fc. ij, *signé* aij, *r°*, *col. 1* : ¶ Fratris oliuerij Maillardi || ex ordine minorū ptofessoris || veneratissimi : nec nō predica= || toris ỽbi dei celeberrimi. Qua || dragesimale opus parisius p̄= || dicatum fausto labore incipit. Fc. clxxiiij, *r°*, *col. 2*, *l. 12*, *colophon* : ¶ Fini adest s fructuosorū ser= || monum quad rag esimaliū per || celeber-

ṛimum diuini verbi pre= || conem fratrem Oliueriū Mail || lardi ordinis minorum parisi⁹ || Anno.M.CCCC.xcviij.de || clamatorum. pulcherrimisqꝫ iu || ris questionibus quolibet in ser || mone insertis decoratorum. Et || per quēdam tunc recollectorū : || nunc vero summa vigilantia || correctorū : ac typis Ṗetri gro= || mors excusorum. Expensis ho || nesti viri Ioānis parui bibliopo || le Parisieñ. Anno dñi Millesi || mo quingentesimo vigesimo. || die vero quarta Octobris. Fc. clxxiiij v^o, *blanc.* Fſnc. 1 *à* 4, *table.*

113. Utino (Leonardus de). Sermones aurei de Sanctis. — *S. ind. typ.*

Pet. in-fol., 414 ffnc. ; car. goth. ; 2 col. 38 ll. ; sans signatures, 41 cahiers par 10 ff., sauf les cahiers 40 et 41 qui en ont 12.

Fnc. 1, r^o, *blanc* ; v^o, *table* : Hec est tabula omnium ser= || ṃonum contentorū in hoc vo= || lumine... Fnc. 2 r^o, *col. 1* : Sermones aurei de Sanc || tis Fratris Leonardi de vti || no sacre theologie doctois or || dinis ṗdicatoꝝ Prologus || [D] || Iuinorū intērptes misteriorū || que spusancto suggerente nac= || tus est... Fnc. 3 v^o, *col. 1*, *l. 19* : Inſesto gloriosissimi confes || soris sancti Leōhardi Sémo || [N] Ardus mea dṛdit... Fnc. 11, r^o, *col. 1*, *incipit* : Si igitur anime iustoꝝ sunt in || celo... Fnc. 413 v^o, *col. 1*, *colophon* : Expliciunt Sermōes aurei de || scīs ṗ totū annum. quos ꝑpila || uit mgr̄ Leonardus de Vtino || sacre theologie doctor ordinis || fratrū p̄dicatoꝝ. Ad instanciaꝫ || ꝛ complacentiam magnifice cōi= || tatis Vtinensis. ac nobiliū vi= || rorum eiusdem. M.cccc.xlvi. || in vigilia btīssimi pr̄is nostri || Dominici ꝑfessoris. Ad laudeꝫ || et gl̄aꝫ dei omnipotentis. et to || cius curie triumphantis. Fnc. 414, *blanc.*— Hain * 16127.

Au haut du fnc. 2 r^o cette note ms. : « Ad ff. Augustinianos in Rambsau. »

Rel. peau de truie estampée, sur ais de bois, fermoirs en cuir (xvi^e s.).

114. — — Sermones quadragesimales. — *S. l. n. typ.* [Venise, François Renner de Hailbrunn], 1471.

In-4, 202 ffnc.; car. rom.;36 ll.; sans signatures, 21 cahiers par 10 ff., sauf les cahiers 14 et 20 qui en ont 8 et le cahier 21 qui en a 6.

Fnc. 1 *r°*, *incipit :* Quadragesimale aureū editum p egregiū excellentissimū ac famosissimum || artiū & sacre theologie doctorē frēm Leonardū de Vtino almi ordīs frūm || predicatorū ac doctrine angłici acutissimi defensorē feliciter incipit. || [T]V AVTEM CVM IEIVNIAS VNG E CAPVT || tuum. Math. vi. Quoniam multis foris... Fnc. 11 *r°*, *incipit* : amareť oderant enī eū nec poterāt ei quicq̄m pacifice loq geni. 31. Egip- || cii... Fnc. 201 *v°*, *l. 29* : perfecta christi resurrectio. Deo gratias. || M.CCCC.LXXI. Fnc. 202 *r°*, *table*: Vt facilius pateat intuenti quicqd in serie huius libri continet paucis hiis || declarabitur... Fnc. 202 *r°*, *blanc.*— Hain 16124.

115. — — Sermones quadragesimales de legibus. — Venise, François Renner de Hailbrunn et Nicolas de Francfordia, 1473.

Pet. in-fol., 404 ffnc.; car. goth.; 2 col. 51-52 ll.; sans signatures, 41 cahiers par 10 ff., sauf les cahiers 19e et 23e qui n'en ont que 8.

Fnc. 1 *r°*, *blanc; v°*, *table, col. 1*, : Tabula omniū Sermonū || cōtento% hoc ī volumine. Fnc. 2 *r°*, *col. 1* : Sermones Quadragesimales de legibus || fratris Leonádi d Vtino sacre theologie || doctoris. ordinis predicatorum. || Sermo primus de peccato Gule. || [L] Aua. Math. 6° || ca°. Hodie Aīa || fideł. simplex || ℭ deuota... Fnc. 11 *r°*, *col. 1*, *incipit* : hūt eū q̄ oēs. ħ aūt euȝ q̄ trinitatis. ꝑpter || qd... Fnc. 404, *r°*, *col. 2*, *l. 26*, *explicit* :... ℭ suis doctoribℭ. ꝑsolata || abijt domū in pace. Amen. *Au-dessous le colophon* : Impressi sunt hij sermones Venetiiˢ. per || Frāciscū d Hailbrun. ℭ Nicolaū d Frāck- || fordia. socios. . Laus deo. || M.CCCC.LXXiii. Fnc. 404 *v°*, *blanc.*— Hain * 16117.

Exemplaire de la bibliothèque des Dominicains d'Augsbourg.

THÉOLOGIE ASCÉTIQUE ET MYSTIQUE

116. Bonaventura (S.). L'aiguillon d'amour divin. — Paris, Pierre Le Caron, 1494, 22 avril.

In 4°, 1 fnc., 98 ffc. : deuziesme à lxxxxix (avec des erreurs) et 2 ffnc. = 100 ff. en tout; car. goth. 2 grand.; 29-30 ll.; signat. a-o par 8 ff., sauf c, e, f, i, l, o qui sont par 6; tit. cour. au v°; gravures et init. grav.

F. 1 nc., *r°, titre, en gros car.* : Laguil || lon damour di || uine. F. 1 nc., *v°, blanc.* Fc. deuziesme, *signé* a ii, *incipit, pet. car.* : Cy cõmence le prologue de laguillon damour || diuine, fait par le docteur seraphic saint Bo= || nauenture. Et translate de latin en francoys || par de bonne memoire maistre Iehan gerson || A linstruction de sa seur, ou de sa fille de con || fession. A laquelle est adresse ce prologue ꝛc la || dicte translacion. || ... Fc. v, *r°, l. 26* : Cy finist le prologue || ... Fc. v, *v°, gravure, l'Annonciation.* Fc. viii (*pour* ix), *signé* b i, *incipit* : Tu es la mere mer de moy compacient. Tu es ma tres= || puissante dame... Fc. lxxxxix [*pour* lxxxxviii], *r°, l. 5, explicit* :... vt ad promissiones tuas sine offen || sione curram'. Per xp̃m dominum nostrũ. Amen. || *Suit la table* : Le prologue de la premiere partie. || ... Fnc. 1 *r°, l. 3, explicit de la table* : La fin. *l. 4, colophon* : Cy finist lesguillon damour diuine || imprime a paris par Pierre le caron || demourant en la rue de quĩquãpoit || a lenseigne de la croix blanche. || le xxii. iour dauril Mil : cccc.xxxx. || et xiiii. apres pasques. Fnc. 2 *r°, la marque de Pierre le Caron, rappelant celle de Verard, mais sans monogramme ni nom.* Fnc. 2 *v°, gravure, le Christ couronné d'épines; au-dessous, en gros car.* : pierre le || caron. — Hain 3482.

La date telle que le *Colophon* la donne a fait dire à Du Verdier que ce livre avait été imprimé en 1454 (40 + 14). La Caille, Maittaire, Hain, ont cru qu'il fallait lire : 1474. La date de 1494 proposée par Brunet est la seule admissible, car elle est confirmée par l'adresse de l'imprimeur qui habitait rue de Quincampoix, en 1493-94. (Voir Renouard, *Imprimeurs parisiens*. Paris, 1898, p. 224.

Rel. mar. bleu, fil. à froid, tr. dor. (*Kœhler.*)

117.— — Le libure tres= || salutaire nom || me Lesguillon damour diuin : translate || de latin en frãçois : par Maistre Iehan || Gerson penitencier de Nostre Dame de Paris. [*Marque de P. Sergent, Silvestre 1011*] ¶ On les vend a Paris en la rue neufue Nostre Dame || a l'enseigne sainct Nicolas. || xxi. C. ☞ dmy.

Pet. in-4°, lxxxv ffch. et 1 fnc.; car. goth. 2 grand.; 37-38 ll.; signat. A-X par 4 ff., sauf V qui en a 8 et X qui en a 2; tit. cour.; init. grav.; fig. et bordures gr. sur bois; repère : Leguillon.

F. .i. nc, *r°*, *titre ci-dessus*; *v°*, *fig. sur bois* : *le monogramme du Christ*. Fc. .ii., *signé* A.ii., *r°* : ¶ I commence le Prologue de laguillon damour || diuin faict par le docteur seraphic saint. Bona= || uenture : et translate de latin en francoys par || de bonne memoire Maistre iehan gerson a linstru || ction de sa seur : Ou de sa fille de confession :... *Le prologue finit au v° du fc.* .iv. *Le texte commence de suite après et finit au v° du fc.* lxxxv. *Vient ensuite la table des chapitres ou divisions.* Fnc. *final, v°, l. 22* : ¶ La fin. *Au-dessous le colophon* : ¶ Cy finist Lesguillon damour diuin trãslate de la= || tin en francois par Maistre Iehan Gerson peniten= || cier de nostre Dame de Paris : Imprime nouuelle= || ment a Paris : pour Pierre Sergent libraire : demeu= || rãt en la rue neufue nostre Dame : a lenseigne sainct || Nicolas. Le. vii. de Iuillet. M. D. xli. *Au-dessous se trouve une bordure gr. sur bois.*

Les caractères d'impression et les initiales gravées employées dans ce livre permettent de dire qu'il sort de l'officine de Pierre Ratoyre.

Le nombre des cahiers indiqué au titre est 21 et demi. Le demi est sans doute constitué par le supplément du cahier V, car le cahier X n'est qu'un demi-cahier.

M. Renouard (*Imprimeurs parisiens*, p. 310) indique, pour l'exercice de Pierre Rathoire ou Ratoyre, les années 1547 à 1551; on pourra donc, nous semble-t-il, dire : 1541 à 1551.

118. Brigitta, de Suecia (S^a^). Revelationes. — Nuremberg, Antoine Koberger, 1500, 21 septembre.

In fol., 312 ffnc.; car. goth. 2 grand.; 3 col. 57 et 63 ll.;

12 ff. sans signatures et signatures a-z, A-H, a-g, par 8 ff., sauf G, H, g (3e alph.) qui en ont 6; tit. cour. au r°; 18 grav. sur bois.

Fnc. 1 *r°*, *titre, gros car.* : Reuelationes sancte Birgitte *Au-dessous gravure remplissant toute la page : Ste Brigitte sur un trône entourée de religieux et de religieuses de son ordre, à qui elle donne des exemplaires de ses révélations.* Fnc. 1 *v°*, *pet. car.* : Prologus in librum Celesticum reuelationū sancte || Birgitte nouiter cum figuris impressum. Fnc. 2 *r°*, *gros car.* : Insignia Regie maiestatis. *Au-dessous grande gravure d'armoiries.* Fnc. 2 *v°*, *gros car.* : Arma strenui Militis Floriani valdauf. *Au-dessous se trouve une gravure d'armoiries.* Fnc. 3 *r°*, *tit. cour., gros car.* : Epistola Cardinalis. *Texte* : Epistola dñi Iohis cardinalis de turre || cremata : ad oēs christifideles. Incipit || i *gros car.* Ohānes *pet. car.* mise || ratiōe di uīa sacrosancte || romane ecclie tituli san || cte Marie transtiberim || quondū scti... Fnc. 6 *r°*, *col. 1*, *explicit* :... colligere pote= || rit deuotiōis ꝛc sctītatis huius gloriose do= || mine ꝛc amātissime xp̄i sponse || sequitur vera bul || la canonizationis. || *col. 2* : Incipit bulla Canonizationis beate || Birgitte de regno Suecie gloriose spon || se christi : quam dedit Bonifacius papa no || nus... *Cette bulle se termine au fnc. 8 v°, col. 1, l. 8, et est suivie d'autres pièces, notamment de la confirmation de la canonisation par Martin V.* Fnc. 13 *v°*, *col. 2*, *explicit* : riut xp̄o ab ip̄o factā adverba eius ab ip̄o || missa fatebuntur. || Explicit Prologus. Fnc. 14 *r°*, *gros car.* : Epigrāma libri presentis. *Cette épigramme est imprimée à ll. ll.* Fnc. 14 *v°*, *gravure sur bois, composée de sept pièces.* Fnc. 15 *r°*, *col. 1*, *tit. cour.* : Liber primus. *Texte* : Incipit primus liber Reuelationū ce || lestium domine Birgitte de suecia. || v Erba domini nostri iħu christi || ad suam electam sponsam dile- || ctissimam : de certificatione sue || excellentissime incarnatiōis... Fnc. 23, *signé* b, *r°*, *col. 1*, *incipit*, *texte* : Nam falsa p̄mittit esse vera : et vera facit || videri... Fnc. 216 *r°*, *col. 2*, *explicit du 8e et dernier livre* :... Ego su3 ad quā angelus ꝛc̄. || Require extra Capł. lxx. || Explicit liber celestis impatoris ad reges. *Les ffnc. 217 col. 1 à 222 col. 2 contiennent la règle de l'ordre de S. Sau-*

veur fondé par Ste Brigitte. Fnc. 223 *r°, col. 1* : Prologus in sermonem angelicum de || excellentia virginis marie. Fnc. 233, *col. 2, explicit* : sctō viuit et regnat p infinita secula seculo || rum. Amen. Tu aūt dñe. || Explicit Sermo Angelicus. Ffnc, 232 *v°, col. 1 à 235 v°, col. 2* : Orationes revelatæ, *suivies au fnc. 235 v° d'une gravure (17°) au-dessous de laquelle on lit* : Magister Magnus. S. p. ꝑfessoris. Fnc. 236 *r°, col. 1, texte* : Incipit ꝑlogus In reuelatōes celestes || que ꝑmuniter extrauagantes appelanť. Fnc. 254 *v°, col. 2, explicit*: tur ꝛ fortificabuntur || Deo gratias. Fnc. 255 *r°, col. 2* : Incipit vita abbreuiata predilecte spon || se christi sancte Birgitte de regno Suetie || continens in se certas reuelationes diuīas || cum aliquibus miraculis. *Cette vie se termine au fnc. 256 v°, col. 2, et est immédiatement suivie du récit de 8 miracles opérés à l'intervention de la sainte. Ce récit finit au fnc. 257 v°, col. 2. Au-dessous se trouve une oraison à Ste Brigitte, suivie du colophon impr. à ll. ll.* : ℂ Finit diuinū volumē omniū celestiū Reuelationū preelecte spon= || se christi sancte Birgitte de regno Suetie. A religiosis patribꝫ origi || nalis monasterij sanctarū Marie et Birgitte in zvatzstenis : prema= || turo studio ꝛ exquisita diligentia : in hos suprascriptos numerū ꝛ or || dinem accuratius comportatū. Et si forte alique alie reuelationes si= || cut reptum est : beate Birgitte p erro rem aut temerarie a quoq̃ꝫ quo || modolibet ascribanť : preter has que in hoc presenti volumine : aut in || vita seu legenda sancte Birgitte maiori ꝑtinenť : tanq̃ꝫ false et erro= || nee decernenť. Insup iam alterato q̄ Anthoniū Koberger ciuē Nu= || remburgēn. inpresse finiunt. Anno domini. M. ccccc. xxi. mensis Se || ptēbris. Laus omnipotenti deo : Amen. Fnc. 258, *blanc.* Fnc. 259 *r°, col. 1, table, tit. cour.* : De littera A *texte* : ℂ Incipit tabula libroꝝ celestiū reuelationū san- || cte Birgitte... *Cette table se termine* au fnc, 311 *v°*. Fnc. 312, *blanc* (?). — Hain 3205.

Les gravures qui ornent cette édition sont au nombre de dix-huit. La date du colophon a donné lieu à une polémique entre de Bure et Mercier de Saint-Léger, qui soutenait avec raison qu'il fallait lire : 1500, 21 septembre.

Le premier livre des Révélations de sainte Brigitte fut publié par

Maître Mathias, qui les fit précéder d'une Introduction dans laquelle il défend l'authenticité des Révélations. Pierre Olafson les traduisit en latin; Alphonse de Jaen, évêque espagnol, qui fut le compagnon de sainte Brigitte, mit en ordre et divisa en huit livres les Révélations, en ajoutant en tête du huitième livre une lettre où, comme Pierre Olafson, il affirme l'authenticité de cet ouvrage.

Les additions et les explications qu'on trouve en plusieurs endroits sont de Pierre d'Alvastra, qui était le confesseur de sainte Brigitte. C'est lui qui ajouta aux huit livres, celui dit des *Extravagantes*, dont il avait réuni les parties, et qu'il remit, en en attestant l'authenticité, au couvent de Wadstena, en présence de l'évêque Nicolas de Linköping. Ce nom d'*Extravagantes* fut donné à ce livre supplémentaire, parce que, dans le principe, les révélations qu'il contient n'étaient pas liées aux autres livres, et que leur authenticité ne fut admise que sur les affirmations de Pierre d'Alvastra et de sainte Catherine de Suède. Ce livre de sainte Brigitte était considéré comme faux par Gerson; le concile de Constance s'en occupa; le concile de Bâle en fit autant, et le cardinal de Torquemada, ayant pris la défense de cent vingt-trois articles des révélations désignées comme erronées, fit partager sa conviction au concile, qui les déclara authentiques.

119. Imitation de Jésus-Christ.— Paris, Jean Trepperel, s. d. [1498].

In 4°, 104 ffc. : [1] ii-C : iiii et 4 ffnc. = 108 ff. en tout.; car. goth. 2 grand.; 29-30 ll.; signat. a-n par 8 ff., sauf n qui est par 6, plus un cahier de 4 ff., non signé; tit. cour.; grav. et init. grav. et majusc.

F. 1 nc., *r°*, *titre gros carac.* : Le liure de tressalutaire De limitation || de nostre seignr ihesucrist et du pfait || cõtennemẽt de se miserable mõde nõ || me en latin De limitatione cristi Et || de ꝓtemtu mũdi et se cõmẽte Qui se= ‖ quitur me non ãbulat intenebris. *Au-dessous la marque de J. Trepperel, Silvestre 74* (*réduite*). F. 1 nc. *v°*, *huitain dont les quatre premiers vers se trouvent séparés des quatre derniers par une gravure, le Christ et plusieurs personnages* : Rien ie ne puis seignr sãs. toy. || Penser parler ne bien ouurer || ... *dernier vers* : Mensuyuras en mortifiant. Fc. ii, *signé* a ii, *incipit* : Cy commence le Liure tressalutaire Intitule De li || mitation de nostre seigneur Ihesuscrist ⁊ parfait contẽpne || ment de ce presẽt miserable monde. Lequel a este par || aulcuns iusques a present attribue a sainct Bernart, ou || maistre Iehã gerson. Touteffois lacteur dicelluy soubz || nostre seigneur fust

vng venerable pere et tresdeuot religi= || eulx chanoine regle viuant en son temps en observance || reguliere selon la regle monseigneur saint augustin non= || me frere thomas de campis prieur en vng priure dicelluy or || dre appelle windesem diocese dutraict. Translate de la || tin en francois... *l. 15.* Le premier. Chapitre || QVi me ensuyt ne chemine poīt en tenebre || dit nrēseignr aīs aura... Fc. ix, *signé* b, *incipit* : deuoret. Et nya celluy tant soit il saint ou parfaict quil || nait tēptatiō... Fc. C : iiii, *v°*, *l. 11*, *colophon* : Cy finist le liure de imitatione christi || Et de cōtemptu mundi. Trāslate de || lalin en françois Ee imprime a Paris par || Iehen trepperel demourāt sur le pōt nostre || Dame a lymage sainct laurens. *Au-dessous se trouve une bordure gr. sur bois.* Fnc. 1 (*105°*), *incipit* : Sensuit la table de ce present liure. || Et premierement. || De lymitacion... Fnc. 4 (*108° et dernier*), *l. 17*, *explicit* : Cy finist la table. Fnc. 4 *v°*, *blanc.*

L'auteur de cette traduction n'est pas connu.

Exemplaire du baron Pichon (Cat. de 1869, n° 52), rel. à ses armes, mar. bleu, fil. à froid, tr. dor. (*H. Duru*) adjugé 800 fr. à M. Giraud de Savine.

120. Suso, O. P. (Henricus Berg, dictus). Buch genannt der Suesse. — Augsbourg, Antoine Sorg, 1482, en 1 vol.

In-fol., 2 parties; I : 108 ffc. : [i-v] vj-Cviii. II : 146 ffc. : [i, ii] iij-Cxlvi ; car. goth. 2 grand. ; 33 ll.; sans signat., la première partie a 11 cahiers par 10 ff., sauf le onzième qui a 8 ff.,=108 ff.; la seconde partie comprenant 146 ff. a 15 cahiers par 10 ff., sauf les 14e et 15e qui sont par 8 ff. ; init. grav. et nombreuses gravures.

I : F. 1 nc. *blanc*, *manque*. F. 2 nc., *r°*, *table*, *gros car.* : Hie seind geschriben die capitel des bücbs dȝ || do der Seüsse heisset vnd die zal der selben || capitel vñ an welhem blat man dȝ vindet || *pet. car.* DAs ist der prologus. das ist die vorrede des || büchlins. das do heisset d Seüsse am vj.b. || ... F. v, nc. *v°*, *gravure donnant les médaillons de David, Salomon, Job, Aristote et les figures en pied d'un religieux et de Dieu le*

père, Muther, pl. 71. Fc. vj, *r°, gros car., incipit*. Das ist der prologus. das ist die vorrede des || büchlins das da heisset der Seüsse. || *Figure sur bois, 2 anges, tenant le monogramme du Christ dans un écu. A côté en pet. car. :* [I] N disē exemplar || stand geschriben || vier gůte bücher || ℭ Das erst sagt || überal mitt pilde || ... Fc. xi, *incipit* : ein widerwertiges begegent. Nijm her für als das vn || gelücke vnd verdrossenheit... Fc. Cviii, *r°, l. 19, gros car., explicit* : Dyse nach geende bilde beznaichnent der blos= || sen gottheyt ye wesenheyt. In personlicher dreyheit... *l. 25....* überwesen || licher volkommenheyt. Fc. Cviii *v°, grande gravure.*

II : F. i nc., *r°, gros car.*: Hie hebt sich an die vorrede in das ander || büch. Das erste capitel. || [E] S stůd eī p̄diger || zů einer zeit nach || einer mettin... Fc. xj, *r°, incipit* : dein mund so vol d lebendē wort. aller dein wandel ist || so gar... Fc. Cxlvi, *r°, gros car., colophon* : Gedruckt vnd vollendet ist dicz büch (des ge || leich, noch bessers dē laien mit kund ist sein le || ben zebessern. genant der Seüsse) von Antho= || nio sorg. in der keyserlichen stat Augspurg. || an dem nächsten freitag vor sant Iörgen tag || do man zalt nach Cristi gepurt. tausentuier= || hundertzwaiundachzig iar. Fc. Cxlvi *v°, blanc.*— Non Hain ; Panzer, ann. I,p. 124, n° 144; Ebert, n° 15236. Muther, n° 168, p. 31 et pl. 70, 71.

Ce livre est la traduction allemande de l'*Horologium sapientiæ eternæ.*

Rel. anc., avec fermoirs.

121. Assaut (L') de paradis et des armures du chevalier spirituel. — Paris, Ant. Verard, s. d. (XVI[e] s.).

In-8, 28 ffnc, ; car. goth. ; 26-27 ll. ; signat. [a]-d par 8 ff. sauf d qui en a 4 ; gravures ; init. grav. et majusc.

Fnc. 1 *r°, titre gr. sur bois* : Lassault de paradiz || du cheualier spūel. Fnc. 1 *v°, gravure, le* Te Deum. Fnc. 2 *r°, gravure, au-dessous, incipit* : ℭ Cy commence le liure intitule Lassault || de paradis ☙ des armeures du cheualier es= || pirituel cō= pose par vng religieux celestin || Lan. M.cccc.lxv. le iour des

innocens. || REgnum celorum vim patitur dicit || domin⁹... Fnc. 9 *r°*, *signé* b, *incipit* : leur prouchain sōt hays de dieu. Et le saige dit || ¶ Os qd̄ mentit... Fnc. 23 *r°*, *l. 13* : Cy fine lassault de paradis. Et com || mence aucune deuote meditacion. *Au-dessous une petite gravure, l'auteur (?) écrivant.* Fnc. 28 *r°*, *l. 21*, *explicit* : nes œuures nous naurions rien fait qui vaul || sist les benefices q̄ nous auons de dieu receuz. Fnc. 28 *v°*, *marque de Verard, Silvestre 36, réduite.* — *Brunet*, suppl. I, 72.

Ouvrage très rare, et qui a échappé aux recherches de M. Macfarlane.
Exemplaire du baron Pichon (catal. de 1869, n° 59).
Rel. mar. citr. tr. dor. (*Duru.*)

122. Les vrays entretiens spiritvels dv bien-hevreux Francois de Sales, Evesque & Prince de Geneue, Instituteur, & Fondateur de l'Ordre des Religieuses de la Visitation S^te^ Marie. [*Marque de l'imprimeur*] A Lyon, Par Vincent de Cœursilly, Marchand Libraire, en ruë Tupin, à l'enseigne de la Fleur de Lys. M. DC. XXIX. Avec privilege dv Roy.

In-8, 8 ffnc., 770 pp., et 11 ffnc.

Exemplaire de la bibliothèque de l'Oratoire de Lyon.

123. Le livre de paix et de grace en Jésus-Christ. — Paris, Ant. Verard, *s. d.* (XVI^e^ siècle?)

In-8, 32 ffnc.; car. goth.; 26 ll.; signat. A-D par 8 ff.; init. grav., (traits de plumes avec figures); gravures.

Fnc. 1, *titre gravé sur bois* : Le liure de paix et grace en Ihūcrist. Fnc. 1 v°, *blanc.* Fnc. 2, *signé* A ii, *incipit* : ¶ Cy commence vne moult belle || et notable doctrine a to⁹ ceulx qui sont en aucunes tribulacions com= || pilee par vng notabte docteur de || lordre des freres Prescheurs a la || supplication dune ieune dame fille || dung noble cheualier. *Au-dessous une gravure.* GRace ☧ paix en iesuchrist qui || des vrayes desirās est le vray || et parfait... Fnc. 9, *signé* B i, *incipit* : christ, car

il vous en viendroit mal. Bien vo⁹ || aduisez que dieu... Fnc. 31, *l. 9, explicit* :... Prions dieu que ce par= || don nous veuille ottroyer par sa misericorde. || Amen. Fnc. 31 *v°, et* fnc. 32 *r°, blancs.* Fnc. 32 *v°, la marque de Vérard, Silvestre 36, réduite.* — *Brunet,* Suppl. I, 878.

8 Très rare ouvrage resté inconnu à Macfarlane. Exemplaire du baron Pichon (cat. de 1869, n° 59).
Rel. mar. br., tr. dor. (*Chambolle.*)

124. TRessīgulier de || uot et salutaire traicte, intitule, La mar= || chādise spirituelle ordonnee et distinguee || en sept regions spirituelles, selon les sept || iours de la sepmaine Et est ladicte mar= || chandise Tres vtille et necessaire a tous marchans et ma= || chandes Et generallemēt a tous bons Chrestiens et chre= || stiennes qui desirent de gaigner Paradis. xv. C. [*Marque de Pierre Sergent, Silvestre 1011*] La marchandise spiri || tuelle. || ℂ On les vēd a Paris en la Rue neufue Nostre || Dame a lenseigne sainct Nicolas.

Pet. in-4, 58 ffnc.; car. goth. 2 grand.; 39 ll.; signat. A-O par 4 ff. sauf O qui en a 6; tit. cour.; manch.; repēre : (Mar. Spi.); init. grav.; figure sur bois; impression rouge et noire au titre.

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus tiré en rouge et en noir.* Ffnc. 1 *v°* et 2 *r°, épitre au lecteur.* Ffnc. 2—4 *r°, Prologue.* Ffnc. 4 *v°*— 57 *v°, texte.* Fnc. 57 *v°, l. 23 colophon* : ℂ Cy fine vng deuot et salutaire traicte intitule La mar= || chandise spirituelle, Laquelle est tres utile et necessai || re a tous marchans et marchandes. Et general || lement a tous bons chrestiens et chrestien= || nes, Nouuellement reuisite et reim= || prime a Paris par Pierre Ra= || toyre imprimeur demou || rant en la rue Iu= || das pour Pierre Sergent libraire de || mourant en la || rue neufue Nostre dame a len= || seigne Sainct Nicolas. Fnc. 58 *r°, fig. sur bois : l'adoration des Mages; v°, la marque de P. Sergent, Silvestre 1011.*

Nous avons fait, à propos de ce volume, ainsi que d'autres livres portant l'adresse de Pierre Sergent, la remarque qu'ils portent sur le titre l'indication du nombre de cahiers dont ils se composent. Ici ce chiffre est de 15 (le titre porte xv C), ou plutôt de 14; le libraire a compté pour 15e les ff de supplément du cahier O.

Ce Traité est de Gerson.

Les continuateurs de Brunet (1, 940), corrigent à tort ce dernier en écrivant le nom de l'imprimeur *Ratoyne*.

125. LOrloge de de- || uotion Compose en Francoys par || Maistre Iehan Quentin Docteur || en Theologie Et penitencier de Paris. || xv. [*Fig. sur bois : Madeleine la pécheresse aux pieds de Iésus*] On le vend a Paris en la rue neufue nostre Dame || a lenseigne Sainct Nicolas par Pierre Sergent li= || braire.

Pet. in-4, 60 ffnc.; car. goth. 2 grand. (caract. de Pierre Ratoyre); 38 ll.; signat. A-P par 4 ff.; tit. cour.; init. grav. figures sur bois; repère : Orlo. de deuotion.

Fnc. 1, *r°*, *titre ci-dessus*; *v°*, *fig. sur bois* : *le christ en croix accompagné de la vierge, de S. Jean et de Madeleine.* Ffnc. 2-4, *prologue.* Ffnc. 5-59, *texte.* Fnc. 60 *r°* : Cy finist lorloge de || Deuotion proffitable pour exciter Lame endor= || mie par paresse. Composee en Fran= || coys par Maistre Iehan Quentin || docteur en Theologie Peni || tencier de Paris. Im || prime Nouuelle= || ment a Pa= || ris. || Pour Pierre Sergent Libraire de || meurant en la rue Neufue Nostre Dame a len || seigne Sainct Nicolas. *Au-dessous fig. sur bois : la Vierge et l'enfant dans une gloire.* Fnc. 60 *v°*, *Marque de Pierre Sergent, Silvestre 1011.*

Le chiffre des cahiers indiqué au titre est xv, ce qui est exact.

Ce livre est vraisemblablement (nous n'avons pu le vérifier) une traduction de l'*Horologium devotionis*, du moine Bertoldus, O.P., dont il a paru au xve siècle plusieurs éditions (voir Hain 2990-2999).

Rel. mar. r., tr. dor. (*Bauzonnet.*)

126. Sauvage (Jean.). L'échelle d'amour divine. — Paris, veuve de Jean Trepperel et Jean Jehannot *s. d.* [Postérieur à 1511].

In-8°, 36 ffnc. ; car. goth. 3 grand. ; 27 ll. ; signat. A-E par 8 ff., sauf E qui est par 4 ff. ; init. grav. majusc. ; gravures.

Fnc. 1 *r°*, *titre, gros car.* : SEnsuit les || *moyens car.* chelle damour di= || uine. Cõposee par || frere iehan sauuaige Nou || uellement īprimee a paris. *Au-dessous, une gravure, puis* : On les vend a Paris en || la rue neufue nostre da= || me a lescu de France. Fnc. 1 *v°*,*pet. car.*,*incipit* : ℂ Cy commence leschelle damour di= || uine cõposee par frere Iehan sauluaige. || A Lespouse de mon tres souuerain ☩ redoubte seigneur iesus le dieu da || mour Celluy qui n'est pas digne de soy nommer. Salut paix... Fnc. 4 *v°*, *incipit* : LE premier degre damour diuin et || le plus bas... Fnc. 9 *r°*, *signé* B. i., *incipit* : estre de purte nompas tant seulement de tout || peche comment il est requis... Fnc. 36 *r°*, *l. 15* : ℂ Explicit. || ℂ Sensuyt les signes de vraye di || lection : || ℂ Ihesus. || LEs signes de vraye di || lection sont... Fnc. 36 *v°*, *l. 12*, *gros car.*, *colophon* : ℂ Cy finist leschelle da= || *pet. car.* mour diuine, composee par frere Iehan || sauluaige. Nouuellement imprime par || la veufue feu Iehan Trepperel et Iehan iehannot Imprimeur et libraire iure en || luniuersite de Paris. Demourant en la || rue neufue Nostre dame a lenseigne de lescu de France.

Rel. mar. bleu. (*Duru.*)

127. ❧ Petit traicte appelle Larmeure de pacience || en aduersite, tresconsolatif pour ceulx qui || sont en tribulation, auquel sont bien au long || declairez plusieurs grans prouffitz qui sont || et se trouuent es tribulations et aduersitez || paciemment endurees. || [*Fig. sur bois : le Calvaire.*] || ℂ Mil cinq cens. xxxvii.

In-8, xliii ffc. et 1 fnc.; car. goth.; 26 ll. ; signat. A-F par 8 ff., sauf F qui en a 4 ; tit. cour. ; init. et fig. gr. sur bois. *S. typ.*

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus ; au v°*, *fig. sur bois le Christ assis sur le bord du sépulcre, entouré des instruments de la Passion.* Ffc.

ii-xliii, *texte*. Fc. xliii v^o, *l. 20, colophon* : ℂ Cy finit le liure appelle Larmeure de pacience en aduersite, auec les fruictz || qui procedent de pacience Nouuelle= || ment imprime a Paris. Et fut acheue || de imprimer Le iiii^e, iour de Ianuier || Mil cinq cens. xxxvii. Fnc. 1 r^o, *fig. sur bois* : *la mise au tombeau ; v^o, blanc.*

Rel. mar. citron, tr. dor. (*Duru.*)

128. Speculum Christianorum. *Titre gros car.* : Speculum christi || *moyens car.* : anorum multa bona continens [*Marque de Jean-Petit ; Silvestre*, 1136.]

Pet. in-8, 56 ffnc. ; car. goth. 3 grand. ; 32 ll. ; signat. a-h par 8 ff. ; majusc. Paris, Pierre Ledru, 1502, 29 avril.

Fnc. 1 r^o, *titre ci-dessus*, v^o, *table*. Fnc. 2 r^o, *pet. car.* ; ℂ Incipit liber qui vocat || Speculum christianorum || Hleronim' In prīcipio cuiuslibz opis premitte || dominicā orationez et signum crucis... Fnc. 9 r^o, *signé* b, *incipit* : Idem Nichil deo ditius offert bona volūtate. Qui || cunqz... Fnc. 56 v^o, *l. 30 colophon* : ℂ Impressum parisius p Magistrū petrū Ledru || Anno dñi M^{o}cccc^{o}ii^o penultima mensis aprilis.

129. [Camus, évêque de Belley (Jean-Pierre de).] — Hermiante, ov les devx hermites contraires ; le reclvs et l'instable. Histoires tirées de l'Alexis de M. l'evesque de Belley. [*Marque de l'imprimeur*]

A Lyon, chez Iacques Gavdion, en ruë Merciere. M.DCXXIV. Avec privilege dv roy.

In-8, 8 ffnc., 573 (1) pp., 1 fnc. blanc.

130. LA mendicite spirituel= || le. Les meditacions de lame : le consolatif de || tristesse. [*Au-dessous figure sur bois.*]

In-4, 68 ffnc. ; car. goth. 2 grand. ; 36 ll. ; signat. a-l par 8 et 4 ff. alternativement ; réclame : *Mendi* à chaque cahier ;

fig. sur bois au titre, et init. grav. dont une très singulière au fnc. 5 r°. Paris, Michel le Noir, 1519, 3 mai.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus ; v°* : ¶ Cy commence vng petit traicte contemplatif || intitule de la mendicite spirituelle et pourete des= || perit compose en frācois par le deuot docteur mai || stre Iehan iarson. *Ce traité finit au fnc. 17 v°. A la suite (ffnc. 17 v°— 44 r°) se trouvent les méditations de l'âme. et les ffnc. 44 r° à 68 r° sont occupés par le Consolatif de tristesse dont l'auteur serait un religieux célestin.* Fnc.68 *r°*, *l. 25*, *colophon* : ¶ Cy finist le consolatif de tristesse ☙ de tribula || cion Imprime a Paris par Michel Le Noir librai || re iure en luniuersite de Paris demourant en la || rue sainct Iaques A lenseigne de la Roze blanche || couronnee Lan Mil cinq cens et dixneuf Le troi= || siesme iour de may. Fnc. 68 v°, *marque de Michel Le Noir, non Silvestre.*— Brunet, II, 1561.

131. Divers ecrits || ov || Memoires || sur le livre intitulé : || Explication || des maximes des saints, *&c.* || Sommaire de la doctrine de ce Livre, || en Latin *&* en François. || Déclaration des sentiments de trois || Evesques, aussi en Latin *&* en François. || Avec || Une Préface sur l'Instruction pastorale donnée à || Cambray le 15. de Septembre 1697. || Par Messire Jacques Benigne Bossuet Evesque || de Meaux, Conseiller du Roy en ses Conseils & Ordi- || naire en son Conseil d'Estat, cy-deuant Precepteur de || Monseigneur le Dauphin, Premier Aumosnier || de Madame la Duchesse de Bourgogne. [*Fleur. typogr.*] A Paris, || Chez Jean Anisson Directeur de l'Imprimeur || Royale, ruë de la Harpe, au dessus de Saint Cosme, || à la Fleur de lis de Florence. [*Filet typ.*] M.DC.XCVIII. || Avec privilege dv Roy.

In-8, 19 ffnc., 34 + cclviij + 304 pp. et 12 ffnc. ; signat.

*, **, ***, ****, *****, a-r, A-X par 8 ff., excepté ***** et X qui en ont 4, et r qui en a 2; manch.

Edition originale.
Rel. mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. Aux armes de Bossuet.

132. Réfutation du Catéchisme dv Sr Pavl Ferry, ministre de la religion pretendve reformée, par Iacques Benigne Bossuet, Docteur en Théologie de la faculté de Paris, Chanoine & Grand Archidiacre en l'Eglise Cathédrale de Metz. [*Marque de l'Imprimeur.*] Metz, Par Iean Antoine, Imprimeur juré du Roy, de Monseigneur l'Euesque & du Bailliage, demeurant dessous le Tillot en Chambre. 1655. Auec Approbation & Permission.

In-4, 6 ffnc., 240 pp.

Édition originale. Ce livre est le premier ouvrage imprimé de Bossuet.
Rel. parch. Exemplaire grand de marge.

133. Les baisers de la croix. Dediez A tres-Jllustre tres-deuote & et tres-haute Princesse, Dame Charlotte Flandrine de Nassaut Abesse à Saincte-Croix à Poictiers. Par L. M. L. [*Fleuron typ.*] A Poictiers, Par Antoine Mesnier, Imprimeur du Roy, & de l'Vniuersité. 1606.

Pet. in-12, 14 ffnc., (le dernier blanc); signat. A.

Cet opuscule et les suivants ont ce même titre courant : *Idées sainctes*, aussi croyons-nous que bien qu'ayant chacun un titre et une pagination particuliers, ils ne doivent pas être séparés. D'ailleurs les signatures différentes et se suivant paraissent confirmer cette manière de voir.

Outre les *Baisers de la Croix*, il y a dans ce volume des *Stances de la pénitence* et une *Paraphrase* (en vers) sur le Psaume 136. L'épître dédicatoire est signée L. M. L. L'auteur que ces initiales cachent n'est pas connu, et nous n'avons trouvé ses écrits cités que dans le *Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique* de Viollet de Duc. (Paris, Hachette, 1843, in-8.) T. I, pp. 342-343, n° 167.

133^A. La venerie spiritvelle Dediee Atres-Illustre,

et tres haut seigneur Gaspard de Roche-Chouart, seigneur de Mortemart. [*Fleuron typ.*] A Poictiers, Par Antoine Mesnier, Imprimeur du Roy, & de l'Vniuersité. 1607.

Pet. in-12, 12 ffnc. Au 5e f. se trouve une signature B.

L'épître dédicatoire est signée des initiales L. M. L. Cet opuscule est un dialogue en vers dont les personnages sont le veneur et le théologien.

133B. Le Covrtisan reformé. Dedié A Tres-vertueux Tres-puissant & Tres-docte Prelat, Monseigneur l'Euesque de Poictiers. [*Marque de l'imprimeur : Une main tenant un faucon encapuchonné, avec ces mots :* Post tenebras spero lucem] A Poictiers Par Anthoine Mesnier, Imprimeur du Roy, & de l'Vniuersité. 1607. Aucc priuilege dv Roy.

Pet. in-12, 79 (1) pp. ; signat. A-D par 12 ff., sauf D qui en a 4.

L'épître dédicatoire est signée : L. M. L.

133C. Paraphrase Sur les dix Commandemens de la loy. Dedie A Tres-illustre & tres-Pieuse Dame, Madame de Messignac. [*Fleuron typ., pareil à celui des* Baisers de la croix, *voir plus haut, n° 133.*] A Poictiers, Par Anthoine Mesnier, Imprimeur du Roy, & de l'Vniuersité. 1607.

Pet. in-12, 8 ffnc. ; signat. A.

L'épître dédicatoire est signée : L. M. L.

133D La naissance et la passion de Iesvs-Christ. Dediez A Tres-Illustre & Tres-Vertueux Seigneur, Monsieur de sainct George Bapaume. [*Fleuron typ., pareil à celui des* Baisers de la croix *n° 133 ci-*

dessus.] A Poictiers, par Anthoine Mesnier, Imprimeur du Roy, & de l'Vniuersité. 1607.

Pet. in-12, 16 ffnc. ; signat. D-E par 4 et 12 ff.

L'épître dédicatoire est signée L. M. L.

134. Meditations chrestiennes, tirees dv vieil & Nouueau Testament, Et dressees en forme de quatrains, par Noble Roland Mengin de Marisy, M.D.S.E. Qui bien vit, bien meurt. [*Marque.*] Imprimé par Iacob Stœr. M. DCIX. *S. l.*, (*Genève*).

In-8, 56 pp. ; signat. A-C par 8 ff., sauf C qui en a 4.

135. ℂ Sensuyuent aucunes belles prepara= || tions pour deuotement recepuoir le || sainct sacrement de lautel. || MOyse se deschaussa poʳ entrer || dedans le buysson ardant... Fnc. 8, *r°*, *l. 21*, *colophon :* ℂ Cy finent les preparations pour deuo= || tement recepuoir le sainct sacrement de || lautel Nouellemēt imprime a Paris. || ℂ M.D.xxxvii.

In-8, 8 ffnc. ; car. goth. semblable à ceux de l'*Armeure* de pacience, n° 124, ci-dessus ; 26 ll. ; signat. a par 8 ff. ; tit. cour. ; init. grav. *S. typ.*

136. Vie des predestinez dans la bien heureuse éternité. Paris, chez Sebastien Mabre-Cramoisy, imprimeur... M.DC.LXXXIV.

In-4, 7 ffnc., 235 (1) pp.; gravure de S. Thomassin d'après Mignard.

Le nom de l'auteur, le P. René Rapin, S. J., se trouve cité dans la permission du provincial et dans le privilège. Première édition.

137. ℂ Les grands suffrages ☙ Orai- || sons : Contenās les graces, fruictz ☙ louēges || du tressacre ☙

digne Sacremēt de lautel. Ex- || traictz de plusieurs sainctz docteurs, recueil= || lis par feu de bonne mémoire maistre Fran= || coys Picard, docteur en Theologie a Paris : || augmētez de plusieurs oraisōs catholiques || pour implorer la grace de nostre Seigneur, || pour la remission des pechez ℭ par= || uenir a la gloire eternelle. [*Figure sur bois : Calvaire, la Vierge et S. Jean.*] ℭ A Rouen, chez Henry le Mareschal : li= || braire : rue de la grosse Orloge, || deuant le Pelican.

In-8, 84 ffnc. ; car. goth. ; 29 ll. ; signat. A-L par 8 ff. ; tit. cour. ; fig. gr. sur bois. *S. d.*

Le titre n'indique pas exactement le contenu de ce volume; on y trouve :

1° Proposition et louenges du S. Sacrement, ffnc. 1 v°-16 v°. Absolution et confession generalle, qui se dit communement le iour de Pasques ; les douze vendredis blancs ; les quinze oraisons de saincte Brigide, ffnc. 17 à 24 ; Loffice de nostre Dame de pitié ; oraison de sainct Augustin ; oraison a nostre Seigneur, ffnc. 25 à 32 ; Maniere de bien viure devotemēt ℭ salutairement par chacun iour pour hommes ℭ femmes de moyen estat, cōposees par maistre Iehan Quentin docteur en theologie, ffnc. 33 à 35 ; Le testament du pelerin ; Obsecro en françois, *et oraisons diverses*, ffnc. 37 à 40.

2° Instruction et maniere de vivre pour une femme seculiere. Ce traité qui occupe les ffnc. 41 à 64, a un titre particulier.

3° Oraisons et meditations sur la mort et passion de N.-S. Iésus-Christ ; *avec titre spécial, ff. 64 à 72. A la suite* : Le voyage *et* oraisons du mont de Caluaire, de Romans en Dauphine fort deuot et contemplatif, ff. 72 à 80 ; 4° Recueil ℭ abregé des requestes que presentoit a Dieu Hester Daniel ℭ Manasse, aux iours de leur tribulation ℭ captiuite : par maistre François Grandin, ff. 81 ā 82) oraisons diverses, ff. 83 et 84.

138. Preparamentum saluberrimū || christiani ho-

mīs ad mortem se disponentis. ℭc. *Au-dessous, deux fig. sur bois, l'une représentant un homme à son lit de mort, l'autre le jugement dernier.*

In-4, 68 ffnc.; car. goth., 3 grand.; 36-37 ll., 2 col. pour la table; signat. A-P par 4 ff., sauf C, D, G, et H qui en ont 6; tit. cour.; manch.; init. grav. et fig. *Cologne, Hermann Boemgart de Ketwich, 1502.*

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus; v°* : Preparamentū saluberrimū christiani homi || nis ad mortem se disposentis, quod collegit Honorabi || lis vir Magister Wilhelmus tzewers Sacre theologie || Doctor eximius. ac deifere Marie canonicus in maiori || ecclesia. regie sedis Aquisgrani. || CVm homo ſm apłm in isto exi || lio nō habeat manentē ciuita- || tē. sed oīmi hora oīmi die. ℭmo || mēto. cursu.., Fnc. 5, *signé* B, *r° incipit* : sanguine scribere in corde nostro.Secūdo fidei magnitu || do...Fnc.66 *r°*, *l. 31*, *colophon* : ℭ Impressum colonie ꝑ me Hermannū Boēgart de ket || wich ciuē Colonieñ super antiquū fo℣ in opposito sancti || Martini maioris. ꝑprie tzo den Wylden man. i 502 *Ensuite* : Sequitur tabula... *La table, sur deux col. commence au v° du fnc.* 66. Fnc. 68 *r°*, *col. 2*, *l. 36* : Finit tabula Fnc. 68 *v°* : Adest saluberrimi preparamenti || christiani homīs ad mortez se disponētis Finis. *Au-dessous la marque de l'imprimeur, puis ces mots :* Hic meret era liber.

139. Haedus ou Capretto (Petrus). Anteroticorum liber sive de amoris generibus. — Trévise, Gérard Lisa de Flandres, 1492, 13 octobre.

In-4, 6 ffnc.; XCVII ffc. et 1 fnc.; car. rom.; 25 ll.; sans signatures, 14 cahiers par 8 ff., sauf les cahiers 1, 14 qui en ont 6 et le cahier 8 qui en a 4.

Fnc. 1 *r°*, *titre* : DE || AMORIS || GENERIBVS. Fnc. 1 *v°*, *table des chapitres* : n On incōmodū fuerit si uel cōpendio dicemus || quæ res quæstiōes ue unoquoqz Anteroticoꝝ || libro cōtineanť. Hoc... *Cette table se termine au v° du fnc. 5.* Fnc. 6 *r°* : QVINTI AEMYLIANI CIMBRI || ACI POETÆ

EPOS HEN || DECASYLLABICON IN || PETRI HAEDI AN || TEROTICA AD || CVPIDINEM. || *Incipit* : Lasciuiæ Veneris puer cupido : || Seu te... Fnc. 6 *v°*, *l. 11* : :: FINIS :: Fc. I., *r°* : PETRI HAEDI SACERDOTIS POR- || TVS-NAENSIS : AD ALEXANDRVM || EX FRATRE NEPOTEM : IN || ANTEROTICVM LI || BRVM PRIMVM PROEMIVM :: || p Hilosofiam iusqʒ uel ciuile : uel pō || tificium mi Alexander... Fc. III, *v°*, *l. 20* : ANTEROTICORVM LIBER PRI- || MVS DE CVPIDINIS NATVRA. || PERSONE COLLOQVENTESEMY- || LIANVS CIMBRIACVS POETA : PE- || TRVSHEDVSSACERDOS ANTONI || VS PHILERMVS.

I Fc. IIII *r°*, *texte, incipit* : EMYLIANVS. || [D] Eo iã adestis ? Nondũ enĩ cocus om || nes assauit hædos. HEDVS. Istuc || certo scio :... Fnc. IX *r°*, *incipit* : amãs erubueris. EMY. O utinam amare satis esset : pe || reo etiã... Fc. XCVII. *r°*, *l. 5*, *explicit* : ti anteponendum esse iudicetis. || SOLI DEO HONOR ET GLORIA. || *Au-dessous* : QVINTI AEMYLIANI CIMBRI || ACI POETÆ CARMEN EPI || GRAPHICON IN TRES || HAEDI ANTERO || TICORVM LIBEL || LOS AD LEC- || TOREM || Tres sumus hic lector prisca grauitate libelli : || Quos Hædus dominus... Fc. XCVII. *v°*, *l. 16*, *explicit* : Morte obita : & longum uiuere ! uiue modo. *Au-dessous le colophon* : ACCVRATISSIME IMPRESSVM || TARVISII PER GERARDVM || DE FLANDRIA. ANNO SALV- || TIS. M.CCCC.XCII. DIE. XIII. OC || TOBRIS. SVB MAGNIFICO || PRÆTORE AVGVSTINO || FOSCARINI || :: FINIS :: Fnc. *final, blanc.* — Hain * 8343.

Exemplaire de la bibliothèque du monastère des Sts Ulric-et-Afra, à Augsbourg, vendu comme double de la bibliothèque de Munich.
D.-rel. vél.

THÉOLOGIE POLÉMIQUE

140. Beauxamis, Carme (Thomas). — Resolution || povrtraits et libelles, || intitulez du nom de Marmitte, faulsemẽt im- || posé contre le Clergé de l'Eglise de Dieu, || Par laquelle est prouué par le discours || de

l'escriture saincte, & l'expresse pa- || role de Dieu, le nom de Mar- || mitte enflambée, estre pro- || pre à la nouuelle || Eglise. || Par F. Thomas Beaulxamis Parisien. || Carme de Meleun. || Ils ont brisé les os aïnsi qu'en vn chauderon : & com- || me chair au milieu de la Marmitte. Michée 3. [*Marque de Jérôme de Marnef, non Silvestre.*] A Paris, || Chez Hierosme de Marnef, & Guillaume || Cauellat, au mont sainct Hilaire, à || l'enseigne du Pélican. || 1572.

In-8°, 16 ffch.; signat. A-D par 4 ff; init. grav.

Thomas Beauxalmis ou Beaulxamis, né à Melun en 1524; mort à Paris, le 1er mai 1589.

141. Benoit (René). — Exposition || et familiere reso- || lvtion de certains || lieux & principaux passages tant du vieil que du nouueau testament, desquelz les Hereti- || ques de ce temps abusent contre la foy Ca- || tholique, & la verité de l'Euangile, pour se- || duire les simples gens, & et donner couleur à || leurs Heresies. || Traduite en François des escrits Latins de || M. René Benoist Angeuin, Docteur || Theologien de la faculté de Paris. || Par Nicolas Chesneau Rhetelois. [*Marque de Chesneau, Silvestre 502.*] A Paris, || Chez Nicolas Chesneau, rue S. Iacques, à l'enseigne || de l'Escu de Froben, *&* du Chesne verd. M. D. LXVII. || Auec Priuilege du Roy.

In-8°, 8 ffnc., 191 ffnc., et 1 fnc. blanc; signat. a-z, A,B par 8 ff.

Nicolas Chesneau, traducteur de Benoît, ne doit pas être confondu avec le libraire du même nom qui a édité cette traduction. Il était natif de Turteron au comté de Rethel, doyen et chanoine de l'église Saint-Symphorien à Reims. On le nomme parfois *Querculus*. Sur René Benoit, curé de Saint-Eustache surnommé le *Pape des Halles*, voir *La Croix du Maine*, (édit. Rigoley de Juvigny), II, pp. 354-363 et *Du Verdier* (ibid.) V. pp. 397-405, ainsi que *Nicéron*, Mémoires, t. XLI. p. 1.

142. COCHLAEUS (Ioannes). — De Avtho || ritate ecclesiæ et || scripture, Libri Duo Ioannis || Cochlęi Aduersus Lutheranos || Pavlvs ad ro. xi. || Tu aūt fide sta : noli altū sape, sȝ tīe || Ad lectorem || Videbis hic, prudēs lector, q̄ teme || rariū sit, vel proprio confidere || ingenio vltra terminos quos || posuerūt patres nostri, vel || sono scripturę cōtra sen || sum & fidem Ec || clesiæ pro= || teruire.

In-4, 46 ffnc. ; car. rom. 3 grand. ; 33 ll. ; signat. A-L par 4 ff. sauf L qui en a 6 ; tit. cour ; manch. ; init. grav. *S l. n. typ.* [*Strasbourg, Jean Grüninger, 1524.*]

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus dans un encadr. de filets typogr.* Ffnc. 1 *v° et* 2 *r°, épitre dédicat. de Cochlaeus, datée de Rome, 6 des ides de décembre 1524, et adressée au pape Clément VII.* Fnc. 2 *v°, table.* Ffnc. 3 — 45, *texte.* Fnc. 46 *r°, errata ; v° blanc.*

143. Defensio Christianorum || de Cruce. id est, || Lutherano || rum. || Cum pia admonitione F. Thomæ Murnar, lutheromastigis, || ordinis Minorum, que sibi tempe ret a conuicijs & stultis || impugnationibus Martini Lutheri, || Matthæ Gnidij Augustenī. || * || Epistolæ item aliquot. || Ad eruditos Germaniæ. || Ad Martinum Lutherum. || Ad strēnuissimum equitem Germ. Vlrichum Huttenū. || Ad populum Germaniæ. [*Marque de Nicolas et Gautier Lud imprimeurs à St Dié, Brunet*, II, 316.

In-4, 12 ffnc., car. grecs, goth., ital. et rom. ; 27 ll. ; signat. a-c par 4 ff. ; manch. ; fig. sur bois. *S. ind. typ.*

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus, impr. en gr. car. goth. et en italique ; au verso se trouve un* Ad lectorem. Fnc. 2, *signé* a ij, *r° texte, incipit* : AD T. MVRNARUM MAT || thęus Gnidius Augustensis. || NIHIL eram acturus tecū, Murnare cha= || rissime, si priuatim me monuisses,... Fnc. 5, *signé* b, *r°, inci-*

pit : Aleandrum Mottensem semiiudẽ, nempe Chri= || stia num... *Cette lettre à Thomas Murner est datée d'Augsbourg, ides de décembre, 1520; elle finit au fnc. 9 r°.* Ffnc. 9 *v° et r°* : Studiosis & eruditis omnibus, Matheus || Gnidius, rhetor & poeta laureatus, S. Fnc. 10 *r°, l. 9* : CHORVS GER= || MANAE || pubis. || (*5 vers*) Ach du armer MVRNar vuas hastu gethon, || Das du also blind in der heylgen schrift bist gon? || Des mustu in der kutten lyden pin, || Aller glerten, MVRR, NARR, mustu sin, || Ohe ho lieber Murnar. *Au-dessous figure sur bois gr. en creux, représentant un homme marchant appuyé sur un bâton, portant une hotte et accompagné d'un chien.* Ffnc. 10 *v°*—11 *r°* : Pijssimo theologo, Martino Luthero, || amico, Petrus Francisci, S. D. Ffnc. 11 *r° et v°* : Doctissimo & eloquentissimo Vlricho ab || Hutten, equite Germano, Petrus || Francisci, poeta, S. A. *Cette lettre est datée de Haguenau, le 8 des cal. de janvier 1520.* Fnc. 12, *blanc.* Fnc. 10, *gravure sur bois, tirée de la* Grammatica figurata *donnée par les mêmes imprimeurs.*

Dans la longue note qu'il a consacrée à l'exemplaire que possédait de ce livre M. Luzarche (Catal., Ire partie, n° 369), M. Claudin dit que ce livre ne doit pas avoir été imprimé à Saint-Dié par le chanoine Gautier Lud et ses associés Nicolas Lud, Mathias Ringmann et Martin Waltzemüller (*Hylacomilus*). Il pense que c'est à Strasbourg qu'il a été imprimé avec le matériel de Saint-Dié, par l'imprimeur Schott, entre les mains de qui ce matériel était passé.

144. DESCHAMPS, S. J. (Le R. P. Etienne). — Tradition de l'Eglise catholique et de la fausse église des hérétiques du dernier siècle sur la doctrine de Jansenius, touchant le libre arbitre & la grâce. Par le P. Estienne Deschamps. Paris, Estienne Michallet, 1688.

In-8, 24 ffnc., 390 pp.

Rel. mar., dos orné, tr. dor.

145. DÉSIRÉ (Artus). — La || singerie || des Hvgve-

nots, || marmots et gvenons || de la nouuelle derrision Theodobes- || zienne : contenant leur arrest & sen- || tence par iugemēt de raison naturelle. || Composé par M. Artus Desiré. [*Marque de Guill. Jullien, Silvestre, 852.*] A Paris, || Pour Guillaume Iullien, à l'enseigne de || l'Amitié, pres le College de Cambray. || 1574. || Auec Priuilege.

In-8, 8 ffnc., et 40 ffch. ; signat. ā, ē, A—K ; tit. cour. ; récl. ; init. grav.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus* ; *v°*, *extrait du privilège daté du* [*Paris*], *8 mars 1574*. Ffnc. 2 *à* 8, *épître dédicatoire en vers, de l'auteur au roi Charles IX*. Ff. 1 *à* 6 : Du thresor de || Dieu, crocheté par les Singes, || Marmots, *&* Guenons de la nouuelle derrision. Ffc. 7 *à* 26, *texte de la Singerie*. Ffc. 26 *v°*—40 : Admonition et ad- || vertissement a tovs || vrays fideles & Catholiques de batail- || ler vertement contre lesdicts sin- || ges, Marmots, & Guenons, & reiecter || leurs singeries & risees. *Cette partie est en vers.*

Reproduit dans : *Montaiglon*, Recueil de poésies des XV^e^ et XVI^e^ s., t. IV, pp. 24-30.
Rel. mar. r. fil., tr. dor. (*Niédrée*).

146. DÉSIRÉ (Artus). — ❧ Le deffensoi- || re de la foy || chrestienne, contenant en soy || le Miroer des Francs Tau- || pins autrement nom- || mez Lutheriens || nouellement || augmenté *&* corrigé. || Auec priuilege. || On les vend au Palais, à Paris, par || Iehan André, libraire iure. || 1548.

Très pet. in-8, 94 ffnc. ; signat. A-M par 8 ff. sauf M qui en a 6 ; tit. cour. ; réclames ; init. grav.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus* ; *v°* : L'imprimevr || au Lecteur (*10 vers*). Ffnc. 2 *à* 8, *épître dédicatoire d'Artus Désiré à Durand de Sertu, second président à la Cour du Parlement de Toulouse*. Fnc. 8 *v°*, Au lecteur (*pièce de 24 vers*). Ffnc. 9 *r°*, *signé*

B, *à* 94 *r°*, *texte de l'ouvrage*. Fnc. 94 *v°*, *extrait du privilège daté du 29 juillet 1542, accordé pour deux ans à Jean André.*

Rel. mar. v., tr. dor. (*Duru*).

147. CHEFFONTAINES. Chrestienne confutation du poinct d'honneur. Paris, 1586.

Pet. in-8.

148. DU PRÉ (Jacques). — Conference || avec les mini- || stres de Nantes en || Bretaigne : Cabannes, & Bourgonniere : || faicte par maistre || Iaques du Pré, Docteur en Theologie a Paris, || *&* Predicateur ordinaire de l'Eglise || Cathedrale de S. Pierre de Nantes, || 1562. au moys de Iuillet. || Avec vne homelie, sur le || Baptesme de Ma-Demoiselle Marie de || Luxembourg. Fille de Illustre Prince || Messire Sebastian de Luxẽbourg, || Seigneur de Martigues : || prononcée par le mesme autheur. || Auec les Ceremonies *&* ordre qui furent || gardez audict Baptesme. || A Paris || Chez Nicolas Chesneau, en la rue sainct Iaques, || à l'enseigne de l'Escu de Froben, || & du Chesne verd. || 1564. || Avec privilege.

In-8, 55 ffch., et 1 fnc.; signat. a-n par 4 ff. sauf a qui en a 8; tit. cour.; réclames; manchettes; init. grav.

Fc. 1 *r°*, *titre ci-dessus*; *v° blanc*. Ffc. 2-3 *r°*, *épître dédicat. de Jacques du Pré à Jean de Bretagne, duc d'Etampes et comte de Penthièvre, gouverneur de Bretagne*. Ffnc. 3 *v°* à 5 *v°*, *épître de René Benoit, angevin, datée de Paris, 1563, 30 octobre, et adressée à René de Sanzay, gouverneur du château de Nantes*. Ff. 6 *à* 37, *texte de la conférence, suivi* (ffc. 37 *v°* *et* 38) *de la liste des personnages présents à cette conférence*. Ffc. 39-52, *Homélie sur le baptême de Marie de Luxembourg, précédée d'une épître de Jacques Du Pré à Sébastien de Luxembourg*. Ffc. 53 *à* 55, *Ordre et cérémonies gardées à ce*

baptême. Fnc. *final, extrait du privilège daté de Paris, 6 octobre 1563 et accordé pour 6 ans à Nicolas Chesneau.*

Rel. mar. v., tr. dor. (*Duru*).

149. ERASME. — Adver= || sus Petri Sutoris || quondā Theologi Sorbonici, nūc monachi Cartusiani debacchatio || nē Apologia Eras. Roterodami. [*Marque de Froben.*] Basileæ apvd Ioan. || Frob. Anno M. D. XXV.

In-8, 112 ffnc.; car. rom. pour le titre et l'épître dédic., et car. ital. pour le texte; signat. a-o par 8 ff.; tit. cour.; réclames; manchettes; init. grav. *Bâle, Jean Froben, 1525, août.*

Fnc. 1 *r°, texte ci-dessus.* Fnc. 1 *v° au* fnc. 4 *v°, épître dédicatoire d'Erasme à Jean Selva, ou Jean de Selves, premier président au Parlement de Paris.* Ffnc. 4 *v° à* 112 *r°, texte de l'Apologie, suivi de l'errata.* Fnc. 112 *r°, l. 10, colophon* : Basileae apvd ioan. || Frobenium Mense Augusto || Anno M.D.XXV. Fnc. 112 *v°, la même marque qu'au titre.*

L'ouvrage auquel l'écrit ci-dessus répond est une dissertation de Pierre Cousturier (*Sutor*), de l'ordre des Chartreux, intitulée : *De tralatione Bibliæ et novarum reprobatione interpretationum.* Paris, Jean Petit, 1525. In-fol. Cet ouvrage était à la fois un libellé contre Lefèvre d'Étaples et Érasme, et une dénonciation à la Sorbonne de leurs traductions de la Bible comme entachées d'hérésie.

Cousturier répondit à Erasme qui fit paraître un *Appendix* dont le ton est plein de dédain pour son adversaire. La Sorbonne condamna certains passages de l'édition du Nouveau Testament d'Érasme, qui échappa à une censure totale, grâce à l'intervention de François Ier dont il avait pu s'assurer les bons offices.

150. — Spongia Erasmi ad- || uersus aspergines [*Marque de Froben pareille à celle qui se trouve dans l'ouvrage précédent.*]

In-8, 60 ffnc.; car. rom. et ital.; signat. a-h par 8 ff. sauf h qui en a 4; tit. cour.; réclames; init. grav. *Bâle, Jean Froben, 1523, septembre.*

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus*; *v°* *blanc*. Fnc. 2 *r°*, *épître dédicatoire d'Erasme à Ulric Zwingli*. Ffnc. 3 *r°* à 59 *v°*, *texte de la* Spongia *ou* expurgatio. Fnc. 60 *r°*, *colophon* : Basileae per Io. Fro- || benivm, an. M.D. || XXIII. Mense se- || ptembri. Fnc. 60 *v°*, *marque de Froben*.

151. Richeome, S. J. (Le R. P. Louis). — L'Idolatrie Huguenote figurée au patron de la vieille payenne. Diuisee en huit liures & dediee au Roy tres-chrestien de france et de Nauarre Henri. IIII. Par Lovys Richeome provencal de la compag^l^ de Iesvs. A Roven, pour honoré Malard. *S. d.*

In-12, 21 ffnc., 808 pp., et 36 ffnc.

152. — Trois discovrs || povr la religion || catholiqve, des mira- || cles, des saincts, || & des Images. || Au Tres-Chrestien Roy de France, & de Navarre, Henry IIII. || Par Lovys Richeome de la Compagnie || de Iesvs || [*Fleuron typ.*] A Bordeaux, || Par S. Millanges Imprimeur || ordinaire du Roy. || M. D. XCVIII. || Auec approbation & congé des Supérieurs.

In-8, 12 ffnc., 587 (1) pp., et 2 ffnc.

153. Villegagnon (Nicolas Durand, chevalier de). — Clarissimi, ervdi- || tissimique viri || D. Nicolai || Villagagnonis, eqvitis || Rhodij, aduersus nouitiū Caluini, Melanch= || thonis, atq; id genus sectariorū dogma de || sacramento Eucharistiæ, opuscu= || la tria, recèns conscripta, || & in lucem edita. || Opusculorum titulos uersa pagine offendes. [*Marque de Materne Cholin.*] Coloniæ, || Apud Maternum Cholinum. 1563.

In-8, 36 ffnc., 216 ffch. et 4 ffnc.; signat. a-e, A-Z, Aa-Ee par 8 ff., sauf e et Ee qui en ont 4; init. grav.

153[A]— De cœnæ || contro- || versiæ Philippi || Melanchthonis || iudicio. || Ad || serenissimvm Fer- || dinandum Cæsarem semper || Augustum, & ad illustris- || simos sacri imperij || Electores. || Per Nicolavm Villa= || gagnonem equitem Rho- || dium Francum. || Coloniæ, || Apud Maternum Cholinum. || Anno 1563.

In-8, 87 ffc. et 1 fnc. blanc; signat. A-L par 8 ff.; init. grav.

L'ouvrage ci-dessus s'arrête au f. 60 r°. F. 61 nc. *r°, titre d'un second ouvrage* : ❧ De veneran- || dissimo ecclesiæ sa- || crificio ad Lodovicvm || Herquiuillerum, || Regium in senatu Parisien- || si Concilia- || rium, || Per Nicolaum Villagagnonem adversus || Caluiniani Euangelij sectatores. [*Marque de M. Cholin, indiquée ci-dessus.*] Coloniæ, || Apud Maternum Cholinum. M.D.LXIII. F. 87 *r°* : Typis || Godefridi Ceruicorni. || 1563.

Ces trois ouvrages de Villegagnon ne doivent pas être séparés.

154. Compen || diosa Boemice || sev hvssitane here || seos ortus & eiusdem dānatorꝝ || Articulorꝝ descriptio Lectu non || iniucunda nuꝑ a theophi || lo tectono cōgesta. || Paulus. j. Corinth. xj. || Oportet Hęreses esse vt probati || manifesti fiant.

In-4, 8 ffnc. ; car. rom. et goth. plus. grand. ; 33 ll. ; signat. A, B par 4 ff. ; manch. ; init. grav. *Strasbourg, Jean Grüninger, 1524, 16 février.*

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus dans un encadr. de filets typogr.; v°, blanc.* Fnc. 2, *r°, épître dédicatoire de Jérôme Gebwiler datée de Strasbourg, pridie idus octobris, 1523, et adressée à Georges Ebel prieur du couvent de St Arbogaste près Strasbourg, de l'ordre des chanoines réguliers de S. Augustin.* Ffnc. 2 *v°* - 8 *r°, texte.* Fnc. 8 *r°, colophon* : Impressum Argentine in officina literaria Ioannis || Grieninger decimasexta die Mensis Fe || bruarij Anno salutis. 1524. Fnc. 8, *v°, blanc.*

155. Huss. — Ioannes || Hvss || De Anatomia Antichristi, Liber unus. || De mysterijs iniquitatis Antichristi, Fragmentum 1 || De reuelatione Christi, & Antichristi, Fragmentū 2 || De abolendis Sectis, & traditionib. hominū. Lib. 1 || De unitate Ecclesiæ, & scismate uitando. Liber 1 || De Euangelica perfectione. Liber 1 || De pernicie traditionum humanarum. Fragment. 3 || De regno, populo, uita, & moribus. Antichristi. Lib. 1 || Item Fragmentorum collectanea quædam. || Cum indice summario contentorum. || Appendix Otho = || nis Brvnnefelsii || Ratio editionis & condemnationis Ioannis Hvss. || De nominibus Christi, & Antichristi. || De Appropriatis Christi & Antichristi in scripturis. || De nominibus Ecclesiæ Christi & Antichristi, & || filiorum eius. De nominibus Primatum Ecclesiæ Christi, & Antichristi. || De Anatomia Christi & Antichristi per singula membra || ex scripturis desumpta. || Item prophetiæ & scripturę de uita & moribus Christi, & Antichristi. || Item de erroribus Ioannis Huss Articuli. || Ioannis Hvss Articuli aliquot Euangelici & Christiani. || Increpet Dominus in te, Satan.

In-4, 3 tomes.; car. rom.; 38 ll.; tit. cour.; manch.; init. grav.; bord. et fig. T I : 8 ffnc., xcviij ffc. et 10 ffnc.; signat. ij-[8], a-z-, Aa-Dd par 4 ff. sauf le premier cahier qui en a 8. T II : 4 ffnc., lxxiiij ffc.; signat. ij [4], a-s par 4 ff. sauf s qui en a 6. T III : 4 ffnc., li ffc., et 1 fnc.; signat. [1 à 4] et A-N par 4 ff. *S. ind. typ.*

Tome I : Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus*, *v°*, *courte notice anonyme sur Huss et ses ouvrages.* Ffnc. 2 *r°* 3 *r°*, *épître dédicatoire d'Otto Brunnfels à Luther*, *suivie*, *aux ffnc.* 3 *r°*-6 *r°* *d'une seconde épître au même sur les raisons qui ont fait donner cette édition*, *et sur la condamnation de Jean Huss.* Ffnc. 6 *r°* - 8, *table.* Ffc. i *r°* *à* xcviij *v°*, *texte des 9 premiers traités annoncés au*

titre. Fnc. 1 *r°*, *avis d'Otto Brunnfels.* Ffnc. 1 *v°* — 10 *r°*, *appendices de Brunnfels.*

Tome II, *titre* : Ioannis || Hvss || Locorum aliquot ex Osee, & || Ezechiele prophe || tis, cap. v. & viij. De abhor= || renda Sacerdotum & Monachorum || Papisticorum, in || Ecclesia Christi || abominatione, eo= || rumq; impietate detestanda, || Vita item, & regno Antichristi, || Tomvs secvn || dus. || Commendatitia breuis M. Lv= || theri || ad Othonem Brunnfelsium, de uitæ can= || dore, doctrina & martyrio || Io. Huss. || Lege cum iudicio, Chri- || stiane Lector.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus; v°*, *lettre de Luther datée du 17 octobre 1524, et adressée à Otto Brunnfels.* Ffnc. 2 *r°*-4 *r°*, *table des chapitres.* Fnc. 4, *v°*, *portrait de Huss.* Ffc. i - lxxiv, *texte du tome II.* Fc. lxxiv, *v°*, *blanc.*

Tome III, *titre :* Sermonvm || Ioannis || Hvss || Ad Populum, || Tomvs ter= || tivs || Respondens priori, de || Anatomia, Regno || & populo Anti= || Christi. || ¶ Audite hæc Sacerdotes, quoniam laqueus facti || estis speculationi. &c̄. Osee. v.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus; v°*, *blanc.* Fnc. 2, *signé* (*par erreur*) iij, *et* fnc. 3, *épitre dédicat. de Otto Brunnfels à Luther.* Ffnc. 3, *v°*, *et* 4 *r°*, *table.* Fnc. 4 v°, *épigraphes tirés du Nouveau Testament et gravure représentant Jean Huss prêchant.*

Ffc. i — l, *texte du tome III.* Ff. l, *v°*, li, *et fnc. final r°*, *comparaison faite par Brunnfels des doctrines des églises du Christ et du Pape.* Fnc. *final*, *v°*, *blanc.*

Première édition très rare dit Brunet, du Recueil des ouvrages de Jean Huss. Elle est due à Otto Brunnfels, de Mayence, mort le 24 décembre 1534 à Berne, et qui est surtout connu par les travaux importants qu'il a faits sur la botanique. Il s'était d'abord fait chartreux, puis il embrassa les doctrines de la Réforme dont il fut l'un des premiers adeptes.

156. WICLEF. — Io. VVic= || lefi viri vndiqva- || que pijs. dialogorū libri q̄ttuor || quorū primus diuinitatē & Idę || as tractat, Secūdus uniuersarū || creationē cō- plectitur. Tertius || de uirtutib. uitijsq; ipsis cōtra- || rijs copiosissime loqtur. Quar- || tus Ro. ecclesię

sacramēta, eius || pestiferā dotationē, ꝑntichristi || regnū, fratrū fraudulentā origi || nē atqꝫ eorū hypocrisim, uaria- || qꝫ nr̄o æuo scitu dignissima, gra || phice ꝑstringit, quę ut essent in || uētu facilia, singulorū librorū, || tum caput, tum capitis summā || indice prænotauimus. *Dans le bas de l'encadrement :* M· D· XXV.

Pet. in-4, 6 ffnc., CLXXV ffc. et 1 fnc.; car. rom. (et goth. pour les manch.); 35 ll.; signat. A-Z, Aa-Xx par 4 ff. sauf A qui en a 6 et B qui en a 8; tit. cour.; manch.; majusc.; encadrem. gr. *S. l. n. typ.*

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus dans un encadr. gr. sur bois; v°*, *blanc.* Ffnc. 2-3 *r°*, *prologue de l'éditeur, anonyme.* Ffnc. 3 *v°* à 5 *v°*, *table.* Fnc. 6 r°, *blanc* : *v°*, *pièce de vers latins* (*8 distiques*) *de Wiclef au lecteur. Voici le premier et le dernier vers* : Dum capitale fuit passim, fas iusqz tueri. || .... Non etiam totus forte premendus ero. Ffc. I-CLXXV *v°*, *texte.* Fc. CLXXV *v°*, *l. 27*, *colophon* : Excusum Anno a Christo nato || MDXXV. || Die VII Martij. Fnc. *final, blanc.*

Cette édition de ces œuvres de Wiclef a été supprimée.

157. BILLICAN (Theobald). — De libe= || ro arbitrio Theobaldi || Billicani Nvrlingensis || Ecclesiastica lucubratio perquam erudita: qua so- || lidissimis sacræ scripturæ authoritatibus || liberam uoluntatem nostram sub= || mouens, diuinæ gratiæ omnia || nostra subijcienda || concludit. || ❧ || Basileae anno. M. D. XXV.

In-8, 16 ffnc.; car. ital. et rom.; 26 ll.; signat. *a-b* par 8 ff.; tit. cour.; manch.; réclames; encadrem. sur bois au titre et init. grav. *Bâle, Thomas Wolff, 1525.*

F. 1 *r°*, *titre ci-dessus dans un encadrement gravé sur bois; au v°*, *épître dédicatoire* : Clarissimo viro Vrbano || Regio Augustanorū Ecclesiastæ, domino suo || *e⁊* fratri in Christo

clarissimo Theo- || baldus Billicanus. *Cette lettre est datée de Nordlingen, 30 septembre 1524.* Ff. 2 r^o à 16 r^o, *texte suivi de ce colophon :* Excvssvm anno post || Christvm natvm, || M.D.XXV. F. 16 v^o, *marque de Thomas Wolff.*

158. Brenz (Jean).— De personali || vnione dvarvm na= || tvrarvm in Christo, et as= || censv Christi in coelvm, || ac sessione eivs ad || dextram Dei || patris. || Qva vera corporis || et sangvinis Christi prae= || sentia in Coena explicata est, || & confirmata. || Authore || Ioanne Brentio. [*Vignette : L'Agneau marchant sur le dragon. En exergue le mot :* Victoria.] Tvbingae apud vidvam || Vlrici Morhardi, || anno M. D. LXI.

In-4°, 3 ffnc., 41 ffc.; signat. A-L par 4 ff.; init. grav.

Fnc. 1 r^o, *titre ci-dessus; v^o blanc.* Ffnc. 2 *et* 3, *préface de Brenz au lecteur.* Ffc. 1 à 22 r^o, *texte du traité* de cœna domini. Les ffc. 24 v^o *à* 41 r^o *sont occupés par des extraits des écrits de Luther traduits en latin par Brenz sous le titre :* Selecta quædam loca e scriptis D. Martini Lutheri, in latinam linguam conversa, de vera præsentia corporis et sanguinis Christi in cœna.... *Brenz les a fait précéder d'une préface* (fc. 23).

159. Colloquium de || Peccato originis. || inter D. Ia= || cobvm Andreae, et M. || Matthiam Flaccivm Illyri= || cum Argentorati Anno 1571. || institutum. || Cvi adivncta svnt alia || quoq; Scripta, sicut sequens pagina docebit. || In qvibvs doctrina et controversia || de Peccato originis perspicuè explicata, & compendiaria via ad || piam pacem, & litis huius expeditam composi- || tionem monstratur. || [*Marque de l'imprimeur.*] Tvbingæ, || M. D. LXXIIII.

In-4, 4 ffnc., 56 pp., ch. I-20, 2 ffnc., pp ch. 21-54, 1 ffnc.; signat.) (, *a-g*, *A-H*, par 4 ff, sauf *H* qui en a 2; init. grav. *Tubingue, s. typ.*

Fnc. *final, r°* : Tubingæ, *marque de l'impr. différente de celle du titre, et au-dessous* : M.D.LXXIIII.

Voici les pièces contenues dans ce volume : 1° Colloquium Argentoraténse. 2° Epistola D. Iacobi Andreæ ad Matthiam Flaccium Illyricum. 3° Responsum M. Matthiæ Flaccij Illyrici, cum Elegia D. D. Ieremiæ Hombergij. 4° Refutatio eiusdem Responsi, per D. Iacobum Andream. 5° Epistola D. D. Ieremiæ Hombergij ad D. Iacobum Andreæ de elegia ab Illyrico, inscio authore, aedita.
B. rel. mar. vert russe. (*Lortic.*)

160. FRÉDÉRIC III, comte palatin du Rhin. — Confession chre- || stienne de fev tres- || havt et tres illvstre || Prince Friderich III. en son viuant || Comte Palatin du Rhein, Electeur du || sainct Empire, Duc de Bauiere, &c. Ex- || traicte de mot a mot du testament de || son Excellence, & traduicte d'Alle- || mand en Francois. || I. Pier. 3. || Soyez tousiours appareillez de respondre a chacun || qui vous demãde raison de l'esperance qui est en vous. || Rom. 10. || Si tu confesses le Seigneur Iesus de ta bouche *&* || que tu croyes en ton cœur que Dieu l'a resuscité des || morts tu seras sauué. Car on croit de cœur a iustice, || mais de bouche on confesse a salut. || Matth. 10. || Tout homme qui me cõfessera deuant les hommes, || Ie le confesseray aussi deuãt mon Pere qui est és cieux : || mais qui me nyera deuãt les hommes, ie le nyeray aussi || deuant mon pere qui est és cieux. || Par Ian Mareschal. || M. D. LXXVII.

In-8, 70 pp., et 1 fnc. (blanc ? manque.); signat. a-i par 4 ff.; init. grav.

Exemplaire avec la signature de Mary Sidney, comtesse de Pembroke, sœur de Sir Philipp Sidney, pour qui Samuel Johnson a fait l'épitaphe suivante :

Underneath this marble hearse
Lies the subject of all verse.
Sidney's sister, Pembroke's mother;
Death, ere thou hast claim another,
Learn'd, and fair, and good as she,
Time shall thron his dart at thee !

161. Ad Leonem X. || pontificem maximvm. || ¶ Resolutiones disputationum de uirtute indulgentiarum || reuerēdi Patris, ac Sacræ Theologiæ doctoris Martini Lu= || ther Augustiniani Vuittenbergensis. || ¶ Fratris patris Syluestri Prieratis ordinis Prædicatorū Ma || gistri sacri Palatij ad Martinum Dialogus. || ¶ R. P. Martini Lutheri ad eum Dialogum Responsio. || ¶ Contra D. Ioannem Eckium Ingolstadiensem Sophisti || cum argutatorem, Apologeticæ propositiones D. Andreæ || Bodenstein Archidiaconi Vuittenbergensis. || ¶ R. P. Martini Luther, sermo de pœnitentia. || ¶ Sermo de indulgentijs. || ¶ Sermo de uirtute excōmunicationis. || ¶ Decem præcepta Vuittenbergensi populo prædicata. || Et alia quædam.

Pet. in-4, 192 ffnc.; car. rom. et goth.; 28, 38, 43 et 33 ll.; signat. [1] 2-4 [-6], A-Z, a-h par 4 ff pour le premier cahier signés de chiffres, ainsi que pour A, C, E, G, I, L, N, Q, S, T, X, Z, b, d, f, par 6 ff. pour V et par 8 ff pour les autres; init. grav. *S. l. n. typ. 1519, février.*

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus* ; *v°*, ad candidos theologos. *Cet avis est anonyme.* Ffnc. 2, *signé* 2, *et* fnc. 3, *épître dédicat. de Luther, datée de Wittenberg, le jour de la Trinité* [*30 mai*] 1517 *adressée à Jean Staupitz.* Ffnc. 4-620, *épître de Luther, datée de 1518, adressée au pape Léon X, suivie* (fnc. 6 *v°*) *de sa protestation.* Ffnc. 7, *signé* A, *r°* - fnc. 64, *r°, texte des* resolutiones disputationum de virtute indulgentiarum. Fnc. 64 *r°*-75, *v° dialogue entre Silvestre de Prierio et Luther*, Fnc. 75 *v°* - 104 *r° réponse de Luther à Prierio.* Ffnc. 104, *r°* - 109 *v°, écrit d'André Bodenstein* [*Carlostadt*] *contre Eckius, daté de Wittenberg, 7 juillet 1518.* Ffnc. 109 *v°* — 124, *sermons de Luther.* Ffnc. 125-182 *r°, les dix préceptes prêchés à Wittenberg.* Fnc. 192 *r°, l. 34, colophon :* Excudebatur typis hoc opus Mense Fe= || bruario. Anno M.D.XIX. Fnc. 192, *v°* : Liber. || Candidum ac liberum lectorem opto.

Exemplaire de M. Solar, rel. mar. br. fil. à fr., tr. dor.

162. LUTHER (Martin). — Adversvs execrabi- || lem Antichristi || bvllam, Mar. || Luthervs. [*Fleuron typ. : quatre feuilles de trèfle placées en forme de croix.*] Wittembergae. || Anno M. D. XX.

In 4, 10 ffnc.; car. rom.; 36-37 ll.; signat. a-þ par 4 et 6 ff.; init. grav. *S. typ.* [Michel Lotther?]

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus tout en capitales; v° blanc.* Fnc., 2, *signé* a ii, *r°*; IHESVS. || MARTINVS LVTHERVS CHRISTIANO LECTORI, || Gratiam Christi in salutem æternam optat. || FAMA peruenit ad me, Christiane Lector, Exiisse || Bullam quandam aduersum me, pene in omnē || terram, priusquam ad me,..... Fnc. 10 *r°*, *l. 8, explicit :* uiderit, utra excommunicatis apud eum ualeat. Amen. Fnc. 10 *v°*, *blanc.*

Édition originale, rare.

163. — Von abendmal || Christi Bekendnis || Mart. Luther. || Wittemberg : || 1528. [*Dans le bas de l'encadrement :*] Schlecht vnd recht behuete mich. || Psalm. 25.

In-4.; 120 ffnc.; car. allem. 3 grand.; 34 ll.; signat. a-z, A-G par 4 ff.; récl.; init. grav.; encadr. au titre, avec les lettres M. L, initiales de l'imprimeur. *Wittenberg, Michel Lotther*, 1528.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus; v° blanc.* Fnc. 2, *signé* a ij, *r°*, *incipit* : GOtt sey lob vnd danck || durch Ihesum Christ.... Fnc. 120 *r°*, *l. 11, colophon :* Gedruckt zu Wittemberg || Michel Lotther. || D.M.XXVIII. Fnc. 120 *v°*, *blanc.*

Sur le titre, dédicace signée : M L [Martin Luther? Michel Lotther?] à Fridericus Ægidianus de Nuremberg.

164. — De servo arbitrio || Martini Lutheri ad D. Erasmum || Roterodamum. || Norembergæ. || 1526.

In-8, 158 ffnc.; car. rom. et ital.; 27 ll.; signat. A-V par

8 ff., sauf V qui en a 6; tit. cour.; récl.; manch.; encadrem. sur bois au titre et init. grav. *Nuremberg, Jean Petreius,* 1526.

Fasc.1 r°,*titre ci-dessus dans un encadr.gr.sur bois;* v° *blanc.* Ffnc. 2 à 157 v°, *texte.* Inc. 157 v°, *l. 23, colophon :* Norembergæ apud Ioannem Petreium, || Anno M.D.XXVI Fnc.158 r°, *blanc;* v°, *marque de Jean Petreius.*

La première édition est de

165. MELANCHTON (Philippe).— Alter li- || bellvs || epistola= || rvm Philippi || Melanthonis. || editus Witebergæ. [*Marque de Jean Crato la même que celle citée* n° 168 *ci-dessous.*] Cum Gratia & Privilegio Cæsaree= || Maiestatis, & Ducis Saxoni & Electoris. || Anno || M. D. LXX.

In-8, 8 ffnc., 590 pp. et 1 fnc.; signat. *A*, A-Z, Aa-Pp par 8 ff.; init. grav. *Wittenberg, Clément Schleich et Antoine Schoen, 1570.*

Fnc.1 r°, *titre ci-dessus;* v° *blanc.* Ffnc. 2-6, *épître dédicat. de Gaspar Peucer, datée de 1570, 16 des cal. d'avril, et adressée à Georges Mehl de Strolitz de Gravenstein, conseiller et prochancelier de l'empereur.* Fnc. 7 *et* 8 *blancs.* Pp. 1-590, *texte des lettres de Mélanchthon.* Fnc. *final* r°, *colophon :* Witebergæ || Excudebant Clemens Schleich & Anthonius Schöne. Anno || M.D.LXX.

Reliure en peau de truie estampée, portant sur le premier plat un portrait de Mélanchton tenant un livre ouvert, dans un portique au haut duquel on lit : Thomas. 15.62. Krüger. Au bas, ce distique : Forma Philippe tva est sed mens : || tva nescia pingi nota est tante || bonis et tva scripta docent.

Sur le livre tenu par Mélanchthon on lit : Si Deus pro nobis quis contra nos. — On lit en outre sur ce plat ces initiales et cette date : M S V 1570. — Le second plat présente un calvaire accompagné d'anges tenant les instruments de la Passion; le Christ en croix est debout au-dessus de l'arche d'alliance posée sur un squelette et un dragon. Au-dessous on lit : Sic · devs · dilx · [dilexit] mvdv · vt · omnis qui cre || dit · in. dev · non · pereat · sed · ha · [bet] vitæ.

Le nom de Thomas Krüger se lit aux deux côtés du crucifix.

Très intéressante reliure, bien exécutée, d'une grande finesse de détails, et en parfait état.

166. MELANCHTON (Philippe). — Confessi= || on de la foy pre= || sentee a Tresinuictissime || Empereur Charles || V. a la Iournee d'Auspurg. || Compose en latin, par Philippe Me= || lanthon. Et depuis translatee || en françoys par Iehan || Dalichamps. || Psal. 119. || Ie parloye de tes tesmoignages, en la || presence des Roys & n'estoye || point confuz. || Imprime nouuellement M. D. XLII.

In-8,143 (1) pp.; car. rom.; signat. A-I par 8 ff.; init. grav.; encadrem. grav. *Strasbourg, s. typ., 1543.*

P. 1 nc., *titre ci-dessus, dans un encadrement représentant dans le haut le Christ parlant dans une nuée; à gauche et à droite S. Paul et S. Pierre, dans le bas la conversion de S. Paul;* P. 2, *blanche.* Pp. 3-5, *avis au lecteur.* Pp. 6-11, *préface adressée à Charles-Quint.* Pp. 12 *à* 136 *texte.* P. 137-138, *épilogue, suivi* (pp. 138-140) *de la liste des princes et états protestants qui tiennent la confession d'Augsbourg.* Pp. 141 (ch. *par erreur* 140)-143 : Salution a Christ (*en vers*). P. 143 *l. 17, colophon :* Acheue d'imprimer le ix de Ianuier. || Mil. cinq cent. xliij. || A Strasbourg. Pnc. *finale blanche.*

167. — In evan || gelia : qvæ || vsitato more || in diebus Dominicis || & Testis propo= || nuntur, || annotationes || Philippi Melanth. || Vuitebergæ excudebat || Petrus Seitz || Anno M. D. XLIIII.

In-8, 8 ffnc., 148 ffc., 180 ffch. (avec des erreurs, le f. 180 est ch. 175) et 84 ffnc.; signat. A-Z, Aa, Zz, a-b par 8 ff., sauf E qui en a 12, R qui en a 6, V, Zz, k qui en ont 4; init. grav., encadr. sur bois; récl.; tit. cour.

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus dans un encadrement; v°, blanc.* Ffnc. 2 *à* 7, *épitre dédicatoire de Mélanchthon à Georgius Heltus Forchemius. Le reste du volume contient le texte des annotations sur les Évangiles, en commençant par l'Avent, pour finir par celui de la Toussaint.*

Exemplaire recouvert d'une reliure du XVI^e^ s., en peau de truie estampée, portant les initiales L. R. et la date 1544.

Cet exemplaire contient un grand nombre de notes mss., de la main de Philippe Mélanchthon, qui a signé celle qui se trouve sur le f. de garde de la fin (note sur le psaume CX).

On a collé au revers du premier plat une gravure sur cuivre, du XVI^e^ s., *le Calvaire*, portant au haut, à droite, le monogramme du graveur Virgile Solis.

168. MELANCHTON (Philippe). — Liber de || anima, || recognita || ab avtore || Philip. Melanth. [*Marque de Jean Crato, la même qu'au n° 165 ci-dessus.*] Cum Gratia *&* Priuilegio Cæsareæ Maiesta- || tis *&* Ducis Saxoniæ Electoris *&*c. || Vitebergae || Excvdebat Iohannes Crato. || Anno M. D. LXVII.

In-8, 160 ffnc.; signat. A-V par 8 ff.; init grav.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus; v° blanc.* Ffnc. 2-6 *r°*, *épitre dédicatoire de Mélanchthon à Jérôme Baumgartner, fils, datée de Wittenberg, cal. de novembre 1552.* Fnc. 6 *v°* - 8, *élégie latine de Jeannes Stigel* de vtilitate doctrinæ de fabricatione corporis humani. Ffnc. 9-160, *texte du traité* de anima.

Rel. peau de truie estampée, portant sur le premier plat les armes de l'Empire avec ces mots : Des romischen Keisertvms,— et sur le second plat les armes de Saxe avec ces mots : Avgvstvs. Chvrfvrst.

169. MURNER. — Murnarus Leuiathan || Vulgo dictus, Geltnar, oder || Gensz Prediger. || Murnarus, qui & Schönhenselin, || oder Schmutzkolb, de se ipso. || Si nugæ, & fastus, faciunt quem relligiosum, || Sum bonus, & magnus relligiosus ego. || Raphaelis Musæi in gratiam Marti || ni Lutheri, & Hutteni, pro- || pugnatorum Chri- || stianæ & Germa || nicæ liber- || tatis, || ad Osores Epistola.

In-4°, ffnc.; car. rom. et goth.; 29 ll.; signat. A-C par 4 ff.; tit. cour.; gravures. *S. ind. typ.* [Bâle. c. 1522 ?]

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus; v°*, *fig. sur bois : Leviathan habillé en moine. Tout autour sont des inscriptions le décrivant.* Ffnc. 2-

12 *v°, texte. Les interlocuteurs sont Murner, Weddelus, L. Phrisius et Plutus.* Fnc. 12 *v°, au-dessous du texte se trouve une fig. sur bois qui se trouve déjà au verso du fnc. 9, mais on l'a recouverte ici d'une autre figure imprimée sur un morceau de papier collé dessus, et présentant une sorte de rébus avec ces mots :* Et stultus non intelliges.

170. STAUPITZ. — Libellus de Execu= || tione eternæ predestinatiõis. Fratris || Ioānis de Staupitz. Christi & Augustinianæ obser= || uantie serui. utinam non inutilis. [*Fig. sur bois très finement gravée : le Jugement dernier.*] 15. Ihesus. 17. || Tuus sum ego. Saluum me fac. || F. I. D. S.

In-4 20 ffnc. ; car. goth. et rom. plus. grand. ; 34 ll. ; signat. A-E par 4 ff. ; manch. ; init. grav. et grav. sur bois. *Nuremberg, Fréd. Peypus, 6 février 1517.*

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus ; v°, épitre dédicat. signée de la devise et des initiales de Staupitz qui se trouvent au bas du titre, datée du couvent des Augustins à Nuremberg, calendes de janvier 1517, et adressée à Jérôme Ebner de Nuremberg.* Ffnc. 2 *à* 19 *v°, texte.* Fnc. 19 *v°*-20 *r°, lettre de Christophe Scheurl, avocat, datée de Nuremberg, nones de février 1517, adressée aux pères et frères de la règle réformée de S. Augustin.* Fnc. 20, *r°, colophon :* ℭ Finit libell' ḋ Executiõe eſne p̃destinatiõis. nobił ⁊ Reuerẽdi || pr̃is Joānis de Staupitz. Theologi ⁊ Augustineñ. Vicarij. ad p̱ || bū Dn. Hieronymū Ebner Senatorẽ. quẽ vtriusq; devot'. Do- || ctor Scheurlus reuidebat. ⁊ Federic' Peyp' impressit. Nurẽber= || ge. die sctẽ Thorothee. Anno a recõciliata diuinitate. 1517. || 15 M. 17 || Fortis fortuna formidat. || C. S. D. Fnc. 20 *v°, blanc.*

171. Tractatulus de hijs || qui ecclias cõ || fugiunt tam iudicibus se= || cularibus quā ecclesie || rectoribus ⁊ mona || steriorum prelatis || perutilis.

In-4, 4 ffnc. ; car. goth. 3 grand. ; 40 ll. ; sans signat. ; majusc. ; manch. *Landshut, Jean Weissenberger, 1517.*

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus en gros car. de 2 grand.*; *v°*, *blanc.* Ffnc. 2-4 *r°*, *texte.* Fnc. 4 *r°*, *l. 33*, *colophon :* Impressum Landshut per Ioannem || Weissenberger Anno M. v. xvij. Fnc. 4 *v°*, *blanc.*

172. Christiani || pœnitentis confessio || e decē præceptis, humanorū morū & of || ficia & errata quālibet multa per || stringens, per Iodocū Vuin- || dshemiū apud inclytam || Francorū Herbipo || lim Hagensium || concionatorē. || Hexastichon Eobani Hessi. || Viuere si recte pietas est maxima, Christo || Hoc sine quod uiuas impietatis erat. || Viuere at huic, ipsum te est noscere, deinde || Quod male cōmissum nouerit ille tibi. || Posset ut hoc omnis uere pietatis amator, || Debetur curæ docte Iodoce tuæ. Basileæ, an. || M.D.XX.

In-4, 62 pp., et 1 fnc.; car. rom. plus. grand.; 32 ll.; signat. A-H par 4 ff.; tit. cour.; récl.; majusc. et init. grav.; encadr. gr. sur bois au titre. *Bâle*, *Adam Pétri*, *1520.*

P. 1 nc., *titre ci-dessus dans un encadr. formé de 4 bordures.* P. 2 nc., *épître dédicatoire d'Œcolampade, datée d'Augsbourg, 1519, 9 des cal. de décembre, adressée à V. Fabricius, théologien de Bâle.* Pp. 3-4, *épître dédicatoire de Iodocus Windshemius, datée de Würtzbourg, mois de novembre 1519 et adressée à Jean Œcolampade.* Pp. 5-62, *texte.* Fnc. *final*, *r°*, *colophon :* ❧ Basileæ in || ædibvs Adæ Petri, anno || salvtis humanæ || M.D.XX. *Au dessous la marque de l'imprimeur.* Fnc. final, *v°*, *blanc.*

173. Exetasis || testimoniorum, qvae || Martinus Bucerus ex Sanctis Patribus, non sanctè || edidit, vt patrocinetur opinioni de cælibatus || dono, quam sine dono spiritus, contra || Ecclesiam defendit orthodoxam. || Steph. VVinton. episcopo, || Angliae cancellario avthore. || Quomodo consolamini frustrà, cùm responsio vestra || ostensa sit repugnare veritati? || Iob 21. || Lovanii || Prostant apud Iohannem VVaen Scotum,

Bibliop. || Iurat. Anno 1554. || Cvm gratia et privilegio || Cæsareæ Maiest. ad tres annos.

In-4, 2 ffnc., (1) 159 pp. chiffrées 1-165 avec des erreurs, et 1 fnc.; Le fnc. 2, signé A, est un encart; signat. A-X par 4 ff sauf X qui en a 2; init. grav.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus; v°*, *extrait du privilège.* Fnc. 2, *encart signé Ai, r°* :¶ Typographvs Candido Lectori. *Il y explique comment cet ouvrage lui est parvenu. Cet* ad lectorem *est daté de Louvain, 1554, postridie nonas aprilis.* Fnc. *signée* Aii, *avis d'Étienne Winton au lecteur, daté de 1547, nones de mai.* Pp. 1 à 159 (*chiffrée* 165), *texte suivi d'un errata.* Fnc. 1 *r°*, *marque des typographes, et au-dessous le colophon* : Lovanii || Ex officina typographica Stephani Gualtheri, || & Ioannis Bathenii Typog. Iurat. || Anno 1554. Fnc. 1 *v°*, *blanc.*

THÉOLOGIENS CHRÉTIENS HÉTÉRODOXES

(AVANT LA RÉFORME — RÉFORMÉS)

174. Confession || Vnd kurtze be= || kantnusz des Glaubens || der Reformierten Kirchen || in Franckreich, || So zur zeit des schwebenden || kriegs daselbst, der Keiserlichen Ma= || iestet, auch Chur, Fürsten, vnnd Sten= || den des Reichs, auff den Wahltag, zu || Franckfurt vberschickt, vnd vbergeben hat || sollen werden. Welche aber dazumal ausz || der vrsach, dasz alle Päsz vnd weg, von den || Widersächern verlegt vnd verschlos= || sen gewesen, dahin nit hat || mögen gebracht || werden. || Gedruckt in der Churfürstlichen || Statt Heidelberg durch Io= || hannem Mayer. || Anno || M.D.LXVI.

In-8, 1 fnc., 55 (1) pp.; signat. A-D par 8 ff., sauf D qui en a 4; init. grav.

175. Actvs || promotio= || nis, continens || dispvta-

tionem et oratio= || nes habitas in Academia Rostochi= || ensi, cum gradus Doctoris *&* Licentiati Theologiæ, reuerendis *&* cla= || rissimis uiris, D. Cyriaco Simo= || ni, Superintendenti Ecclesiæ Dei || in Inclyta urbe Hamburga, *&* || L. Andreæ Morichio, || publice decerneretur, die 16. || Maij. Anno 1575 [*Fleuron typ.*] Rostochii || Stephanus Mylander excudebat. || M.D.LXXV.

In-8, 60 ffnc.; car. ital.; signat. A-H par 8 ff. sauf H qui en a 4; init. grav. et fleurons.

176. Oratio || habita a Da= || vide Chytræo, cvm || gradvs doctoris theo- || logiæ, reuerendo *&* clarissimo viro D. Cy- || riaco Simoni, Superintendenti || Ecclesiæ in inclyta vrbe Hambur- || ga, publicè decerneretur : || die XVI. Maij. || Anno M.D.LXXV. [*Fleuron typ.*] Rostochii || Excvdebat Iacobvs Lvcivs || Transylvanvs.

In-8, 16 ffnc.; signat. A, B par 8 ff.; init. grav. et fleurons.

177. Propositiones || de libero || arbitrio, sev viri= || bvs hvmanae volvnta- || tis, de quibus præside Simone || Pavli, Theologiæ Doctore *&* || Professore, respondebit. || M. Andreas Morichivs || Duderstadensis. [*Fleuron typ., le même que celui du titre du n° 175 ci-dessus.*] Disputatio erit pridie Idus Maij || hora VI. in publico auditorio. || Rostochii || Excvdebat Iacobvs Lvcivs || Transylvanvs. || Anno M.D.LXXIIII.

In-8, 12 ffnc.; signat. A et B par 8 et 4 ff.; init. grav.

178. De certa ele- || ctorvm salvte, The- || ses sexaginta, de quibus Deo Iuuã- || te, in Theologicis Dis-

putationibus || Rœtelæ Marchicorū, ordinē re- || spondebūt pietate & doctri- || na ornatissimi uiri, || D. Iohannes Meledonius, Effrin- || gensis Ecclesiastes. || D. Chylo Zythander, Emeltingēsis Ecclesiæ Minister. || D. Vuolfgangus Mentzingerus, E- || gringensis Ecclesiæ pastor. || D. Iohannes Lindius, Ecclesiastes || Blansingensis. || Præside Ioan. Iacobo Grynæo. || I. Cor. 14. || Porrò, si alij fuerit reuelatū sedenti, prior || taceat. Potestis enim singulatim omnes || prophetare, ut omnes discant, & omnes || consolationem accipiant. Et spiritus Pro- || phetarum Prophetis subijciuntur. || Basilæ, Excudebāt Daniel & Leo- || nardus Ostenij Fratres. 1575.

In-8, 8 ffnc.; signat. A; init. grav. et encadrem. typogr. au titre.

179. De resvrre= || ctione Christi || et carnis no- || stræ || ex I. Cor. XV. || theses. || Ad dispvtationem an- || niuersariam propositæ, || De quibus præside D. Davide || Chytræo respondebit M. An- || dreas Morichivs || Eisfeldensis. Nonis Maij. || Rostochii || excvdebat Iacobvs Lvcivs. || Anno M.D.LXXV.

In-8, 20 ffnc.; signat. A-C par 8 ff. sauf C qui en a 4; init. grav.

180. Assertiones || de ivstifica= || tione hominis || peccatoris co- || ram deo. || Ad quas præside Doctore Simone || Pavli, publicè respondebit, pro gradu || Doctorem in Theologia, Reuerendus || vir D. Cyriacvs Simon Lvne= || bvrgensis, Ecclesiæ Dei, quæ est in || inclyto Hambvrgo Superin- || tendens, Et pro gradu Licentia- || torvm, M. Andreas || Morichivs Du- || derstadensis. || ❧ || Die 13. Maij. || Rostochii || Excvdebat Iacobvs Lvcivs. || Anno M.D.LXXV.

In-8, 24 ffnc. ; signat. A-C par 8 ff. ; init. grav.

181. Origo || praesentis || controversiæ || de originali pec- || cato, ad verita= || tis cognitio= || nem prorsvs || necessa= || ria. || Matth. Flac. Illyr. [*Fleuron typ.*] Anno 1574.

In-8, 8 ffnc. ; signat. A ; fleuron et encadrem. typ.

182. Lvscinia || cantatrix. || M. Stephani || Prætorii. || Cum Epistola Dauidis Chytræi. || Rostochii || edita a Iacobo Lvcio || Transylvano. || Anno M.D.LXXV.

In-8, 28 ffnc. ; signat. A-D par 8 ff sauf D qui en a 4. ; init. grav. ; fleurons & encadr. typ.

183. Amyraut. — Cinq sermons, Prononcez à Charenton. Ensemble vn Discours Chrestien Prononcé à Bourbon. Par Moyse Amyravt [*Fleuron typ.*] Se vendent à Charenton, Par Anthoine Cellier, demeurant à Paris, ruë de la Harpe, aux Grands Couronnez. M.DC.LVIII.

In-8, 2 parties en 1 vol. : 2 ffnc., 130 pp., 1 fnc. blanc, plus 2 ffnc. et 48 pp.

184. ¶ Chanson en forme de complain= || te, faite par Dialogue par Iehan || Debuz, estant en son lict || de la mort. [*Figure sur bois : danse de morts.*] ¶ A Rouen, chez Henry le Mares= || chal : rue de Lorloge, deuant || le Pelican.

In-8, 4 ffnc. ; car. goth. et rom. ; 32 ll. ; sans signature ; encadr. formé de fleurons typ., au titre.

185. Aubigné (Théodore Agrippa d'). — Petites Oevvres meslées dv sievr d'Avbigné. Le contenu desquelles se void és pages suivantes la Preface. [*Mar-*

que du typ.] A Geneve chez Pierre Avbert, Imprimeur... M.DC.XXV.

In-8, 8 ffnc., 175 (1) pp.

186. Adversvs || sacramenta- || riorvm errorem || pro vera Christi || præsentia in Cœna || Domini, || ❦ || Homiliæ || duæ, auctore Nathanaele || Nesekio. [*Fleuron typ.*] Theopoli. || M.D.LXXIII.

In-8, 71 (1) pp.; signat. A-E par 8 ff. sauf E qui en 4.; init. grav. et fleur. *S. l. n. typ.*

Par Théodore de Bèze.

187. Bèze (Théodore de). — Confession || de la foy || Chrestien || ne. || * || faite par Theodore de || Beze, contenant la confirmation d'icelle, & la || refutation des superstitions || contraires. || ❦ || reueue svr la latine, || et avgmentée par Ivy, || avec vn abrege || d'icelle. || ❦ [*Marque de Jean Durand* (?) *assez semblable à celle de Conrad Badius*, *Silvestre* 485, *mais accompagnée de cette devise* : Des crevx manoirs remplis d'obscurité, diev par le temps retire verité.] || A Geneve, || Povr Iean dvrand, || M.D.LXIII.

In-8, 8 ffnc., 483 (1) pp., 6 ffnc., signat. *, a-z, A-H par 8 ff.; init. grav., fleurons et fig. s. bois.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus surmonté d'une bordure typogr.*; *v° blanc.* Ffnc. 2 *à* 6 *r°*, *préface de De Bèze.* Fnc. 6 *v°* : Povrtrait de || la vraye re- || ligion. *Au-dessous est une figure sur bois gravée avec soin et représentant la religion selon le texte de Théod. de Bèze. Au-dessous commence le* portrait, *qui se termine au fnc.* 7 *r°*. Fnc. 7 *v°*. Les poincts prin- || cipaux traittez || en ceste confession. Fnc. 8, *blanc.* Pp. 1-483, *texte.* Fnc. finale *et* ffnc. 1-6, *table.*

188. — Confession de la || foy chrestien- || ne, ||

Faite par Theodore de Besze, conte- || nant la confirmation d'icelle, & la refu- || tation des superstitions contraires. || Sixiesme edition, || Reueuë sur la Latine, *&* augmentée, auec || vn Abbregé d'icelle. [*Marque de l'imprimeur, semblable à Silvestre 1095, mais accompagnée ici de ces paroles :* Soyez sobres, vestus du halecret de foy *&* charité, & pour le heaume, l'espérance de salut. I. Thessaloniciens, Cha. V. 8.] A Geneve, || Par François Iaqvy. || 1563.

In-8, 8 ffnc., 380 pp., et 6 ffnc.; signat. A-Z, Aa-Cc par 8 ff. sauf Cc qui en a 4; init. grav. et fleurons.

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus; v°, blanc.* Ffnc. 2 *à* 6, *préface de Théodore de Bèze.* Fnc. 7 : Description de la || vraye religion, faite || par Dialogue : dont le Demandeur || s'enquiert, & la Religion || respond. Fnc. 8 *r°, blanc ; v°, points principaux traités dans la confession de Bèze. Pp.* 1 *à* 380, *texte de la confession.* Ffnc. 1 *à* 6, *table.*

Il y a deux professions de foi par Théodore de Bèze; celle-ci fut écrite par lui pour se justifier vis-à-vis de son père du reproche d'impudicité et d'hérésie qu'on lui faisait. Elle parut d'abord en 1557. Cette première édition est si rare qu'aucun exemplaire n'est signalé par Haag. Une seconde édition fut faite à Genève, chez Conrad Badius, en 1559, in-12, une autre in-4, parut en 1564; il y en eu deux en 1563, celle décrite ci-dessus n° 187, et celle-ci.

189. — Qvæstionvm || et || responsionvm || christianarvm || Libellvs. || In quo præcipua Christiana Reli- || gionis capita κατ' ἐπιτομὴν || proponuntur. || Theodoro Beza || vezelio avctore. || [*Marque de Vignon, semblable, sauf qu'il n'y a pas ici d'initiales, à celle de Jean Crespin, Silvestre 891.*] Excudebat Eustathius Vignon. || M.D.LXXXIII.

In-8, 8 ffnc., 167 (1) pp.; signat. *, a-l, par 8 ff. sauf l qui en a 4; init. grav., bordures et fleurons.

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus; v°, blanc.* Fnc. 2, *épître dédicatoire*

de Th. de Bèze, datée de Genève, ides de février 1570 et adressée à Io. C. P. Ffnc. 3 *à* 8, *table des questions et des réponses.* Pp. 1 *à* 167, *texte.* Pnc. *finale, errata.*

190. — Qvæstionum || et || responsionvm || Christianarvm || Libellus. || In quo præcipua Christaniæ Religionis capita κατ' ἐπιτομὴν || proponuntur. || Theodoro Beza || Vezelio avctore. [*Marque de Crespin employée par Eustache Vignon, Silvestre 891.*] Excudebat Eustathius Vignon. || M.D.LXXXIIII.

In-8, 1re partie : 8 ffnc., 128 pp. ; signat. *, a-h par 8 ff ; 2e partie : 8 ffnc., 167 (1) pp. ; signat. ¶, a-l par 8 ff. ; init. grav. et fleurons.

191. — Qvestions || et responses || Chresti- || ennes. || Comprenantes sommairement la re- || solution non seulement de tous les || articles de nostre creance, mais aussi || des plus hauts poincts de la vraye || Religion. || Par Theodore de Besze. || 2. Timoth. 2. vers. 23. || Reiette les questions folles, & qui sont sans instruction, || sachant qu'elles engendrent querelles. [*Marque de Jean Crespin, non Silvestre.*] Chez lean Crespin. || M.D.LXXII.

In-8, 8 ffnc., 167 (1) pp., et 4 ffnc. ; signat. a-n, par 8 ff. sauf m et n qui en ont 4 ; init. grav. et fleurons.

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus ; v°, blanc.* Ffnc. 2-6 *r°, épître dédicatoire de Théod. de Bèze à Madame l'amirale* [de Coligny]. Ffnc. 6 *v°*, et 7 *r°, table des principales questions* Ffnc. *v°, errata.* Fnc. 8 *v°, blanc.* Pp. 1 *à* 167 *texte.* Pnc. finale, *blanche.* Ffnc. 1-4, *table des matières.*

Traduction française de l'ouvrage de Théodore de Bèze, intitulé : *Quæstionum et responsionum libellus* (voir n° 190 et 191).

Dans son épître à Mme de Coligny, Th. de Bèze dit : « Ce liuret a depuis esté mis en françois par vn mien frère & ami, fidelement comme ie croy, combien qu'a cause de la poureté de nostre langue, & de la

maniere scolastique de traiter ces matieres, il se peut bien faire que la translation françoise soit en quelques endroits moins entendible, surtout au commun, que n'est pas mon original Latin, lequel i'ay presupposé deuoir estre leu par gens desia stilés & versés en telles matieres. Tant y a toutefois que voyant les esprits de nos françois s'adonner aujourd'huy à s'enquérir assez auant de plusieurs poincts, iusques à se ietter quelquefois aux labyrintes, esquels il est fort dangereux de s'esgarer : i'ay estimé que ce mien labeur pourroit aucunement seruir à ceux qui pour n'estre lettrez & ne sçauoir toutes les routes et passages par lesquels il faut passer et retourner, ont besoin de quelque guide parmi les destroits..... Voila pourquoy i'ay consenti qu'il se mist en lumiere..... »

192.— Svmma || doctrinae de || re sacramen- || taria, || ❦ || Per Theodorvm Bezam || Vezelinum Ecclesiæ Genuens. || Pastorem fidelissimum || conscripta. || Addito indice || perutili. || Sacramentorum quæ sint mysteria Christi, || Hocce docet sanctè Theodorus Beza libello. || M.D.LXXII.

In-8, 25 (1) pp. et 3 ffnc. (le dernier blanc) ; signat. A, B par 8 ff. ; init. grav. et fleurons. *S. l. n. typ.*

193. — Tractatio || de polygamia, || in qva et Ochini a- || postatæ, pro polygamia, et || Montanistarum ac aliorum aduersus repetitas || nuptias argumenta refutantur : addito veterum || Canonum & quarundam Ciuilium legum ad || normam Verbi diuini examine. || Ex Theodoro Bezæ || Vezelii prælectionibus in priorem ad || Corinthios Epistolam. [*Marque de Vignon, semblable à Silvestre 1016, mais sans la devise.*] Genevæ, || Apvd Evstathivm Vignon.] || M. D.LXXIII.

In-8, 260 pp. ; signat. a-r par 8 ff.; sauf r qui en a 2 ; init. et fleurons pareils à ceux de l'édition de Crespin, 1571-1569.

A la suite se trouve la seconde partie :

Tractatio || de repvdiis et || divortiis : || In qva pleraeqve de || causis matrimonialibus (quas vocant) incidentes || controuersiæ ex verbo Dei deciduntur. || Additur Iuris Ciuilis Romanorum, & veterum his || de rebus canonum examen, ad

eiusdem Verbi || Dei, & æquitatis normam. Ex Th. Bezæ Vezelii praele- || ctionibus in priorem ad Corinthios || Epistolam. [*Marque pareille à celle indiquée plus haut au traité* de polygamia.]Genevæ. || Apvd EvstathiumVignon. || M.D.LXXIII.

In-8, 293 (1) pp., et 7 ffnc.; signat. a-v par 8 ff. sauf v qui en a 2; init. grav. et fleurons.

194. — Tractatio || de polygamia, || et divortiis. || In qva et Ochini apostatæ pro polygamia, et || Montanistarum ac aliorum adversus re- || petitas nuptias argumenta refutantur : & || pleræque in causis matrimonialibus, quas || vocant, incidentes controuersiæ, ex verbo || Dei deciduntur. || Ex Theodori Bezæ Vezelii || prælectionibus in priorem ad Corinth. Epistolam. [*Marque de Jean Crespin, non Silvestre.*] Genevæ, || Apud Io. Crispinvm. || M. D. LXXI.

In-8, 334 pp., 1 fnc. blanc; signat. a-x par 8 ff.; init. grav. et fleurons.

2e partie : Tractatio || de repvdiis et || divortiis : || in qva pleræqve de || cavsis matrimonialibvs || (quos vocant) incidentes controuersiæ ex Verbo Dei || deciduntur. || Additur Iuris Ciuilis Romanorum, & veterum his de rebus ca- || nonum examen, ad eiusdem Verbi Dei, & æquitatis nor- || mam. || Ex Theodori Bezæ Vezelii || prælectionibus in priorem ad Corinth. Epistolam. [*Marque de Crespin semblable, sauf qu'il n'y a pas de devise, à Silvestre 1016.*] Genevæ. || Apvd Io. Crispinvm. || M.D.LXIX.

In-8, 376 pp., et 8 ffnc.; signat. a-z, A-B, par 8 ff. sauf B qui en a 4; init. grav. et fleurons.

195. Bonivard (François). Advis de la source de l'idolatrie et tyrannie papale.... par François Bonivard. Genève, J.-G. Fick, 1856.

In-8, XIV-188 pp., 1 fnc.

196. De || praedestinationis || doctrina et vero || vsv tractatio ab- || solvtissima. || Ex Th. Bezæ prælectioni- || bus in nonum Epistolæ ad Romanos caput à || Raphæle Eglino Tigurino Theologiæ studioso || in schola Geneuensi recens excepta. || Adiecta svnt aliqvot || Loca ex libello D. Lutheri de seruo arbitrio aduersus || Erasmum desumpta : ex quibus apparet quæ fuerit illius || de Prædestinatione sententia, quámque cum nostra || consona. || Editio secvnda. [*Marque d'Eustache Vignon, non Silvestre.*] Excvdebat || Evstathivs Vignon. || M.D.LXXXIII.

In-8, 4 ffnc., 182 pp., 1 fnc.; signat. ¶, A-M par 8 ff., sauf ¶ et M qui en ont 4; init. grav. et fleurons. *S. l.* [Genève].

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus*; *v°*, *blanc*. Ffnc. 2 *à* 4 *r°*, *épître dédicatoire de Raphael Eglinus, datée de Genève, Cal. de mars 1582, adressée à Nicolas, comte d'Ostrorog, de Grodzisko et Krülov.* Fnc. 4 *v°*, *blanc*. Pp. 1 *à* 154 *texte*. P. 155 : Christiano lectori. *C'est une sorte d'avant-propos aux extraits du livre de Luther* de Servo arbitrio, *extraits qui occupent les pp. 156 à 182*. Fnc. *final, blanc.*

197. Calvin (Jean).—Acta syno- || di Triden- || tinæ. || Cvm antidoto || Per Ioann. Caluinum. [*Marque de Jean Gérard, Silvestre*, 577.] Iesaiæ 8. || Inite consilium : & dissipabitur. || 1547.

In-8, 288 pp.; signat. A-S par 8 ff.; init. grav. *S. l. n. typ.* [Genève, Jean Gérard], *1547*.

P. 1 nc., *titre ci-dessus*, P. 2, *blanche*. Pp. 3 *et* 4, *avis de Calvin au lecteur daté du 3 des ides de novembre 1547*. Pp. 5 *à* 29 : Admonitio, atqve hortatio Legatorum Sedis Apostolicæ ad Patres in Concilio Tridentino, lecta in prima sessione. Pp. 30 à 69 : Præfatio in Antidotum. Pp. 69 *à* 288, *texte*.

Édition originale. Une traduction française en parut en 1548, *s. ind. typ.* Genève, Jean Gérard], in-8, avec quelques changements.
V. Haag, *France prot.*, 2e édit., t. III, col. 591-592, n° XXVI.

198. CALVIN (Jean). — De æterna dei || prædestinatione, || qua in salutem alios ex hominibus elegit, a- || lios suo exitio reliquit : item de prouidentia || qua res humanas gubernat, || Consensus Pastorū Geneuensis Ec- || clesiæ, à Io. Caluino expositus. [*Marque de Jean Crespin, non Silvestre.*] Genevæ, || Ex officina Ioannis Crispini. || M.D.LII.

In-8, 211 (1) pp. et 2 ffnc. ; signat. A-O par 8 ff., sauf O qui en a 4 ; init. grav. et encadr.

P. 1 nc. *titre ci-dessus.* P. 2 nc. *blanche.* Pp. 3 à 9, *épître dédicatoire de Calvin aux syndics et membres du Conseil général de Genève et aux pasteurs de cette ville. Elle est datée de janvier 1552,* P. 10 *blanche,* Pp. 11 à 174, *texte* De æterna Dei prædestinatione. Pp. 175 à 210, *traité* De providentia Dei. P. 211 *errata.* Fnc. finale *et* fnc. 1 finale *citations des épîtres aux Romains.* Fnc. 2, *r°, marque de Crespin, Silvestre 794, sauf qu'il y a ici la devise* sacra anchora. *Cette marque est inscrite au milieu d'un encadrement gr, sur bois.* Fnc. 2 *v°, blanc.*

Édition originale.

199. — Catechismvs || Ecclesiæ Geneuēsis, || hoc est, formvla || erudiendi pueros in doctrina Christi. || Io. Calvino avthore. || Gevevae. || M.D.L.

In-8, 132 pp. ; car. rom. ; signat. A-I par 8 ff. sauf I qui en a 2. *Genève chez Jean Crespin, par Conrad Badius, 1550, prid. non. de juin.*

P. 1 nc., *titre ci-dessus.* P. 2 nc., *blanche.* Pp. 3 à 8, *préface de Calvin, datée de Genève, 4 des cal. de décembre* 1545, *adressée aux ministres de la Frise orientale.* Pp. 9 à 123, *texte du catéchisme.* P. 124-132, Precationes aliquot piæ. P. 132, *l. 14, colophon :* Excvsvm Genevæ, a- || pvd Ioannem Cri- || spinvm, Conradi || Badii opera. An- || no M.D.L. pridie || non. ivnii.

Réimpression améliorée par Calvin de son premier catéchisme.
Il fut écrit en français et imprimé en cette langue en 1545, *s. ind. typ.* [mais, Genève, Jean Gérard], pet. in-8. Le seul exemplaire connu de cette édition est conservé à la bibliothèque de Gotha. Il y en eut d'autres éditions françaises en 1548, 1549, 1553, 1559, toutes fort rares. La traduction latine parut d'abord en 1543 à Strasbourg, chez Wendelin Rihel, petit in-8; cette édition-ci est la seconde. Elle a été suivi d'un très grand nombre d'autres. (Haag, *France prot.*, 2e édit., t. III, col. 577-579, n° XIV.)

200. — Defensio || sanæ et orthodoxæ || doctrinæ de servitvte || & liberatione humani arbitrii, adversus ca- || lumnias Alberti Pighii Campensis. || Authore Ioanne Caluino. [*Marque de Jean Gérard, Silvestre, 918.*] Genevæ, || Per Ioannem Gerardum. || 1543.

In-4, 4 ffnc., 239 (1) pp.; le premier cahier non signé, et signat. a-z-, A-G par 4 ff.; init. grav.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus*; *v°*, *blanc.* Ffnc. 2 *à* 4, *épître dédicatoire de Calvin à Ph. Mélanchton.* Pp. 1 à 239, *texte de la defensio, suivi d'errata.* Pnc. finale, *blanche.*

Édition originale.
Calvin écrivit ce livre pour répondre à l'écrit d'Albert Pigghe, archidiacre de l'église d'Utrecht, l'un des plus ardents défenseurs du Saint-Siège, intitulé : *Apologia Alberti Pighii Campensis adversus Martini Bucer calumnias.* Paris, 1543. Calvin s'y trouvait attaqué. Pighius ne connut pas cette réponse, il était mort le 26 décembre 1542.
Haag, *France protest.*, t. III, col. 579, n° XVI.

201. — La doctrine || novvelle et || ancienne, || Nouuellement reueuë selon la verité de la sain- || cte Escriture, & augmentée oultre les prece- || dentes editions. || L'Apostre aux Hébrieux, chap. 13. || Iesv Christ a été hier, & auiourdhuy, & sera || eternellement. Ne soyez point distraicts çà et là, par || doctrines diuerses et estranges. || M.D.LI.

In-8, 118 pp., et 1 fnc.; car. rom.; signat. A-H par 8 ff. sauf H qui en a 4. *S. l. n. typ.*

P. 1 nc., *titre ci-dessus*. P. 2, *blanche*. P. 3-7, *préface*. Pp. 9-118, *texte*. Fnc. *final blanc*.

Cet ouvrage est de Calvin.

202. — Institvtion || de la religion || chrestienne, || ✻ || mise en qvatre livres || et distingvee par chapitres || en ordre *&* methode bien propre. || [*Fleuron typogr.*] || Par Iean Calvin. [*Marque de l'imprimeur Bourgeois, semblable pour le dessin à celle de Jean Gérard, Silvestre, 918, et Cartier II, 5, mais avec cette inscription :* Non veni vt mitterem pacem, sed gladivm. Matth. X.] A Geneve, || De l'Imprimerie de Iaques Bourgeois. || M.D.LXII.

Pet. in-fol., 16 ffnc., 955 (1) pp. et 22 ffnc.; signat. ✻, ✻✻, a-z, A-Z. Aa-Oo, *, **, *** par 8 ff., sauf Oo, et *** qui en ont 6; récl.; tit. cour.; init. grav. et bordures; manch.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus surmonté d'une bordure en 2 pièces, gr. sur bois ; v°, blanc.* Fnc. 2 *r°* : Jean Calvin au Lecteur. *Cette épître est datée de Genève, 1er août 1559. Elle est suivie d'une citation de S. Augustin et d'un quatrain français.* Ffnc. 3 *à* 14, *épître de Calvin au roi François Ier, datée de Bâle, 1er août 1535.* Fnc. 15, *table des points principaux traités dans l'ouvrage.* Fnc. 16, *blanc*, Pp. 1 *à* 955, *texte des quatre livres.* Pnc. finale *blanche.* Fnc. 1 *à* 21, *table analytique des matières.* Fnc. 22 *r°, blanc. ; v°, marque de l'imprimeur.*

Cette édition contient la traduction complète de l'*Institutio christianæ religionis*.

L'imprimeur Jacques Bourgeois a été le successeur de Jean Gérard, mais la devise accompagnant la marque qui est sur le titre de ce volume n'est pas personnelle à Bourgeois, on la trouve employée par Gérard, en 1545, sur le titre de *Libellus de Cœna domini*, par Calvin, pet. in-8. Ces devises s'imprimaient en dehors du cliché de la marque qui est employée seule dans plusieurs autres impressions, notamment dans les *Commentarii in sec. Pauli Epist. ad Corinthios*, de Calvin. Genève, 1548, in-4.

Cette édition serait la treizième (selon Haag, *France prot.*, 2e édit., t. III, col. 552).

Sur le titre de cet exemplaire on lit ces mots, d'une main du XVIe

XVII^e siècle : Ex libris Antonii de Fouchet de Beneauville d'Hérouville S. Clari rectoris.

203.— Institution de la Religion || chrestienne, || [*Fleuron typ.*] Novvellement mise || en quatre liures, *&* distinguée par chapi- || tres, en ordre *&* methode bien propre. || Avgmentee avssi de tel ac- || croissement, qu'on la peut presque estimer vn Liure || nouueau. || Par Iean Calvin [*Fleuron typ. pareil à celui indiqué ci-dessus, et au-dessous la marque semblable à Silvestre 851, mais sans devise.*] A Geneve. || De l'imprimerie de Thomas Courteau. || M.D.LXIIII.

In-8, 16 ffnc., 962 pp. chiffrées 964 parce qu'on a oublié les chiffres 369-370, et 30 ffnc.; signat. *, **, a-z, A-Z, aa-oo par 8 ff. ; tit. cour. ; récl. ; manch. ; init. grav. et fleurons.

La composition du texte de cette édition est la même que celle de l'édition de Genève, Bourgeois, 1562, à l'exception d'un avis de l'imprimeur au lecteur qu'on trouve dans cette édition-ci, avant la table des matières. Notre exemplaire ne possède pas le trentième et dernier fnc. final, blanc (?). 15^e édition (Haag, *France prot.*, t. III, col. 552).

204. — Le livre des || Psaumes exposé par Iehan || Calvin. || Avec vne table fort ample des || principaux points traittez ès Commentaires. || [*Marque de Conrad Badius, Silvestre 758, avec cette différence que la devise qu'on y lit se trouve imprimée ici en car. italiques.*] Imprimé par Conrad Badius. || MDLVIII.

In-fol., 8 ffnc., 912 pp., et 16 ffnc. ; signat. *, a-z, A-Z, Aa-Nn par 8 ff., init. grav.

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus*; *v° blanc.* Ffnc. 2 *à* 7, *préface de Calvin datée de Genève, 22 juillet 1557.* Fnc 8 *r°, errata*; *v° blanc.* Pp. 1 *à* 912, *texte. Le commentaire qui accompagne les psaumes est imprimé en petits caractères romains. En tête de chaque psaume est un argument, impr. en pet. car. ital.* Ffnc. 1 *à* 16 *r°, tables sur 3 et 2 col.* Fnc. 16 *r°, après la table, la*

marque de Badius, la même que celle qui se trouve au titre. Au-dessous ce colophon : Acheve d'imprimer par Con- || rad Badivs, l'an M.D.LVIII, || le dernier iovr || de fevrier. || *_* Fnc. 16 *v° blanc.*

Exemplaire de la bibliothèque du Chapitre de Luçon.

205. — Ioannis || Caluini opuscula. || [*Au-dessous sur deux col. :*] De animæ immortalitate. || Contra Anabaptistas, || Libertinos, & || Franciscum quendam. || De vitandis superstitioni- || bus. Cõtra Pseudonicodemos || & Consilia Phil. Melan || cthonis, Martini Buceri, || Petri Martyris, & eius- || dem Caluini, etiam con- || clusio et duæ Epistolæ. || Cvm copiosissimo || indice, & rerum & locorum sacræ Scri- || pturæ ab ipso Authore inter- || pretatorum. [*Marque de Th. Courteau, Silvestre 1002, moins la devise.*] Excudebat Nicolaus Barbirius, & Tho- || mas Courteau. || M.D.LIII.

In-8, 8 ffnc., 115 (1) pp. 6 ffnc., 489 (1) pp. et 19 ffnc. ; signat. *, A-H, a-z, aa-kk par 8 ff. ; init. grav. *S. l.* [Genève].

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus* ; *v° blanc.* Ffnc. 2-4, *épître aux lecteurs de Nicolas des Gallars ou Gallasius, datée de Genève, pridie cal. febr. 1547.* Ffnc. 5-6 *r°*, *préface de Calvin, pour son traité de la psychopannychia, ou de l'immortalité de l'âme. Cette préface datée d'Orléans* 1534 *est suivie* (ffnc. 5 v°, - 8) *d'un* ad lectores, *daté de Bâle 1536. Le texte de traité est aux pp.* 1-115. *La pnc. et les ffnc.* 1-5 *contiennent la table des citations faites dans cet écrit.* Pp. 1 (*seconde pagination*)— 7, *épître dédicatoire de Nicolas des Gallars à Gaspardus Olevianus, pasteur de l'église de Heidelberg. Elle est datée des ides de février 1563.* Pp. 8-121. *Traité contre les anabaptistes.* Pp. 122-308 : Adversus... sectam Libertinorum qui se Spirituales vocant. *Cet écrit contre les Libertins est suivi,* pp. 309-345, *d'une lettre de Calvin datée de Genève, 20 août 1547 et adressée :* ... Omnibus piis qui degunt Rotomagi.

Pp. 346-407: De vitandis superstitionibus, *suivi de l'*excusatio ad Pseudonicomedos, *pp. 408-443. Les autres opuscules se trouvent aux pp. 444-489. La pnc. et les ffnc.* 1-7 *contiennent la table de la psychopannichie.* Fnc. 8, *blanc.*

206.— Lettres de Calvin à Jacques de Bourgogne, seigneur de Falais et de Bredam, & à son épouse Yolande de Brederode, imprimées sur les Originaux. A Amsterdam, chez J. Wetstein. M.DCCXLIV.

In-8, 2 ffnc., XXVI, 228 pp. et 1 tableau généalogique se dépl. (à la suite du fnc. 2), plus 1 fnc. entre les pp. 192 et 193, contenant l'éloge de Jacques de Bourgogne.

207.— Litteræ pacificæ Calvini ad Lutherum tempore reformationis anno MDXLV. scriptæ, quas morte Lutheri interceptas, illæso sigillo, Philippus Melanchton reuisit, quarum avtographum celebris bibliotheca Genevensis asservat. Nunc primvm in lvcem editæ. Anno MDCCXXII. mens. maji. *S. l. n. typ.*

In-4, 2 ffnc., sans nom d'éditeur.

208. — Sermons || de M. Iean Cal- || uin sur le v. liure de Moyse || nommé Deuteronome : || recveillis fidelement de mot || à mot, selon qu'il les preschoit publiquement. || Auec vne preface des Ministres de l'Eglise de Geneue, *&* vn aduertisse- || ment fait par les Diacres. || Il y a aussi deux tables : l'vne des matières principales, l'autre des passages de la Bible alle- || guez par l'autheur en ces sermons. [*Marque de Thomas Courteau, Silvestre 850.*] A Geneve. || De l'imprimerie de Thomas Courteau. || M.D.LXVII.

In-fol., 6 ffnc., 1177 (1) pp., et 11 ffnc. ; signat. *, a-z, aa-zz, aaa-zzz, aaaa-zzzz, aaaaa-hhhhh, par 6 ff. sauf a, b, qui en ont 8 et ggggg qui en a 2 ; init. grav.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus* ; *v° blanc.* Fnc. 2 *à* 5 *r°*, *épître dédicatoire adressée aux fidèles par les ministres* (*éditeurs de ces sermons*). *Cette épître est datée de Genève, janvier 1567.* Fnc. 5 *v°* *et* 6 *r°*, *épître des diacres et administrateurs des pauvres étrangers réfugiés à Genève, datée de Genève le 12 février 1567.* Pp. 1 à 1177, *texte des sermons.* Pnc. finale *blanche.* Fnc. 1 *r°*, *blanc.* Fnc. 1 *v°* *à* fnc. 5 *r°*, *première table, impr. sur trois col.* Ffnc. 5 *v°* à 11, *deuxième table, sur quatre col.*

L'épître dédicatoire est intéressante; elle nous fait connaître le nom de celui qui a recueilli les sermons. Il se nommait Denys Raguenau; c'était un réfugié, et, dès 1549, il nota les sermons tandis que Calvin prêchait, le tout au moyen d'une sténographie qui lui était personnelle, semble-t-il. Ceux qui avaient charge des pauvres étrangers firent salarier Ragueneau pour qu'il s'occupât uniquement de ce soin. Il accepta, et remettait aux diacres les sermons recopiés en volumes. Les diacres, dans un but de propagande, prêtèrent ces copies ou les laissèrent copier. Dans cette épître, ils se plaignent que des gens et des imprimeurs aient fait imprimer ou imprimé ces copies sans permission, frustrant ainsi les pauvres étrangers d'un bien qui leur appartenait, tout en courant le risque (éprouvé, disent-ils) de donner des éditions incorrectes, puisqu'elles n'étaient pas collationnées avec les originaux. Au fnc 6 v°, les diacres ont ajouté un post-scriptum, dans lequel ils citent comme exemple d'édition fautive, celle des Sermons sur Daniel, donnée à La Rochelle par Barthélemy Berton, en 1565.

209.— Traité de la justification par Jean Calvin, Traduit du latin..., par Jean de Labrune, Pasteur Réfugié à Schoonhoven. A Amsterdam, chez Jean Garrel, M.DC.LXXXXIII.

In-8, 4 ffnc., 583 (1) pp.

210.— Secvnda || defensio || piæ et orthodoxæ || de sacramentis || fidei, || Contra Ioachimi westphali calumnias, || Ioanne Calvino avthore. [*Marque de Jean Crespin, non Silvestre.*] Ex officina typographica || Ioannis Crispini, || M.D.L.VI.

In-8, 172 pp., 2 ffnc. ; car. rom. et ital. ; sign. a-l par 8 ff. ; titr. cour. ; récl. ; init. grav.

P. 1 nc., *titre ci-dessus.* P. 2 nc., *blanche.* Pp. 3 à 9, *Epître*

dédic. de Calvin aux ministres protestants des églises de Saxe et d'Allemagne, datée de Genève, 1556, nones de janvier. Pp. 10 *à* 172 *texte.* Fnc. 1, *grande marque de Crespin, non Silvestre, et au-dessous :* Mense Ianvario, || M.D.LVI. Fnc. 1 *v° et* fnc. 2 *blanc.*

Sur le titre se lit un envoi autographe (?) à Hospinianus. On y voit aussi le cachet d'une bibliothèque suisse.

Édition originale. Sur la querelle que la question de la présence réelle avait soulevée entre Calvin et Joachim Westphal, pasteur de Hambourg, voir Haag, *Fr. protest.*, 2e édit., t. III, col. 601-606, n° LIV.

211. La vie, mort et doctrine de Jean Calvin autrefois ministre de Geneve, Escrite par M. Hierosme Hermes Bolsec Docteur Medecin, & imprimee à Lyon l'an 1577. Ensemble la vie de Iean Labadie, à present ministre a Geneve. A Lyon, chez Antoine Orfray, au Change. M.DC.LXIV...

In-8, 4 ffnc. (y compris un portr. de Calvin), 137 (1) pp., 2 ffnc., 30 pp. et 1 fnc. bl.

Ce livre est plutôt une satire qu'une histoire de la vie de Calvin.

212. Sermon prononcé av synode de Nyort. 1656. Par Samvel Cottibi Pasteur en l'Eglise de Poictiers. [*Marque de Louis Vendôme, imitée de celle de Frédéric I Morel, Silvestre 165 et 830.*] Se vend à Charenton, Chez Lovys Vendosme, demeurant ruë de la Harpe, proche le Pont Saint Michel, au Sacrifice d'Abraham. M.DC.LVIII.

In-8, 31 (1) pp.; signat. A-D, par 4 ff.

213. Réponse aux deux traitez intitulez : *La perpétvité de la foi de l'Eglise catholique touchant l'Eucharistie.* Septième édition. Se vend à Charenton par Antoine Cellier, M.DC.LXVIII.

In-4, 6 ffnc., 456 pp. et 16 ffnc.

Cet écrit anonyme est de Jean Claude, ministre protestant ; il parut avant la publication des ouvrages auxquels il sert de réponse et parut d'abord comme préface de la première édition de l'*Office du Saint-Sacrement*, par Arnauld et Nicole. Après la publication de l'écrit de Claude, Nicole fit tirer à part cette préface en y joignant une réfutation de la réponse de Claude.

214. Lettre d'un provincial à un de ses amis, sur le sujet du Iournal du 28 juin 1667. *S. ind. typ.*

In-4, 8 pp., s. tit. sép.

Datée 15 juillet 1667.

Cette pièce est reliée à la suite du numéro précédent.

215. Declaration de maistre Francois Cupif cy deuant curé de Contigné, Diocese d'Angers, Doeteur en Theologie de la Faculté de Paris, ou il deduict les raisons qui l'ont meu à se séparer de l'Eglise romaine pour embrasser la Reformee Adressee à Monsieur l'Evesque d'Angers... Se vendent à Charenton. Par Melchior Mondiere. M.DC.XXXVII.

In-8, 40 pp.

Sur le titre de cet opuscule, il y a une vignette grossièrement gravée, imitée de celle qu'on voit sur le v° du fnc. 6, du n° 215 ci-dessous.

216. — Apologie des eglises reformees, Où est monstré la necessité de levr separation d'avec l'Eglise Romaine. Contre ceux qui les accusent de faire schisme en la chrestienté, Par Iean Daillé Ministre du S. Evangile en l'Eglise Reformée de Paris. [*Marque de Mondière, imitée de celle employée par Iean de Tournes, de Lyon, Silvestre 188, 411, 884 et 885.*] Se vendent à Charenton. Par Melchior Mondiere, demeurant à Paris en la court du Palais, aux deux Viperes. M.DC.XXXI.

In-8, 6 ffnc., 178 pp., 1 fnc. bl.

Exemplaire de la bibliothèque de Saint-Victor, à Paris. Première édition.

217. DRELINCOURT (Charles). — Abrégé des controversés ov Sommaire des erreurs de l'Eglise romaine, auec leur réfutation par textes expres de la Bible de Louvain par Charles Drelincourt. A Genève, chez Pierre Chovët. M.DC.XXXIX. Huictiesme edition.

Pet. in-12, 10 ffnc., 627 (1) pp. Rel. mar. r. fil., compart., tr. dor. (*rel. anc.*)

218. — Abrégé des controverses... par Charles Drelincourt. Vingtiéme edition. Se vend à Bionne, par Antoine Rousselet, M.DC.LXXIV.

In-12, 12 ffnc., 356 pp., 1 fnc. blanc.

219. — De l'honneur qvi doit estre rendv à la saincte et bien-hevrevse Vierge Marie. Avec La response à M. l'Evesque de Belley sur la qualité de cét honneur. Par Charles Drelincourt. Se vend à Charenton, Par Nicolas Bourdin & Lovïs Perier MDCXLII.

Pet. in-8, 3 ffnc., 273 (1) pp. et fnc. blanc.

220. — Le combat romain : ou examen des disputes de ce temps. Par Charles Drelincourt. Pasteur de l'Eglise Réformée de Paris. A Genève, chez Pierre Auber, imprimeur. M.DC.XXIX.

In-8, 8 ffnc., 160 pp.

221. Lettres escrites à mes dames les Dvchesses de la Tremouïlle, sur le sujet du changement de Religion de Monsieur le Duc de la Tremouïlle. A Geneve, chez Pierre Aubert, imprimeur 1629.

In-8, 44 pp.

Ce numéro et le précédent sont reliés ensemble.

222. Dv favs visage de l'antiqvité et de nvllitez pretendves de la Reformation de l'Eglise. Par Charles Drelincourt. Se rend à Charenton par Lovys Vendosme et Samuel Perier, M.DCLIII.

In-8, 2 parties. I : 17 ffnc., 273 (1) pp. II : 4 ffnc., 290 pp. (la seconde partie a un titre spécial).

223. Drusius (Iohannes). Loca difficiliora Pentateuchi. Franexeterae Priscorum. 1617.

In-4, 8 ffnc., 619 (1) pp., et 10 ffnc.

224. Examen || pacifique de la Doctri- || ne des Huguenots. || Provvant contre || les Catholiques rigoureux de nostre || temps *&* particulierement contre les ob- || iections de la response faicte à l'Apologie || Catholique, que nous qui sommes membres de l'Eglise || catholique Apostolique & Romaine ne deurions pas || condemner les Huguenots pour heretiques || iusques a ce qu'on ait faict || nouuelle preuue. || [*Fleuron typogr.*] Imprimè de nouueau a Caen ||. 1590.

In-8, 8 ffnc. (le premier, blanc (?) manque), et 128 pp.; signat. A-I par 8 ff. *S. typ.*

Relié, avec le n° 233 ci-dessous, aux armes et au chiffre de de Thou.
Par Jacques Davy du Perron, évêque d'Evreux et cardinal, né à Orbe ou à Val-de-Joux (canton de Vaud) le 25 novembre 1556. Voir Haag, *France prot.*, t. V. 177-180.

225. [Derodon (David)]. Dispvte de la Messe ov Discovrs svr ces paroles : Ceci est mon corps. [*Fleuron typ.*] A Geneve, Chez Philippe Albert. M.DC.LXII.

In-8, 2 ffnc. (le 1er blanc) et 218 pp.

226. — Le tombeav de la messe. [*Fleuron typogr.*]

Par David Derodon Professeur en Philosophie au College Royal de Nismes. [*Fleuron typ.*] A Geneve, chez Pierre Aubert. M.DC.LIV.

In-8, 120 pp. ; signat. A-H par 8 ff.

L'adresse typographique et la date sont fausses, comme on le voit par le texte de l'arrêt dont nous allons parler. Ce livre a été imprimé à Paris, en 1662, par les nommés du Fresne, Langlois et Piot, libraires et imprimeurs ; il fut condamné à être brûlé par la main du bourreau, à Nîmes, et valut à de Rodon, qui en était l'auteur, d'être banni de France. Les libraires et imprimeurs qui avaient déjà été condamnés à des amendes à la suite du procès-verbal fait le 10 décembre 1662 par les soins du syndic des libraires de Paris, furent de nouveau condamnés à 1000 livres d'amende et au bannissement de Paris pour dix ans. En même temps, il était fait défense aux réformés de donner le titre de *royal* au collège de Nîmes ou à tout autre de leurs collèges. Un exemplaire de cet arrêt du Conseil d'Etat, rendu à Paris, le 29 janvier 1663, se trouve relié à la suite de l'ouvrage de de Rodon. En voici le titre :

Arrest du Conseil d'Estat, qvi ordonne qve le Libelle intitulé : *Le Tombeau de la Messe*, sera bruslé dans la ville de Nismes, par l'Exécuteur de la haute Iustice, & bannit hors du Royaume le nommé Dauid Rodon, Auteur dudit Libelle : Et les imprimeurs qui l'ont imprimé dans Paris, bannis de la dite Ville pour dix ans, auec vne amande de mille liures. [*Armes de France et de Navarre.*] A Paris, chez Antoine Vitré, imprimeur ordinaire du Roy, & du Clergé de France. M.DC.LXIII. Avec priuilege de sa Maiesté. Petit in-8, 7(1) pp.

Une nouvelle édition du *Tombeau de la Messe* fut faite en 1682.

227. — Disputatio de supposito, in qua plurima hactenus inaudita de Nestorio tanquam Orthodoxo, & de Cyrillo Alexandrino, alijsque Episcopis Ephesi in Synodum coactis tanquam hæreticis demonstrantur, ut soli Scripturæ sacræ infallibilitas asseratur. Francofvrti. Anno 1645. *S. typ.*

In-12, 358 pp., 1 fnc. blanc.

Exemplaire relié aux armes du comte d'Hoym (n° 627 du catalogue), et portant les ex-libris de Girardot de Préfond et de Robert Samuel Turner. Cet exemplaire a également appartenu à Charles Nodier.

Cet ouvrage a été attribué à David Derodon (cat. d'Hoym) et à Gilles Gaillard. Nodier le donnait comme étant de Jean Brugnier de Nîmes. (*Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 169.)

Haag, *France prot.*, 2e édit. t. V, col. 252-254, l'attribue à David Derodon ou mieux de Rodon, né à Die, vers 1600, mort en 1664, à Genève. Voir sur lui Haag, *op. laud.*, t. V, col. 251-258.

Ce livre fut blâmé par Jurieu et les Jésuites, et condamné en 1658, sur les plaintes de ces derniers, par le parlement de Toulouse, à être brûlé.

L'adresse typographique est fausse : ce n'est pas à Francfort, mais à Orange, où il était professeur, qu'il a été imprimé.

Parmi les pasteurs qui approuvèrent cet écrit, Haag cite de Croi d'Uzès, Huisseau de Saumur, Pajou d'Orléans, Saurin d'Utrecht, &c., et aussi Gilles Gaillard, auteur du *Prosélyte évangélique*, Orange, 1635, in-4.

228. Du Moulin (Pierre). — Defense de la foy catholique contenve av livre de tres pvissant & Serenissime Roy Iaqves I. Roy de la grand'Bretagne & d'Irlande. Contre la response de F. N. Coeffeteav docteur en Theologie, & Vicaire general des Freres Prescheurs. Par Pierre dv Movlin Ministre de la parole de Dieu en l'Eglise de Paris. [*Fleuron typ.*] M.DC.X.

In-8, 4 ffnc., 647 (1) pp. chiffrées 649 par erreur (les chiffres 249-260 ayant été omis). *S. l. n. typ.*

Première édition contenant trois livres : Des usurpations des papes sur les rois; Défense de la confession de Jacques I^er^; De l'accomplissement des prophéties.

229. Torrent de fer sortant de la face de Diev, pour desseicher les eaux de Mara, encloses dans la chaussée du Molin d'Ablon. Où est amplement prouué le Purgatoire & suffrages pour les trespassez, & sont descouuertes les faussetez & calomnies du Ministre Molin. Composé par le R. P. F. Iaques Svares de S^te^ Marie Obseruantin Portugais, Docteur en Theologie, & Predicateur ordinaire du Roy. Vn fleuue de feu courant legerement sortoit de sa face. Dan. 7. [*Fleuron typ.*] A Paris, Chez Lavrent Sonnius, ruë S. Iacques, au compas d'or. M.DCIII. Avec approbation.

Pet. in-8, 4 ffnc., 112 pp.

La préface est de Grenoble, 18 juillet 1603.

230. Eavx de Siloé. Pour esteindre le feu du Pur-

gatoire. Contre les raisons, & allegations, d'un Cordelier Portugays, qui a presché le Purgatoire ce Caresme dernier, à S. Iacques de la Boucherie : *I. Iehan. 1. 7. Le sang de Iésus-Christ nous nettoye de tout péché. Coloss. 2. 13. Dieu vous a gratuitement pardonné toutes vos offenses. Apocalypse 14. 13. Bien-heureux sont les morts qui doresenauant meurent au Seigneur, ouy pour certain, dict l'Esprit, ils se reposent de leurs travaux.* 1603.

Pet. in-8, 2 ffnc., 55 (1) pp. *S. l. n. typ.*

Par Pierre du Moulin dont le nom se lit au fnc. 2. Il était né le 18 octobre 1568 au château de Buhy (Vexin) et mourut à Sedan le 10 mars 1658.

231. La fovrnaise ardente, et le fovr de reverbere : Pour euaporer les prétendues eaux de Siloé ; *&* pour corroborer le Purgatoire, Contre les heresies, erreurs, calomnies, faussetez & cauillations ineptes du prétendu Ministre du Moulin. *Dieu est vn feu consumant, & est horrible de tomber entre ses mains.* Hebr. 10. *Dieu viendra en iugement auec vn feu deuorant deuant luy.* Psal. 50. *Plusieurs seront nettoyés, blanchis, & purgez.* Daniel 12. [*Fleuron typogr.*] Au faux-bourgs S. Germain lez Paris, Par Flevry Bourriqvant, en la ruë Neufue, au coing de la ruë du petit Lyon. 1603.

Pet. in-8, 4 ffnc., 88 pp. (les 4 premières non chiffrées).

Cet ouvrage écrit pour réfuter les *Eaux de Siloé*, de Pierre du Moulin, est de Pierre-Victor-Palma Cayet, docteur en théologie, né en 1525 à Montrichard (Touraine), mort le 10 mars 1610, qui a signé de ses initiales P. V. C. l'épître dédicatoire au duc de Nemours, datée du collège de Navarre, le jour de Saint-Barnabé (11 juin) 1603. Le nom de Cayet se lit dans l'approbation des docteurs de la faculté de théologie de Paris, ainsi que dans le privilège (daté de Paris, 4 avril 1602).

Ce livre fut censuré, et condamné comme le témoigne la pièce suivante jointe à notre exemplaire : Censvre dv livre de Cahier, contre les *Eaux de Siloé.*

In-4, 1 fnc., s. tit. sép., *s. ind. typ.* Au bas, on lit : Iouxte la coppie imprimee à Paris.

Contient le texte de la censure prononcée par l'évêque de Paris, Henri, cardinal de Gondi, datée de Paris, 1er juillet 1603. On y voit que Cayer avait adhéré à cette censure.

232. [Du Val (André)]. — Fev d'Helie povr tarir les eavx de Siloe : Auquel est amplement prouué le Purgatoire contre le Ministre du Moulin, & respondu aux raisons & et allegations contraires. *En Zacharie 9.* Au sang de ton alliance tu as retiré tes prisonniers du lac où il n'y a point d'eau. *En S. Matthieu 12.* Qui aura parlé contre le Fils de l'Homme il luy sera pardonné ; Mais qui aura dict parole contre le S. Esprit il ne lui sera pardonné ny en ce monde ny en l'autre. [*Fleuron typ.*] A Paris, Chez Rolin Thierry, ruë S. Iaques au Soleil d'or, & à la Coquille. 1603. Auec approbation des Docteurs en Théologie.

Pet. in-8, 82 pp., 1 fnc.

L'auteur de ce livre est André du Val, né à Pontoise le 18 janvier 1564, mort le 9 septembre 1638, à Paris. Il fut, à la recommandation du cardinal du Perron, nommé en 1596, par Henri IV, en qualité de premier professeur de théologie à la Sorbonne. C'était un fervent ligueur. Le P. Nicéron a donné de lui une courte notice dans ses *Mémoires*, t. XXXI, p. 406-410.

233. Eavlx de Siloe, povr esteindre le fev de pvrgatoire, & noyer les Traditions, les Limbes, les Satisfactions humaines & les Indulgences Papales. Contre les raisons et allegations d'vn Cordelier Portugais, defendues par trois escrits : Dont l'vn est du mesme Cordelier, intitulé *Le torrent de feu &c.* Les autres de deux Docteurs de la Sorbonne : l'vn intitulé *La fournaise ardente*, l'autre *Le feu d'Helie.* Par Pierre dv Movlin Ministre de la parole de Dieu. Ils m'auoyent enuironné comme abeilles, mais ils se sont esteints

comme feu d'espines. Ps. 118. vers. 12 [*Fleuron typ.*] A La Rochelle. 1608. *S. typ.*

Pet. in-8, 272 pp.

Cet écrit est une réponse aux ouvrages de Palma Cayet et de Du Val (n^os^ 229, 231 et 232 ci-dessus). Du Moulin l'écrivit à la suite d'une conférence qu'il avait eue avec Palma Cayet.

A cet exemplaire est ajoutée une table manuscrite d'une main contemporaine, comprenant 12 ffnc.

Rel. parch.

234. Inventaire || des favltes, con- || tradictions, et favlses || allegations du Sieur du Plessis || en son liure de la saincte || Eucharistie. || Remarquées par aucuns des Théologiens || de l'Vniuersité de Bourdeaux. [*Monogramme du Christ avec les mots :* Laudabile nomen Domini.] A Bourdeavs, || Par S. Millanges Imprimeur || ordinaire du Roy || M.D.XCIX.

In-8, 6 ffnc., 439 pp. ch. 437 (les chiffres 108 et 109 ont été imprimés deux fois par erreur), et 4 ffnc.; les 6 premiers ffnc. non signés, et signat. A-Z, Aa-Ee par 8 ff.; init. grav.

L'auteur de ce livre est Fronton du Duc, jésuite, né à Bordeaux en 1558, mort à Paris le 25 septembre 1624.

Exemplaire de de Thou, avec son chiffre au dos et ses armes sur les plats (relié avec le n° 224 ci-dessus).

Le monogramme et la devise qui se voient sur le titre ont été employés également par Vincent de Cœursilly, libraire à Lyon. (Voyez le n° 122).

235. Discovrs || et medita- || tions chre- || stiennes, || Par Philippes de Mornay || Seigneur du Plessis Marli. [*Fleuron typ.*] A Savmvr, || Par Thomas Portav. || 1605.

In-12 agenda, 74 pp., 1 fnc., 490 pp., 1 fnc.; signat. A-Z, AA, par 12 ff, sauf AA qui en a 8; init. grav. et fleurons.

P. 1 nc., *titre ci-dessus.* P. 2, *blanche.* Pp. 3-69, *Discours de la vie et de la mort, suivi* (pp. 70-74) *d'une pièce de vers qui commence* : Tous les momens de ceste vie || Tous les heures

qui en font envie, || Ne sont rien qu'infelicité. || .... *et qui finit* : De vivre amoindri-moi l'envie. Fnc. 1 *r°* : Meditations chrestiennes, sur plusieurs psaumes. Composées par Philippe de Mornai seigneur du Plessis Marli. *L'épître dédicatoire qui occupe ce fnc. est adressée à Madame, sœur unique du roi très chrétien et datée de Montauban, 24 août 1585. Le texte des méditations occupe les pp.* 1-490 *et porte 1° sur les psaumes 6, 30, 32, 25, 51, 101 avec une épître dédicatoire au roi* (pp. 217-219), *130*; *2° sur : la Genèse, chap. 15, vers. 1*; *l'Evangile de S. Mathieu, chap. 11, v. 28*; *l'épître de S. Paul aux Philippiens, chap. 1, v. 23*; *l'épître 1re aux Corinthiens, ch. 2, v. 2.* Fnc. *final, errata.*

A la suite de cet ouvrage se trouvent reliés les opuscules suivants de Philippe de Mornay :

Svr les || versets 6. & 7. du || 4. Cha. de la secon || de à Timothée. || Par Philippes de Mornay || Seigneur du Plessis Marli, [*Fleur typ. le même qu'au titre précédent.*] A Savmvr. || Par Thomas Portau. || 1606.

In-12, 1 fnc., 46 pp.; signat. A-B par 12 ff.; init. grav. et fleurons.

Fnc. 1 *r°*, *titre*; *v°*, *épître dédicatoire à Mme de la Trémouille, duchesse de Thouars, datée de Saumur 10 novembre 1605.* Pp. 1-46, *texte. Au bas de la p. 46 est collé un errata sur papier.*

Les lar- || mes de Philippes || de Mornay, Sieur || du Plessis. || Traduict du Latin de || l'Autheur. || A Savmvr. || Par Thomas Portau. || 1606.

In-12, 31 (1), 6 et 6 pp.; signat. A-E par 6 ff. pour A et B, par 4 ff. pour C et E et par 2 ff pour D; init. grav. et fleurons.

P. 1 nc., *titre.* P. 2, *blanche.* Pp. 3-6, *épître dédicatoire à Charlotte Arbaleste, femme de Phil. de Mornay, datée de Saumur, 28 novembre 1605.* Pp. 7-31, *texte.* Pp. 1-6 : A la memoire de Monsieur de Bauves, Fils de Monsieur du Plessis. Stances. *Ces stances sont signées* : D'Ambillou. Pp. 1-6 : Stances sur la Mort de Monsieur de Bauves, Fils de Monsieur du Plessis. *Ces stances adressées à Madame de Mornay sont signées* : D. de Licques.

Exemplaire en peau de vélin, relié en mar. rouge au chiffre et aux armes de Philippe de Mornay, auteur de cet ouvrage, et contenant des corrections de sa main.

236. ESTAUGE (Jacques). Les dixains || catholiques, || tirez || d'aucuns lieux communs de || la saincte Escriture, & || consolans les || fideles || ❦ || A Basle. || Par Bernardin Vvilmach. || M.D.LXI.

In-8, 12 ffnc.; signat. A-C par 4 ff.

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus; v° épître dédicatoire, en vers adressée à Madame de Falais par Jacques Estauge.* Ffnc. 2-12, *texte contenant 44 dizains dont 2 (le 12e et le 30e) sont de Guillaume Gueroult, né à Caen, mort après 1569, et 8 de P. Bord. Les autres sont signés de Jacques Estauge.*

Ces dizains prétendus catholiques sont protestants, dirigés contre les catholiques et plusieurs sont très violents. Ce livre est rare.

237. De la verité || de la religion chrestienne : || Contre les Athées, Epicuriens, Payens, Iuifs, || Mahumedistes, *&* autres Infideles : || Par Philippes de Mornay, || Sieur du Plessis Marly. || Seconde edition reueue par l'Autheur. [*Marque de Chr. Plantin.*] A Anvers, || De l'Imprimerie de Christofle Plantin. || M.D.LXXXII.

In-8, 16 ffnc., 774 pp., 1 fnc.; signat. *, **, A-Z, a-z, Aa-Cc par 8 ff.; sauf Cc qui en a 4; init. grav.

La première édition avait paru chez Plantin, en 1581, pet. in-4.

238. Traicté || de l'eglise, || avqvel || sont dispvtees || les principales questions, qui ont esté || meuës sur ce poinct en nostre temps. || Par Philippe de Mornay || Seigñeur du Plessis Marly, gen- || tilhomme François. || Reueu & augmenté par le mesme Aucteur. || Apoc. chap. 18. v. 4. & 5. || Sortez de Babylone, mon peuple, afin que ne soyez par- || ticipans de ses pechés, *&* que

ne receuiez de ses playes. Car || ses pechés se sont entresuiuis iusques au ciel, & Dieu a eu || souuenance des iniquités d'icelle. || A Francfort, || chez les heritiers d'André Wechel. || M.D.LXXXII.

In-8, 236 pp. et 2 ffnc.; signat. A-P par 8 ff. ; init. grav.

P. 1 nc., *titre ci-dessus.* P. 2, *blanche.* Pp. 3-5, *épître dédicatoire de Philippe de Mornay, à Henri, roi de Navarre (Henri IV).* P. 6, *avis aux lecteurs.* P. 7, *Sonnet au roi de Navarre, signé de cette devise* : A qui craint Dieu Mourir est naistre. P. 8, *table des chapitres.* Pp. 9-235, *texte.* P. 236, *quatrain composé sur le traité ci-dessus, signé* R. L. M. *et sonnet sur le même ouvrage, signé* M. L. S. Fnc. 1 *et* 2 *blancs.*

239. Response || a vn libelle famevx || nagveres pvblié contre mon || seigneur le Prince d'Orenges, || & intitulé || Lettres d'vn gentil-homme vray patriot &c. || Faicte par Philippe de Marnix || Seigneur du Mont S^te^ Aldegonde || Conseillier d'Estat. || A Messieurs les Estats generaulx du pays-bas. || Auec ledit libelle icy joint à la fin. || Prou. 26.4. || Ne respond point au fol selon sa folie, que tu ne sois aussi || faict semblable à luy. || Prou. 26.5. || Respond au fol selon sa folie: afin qu'il ne s'estime || estre sage. || Imprimé en Anuers, chez Giles vanden Rade. || L'An M.D.LXXIX.

In-4, 31 (1) pp.; signat. A-D par 4 ff.; init. grav.

240. Langle. Les joies inénarrables de l'âme fidèle. Saumur, René Péan, imprimeur. 1670.

In-8, 4 ffnc., 720 pp.

241. Les larmes de Jacques Pineton de Chambrun, Pasteur de la Maison de Son Altesse Serenissime, de l'Eglise d'Orange, & Professeur en Théologie. Qui contiennent Les Persecutions arrivées aux Eglises de

la Principauté d'Orange, depuis l'an 1660. La chûte *&* le relevement de l'Auteur. Avec Le Rétablissement de S. Pierre en son Apostolat, ou Sermon sur les paroles de Nôtre-Seigneur Jesus-Christ selon S. Jean. Ch. XXI. ỳ xv [*Fleuron typogr.*] A La Haye, chez Henry van Bulderen, Marchand Libraire dans le Pooten, à l'Enseigne de Mezeray. M.DC.LXXXVIII.

In-12, 4 ffnc., 256 pp.

La dédicace de ce livre, datée de La Haye 14 novembre 1687, est adressée par l'auteur à la princesse d'Orange.

Edition originale très rare. Une seconde édition parut à La Haye en 1739. Leur grande rareté a déterminé M. A. Schaeffer à réimprimer cet ouvrage en 1854, Paris, Charpentier, in-18, XX et 338 pp.

242. Traité || tresvtile || demonstrant si || l'Eglise qu'on dit Caluiniste, || peut estre la vraye Eglise || de Dieu, par le iuge- || mēt de Caluin || mesme. || Par M. Gabriel de Saconay || Doyen *&* Conte de Lyon. || [*Marque de Benoit Rigaud, non Silvestre.*] A Lyon, || Par Benoist Rigavd. || 1577. || Avec privilege.

In-8, 123 ff. et 1 fnc.; signat. A-Q par 8 ff sauf Q qui en a 4; init. grav. et fleurons.

F. 1 *r°*, *titre ci-dessus*; *v°*, *blanc*. Fnc. 2 *r°* : Av lecteur. Ffnc. 2 *v° à* 8, *texte de la première épître. En voici le titre de départ.* Au predicant || nouuellement venu pour prescher nou- || uelle doctrine aux faulxbourgs || de sainct Bonet le Chastel, || au pays de Forestz. Ffnc. 9 *à* 123 *v°* : Avtre epistre || servant de replique a || la response faicte par ledict Predi- || cant à la susdite lettre, par M. || Gabriel de Saconay, lors || Precenteur, & à pre- || sent Doyen & || Conte de || Lyon. || Aux Catholiques ficèles à Dieu *&* au Roy || de la ville de sainct Bonet le || Chastel, Salut. *A la suite se trouve l'erratum.* Fnc. *final, blanc.*

Gabriel de Saconay écrivit, à la demande de gentilshommes du pays, une lettre au prédicant *pour sonder de quelle humeur et secte il estoit.* (Avis au lecteur, fnc. 1, r°) Un mois après, le prédicant *fit*

response asses prolixe, contenant en substance les poinctz principaux de la doctrine de Calvin. C'est pour le réfuter que Saconay écrivit ce traité.

243. Ad reve || rendum in Christo || . P. et illvstrem prin || cipē Fabianū de mōte Falcone || Lausanensem Episcopū para || doxa Centū fratris Conradi || Tregarij Heluecij Augusti || niane familie per supio || rē Germaniam prouī || cialis de ecclesię Co || ciliorūqȝ aucto || ritate. ||

In-4, 10 ffnc. ; car. rom. et goth. ; 31-32 ll. ; signat. A-C par 4 ff. pour A, 2 pour B, et 6 pour C; manch. ; init. grav. *Strasbourg, Jean Grüninger, 1524, jour de S. Grégoire.*

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus dans un encadr. de filet typ.*; *v° blanc.* Fnc. 2 *et* 3, *épître dédicatoire de Conradus Tregarius, datée de Strasbourg, 5 des nones de mars 1524, adressée à Fabianus de Montefalcone.* Ffnc. 4-10 *r°, texte.* Fnc. 10, *r°, colophon* : Impressum Argentine par Iohannem Grieninger || in die Sancti Gregorij. Anno domini || Millesimo Quingentesimo vice || simo quarto. Fnc. 10 *v°, blanc.*

244. [Viret (Pierre)].— Satyres || chrestiēnes de la || cuisine Papale. [*Marque de Conrad Badius, Silvestre 485, mais accompagnee sur les côtés de la devise :* Des creux manoirs *&* pleins d'obscurités Dieu par le temps retire Verite.] Imprimé par Conrad Badius, M.D.LX. || Auec Priuilege.

In-8, 131 (1) pp.; signat. A-I par 8 ff. sauf I qui en a 2; init. grav. et fleurons ; encadr. gr. sur bois au titre. *S. l.* [*Genève*].

P. 1 nc., *titre ci-dessus.* P. 2 nc., *sonnet :* Avx caphars. Pp. 2 *à* 5, *préface.* Pp. 6-106, *texte des sept premières satires.* Pp. 106-118 : Colloqve, dvquel sont interlocvtevrs, Monsievr nostre maistre Friquandouille, Frere Thibaud, & Messire Nicaise. Pp. 119-124: Complainte de messire Pierre Liset svr le trespas de son feu Nez. *Cette pièce est la meilleure du volume.* Pp. 124-128, *satire huitième. A la suite se trouve les six*

petites pièces que voici, également en vers : Ecriteav svr la cvisine Papale, p. 129; A messievrs Passevent & Passe-par-tout, p. 129; Avx cvisiniers, p. 130; Avu rotissevrs. p. 130; De la defense de lire la saincte Escriture, p. 131; Epitaphe de messire Pierre Liset, preux & vaillant champion, p. 131 [*par Th. de Bèze*]. Pnc., *finale blanche.*

Ces satires, dont la plus grande partie ne sont pas très spirituelles, sont de Pierre Viret, né à Orbe, en Suisse, ministre de la religion réformée et auteur d'un grand nombre d'écrits, violents souvent, contre le clergé et la doctrine catholiques. Gaullieur (*Etudes sur la typogr. genevoise*, Genève, 1855, in-8, p. 142), les attribue à l'imprimeur Conrad Badius.

Pierre Liset, qui est ici tourné en ridicule, était de Clermont-Ferrand et fut premier président au parlement de Paris. Il voulait qu'on défendît d'une manière générale de traduire la Bible en langue vulgaire, ce qui le désigna aux moqueries des réformés. Théodore de Bèze surtout le railla. L'*épitaphe* mentionnée plus haut est de cet écrivain.

245. RENOULT. L'antiquité et la perpétuité de la religion protestante. La Haye, 1737.

In-8.

246. — Les Aventures de la Madona et de François d'Assise, écrites d'un style recréatif; et en même temps capable de faire voir le ridicule du papisme sans aucune controverse, par Renoult.

Amsterdam, 1745.

In-12.

247. ¶ Sermon notable || pour le iour de la || Dedicace. || [*Fleuron typogr. 2 fleurs de lys et un pied de mouche.*] Act. 17. || Dieu qui a fait le mõde ℭ toutes les || choses qui sont en iceluy, comme ainsi || soit qu'il soit Seigneur du ciel ℭ de la || terre, il ne habite point aux tem= || ples faictz de la main : ℭ n'est || pas seruy par les || mains hu= || maines, || Nouuellement imprime || 1539.

Très pet. in-8, 8 ffnc.; car. goth. 3 grand.; 28 ll.; signat.

A ; tit. cour. ; récl. ; init. grav. *S. l. n. typ.* [Genève, Jean Michel.]

¶ Sermon notable pour le iour de la Dedicace.

Act. 17.

Dieu qui a faict le mõde & toutes les choses qui sont en icelluy, comme ainsi soit quil soit Seigneur du ciel & de la terre, il ne habite point aux temples faicts de la main: ne est pas seruy par les mains humaines,

Nouuellement imprime

1 5 3 9.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus*. Fnc. 1 *v°* : Au lecteur (*huitain*). || Ne croys (Lecteur) ce grãd troupeau tõndu : || ..... Car par luy as du pere la faueur Fnc. 2, *signé* A 2, *r°* ; ¶ Sermon du iour de la || Dedicace. || ¶ Terribilis vere locus iste. || PEuple chrestiẽ, ce q̃ iay recite, || Ft ꝓpose deuãt vos reuerẽces, || Vault tout autant..... Fnc. 8 *v°*, *l. 18. explicit* : Que par son Christ salut puissions auoir. || Amen. || Fin du sermon de la || Dedicace.

Ce prétendu sermon est un écrit satirique contre les couvents et l'église catholique. On n'en connaît pas l'auteur, mais il a été attribué à Clément Marot. Il figure dans le *Catalogus librorum qui hactenus a facultate theologiæ Parisiensi diligenter examinati, censuraque digni visi sunt..... ab anno Domini 1544 usque ad annum 1551.* (Dans Du Plessis d'Argentré : *Collectio judiciorum de novis erroribus..... in*

ecclesia proscripti..... Paris, Cailleau, 1728. In-fol. Tome II, p. 175.) On le trouve encore mentionné dans l'index qui accompagne le mandement de frère Vidal de Becanis, O.P., inquisiteur de la province ecclésiastique de Toulouse, publié par M. de Fréville en 1853, dans le *Bull. de la Soc. de l'Hist. du protestant français*, t. I.

M. Dufour (*Notice bibliogr. sur le Catéchisme et la confession de foi de Calvin,..... et sur les autres livres impr. à Genève et à Neuchatel dans les premiers temps de la reforme*. Genève, Fick. In-16, pp. 162-163, n° XXIII) est d'avis que ce sermon n'est autre que l'écrit intitulé *Terribilis est locus iste*, pour lequel les registres du Conseil de Genève contiennent une licence d'imprimer, à la date du 5 septembre, accordée à Jean Michel, imprimeur de Genève, imprimeur de Genève. Les mots *Terribilis est locus iste*, qui se lisent à plusieurs reprises dans le texte du *Sermon*, justifient cette opinion que corrobore l'examen des caractères et l'initiale gravée P, employés par Jean Michel pour d'autres impressions. L'attribution de cette plaquette aux presses de Jean Barbou, à Lyon, proposée par Brunet (*Manuel*, V, 309), n'est donc plus possible.

Cet ouvrage est très rare et M. Dufour n'en cite qu'un exemplaire dans la bibliothèque de M. Gaiffe, devenue aujourd'hui la propriété de M. Stroehlin, de Genève. Celui-ci est le second signalé.

Mar. r., comp. tr. dor. (*Bauzonnet*).

OPINIONS SINGULIÈRES

248. Hadr. Beverlandi. De stolatae virginitatis jure lucubratio academica.
Lugd. Batav. 1680.

Pet. in-8.

249. — Hadr. Beverlandi de fornicatione cavenda admonitio sive adhortatio ad pudiciam et castitatem. Juxta exemplar Londinensis, 1698.

In-8.

250. — Vox clamantis in deserto Ad Sacrorum Ministros. In Primis Ejectos haud ita pridem in M. Britannia & Hibernia. Editio Secunda, Priore Emendatior. [*Fleuron typ.*] Vlissingæ. Ex Officina Abrahami Lareni. M.DC.LXXI.

In-12, 61 (1) pp.

Exemplaire des bibliothèques d'Ant.-Aug. Renouard et du marquis de Morante (*Catalogue, Paris 1872*, n° 195).

L'auteur de cet ouvrage est Adrien Beverland, né à Middelbourg en 1653 ou 1654, mort fou en 1712. C'est un libelle contre les professeurs de l'Université de Leyde, qui l'avaient condamné à cent ducats d'argent d'amende à cause de l'un de ses livres qui l'avait fait poursuivre pour impiété.

251. UCHTMAN (Alard). Vox clamantis in deserto, ad Hadrianum Beverlandum juris peritum. Medioburgi, apud Theod. de la Maire, *s. d.*

Pet. in-8.

252. De la vérité en tant qu'elle est distincte de la révélation, du vraisemblable et du faux. Cet œuvre a été composé par M. Edouard Herbert, baron de Cherbury, et a esté dédié au lecteur d'un jugement entier et candide, traduit du latin par l'auteur lui-même. *S. l. n. typ.*

In-4.

Rel. mar. r., filets, comp., dent. à pet. fers. Sur les plats, dans un médaillon, un faisceau de flèches avec la devise : ΕΥΣΤΟΧΩΣ (anc. rel.).

253. Liber de || cavsis sev de || Principiis & originibus Naturæ v- || triusque, in quo ita de ęthera rerum || veritate agitur, vt & authoritate & ratione non tantùm vbiuis particu- || laris Dei prouidentia, sed & animo- || rum & corporum immortalitas ex i- || psius Aristotelis verbis rectè intelle || ctis & non detortis demonstretur || clarissimè. Contra Atheos & huius laruæ Babyloni- || cæ alumnos, qui suæ fauent impietati ex || magnorum Authorum peruersione. || Ad finem autem potissimum Aristotelis || authoritas est adscripta. || Authore G. Postello. || Parisiis, || Apud Sebastianum Niuellium sub ciconiis, in || vico Iacobæo. || M.D.LII.

Très pet. in-8, 36 ffnc.; signat. A-E par 8 ff., sauf E qui en a 4.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus.* Ffnc., 1 *v°*-4, *épître dédicat., de G. Postel à François Raguierius, de Chalons, datée* : In scholis Italorum. 1552. Ffnc. 2-36, *texte.*

Ce petit opuscule est très rare et peu connu, dit le P. Desbillon.

JURISPRUDENCE

I. — DROIT ROMAIN

254. JUSTINIANUS. Institutionum libri IV, cum glossis. — Mayence, Pierre Schœffer, 1468, 24 mai.

In-fol., 103 ffnc.; car. goth. 2 grand., ceux du texte pareils à ceux de la Bible de 1462 et ceux des commentaires pareils à ceux du *Doctrinale* de Guill. Durand de 1459; impression rouge et noire; 2 col. 46 ll. (texte) et 66 ll. (glose); sans signatures 13 cahiers par 8 ff. sauf le cahier 6 qui en a 11 (le 10e f. est un encart) et les cahiers 12, 13 qui en ont 6.

Fnc. 1, *r°, commentaire en noir, pet. car.* : [I]N noīe dñi nr̄i ihu xp̄i. Ex hoc nota q̄ xp̄ianus fuit. alias nō || possȝ... *texte gros car., en rouge* : In noīe dñi nr̄i ihesu cristi || Impator Fnc. 9 *r°, col. 1, pet. car., incipit* : in adoptiuis... *texte gros car.* : neptes frīs vel sororis q̃s || ducere... Fnc. 52 *r°, col. 1, texte, en rouge.* Inciṗ liḃ. iij. De heredita= || tibꝫ q̄ ab intestato deferūt. || *en noir* : [I] N testatus decedit qui || aut oīno testamētuȝ... Fnc. 103 *v°, col. 2, colophon, gros car., en rouge* : Pñs institutionū p̄clarū || opus Alma in vrbe magū= || tina inclite nacōis germa= || nice. quā dei clemētia tam || alti ingenij lumine. donoqȝ || gratuito . ceteris terraꝝ na= || tionibꝫ p̄ferre . illustrareqȝ || dig̃tus est . nō atram̃to ꝑñi . || nō plumali cāna . neqȝ erea . || ſȝ artificōsa quadā adinuē= || cōe imprimēdi seu caracte= || rizādi sic effigiatū . et ad eu= || sebiā dei . industrie ē ꝑsum= || matū ꝑ Petrū schoyffer de || Gernſheym Anno dñice || incarnationis . Millesimo || cccc. lxviij . vicemaquar || ta die mensis Maij. *col. 2, commentaire, l. 42, explicit* : de appellacōibꝫ qui sequit. Explic̃ apparatus institutionū. *Au dessous, à ll. ll., en gros car., se trouvent 12 distiques relatifs à la découverte de l'imprimerie* : Scema taḃnacli moises salomōq̄ȝ tēpli Haut p̄ter ingenuos p̄ficiūt dedalos || ... *Vers 12°.* : Aureola indubie p̄miaret eos logothece Quippe libris cathe-

dras mille sb̃erudiūt. *La marque de Schoeffer ne se trouve pas au-dessous de ces vers.* — Hain * 9489.

Première édition des *Institutes*.
Exemplaire en vélin; rel. parch. rouge (armes allemandes).

255. JUSTINIANUS. Institutiones cum glossa. — Mayence, Pierre Schœffer, 1476, 10 cal. juin (23 mai).

In-fol. ; 103 ffnc. ; car. goth. 2 grand. ; impression rouge et noire; 2 col. 46 ll. (texte) et 66 ll. (glose) ; sans signatures. 13 cahiers par 8 ff. sauf le 6e qui en a 11 dont un encart, et les 12e et 13e qui en ont 6.

Fnc. 1*r°*, *glose, pet. car., en noir*: [I] Noīe dn̄i nr̄i ih̄u xp̄i, Ex hoc nota ꝙ xp̄ian' fuit alias || nō possȝ impaé... *texte, gros car., en rouge* : In noie dn̄i nr̄i ih̄u xp̄i || Imperator cesar flaúus || iustinianus... Fnc. 9 *r°*, *col.* 1, *texte*, *incipit* : neptē frīs ꝛel sororis ꝙs || ducé p̄t... Fnc. 52 *r°*, *col.* 1, *texte* : [I]Ntestatus decedit qui || aut oīnmo testamētū.... Fnc. 103 *r°*, *col. 2, colophon en rouge, gros car.* : Anno dn̄i. M. cccc. lxx= || vi.x . kalendis Iunijs. || Sanctissimo ī xp̄o pr̄e || ac dn̄o, domīo Sixto p̄p̄. || iiij. Inuictissimo dn̄o, || dn̄o Friderico. iij. Roma= || norū Impatore sp augu || sto. Generoso dn̄o die= || thero de Isenburg ele= || cto et ꝑfirmato Magū= || tino . In nobili vrbe Ma || gūcia Rhemi, impssorie || artis inuentrice elima || triceqȝ ṗma ! pn̄s Instō= || nū opus p̄clarū ! Petrus || Schoiffer de Gernſhē || suis cōsignādo scutis ! || omnipotenti fauēte deo ! || feliciter cōsūmauit. *Col. 2, au-dessous de la glose, la marque de Schoeffer.* — Hain* 9498.

Exemplaire de la bibliothèque de Munich, vendu comme double. Sur le fnc. 1 on lit cette note ms. : Societatis Jesu Monachij. Approbatus per R. P. Canisiū 1578.

256.—— Mayence, Pierre Schœffer, 1477, 29 octob.

In-fol., 103 ffnc. ; car. goth. 2 grand., les mêmes que dans l'édition de 1468 (n° 254 supra) ; impression rouge et noire ; 2 col. 46 ll. (texte) et 66 ll. (glose) ; sans sign., 13 cahiers

par 8 ff. sauf le cahier 6 qui en a 11 (le 10e est un encart), et les cahiers 12, 13 qui en ont 6.

Fnc. 1 *r°, col. 1, commentaire, pet. car., en noir :* [I] Noīe dñi nr̄i ihu xp̄i. Ex hoc nota q̄ xp̄ianus fuit alias nō || possȝ impare.,... *Texte, gros car. en rouge* : In noīe dñi nr̄i ihesu cristi || Impator cesar flauus ius= || tinianus..,. Fnc 9 *r°, col. 1, texte, incipit :* neptē frīs vel soꝛoris q̄s || ducere.... Fnc. 52 *r°, col. 1, texte du 3e livre, incipit, sans rubrique* : [I]N testatus decedit qui || aut oīno testamentū.... Fnc. 103 *r°, col. 2, en rouge, colophon* : Pñs institūtionū p̄clarū || opus Alma in vrbe magū= || tina inclite nacōis germa || nice quādei clemētia tam || alti ingenij lumine donoqȝ || gratuito . ceteris terraq̄ na || tionibꝰ p̄ferre illustrareqȝ || dig̃ta ē . nō atram̃to ꝑñi nō || plumali canna . neqȝ aerea || fȝ artificōsa quadā adinuē || cōe imprimēdi seu caracte || rizādi sic effigiatū ꝛc ad eu= || sebiā dei industrie ē ꝑfum || matū p̄ Petrū Schoyffer de || Gernſhem Anno domīce || incarnationis . Millesimo || . cccc . lxxij . xxix . die men= || sis octobris. *A la suite du commentaire se trouvent imprimés à ll. ll., les 12 distiques qui sont dans l'édition de* 1468 (n° 254) ; *au-dessous la marque de Schœffer, tirée en rouge.* — Hain* 9490.

Exemplaire double de la bibliothèque de Munich. Sur le premier f. de garde, on lit ces mots (écriture du xve s.) : Liber beatissime Marie virginis Sanctiq̄ Alexandri mr̄is Patronoq̄ Monasterii Nouiopis eꝫ muros halleñ Magd. dioces.

Rel. peau de truie estampée, sur ais de bois, avec fermoirs. Cette reliure porte encore les étiquettes contenant le titre et la cote de placement de ce livre dans la bibliothèque.

257. — Authenticæ, seu novellæ constitutiones, consuetudines feudorum, tres posteriores Codicis, cum glossis. — Mayence, Pierre Schœffer, 1477, 12 cal. sept. (21 août).

In-fol., 301 ffnc.; car. goth. 2 grand.; 2 col. 51 ll. (texte) et 2 col. 66 ll. (commentaire); sans signatures, 34 cahiers par 10 ff. sauf le 34e qui en a 12, les 2e, 10e, 13e, 15e, 24e, 26e, 27e, 28e et 30e qui en ont 8, les 7e, 8e, 16e, 23e qui en ont 6, le 31e qui en a 4, et le 19e qui en a 9 dont le 8e f. est un encart.

Fnc. 1 *r°*, *col. 1*, *commentaire*, *pet. car.*, *incipit* : [I] N nomine dñi . Iustinianus opus suū laudabile deo at= || tribuit.... *texte*, *gros car.*, *en rouge* : In noīe dñi nr̄i iħu xp̄i . de || heredibꝫ et falcidia ꝑstō || prima si....Fnc. 11*r°*, *col. 1*, *incipit* : ut migratio in ofliciū deficientis || fiat.... Fnc. 170*r°*, *col. 1*, *texte en rouge* : Incipiūt ꝑsuetudines feu || doꝛ....Fnc. 206 *r°*, *col. 1*, *texte en rouge* : Codicis dñi Iustiniani sa || cratissimi principis perpe || tui augusti repetite p̄ele= || ctionis incipit liber decimus. De iure fisci. Ruƀ. || ....Fnc. 300 *v°*, *col. 2*, *en rouge*, *colophon* : Anno incarnacōis . M . cccc . lxxvij . xij ka= || lēdis septembris ! Sanctissimo in xp̄o patre ac || dño, dño Sixto p̄p.iiij . pōtifice maximo. Illustris= || simo, nobilissime domus austrie dño, dño Frideri || co Romanorum Impatore inuictissimo, monar= || chie xp̄iane dñis ! Reuerendissimo deoqꝫ amabili || in xp̄o p̄re ac dño, dño Diethero archip̄sule Ma= || guntino ! in ciuitate Maguncia impressorie artis || inuētrice atqꝫ elimatrice p̀ma . x . collacōnū triūqꝫ || librorū Codicū opus egregiū, Petrus Schoif= || fer de Gernſheim, glorioso fauēte deo suis consi= || gnando scutis, feliciter finiuit . *Marque de Schoeffer* . Fnc. 301, *blanc.* — Hain 9623.

258. Lectura eximij doctoris domini Petri de || ancharano super sexto Decreta. noui || ter edita : sūmopereqꝫ castigata || per Reuerēdissi. d. Felinuꝫ || Sandeū episcopū penē || sem meritissimū : ac || sacri concistorii || auditorē di || gnissimū || Cum privilegio.

In-fol. 199 ffc. et 1 fnc.; car. goth. 2 grand.; 2 col. 71 ll.; signat. a-z, ⁊ ꝯ, par 8 ff.; tit. cour.; impr. r. et n.; réclames. *Venise, Philippe de Pinzis, 1501, 4 des ides de Mars.*

F. 1 nc. *r°*, *titre ci-dessus*; *v°*, *blanc.* F. 2 nc., *signé* A 2 *r°*, *col. 1 en rouge*, *pet. car.*, *incipit* : ℭ Summi iuris vtriusqꝫ interpretis domini Petri de || ancharano Lectura : in sextum librum decretalium : accu- || ratissime castigata : per Reuerendissimum Iuris ponti- || ficij monarcham dominum Felinum Sandeum penen || sem episcopum : ⁊ sacri consistorij auditorem dignississimū. || Summa quoqꝫ cum diligentia reuisa :

per Reuerendum || P . d . Nicolaum Superantium militez hyerosolimita- || num : ac iuris vtriusqz doctorem : ℭ patricium venetum || Feliciter incipit . || *En noir, gros car.* : iN nomine || *pet. car.* domini eiusqz ma- || tris sanctissime vir || ginis.... F. 198 *v°*, *col. 2*, *l. 63*, *explicit* : Die penultimo Octobris . M . ccc . xcvj . || Finis . F. 199 *r°*, *colophon* : ℭExpliciunt elegantissima cōmentaria illustris iurisconsulti Petri Ancharani : super . vj . lib . Decretalium : cum repetitionibus . || c . si pater de testamentis eo . lib. ℭ pluribus alijs suis locis : ℭ titulis locatis : solerti studio per excellentissimuz do . Petrum Albigna || num Trecium : ac complures alios celeberrimos iurisconsultos emendata : ac exactissima cura : ℭ industria Philippi pincij Man || tuani impressa Venetijs . Alexandro. vj . Summo Ponti . Maximiliano rege Romanorum . Augustino Barbadico . Inclito || Duce Veneto . Imperantibus . iiij . Idus Martias . M . ccccj. Laus ℭ gloria Deo. Defende nos beate pater Antonii. *Au-dessous le registre impr. sur 5 col. et à côté, grav. sur bois : saint Antoine.* F. 199 *v° et fnc. final blanc. Ce f. final manque.*

Exemplaire provenant de la bibliothèque de Munich (vendu comme double) relié à la suite du n° 245. Sur le feuillet du titre on lit ces mots : Liber beatissime marie virginis sanctiqz Alexandri mr̄is monasterii Nouiopis prope et extra muros opidi halleñ magd. dioces. Comparatus per Reuerendū patrem et dn̄m Nicolaum Sintrāmj de Houngen prepositum Anno dn̄i M° quīgentesimo quarto Regiñis autem sui anno xv° obijt in octaua Sancti pr̄is nr̄i Augustini episcopi et doctoris ecclie eodem anno &c. Oretur pro eo.

II. — DROIT CANONIQUE

259. Bonifacius papa VIII. Liber VI decretalium cum commento. — *S. ind. typ.* [Strasbourg. Henri Eggesteyn].

In fol., 199 ffnc.; car. goth. 2 grand.; 2 col. 59 ll. (commentaire) et 44 ll. (texte); sans signatures, 21 cahiers par 10 ff. sauf le cahier 5e qui a 13 ff., dont le 12e est un encart, les cahiers, 10e, 11e par 8 ff., les cahiers 8e et 16e par 4 ff. et le 21e par 12 ff. Le commentaire entoure le texte; impression rouge et

noir. Les ff. 103, 147 et 199 sont blancs. Le f. 53 est un encart.

Fnc. 1 *r°, col. 1, pet. car., commentaire, incipit :* [Q]Via ꝑposterus est ordo prius humana sub || sidia.... *Col. 2, texte gros car., en rouge :* Incipit liꝫ vi. ꝺcreta || liū dn̄i boīſa . ꝑpe viij *en noir* [B]Oniſacius episcopus || seruus seruorū dei.di | lectis filijs doctoribꝫ || et scolaribus.... Fnc. 11 *r°, col. 1, incipit pet. car.* : diuersaꝫ de prelatis autem ordmum vel locoꝫ qui impe || trant.... Fnc. 198 *v°, col. 1, texte, l. 3, explicit :* no quarto. *Col. 2, commentaire, l. 30, explicit* : Dn̄s Iohannes Andree. Fnc. 199, *blanc*. — H.* 3583.

Exemplaire rubriqué, double de la bibliothèque de Munich. Au revers du premier plat de la reliure se trouve une étiquette avec ces mots : Ex bibliotheca canoniæ ad B. V. Mariam Assumptam in Gars Ord. Can. Reg. S. P. Augustini.

Sur l'histoire de ce recueil de droit canon, voir : Tardif, *Histoire des sources du droit canonique*. Paris, Alph. Picard, 1887, in-8. Pp. 207-212.

260. Bovillus, s. de Bouëlle (Nicolaus). Conclusiones contra obtinentes plura beneficia. — Paris, Pierre Le Dru (pour Guy Marchant), *s. d.*

Pet. in-8, 8 ffnc. ; car. goth. 2 grand.; 27 ll. ; signat. a ; gravures.

Fnc. 1 *r°, titre gros car. :* ℂ Conclusio breuis || *pet. car.* Contra obtinentes plura beneficia valde vtilis. *Au-dessous, la marque de G. Marchant, Silvestre, 39, réduite.* Fnc. 1 *v°, gravure, le Christ debout et Dieu le père assis.* Fnc. 2, *signé* aij, *r°, gros car.* : ℂ Nicholai bouilli || *pet. car.* Reuerēdissimi domini ep̄i Loudoueñ capellani : || breuis conclusio a recta via iuris non deuiās per || utilis feliciter incipit . || ℂ Habens beneficiū q̃tūcūqꝫ simplex quod per se || sufficit ad vitā beneficiati : non valet aliud tenere . c . || conquerente . de cle . non resi . in eccle . vel pre . || NEmo tamē de presumptionis temeritate iu || dicet.... Fnc. 5 *r°, incipit :* et potentes elegit : sed ignobiles ꝛ pauperes : eo ꝙ || non est.... Fnc. 8 *v°, explicit, l. 18* : ℂ Hoc opus nostre salutis ordo depoposcerat || multiformis proditoris ars vt artem falleret et || medelam ferret inde hostis vnde leserat.

261. GRATIANUS. Decretum sive Concordantia discordantium canonum cum glossa.—Strasbourg, Henri Eggesteyn, 1472.

In-fol., 460 ffnc.; car. goth. 3 grand. (dont de très grands pour les tit. cour.); impression rouge et noir; 2 col. 47 ll. (texte), 64 à 81 ll. (glose); sans signatures, 47 cahiers par 10 ff. sauf les cahiers 10, 11, 32, 33 et 47 qui en ont 8; tit. cour. en très gros car., en rouge.

Fnc. 1 *r°, col. 1, commentaire, pet. car., incipit :* [Q]Voniã noius supuenientibꝫ causis nouis est remedijs succurẽ || dũ Idcirco ego bartholomeus brixiensis ꝑfidens.... *l. 18* : [H] Vmanũ || genus. || Tractatu || rus g̃tianus de iu || re.... *texte, en rouge, gros car.* : In nomine sancte et indiuidue || trinitatis Incipit concordantia di= || scordantium Canonum. Ac pri || mum de iure constitutionis na= || ture humane. Rubrica . || *en noir.* [H] Vmanũ || gen⁹ du || obus re || gitur.... Fnc. 11 *r°, col. 1, texte, incipit* : et qꝫ tũc solũ ꝑiuges sine culpa || in.... Fnc. 459 *r°, col. unique, l. 24, texte* : Expliciũt Decreta Gratiani. || Deo Gratias. *Au-dessous en rouge, gros car., le colophon :* Presens Gratiani decretũ vnacũ apparatu dñi jo= || hannis theuthonici . atqꝫ additionibus Bartho. || Brixienſ . in suis distinctionibꝫ causis et cõsecrati= || onibꝫ bene visũ et correctũ. Artificiosa adinuẽtiõe || imprimendi absqꝫ vlla calami exaratiõe sic eſſi= || giatũ et ad laudem oñipotentis dei est ꝑsũmatũ . || per venerabilẽ virũ Heinricũ Eggesteyn . artiũ li || beraliũ magistrũ Ciuẽ inclite ciuitatis Argentiñ . || Anno domini M°. cccc°. lxxij . ꝛc. Fnc. 460, *blanc.* — Hain* 7884.

Seconde édition du Décret de Gratien.

Exemplaire rubriqué avec initiales en miniatures. Sur le verso du premier plat de la reliure, on lit (main du xv° s.) : Hic liber ẽ soroꝛ sctẽ clare in zunvada ꝑpe brixina legatus srĩb⁹ ꝑpetuis temporibus a reuerendo dño valentino rasperger plebano in hall & canonico in brixina.

Rel. peau de truie sur ais de bois, avec fermoirs (xv° s.).

262. — Mayence, Jean Schœffer, 1472, id. Aug. (13 août).

In-fol., 413 ffnc.; car. goth. 2 grand.; 61 ll.; sans signatures, 48 cahiers par 10 ff. sauf les cahiers 1, 5, 11, 15, 16, 21, 25, 26, 29, 36, 38, 45, 47, 48 qui en ont 8, les cahiers 8, 12, 17, 37, 39, 46 qui en ont 6, les cahiers 10, 30 par 9, les cahiers 9 par 5 ff., 22 par 7 ff., 33 par 11 ff., et 18 par 4 ff.

Fnc. 1 *r°, col. 1, commentaire, préambule, incipit, pet. car. :* [Q] voniã nouis supueniẽtibꝫ causis . nouis ẽ remedijs || succurendũ . ex de iur̃ . ca . ceterũ . ff. de ve . inspi . l . i . in || pn̂ . Idcirco ego bartholomeus brixiẽsis ꝑfidens de || magnificentia creatoris apparatuꝫ decretoꝯ duxi in || melius reformãdũ . nõ detrahẽdo alicui . nec attribu- || ẽdo michi glosas quas nõ feci.... *l. 23* [H] vmanum || genus . tra= || ctaturus g̃= || tianus de iur̃. .... *Texte, gros car., en rouge :* Inciꝑ discordantiũ canonũ ꝓcor= || dia . ac primũ de iure nature et hu= || mane constitutionis Rubrica . || [H] || Vmanum genus duobꝫ regitur || naturali videlicet iure ꝛ moribꝫ..... Fnc. 9 *r°, col. 1, texte, incipit* : et affricam . atqꝫ siciliã insulasqꝫ in || teriacentes.... Fnc. 412 *r°, col. 1, texte, l. 15, explicit* : rit patrem faciẽtem. Deo grãs. *Au-dessous du commentaire, en rouge, gros car., le colophon :* Anno incarnationis dñice . M.cccc.lxxij . Idibꝫ augustijs. || Sanctissimo in xp̃o . pr̃e ac dño, dño Sixto p̃pa quarto põti= || fice maximo, Illustrissimo, nobilissime domus austrie Fri= || derico, Romanoruꝫ rege gloriosissimo ! rerũ dominis . Nobili || necnõ generoso Adolpho de Nassau archiepiscopatũ gerẽ || te magũtinensem. in nobili urbe Mogũcia q̃ nostro apud || maiores aurea dicta ! quã diuina eẽ clementia dono gratuito p̃ ceteris terraꝯ nationibꝫ arte impressoria dignata est illu || strare ! hoc presens Gratiani decretum suis cũ rubricis ! non || atramẽtali penna cannave ! sꝫ arte quadã ingeniosa imprimẽ || di ! cũctipotẽte adspirãti deo Petrus Schoiffer de Gern∫heym || suis consignando scutis ! feliciter consumauit. *Au-dessous en rouge, la marque de Schoeffer.* Fnc. 412 *v°, blanc.* Fnc. 413, *blanc ?* — Hain* 7885.

Exemplaire sur vélin.

III. — DROIT FRANÇAIS

263. GIRAUD (Ch.). Histoire du Droit français au moyen âge. Paris, 1846.

In-8, 2 vol.

264. BOUTILLIER (Jean). La somme rurale. — Paris, s. typ. [Pierre Levet]. 1488.

In-4, 2 parties : 12 ffnc., CCviii et lxxxvi ffch. et 6 ffnc.; car. goth.; 2 col. 38 ll. ; sign. aa, bb, a-*f*, s-u, v-z, ℭ, A-L, AA par 8 ff., sauf aa, bb, L et AA qui en ont 6 ; sans tit. cour. ni init. grav. ni majuscules.

Fnc. 1, *signé* aa i., *r°*, *col. 1*, *incipit* : c Y commence la table du premier || liure intitule Sõme rural pour || par icelle sauoir trouuer ℭ querir || tous les chappitres, rubriches.... *Cette table finit au fnc. 12, v°, col. 2.* Fc. i, *signé* a-i., *r°*, *col. 1*, *incipit* : a V nom du roy ie || sus Amen. Cõme || moy petit clerc indi || gne dexercite, au= || diteur du roy nostre || sire commis a ce p || mon tres gtãt et tres redoubte seigneur mõseigneur le baillif || damiens, desirant.... *Col. 2*, *incipit* : i N nomine dñi Amen. Soit || cõmẽce ce liure appelle sõme || rural.... Fc. ix, *signé* b. i., *r°*, *col. 1*, *incipit* : iourne a veoir iugier le prouſfit du def= || fault.... Fc. Cli, *r°*, *col. 2*, *l. 36* : Sensuyt larbre de lignie || .... Fc. Clvi., *signé* t iii, *r°*, *col. 2*, *l. 12* : Larbre de consanguinite. *Les places où devraient figurer les gravures de ces arbres sont restées blanches.* Fc. CCviii [ℭ 8] *r°*, *col. 1*, *l. 31* . Cy fine le premier liure. *2e Partie.* F. i., *signé* A i, *r°*, *col. 1*, *incipit* : Des drois royaulx et de la cõgnoissã || ce que le roy a sur plusieurs cas et aussy || des preuencions || pVis que dit et mõstre ay || des drois.... Fc. ix *signé* B.i., *r°*; *col. 1*, *incipit* : rie de barõnie en appartiennẽt ℭ peult ap || partenir.... Fc. lxxxiiii [L 4] *v°*, *col. 1*, *l. 36* : Coppie du testament du compil- || leur de ce present liure. Fc. lxxxvi *v°*, *col. 2*, *colophon* : Cy fine la Somme rural com= ||

pilee par Iehan boutillier conseil= || lier du roy a paris. Et imprime || audit lieu lan mil . cccc . iiii . xx . et || huit || . Fnc. 1, *signé* AA.i., *r°*, *table de la 2e partie*, *col. 1* : i Cy commence la table de ce se= || cond liure.... Fnc. 5 *r°*, *col. 2*, *l. 19* : Cy fine la table du second || liure. Fnc. 5 *v°* *et* fnc. 6 *blancs*. — Hain. 3690.

Cette édition reproduit le texte des éditions de Bruges, Colard Mansion, 1479, et d'Abbeville.

En tête de notre exemplaire se trouve 1 fnc. portant en manuscrit à deux col., une copie du poème suivant de Jean Molinet : *Cest la Robbe de larchedvc nouuellement composee par maistre jan molinet.*

La Ducesse Daustriche
A l'archeduc laissa
Vne robbe fort riche
Quand elle trespassa
. . . . . .

Cette copie est contemporaine du volume. (Fin du xv^e s.)
Rel. mar. v., tr. dor. (*Duru.*)

265. ℂ Ordonnances, et Constitutions, || Faictes en la court de Parlement de ce || pays et Duche de Bretaigne Tenu a || Nantes ou moys de Septembre mil || cinq cens trente cinq, sur le faict || ordre, et stille de pledoyer par || escript et abbreuiation des || proces tant en matieres || ciuilles q̄ criminelles, || Publiees et enre= || gistrees audict || parlement. || Et a la Court de Rennes, par || deuant Saige et pourueu || missire Pierres dargen= || tre cheualier Seigñr || de la guischardiere || sēneschal dicelle || court de rēnes || le.xii. iour Do || ctobre lā susd̄ || M.D.xxxv. || ℂ Cum priuilegio. || ℂ On les vend a Rennes a la porte Saīct || Michel en la boutique Thomas mestrard, || Pres la court de Rennes. ||

Pet. in-4, xv ffc. et 1 fnc.; car. goth. 3 grand.; 38 ll.; signat. A-D par 4 ff.; tit. cour.; init. grav.; titre rouge et noir.

F. i nc., *r°*, *titre ci-dessus tiré en rouge et en noir ; v°*, *permission et confirmation de permission d'imprimer*, *en date du*

7 septembre 1535, accordées à Thomas Mestrard par le parlement de Bretagne. Ffc. ii-xv *v°, texte des ordonnances.* Fnc. *final, mention du procès-verbal de publications des ordonnances. Au-dessous fig. sur bois, armes d'Anne de Bretagne.* Fnc. *final v°, marque de Philippe Bourguignon, associé de Th. Mestrard.*

Les gros car. employés dans cette édition, ainsi que la première init. grav. S qui se voit au f. ii r°, se retrouvent dans l'édition des ordonnances royaux donnée, sans date [en 1539] par ces imprimeurs, pour Jean Georget et Guill. Chevau. (Voir n° 256.)

Un second exemplaire est relié à la suite du n° 267.

Un troisième exemplaire, incomplet du dernier f., est relié à la suite du n° 307.

266. ¶ Ordōnāces royaulx || sur le faict de la Iustice, ⁊ abreuiation || des proces en ce pays ⁊ Duche de || Bretaigne faictes par le Roy || nr̄e sire, ⁊ publiees en la || court de parlemēt, te || nu a nātes, le der || nier Iour de septēbre Lā || m.d.xxxix. [*Marque imitée de celle de Wechel, Silvestre 924, entourée d'un encadrement rectangulaire en double filet.*] ¶ Imprime a Rennes par Iehan georget Imprimeur, pour || Guillaume cheuau Libraire demourant aud lieu pres la court || de Rennes.

Pet. In-4, 32 ffnc.; car. goth. 3 grand. (le gros car. est le même que celui du n° précédent); 33 ll.; sign. A-H. par 4 ff. sauf A qui en a 6 et H qui en a 2; tit. cour.; manch.; init. grav. et majusc. *Rennes, Th. Mestrard et Phil. Bouguignon, S. d.* [1539].

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus.* Ffnc. 1 *v°*-31, *texte des ordonnances de Villers Cotterets.* Fnc. 32 *r°, en moyens car., le permis d'imprimer accordé par le parlement à Nantes, le 30 septembre 1539 à Philippe Borgoignon (Bourguignon) et Thomas Mestrard, libraires à Rennes; cette permission est valable pour trois ans.* Fnc. 32 *v°, blanc.*

267. Arrests nota- || bles, donnez en la || court de Parlement || de Bretagne, & prononcez || en robbe rouge, || Par messire Gvillavme || de Lesrat, seigneur

de Lancrau, Conseiller du || Roy, *& President en* ladicte court. [*Marque de Nic. Chesneau, Silvestre 600.*] A Paris, || Chez Nicolas Chesneav, ruë S. Iacques, || au Chesne verd. || M.D.LXXXI. || Avec privilege dv Roy.

In-4, 12 ffnc., 165 ffch., 1 fnc. blanc ; signat. ā, ē, ī, A-Z, Aa-Tt par 4 ff., sauf Tt qui en a 2 ; init. grav. et fleurons.

268. Ordonnan- || ces royaux svr || le faict des trai- || ctes, Impositiō foraine d'Anjou, || Vicōté de Thoüars & de Beau- || mōt, auec nouuelles Ordō- nances || Royaux, & articles interpretatifs || des premieres Ordonāces desdi || tes Traictes & Impositiō foraine. || Leuës publiees *& registrees en la Cour* || des Aydes à Paris, en la ville || d'Angers *& ailleurs.* [*Fleuron typ.*] A Angers, || chez Anthoine Hernault Imprimeur or- || dinaire du Roy. || M.D.XCVI.

Pet. in-8, 4 parties; 62 ffnc.; signat. A-Q par 4 ff., sauf G qui en a 2; init. grav. et fleurons.

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus ; v°, blanc.* Ffnc. 2 *à* 24 *texte de la première partie.* Fnc. 25 *r°, titre de la 2e partie* : Ordonnances du Roy, || svr le faict dv || droict,& impost, du trespas de Loyre, || & forme de le leuer. Donnees à Paris, le || septiesme iour de Feurier, l'an mil cinq || cens cinquante & quatre [*Armes de France*]. A Angers, || Par Anthoine Hernault, impri- || primeur ordinaire du Roy. || M . D . XCVI. Fnc. 25 *v°, blanc.* Ffnc. 26-34 *texte de la 2e partie.* Fnc. 35 *r°, titre de la 3e partie* : ❧ Extraict || des registres || de la Court des Aydes. [*Armes de France semblables à celles du titre de la 2e partie.*] A Angers, || Par Anthoine Hernault, Impri- || meur ordinaire du Roy. || M . D . XCVI. Ffnc. 36-38, *texte de la 3e partie.* Fnc. 39 *r°, titre de la 4e partie* : Edict du Roy || contenant nov- || uelle appreciation des marchan- || dises suiettes aux droicts de l'Im || position foraine, domaine forain, || resuë, & haut passage. || Auec Lettres de iussion dudict seigneur, ||

Et les Arrests & verifications de || la Court des Aydes. || A Angers, || Par Anthoine Hernault, Impri- || meur ordinaire du Roy. || M . D . XCVI. Ffnc. 40-60, *texte de la 4e partie.* Ffnc. 61 *et* 62 *blancs. Le Fnc. 62, manque.*

Cet exemplaire dont les fleurons, init. grav. et vignettes ont été enluminés avec soin, est dans une reliure en parchemin dont le dos est orné d'une délicate bordure poussée en or au petit fer. Les plats sont couverts d'un semis de fleurs de lis avec des motifs d'ornementation formés de branches de lauriers, accompagnées dans les coins de têtes d'enfants. La tranche est dorée. Les lacs de soie servant à fermer le volume manquent.

269. Oraison || povr le cler- || gé de France, plai- || dant pvbliqvement av || parlement de Paris || touchant les Rachapts feodaux || pretenduz sur les terres || Ecclesiastiques. || Par M. René Choppin || Aduocat en Parlement, & dudict Clergé. || [*Marque de N. Chesneau, non Silvestre.*] A Paris, || Chez Nicolas Chesneav, ruë S. Iacques au Chesne verd. || M.D.LXXXI. || Avec privilege dv Roy.

In-4, 71 (1) pp.; signat. a-i par 4 ff.; init. grav. et fleurons.

270. Ordon- || nance svr les defences de ne || porter Chausses chicquetées & bouf || fantes le taffetas, Dagues, Espées ne || autres bastons offensibles, sur les pei- || nes y contenues. [*Petite marque de Guill. Nyverd; armes de France avec le chiffre de Henri II, les 3 croissants et au bas les initiales de l'imprimeur*, G. N. *Non Silvestre.*] A Paris || Par Guillaume Nyuerd, imprimeur & Libraire, demourãt || sur le pont aux Muniers, vers le Chastellet. || Avec privilege. *S. d.*

In-8. 4 ffnc.; signat. A; init. grav. et fleurons.

Fnc. 1 *r°*, *titre.* Fnc. 2 *et* 3, *arrêt du Parlement du 20 octobre 1559.* Fnc. 3 *v°*, *extrait du privilège, daté de Paris,*

25 octobre 1559, accordé à Guill. Nivcrd. Fnc. 4 *r°, armes de France; v°, blanc.*

271. Declaration du Roy, sur le || faict et reforma- || tion des habits : auec defence aux non || nobles d'vsurper le tiltre de Noblesse, & || à leurs femmes de porter l'habit de Da- || moiselle, sur les peines y contenues. || Ensemble l'Ordonnance du Roy Henry second, || par laquelle toutes personnes, tant Nobles que || non Nobles & Roturiers, sont reglez de leurs habits & accoustremens qu'ils doyvent porter : || sur les mesmes peines aux contreuenans. [*Armes de France.*] A Lyon, || Par Michel Ioue, & Iean Pillehotte. || M.D.LXXVII. || Auec priuilege du Roy.

In-8, 23 (1) pp.; signat. A-C par 4 ff.; init. grav. et fleurons.

272. Ordonnance du || roy, svr le reigle- || ment des vsaiges de draps, toilles, pas- || sements & broderies d'or, d'argent & || soye, & autres habillemens superflus : || & encore sur la reformation des grosses chausses. || Ensemble sur le transport des || laines hors le Royaume. [*Armes de France avec le chiffre de Charles IX.*] A Lyon, || Par Pierre Merant, en la rue S. Iean. || 1564. || Auec Priuilege.

In-8, 12 ffnc.; signat. A-C par 4 ff.; init. grav.

273. Recveil || des edicts || de pacification, || Ordonnances & declarations fai- || tes par les Rois de France. || Sur les moyens plus propres pour apaiser les troubles || *&* seditions, suruenues pour le fait de la Religion *&* || faire viure tous leurs suiets en bonne paix, vnion *&* || concorde sous leur obéissance : Auec les reglemens qu'ils || ont entendu estre gardez *&* obseruez,

pour l'entretene- || ment & maintien de ladite Religion. || Depuis l'annee mil cinq cens soixante & vn || iusqu'a present. || Le nombre desquels Edicts est contenu en la || page suyuante. || Par P. D. B. Conseiller & Maistre des Requestes || de Madame sœur vnique du Roy. [*Fleuron typog.*]. Povr Iaques Chovet. || M.D.XCIX.

In-8, 2 ffnc., 12 ppnc. et pp. ch. de 13 à 391 (1) avec des erreurs, et 5 ffnc.; sign. A-Z, Aa-Dd par 8 ff. sauf A, Cc et Dd qui en ont 4, *S. l.* [Genève].

Recueil curieux et rare. Cf. Biblioth. selectiss. Amsterdam, 1744, lib. in-8, p. 73, n° 886.

274. Ordonnance pu- || bliee de la part || du Roy nostre sire Charles. ix. de ce || nom, en sa ville de Lyon, le. iij. || du moys de Iuin, l'An || M.D.LXII. [*Armes de France, flanquée à gauche et à droite d'un C couronné.*] A Lyon, || Par Benoist Rigaud. || 1562.

In-8, 4 ffnc, ; car. rom.; signat. A ; init. grav.

Contient l'ordonnance contre les filles publiques, les blasphémateurs, les jeux, l'ivrognerie, les hotelleries, le port et l'usage des armes, etc.

275. Edict dv Roy, || de la revnion a || son Domaine de tous les Greffes, || Clercs d'iceux & Tabellionages, || pour estre reuendus à faculté de ra- || chapt perpetuel, auec l'augmenta- || tion du parisis ordonné par ledit || Edict. [*Armes de France.*] A Roven, || Chez Martin le Mesgissier, Imprimeur ordinaire || du Roy, au haut des degrez du Palais. || M.D.XCVII. || Auec Priuilege dudit Seigneur.

In-8; 1 fnc. 27 (1) pp., 1 fnc. blanc, 3 (1) pp., 6 pp., 1 fnc, blanc; signat. *, A-D par 4 ff., excepté A par 2 ff.; init. grav. et fleurons typographiques.

276. ❧ Edict du Roy, don- || né à Fõtainebleau au mois d'Auril, 1554. || Par lequel il a declaré, statué & ordon- || né que d'oresnauant par luy seul, & non || autre sera pourueu aux estats & offi- || ces des Admiralitez & despen- || dences d'icelles quand va- || cation y escherra. || Auec les reiglemens, establissemens, creations, ordonnances || & erections en tiltre d'offices formez, faicts par || ledict Seigneur en l'Admiralité de France, || pour le Duché de Normandie. [*Armes de France.*] A Roven, || Chez Martin le Mesgissier ; Imprimeur ordinaire || du Roy, au haut des degrez du Palais. || 1600. || Auec priuilege dudict Seigneur.

Pet. in-8, 8 ffnc. ; signat. A-B par 4 ff. ; init. grav. et fleuron.

277. Edict du roy || portant règlement || des habits : avec défenses à tous ses sujects d'user sur iceux d'or, argent, fin ou faux, broderies, passements de Milan et façon de Milan, mesmes de faire en leurs maisons aucunes doreures sur les peines y contenuës. Publié en Parlement le deuxième Auril 1613. Paris, F. Morel et P. Metayer, 1613.

In-8.

278. Remontrance || aux femmes et filles || de la France. Extraict du Prophete Esaye, au troisième || chapitre de sa prophetie. Paris, Pierre Le Mur, 1627.

In-8.

279. Le Pasquil ou plaincte sur la réformation des habits.

In-8, 34 pp.

280. Advis sur les Desordres de ce Temps Avec les remèdes d'iceux. (Le titre manque.)

In-8, 30 pp.

281. Ordonnance du roy pour le reglement et réformation de la dissolution et superfluité qui est ès habillements et ornements d'iceux. Paris. Fed. Morel et P. Mettayer, 1617.

In-8.

282. Ordonnance du roy, portant défense à tous ses subjets de quelque sexe, age, condition et qualité qu'ils soient, de parler ny user d'oresnavant d'aucuns passements, poincts couppez et dentelles, tant en leurs collets et manchettes, qu'en tout leur autre linge, sur les peines y portées. Paris, C. Morel, P. Mettayer et A. Estienne, 1626.

In-8.

283. Déclaration du roy, portant défenses de porter aucunes découpures, broderies de fil, soye, capiton, or ou argent, passements, dentelles, poinct-coupez, entretoiles et autres enrichissements manufacturez tant dedans que dehors le Royaume : Et à tous Marchands Lingers de trafiquer desdits ouvrages, ny les exposer en vente. Paris, Ant. Estienne, P. Mettayer et C. Prévost, 1633.

In-8.

284. Déclaration du roy, portant Reglement Général sur la réformation des Habits. Paris, A. Estienne et P. Mettayer, 1634.

In-8.

285. L'ordre de la nouvelle reformation de la Cour dans l'usage des habits suiuant le commandement du roy et le Règlement de Sa Majesté. Paris, P. Mettayer, 1634.

In-8.

286. Discours sur les délicatesses pompes et magnificences excessives de ce temps. Paris, Chez la Ve de I. de Heuqueville et Louis de Heuqueville, 1632.

In-8.

287. Edict du roy sur la réunion de ses subjects à l'Eglise Catholique, Apostolique et Romaine. Paris, Federic Morel, 1585.

In-8.

288. Déclaration du roy contre les iureurs & Blasphemateurs du sainct nom de Dieu, et la Sacrée Vierge Marie et des Saincts. Paris, Pierre Rocolet, P. Mettayer et A. Estienne, 1636.

In-8.

289. Arrest du Conseil d'Estat et sentence du Prévost de Paris portant reglement entre les Messagers Iurez de l'Université de Paris et les Messagers royaux. Paris, Michel Brunet, 1638.

In-8.

290. Proclamation faicte pour la seureté de la Personne du Reverend Père M. Paul, de l'ordre des Serfs de S. Marie, Theologien de la Serenissime Seigneurie de Venise, sous le 27 Octobre 1607. Tra-

duit de l'italien, imprimé par Rumpazet en la rue dalle Razze.

In-8.

291. Arrest du Conseil des Dix de Venise contre les assassins du Père Paul Théologien de la République de Venise, avec une Preface servant d'instruction sur ledit assassinat, 1607.

In-8.

292. Harangue faite au Parlement à la présentation des Lettres de Monseigneur le Garde des sceaux de France. Paris, Robin Thierry, 1605.

In-8.

293. Edict et déclaration du roy de la Grand'Bretaigne sur le faict des troubles et esmotions populaires arriuées n'aguères en quelques Provinces de son Royaume. Tourné de l'Anglais mot à mot. Paris, Guillaume Le Noir, 1607.

In-8.

294. Edit du roy sur la réformation du luxe de ce royaume procédant de la somptuosité des habits, port de perles, pierreries, dorures et autres excessités. Publié par le Parlement de Provence. Avignon, 1609.

In-8.

295. Advis sur l'usage des passements d'or et d'argent. Paris, Iean Millot, 1610.

In-8.

296. ¶ Les coustumes et sta- || tuz Particuliers de la pluspart des Bail= || liages, Seneschaussees ℭ Preuostez roy || aulx du Royaume de Frãce Arrestees || accordees ℭ approuuees par les Cõ= || missaires a ce commis par le roy, ℭ || đ nouueau deuemẽt collationñees || aux registres de la court đ Parle= || ment, desquelz elles ont este ex= || traictes par permissiõ dicelle || Auec plusieurs autres cou = || stumes nõ accordees ny ar= || restees, desq̃lles toutes = || uoies lẽ vse en plusieurs || iurisditiõs ℭ ressors du || dit Royaulme extraic = || tes de plusieurs an || ciens registres. Et || de nouuel le coustu || mier de la marche || non paravãt veu || esđcoustumes. || ❋ || ¶ On les vend a Paris en la Rue sainct ia || ques p̃ Ambroise Girault a lẽseigne du lyõ || dargent. || [*Fleuron.*]

In-4, 46 ffnc., CCCCC.lxxvii. ffc. et 1 fnc.; car. goth. 3 grand.; 49 ll., signat. ã, aa-dd, a-z, ℭ, ꝛ, ℣, A-X, AA-NN, AAA-MMM par 8 ff., sauf ã qui en a 10, NN qui en a 6, dd et MM qui en ont 12; titr. cour.; manch.; init. grav. et fig.; encadr. au titre.

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus, impr. en gros car. de deux grand., en rouge et noir; au v°, grav., l'auteur offrant son livre au roi.* Fc. ccccc.lxxvii. *v°, l. 13, colophon* : ¶ Fin des coustumes des bail || liages et seneschaussees du royaulme de France, ... *l. 18* .... Et furent || acheuees de imprimer le huytiesme jour de Nouembre mil cinq centz || xxvii. Pour Phelippe le Noir marchant libraire ℭ relieur iure en || luniuersite de Paris, demourant en la grant rue saĩct Iacques, a len || seigne de la Rose blanche couronnee. Fnc. 1 *final, r°, la même fig. qu'au fnc. 1 v°; au v° la marque de Philippe Le Noir, Silvestre 61* (*réduite*).

297. ¶ Les coustumes generalles de la || preuoste et viconte de Paris. [*Marque de Jean Petit, Silvestre 24 réduite. Au-dessous en moyens car.* :] ¶ Et sont

lesdictes coustumes a vendre a Pa= || ris rue sainct Iaques a lenseigne de la fleur de || liz dor : en lhostel de Iehan petit. Et au palais || par Guillaume eustache au tiers pillier : cõmis || des greffiers du chastelet de Paris. || ℂ Auec le privilege de messieurs du Parlement.

In-8, 4 ffnc., xxxiiii ffc. et 28 ffnc.; car. goth. 4 grand.; 37 et 26 ll.; signat. A, a-g par 8 ffnc., sauf A et g qui en ont 4; tit. cour.

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus.* Ffnc. 1 *v° et* 2 *r°, privilège du Parlement daté du 13 mai 1513, accordé pour 3 ans aux greffiers du Châtelet de Paris, suivi d'un autre arrêt du 23 mai 1513 fixant le prix de ce volume à 3 sous tournois pour les exemplaires en blanc et à quatre sous tournois pour ceux qui seront reliés.* Fnc. 2 *v°, tables des titres.* Ffnc. 3 *et* 4, *épître dédicatoire anonyme, adressée à Thibaut Baillet président à la cour du Parlement. Cette épître est imprimée en petits caractères.* Ffc. i-xxiiii, *texte des coutumes.* Ffnc. 1-28 *r°, procès-verbal de la rédaction de ces coutumes.* Fnc. 28 *et dernier, v°, blanc.*

Exemplaire en vélin ayant appartenu à Monmerqué, qui l'avait reçu en présent de J. Motteley, le 8 août 1842, comme en témoignent une note ms. de Monmerqué et un envoi signé de Motteley, écrits sur les feuillets de garde, ainsi qu'une lettre de Motteley à Monmerqué (14 août 1842) jointe au volume.

Cette édition est décrite par Van Praet (*Cat. des livres sur vélin de la Bibl. du Roi, II, n° 156, p. 103-104*), mais ce bibliographe fait erreur en disant qu'il y a 4 ffnc., xxvi ffc. et 26 ffnc.

298. Coutumier de Normandie. *S. ind. typ.* [Paris, Jean Dupré selon Brunet, *Manuel*, II, c. 375-377.]

In-fol.; 286 ffnc.; car. goth. 2 grand.; 35 ll. pour le gros car., et 44-45 ll. pour le pet. car.; signatures : le premier cahier par 10 ff., signé [i] ii-v [6-10] et signatures a-r, r, *f*, s-v, u, x-z, ꝯ, ⁊, ť, ā, aa-mm par 8 ff. sauf q, ť, ā qui en ont 6, v, ii, mm, qui en ont 10 et ll qui en a 4; tit. cour.

Fnc. 1 *blanc.* Fnc. 2, *signé* . ii ., *r°, tit. cour., gros car.* : Le repertore de ce liure. *Texte* [E]nsuit le repertore de ce present liure eu quel sont conte= || nus par ordre les traictiez ℞ chapitres.... *Le texte méme de cette table, impr. en pet. car., commence au v° du fnc. 1, et se termine au v° du fnc. 10, l. 26, en gros car.* : Cy finist le repertore || de ce present liure. Fnc. 11, *signé* a i., *r°, prologue, incipit* : [C]y ensuiuēt plusieurs declaracios seruãtes a laclarifi || caciō daucunes choses... *l. 12* : [P]Ource q̃ nostre intẽcion est declarer en ceste || œuure.... *Ce prologue est suivi d'une table du Coutumier.* Fnc. 12, *signé* a.ii., *v°, commentaire ou exposition du prologue, incipit, gros car.* : [P]Ource que nostre intẽcion est declarer en ceste. ℞ ceſa || *pet. car.* Par l'inspection dudit prologue appert come la matiere du liure est diuisee en deux parties.... Fnc. 14, *signé* a.iiii, *r°, l. 29, texte du Coutumier impr. en gros car.* : De droit. Premier chapitre. || [D]Roit est diuise en deux parties : car lung est natu || rel, et l'autre establi.... Fnc. 14 *v°, l. 12, commentaire en pet. car.* : [D]Roit est diuise ℞c. Sur ce chapitre peut len noter premieremẽt.... Fnc. 17, *signé* b i., *r°, incipit* : de leschiq̃er qui ont pouoir de amẽder lestors q̃ les baillifz fõt || Les.... Fnc. 245 [a 5] *r°, l. 5, explicit du Coutumier* :.... iusques a quinzaines apres || la semonce faicte. Fnc. 245 *v°, l. 21, explicit du commentaire* :.... notoremẽt vsees ℞ gar || decz en ce pays de normendie. || Cy finist lexposicion du liure cou || stumier du pays de Normendie. Fnc. 246, *blanc. A la suite vient la traduction latine du texte du Coutumier, qui forme une sorte de seconde partie.* Fnc. 247, *signé* aa.i., *r°, gros car.* : Incipiunt iura et consuetudines : quibus regitur duca= || tus normannie. || [C]Vm nostra sit intencio in presenti opere iura || et.... *A la suite de la traduction du prologue dont le texte français se trouve au fnc. 11 (voir plus haut), il y a un autre prologue latin, original semble-t-il, et qui commence à la l. 20* : Prologus. || cVm ineffrenate cupiditatis malicia hu= || manū genus.... *Ce prologue émané du traducteur se termine au fnc. 247 v°, l. 13. Au-dessous commence la traduction latine du coutumier* : De iure. Capitulū primū. || iVsitaqz quoddā est naturale : quoddā positiuū. Ius || quippe.... Fnc. 263 [ii 9] *v°, l. 31, explicit* : vsqz ad quīdecimū diem post

submonicionē factam. || Finit liber iuriū ac consuetu= || dinū ducatus normānie. Fnc. 264, *table (en latin) à 2 col., du coutumier.* Fnc. 265, *signé* kk.i., *r°, gros car.* : La chartre aux normans. *Pet. car., incipit* : lOys par la grace de dieu roy de France. Atous noz feaux ⁊ noz || iusticiers.... *La charte aux Normands se termine au v° du fnc. 265 et est suivie des parties suivantes* : *La justice aux barons de Normandie*, fnc. 266 *v°* ; *la taxation des droits et intérêts des malfaçons de corps*, ffnc. 266 *v°*-267 ; *les articles que doivent jurer les avocats de Normandie en prêtant serment*, ffnc. 267 *r° et v°* ; *les ordonnances de l'Echiquier de Rouen, tenu à Pâques 1462*, ffnc. 267 *v°*-271 *r°* ; *celles de l'Echiquier de Rouen, tenu à Pâques* 1463, ffnc. 271-272 ; *celles de Pâques 1464*, fnc. 272 ; *celles de S. Michel 1469*, ffnc. 272-273 ; *l'appointement fait par les commissaires du roi à Vernon en 1453 entre les suppôts de de l'Université de Paris et les habitants de Normandie*, ffnc. 273-274 ; *l'édit du roi Charles VII à Compiègne l'an 1429 avec sa confirmation en 1450*, ffnc. 274-276 *v°* ; *Les traités de consanguinité, d'affinité et de cognation de Jean de Dieu, revus par Jean André qui commence au* ffnc. 277, *signé* mm. i., *r° pet. car.* : clrca lecturam arboris diuersis olim diuersum modum tenentibus || Iohannes de deo hispanus post illos diuersos lecture ipsius arbo- || ris nou modū assumens ꝑ suas metricas regulas ipsius intelle= || ctū aperire uisus fuit. Sed propter multitudinē regularū ⁊ versuū || obscuritatē. aliquibꝫ notū ignotū. aliquibꝫ ignotū ignotius reddidit. Atten || dens igitur ego Iohannes Andree inter decretorū doctores minimus..... Fnc. 279 *r°, figure de l'arbre de consanguinité.* Fnc. 281 *v°, figure de l'arbre d'affinité.* Fnc. 283 *v°, figure de l'arbre de cognation.* Fnc. 285 *r°, l, 46, explicit* : tre hors de lignage. car len y pourroit assembler par mariage. || *gros car.* Et sic finis. Fnc. 286, *blanc.*

Bel exemplaire de la plus ancienne édition du Coutumier de Normandie. Rel. mar. bleu, dos et plats ornés dentelles et compart., dent. intér., tr. dor. (*Duru, 1854.*)

299. Covstvmes || dv comte, et || pais de Poictov, anciens || ressorts *&* enclaues diceluy, mises *&* redi-

gees par escript, en || presence des gents des trois estats dudict pais, par messieurs mais- || stres Christofle de Thou, presidẽt, Barthelemy Faye, & Iacques || Viole, conseillers du Roy, en sa court de Parlement, com- || missaires à ce deputez. [*Marque de Jean Dallier.*] A Paris, || Par Iehan Dallier libraire, demourant sur le pont sainct || Michel, à la Rose blanche. || Et à Poictiers, || Par les de Marnefs, & Bouchet freres. || 1560. || Auec Priuilege du Roy.

In-4, 2 ffnc., 116 ffc. (les 115 et 116 sont par erreur chiffrés 116 et 117, le chiffre 115 ayant été sauté); car. rom. et ital.; 30 ll.; 2 ffnc. sans signat. et signatures A-Z, Aa-Gg par par 4 ff., sauf S et Gg qui sont par 2; tit. cour.; init. grav. et bandeaux; manchettes.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus ; au verso se trouve l'extrait du privilège daté de Chambourg 17 décembre 1559, accordé par François II pour dix ans à Jean Dallier, confirmatif des privilèges précédemment accordés à Dallier par Henri II à la date de Paris, 4 novembre 1556.* Fnc. 2 *r°*, *pièce de dix-neuf vers latins, adressée à Christophe de Thou par Jean Imbert, lieutenant-criminel à Fontenay-le-Comte. Cette pièce est datée du 17 octobre 1559.* Fnc. 2 *v°*, *table des rubriques.* F. 1, nc., *signé* A, *au* fc. 70, *texte du coutumier.* Fc. 71 *signé* T *au* fc. 117 (*par erreur pour 116*), *texte du procès verbal de la rédaction de ces coutumes. Il est daté du dimanche 15 octobre 1559, et est suivi de l'extrait des registres du parlement contenant l'entérinement à la date du lundi 22 avril 1560 après Pâques.* Fc. 116 (*pour* 117) *v°*, *armes de France.*

Édition originale du texte réformé du Coutumier de Poitou.

Cet exemplaire (en vélin) est celui qui fut offert à Christophe de Thou (1508-1582), le président des trois commissaires désignés par le roi pour rédiger la Coutume de Poitou.

Les fleurons et initiales sont miniaturés de la même façon que dans l'exemplaire offert à Barthélemy Faye, l'un des deux autres commissaires, exemplaire conservé à la Bibliothèque nationale (Vélin 1900, exposé 597), et de même que l'exemplaire de Faye porte ses armes, de

même dans cet exemplaire-ci, sur un feuillet de garde, se trouvent peintes les armes de de Thou : d'argent au chevron de sable accompagné de trois abeilles de même.

L'exemplaire de Faye porte une riche reliure genre Grolier; nous pensons qu'une reliure semblable devait couvrir l'exemplaire de de Thou et celui de Viole (nous ignorons ce qu'est devenu ce dernier exemplaire), mais elle a été enlevée, et a été remplacée par une reliure sans aucun intérêt.

Sur le titre on lit : Bibliothecæ Colbertinæ; et, sur le plat intérieur se trouve l'ex-libris de Renouard.

300. Coutumes de Bretagne. — Bréhant-Loudéac, Robin Fouquet et Jean Cres, 1485.

In-4. 236 ffnc.; car. goth., les mêmes que ceux du *Trespassement de nostre-dame*, reproduit par La Borderie, *l'Impr. e Bretagne*; 27 ll.; signat. a-r, r, *f*, s-v, u-z, ꝛ, ꝯ, par 8 ff. sauf v et ꝯ qui en ont 10; grav. sur bois.

Fnc. 1 *r°*, *titre* : Les constumes et consti- || tutions de bretaigue. .·. Fnc. 1 *v°*, *gravure sur bois* : *armes de Bretagne. Cette gravure diffère de celle reproduite par La Borderie, p. 69.* Fnc. 2, *signé* a ii *r°*, *incipit :* [A] Vcunes foiz est aduenu en pluseurs || terres landes merfoilles qui ne por= || toint que poy de fruitz.... Fnc. 3 *v°*, *l. 11*, *table :* Et premier. || De ceulx qui veullent viure honnestement ꝛ || iustice estre faicte. i. || .... Fnc. 14, *v°*, *l. 22*, *explicit :* Cy finist la table des cou= || stumes de bretaigne. Fnc. 15 *r°*, *incipit* : De ceulx qui veullēt viure hon= || nestement et iustice estre faicte. .i. || q Vi vouldroit viure honnestement et q̄ || iustice soit faicte en peult.... Fnc. 17, *signé* c. i. *r°*, *incipit :* entendre a monstrer son oppinion es pleday= || eurs et es saiges.... Fnc. 177, *v°*, *l. 3* : Cy finissent les coustūes de Bretaigne. || Cy apres ensuiuent auchunes constitutiōs || establissemens et ordōnances faictes par plu= || seurs ducs et prīces du pais et duche de bretai= || gne touchāt la police de la iustice et regime du || dict pais et duche. || Et premier. || mEmoyre daucunes corrections ꝛ mo= || deratiōs q̇ sōt vtilles ꝛ necessaires po' || les establissemens des cous-tumes de || bretaignes faictes ou parlement q̇ fut || Le xv. du mois de septembre Lā mil iiii CC. ꝛ v. || sur le faict de la iustice desaduocatz et des ple || daie's de bretaigne ꝛ autres

choses touchant le || bien ☙ vtilite publique cõme cy apres ensuit. || .... Fnc. 236 *r°*, *l. 24* : Cy finissent les coustumes et constitutions || de bretaigne. Deo gracias. .·. Fnc. 236 *v°*, *colophon* : lAn de grace. mil iiii C iiii^{xx}. ☙ cinq. Le || iii^{e} iour de Iuillet. Regnant tres hault et || tresexcellant prince. Franczoys par la grace de || dieu duc de bretaigne Conte de Montfort de ri || chemont destampes et de vertuz. A este parache || ue dimprimer ce present volume de coustumes || corrigees et meurement visitees. par Maistre ni || colas dalier. Maistre guilla racine et Thomas || du tertre aduocatz. || Auesques les cõstitutions establissemens et or= || donnãces faictes en parlement de bretaigne es || temps passez et iucques a ce iour pareillement || visitées et corrigees par. Iacques bouchart gref || fier de parlement et par. Maistre allain bou= || chart ꝑ lindustrie ☙ oupuraige de . Robin fouc= || quet et. Iean cres. maistres en lart dimpressiõ || a brehant lodeac on diocese de sainct brieuc. Ce || soit a la louange de la trinite. Amen .:. *Un peu au dessous* : Robin foucquet. || Iehan cres. — Hain, 5795. La Borderie, *l'Imprimerie en Bretagne au XV^{e} s., n° IX, pp. 56-59, (il y a quelques erreurs dans sa description)*.

Très rare édition dont on connaît peu d'exemplaires.

301. ❧ Les louables || Coustumes du pays et Duche de Bre= || taigne, visitees et corrigees par plu || sieurs discretz ☙ venerables iuri || stes, Auec les Coustumes de la || Mer, et plusieurs autres cõ || stitutions et ordonnan || ces, Nouuellement || adioustees. || ☾ Et auec les Constitutions et establisse= || mens faitz et ordonnez en Parlement Ge= || neral tenu a Vennes. Nouuellement corri= || gees et amendees. || ☾ On les vent a Nantes par An= || thoi ☙ Michel les Papolins.

In-8, 8 ffnc., 288 ffc. : (avec des erreurs) i.-ccxcvi, 16 ffnc., 4 ffc. : [xxiii] xxiiii-xxvi. et 32 ffnc.; car. goth. 3 grand.; signat. A, b-z, aa-pp, A, B, 1 cahier de 4 ff. non signé, et signat. A-D, par 8 ff., sauf les cahiers A, B, placés avant le

cahier non signé, et celui-ci, qui en ont 4; tit. cour.; majusc., init. grav. et grav.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus, car. de deux grand., rouge et noir; v°*, *grav. sur bois, l'éditeur ou l'auteur offrant son livre au roi de France.* Fnc. 2-6, *prologue.* Fnc. 7, *avis sur la composition des neuf parties de cette coutume.* Fnc. 8 *manque.* (*blanc?*) Ffc. i — clxxxxvii [pour clxxxv] *signé* bb.i., *v°*, *texte des coutumes générales.* Fc. clxxxxii *au* fc. ccxcvi (*pour* cclxxxviij) *et* ffnc. 1-8, *Constitutions diverses.* Fnc. 8, *v°*, *l. 24* ¶ Cy finist le Coustumier de Bretaigne || Avec les ordõnances de Madame Louise. *La dernière de ces ordonnances est datée de Nantes, 5 octobre 1525.* Ffnc. 9, *signé* A. i., *r°*; Constitutions et ordonnã= || ces faictes par le Roy a Ven || nes oumoys daougst Mil || cinq cens. xxxii. sur le fait de labre= || uiãtion des procès en Bretaigne. *Ces constitutions finissent au* fnc. 15. *Au-dessous, gravure : les armes de France.* Ffnc. 15 *v°* *et* 16 *r°*, *privilège accordé pour deux ans à Antoine Papolin, libraire à Nantes, daté de Nantes le 23 septembre 1532. Au-dessous le colophon* : ¶ On les vend à Nantes || Chez Anthoine, et Mi= || chel les Papolis Libraires || iurez de Luniuersite de nã || tes Demourãs en la grãt || rue sainct Pierre. Et aux || changes. Fnc. 15 *v°*, *blanc.* Ffc. [xxiij]-xxvi, *ordonnances contre l'ivrognerie, datée de Valence, 30 août, 1536.* Ffnc. 1 à 32, *table des coutumes.* Fnc 32 *v°*, *colophon* : ¶ Cy finissent ❧ || les louables Coustumes du pays et Duche || de Bretaigne, visitees ☙ corrigees par plu= || seurs discretz ☙ venerables iuristes, auec les || Coustumes de la Mer, ☙ plusieurs autres constitutions et ordõnances Nouuellemẽt || adioustees, Et furent acheuez le quatries= || me iour Dapuril. || ¶ Md xxxii || .

302. Covstvmes generalles || du pays et dvche de Bretaigne, || nouuellement reformees *&* publiees en la uille de Nantes, en la || congregation *&* assemblee des troys Estatz dudict pays, au || moys Doctobre, Lan mil cinq cens trenteneuf. Auecques les || usances localles dudict pais, *&* articles de plu-

sieurs constitu= || tions faictes sur le faict de la Iustice, par plusieurs Roys. Ducz || & Princes dudict pays. Ensemble le proces uerbal. [*Marque : Griffon et devise :* Vigilanti.] Auec privilege du Roy. || On les uend a Rennes & a Nantes pour Philippes Bour= || goignon, Libraire iure de Luniversite Dangiers. || 1540.

Pet. in-4, 16 ffnc., xciiii et lxvi ffch.; car. rom. et goth.; signat. A, A-C, B-V, x, y, z, ꝛ, a-q par 4 ff, sauf ꝛ et q qui en ont 6; tit. cour.; manch.; init. grav. et fleur.

303. ¶ Instructions & arti= || cles pour l'abbreuiation des proces que la || court et entend & ordonne par prouision estre || gardees iusqs a ce que par le duc en ayt este || aultrement ordonne. Faict à Vennes le par= || lement y tenant le. v. iour Doctobre mil cinq || cens quarante. [*Vignette sur bois, marque de Thomas Mestrard (?), St Thomas touchant les plaies du Christ.*] ¶ On les vend a Rennes chiez Thomas Mestrard libraire || Demour ant pres la porte sainct Michel. || ¶ Cum priuilegio.

Pet. in-4, iiii ffch.; car goth. 3 gr.; un seul cahier sans signat.; tit. cour.; manch. *Au v° du* fc. iiii, *les armes de France et de Bretagne surmontées de la couronne ducale.*

304. *Gros car. :* LOyse mere du Roy duchesse dangoul= || *petit car.* moys, Daniou & de Nemours, Comtesse du Mayne et de || Gyen Regẽte en France Et autres seigneuries du Roy || nostre seigneur....

Petit in-4, 4 ffnc.; car. goth. 2 grand.; 32 ll.; signat. A; s. tit. sép. *S. ind. typ.*

Cette ordonnance de Louise de Savoie, sur la procédure à observer en Bretagne, est datée de Condrieu, 1525, septembre.

305. L'usement du domaine congéable de l'Evesché et comté de Cornouailles, par Julien Furic, sieur du Run. Rennes, 1664.

In-4.

306. Cleirac. Us et coutumes de la mer. Rouen, J. Viret, 1671.

In-4.

307. Traité de la nature et usage des marches séparantes des provinces de Poitou, Bretaigne et Anjou, par M. Gabriel Hullin, licencié en droit, procureur fiscal à Thiffauges. Nantes, par la veuve de Luc Gobert, imprimeur et libraire, 1616.

In-18.

308. Police générale de la ville, fauxbourgs, banlieue et comté de Nantes. Nantes, N. Verger, imp.-libraire, 1721.

In-8, 1 vol.

309. Traicté des seignevries. Par Charles Loyseav Parisien. [*Marque d'Abel L'Angelier, Silvestre, 1171.*] A Paris, Chez Abel L'Angelier, au premier pillier de la grand'Salle du Palais. M.DCIX. Auec priuilege du Roy.

In-4; 4 ffnc., 398 pp., et 14 ffnc., le dernier blanc.

310. Nevizanus (Joannes).— [*Marque de Jean Kerver, Silvestre 555; au-dessous en rouge:*] ¶ Silua nuptialis bo || nis referta non modicis, Nunc te lector obnixe || rogat, vt se aspicias : deinde quod scriptum || est legas, Et protinus visis opusculi || annotamentis,

cum indice alpha || betico contentorum narrati || uo letaberis gaudio || maximo. [*En noir*] ¶ Parrhisijs apud Ioannem Keruer sub signo || cratis Via ad diuum Iacobum. || [*en rouge*]. 1521.

In-8, 16 ffnc., cxxxvj ff. ch. (avec des erreurs, les chiffres 81 à 90 entre autres ont été sautés, le f. cxxxvj est chiffré cxlv.); car. goth. 2 grand.; 36 ll.; signat. A, B, a-r par 8 ff.; tit. cour.; manch.; init. grav.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus.* Ffnc. 1 *v°*— 16, *table.* Ffc. j. *à* cxlv (*pour* cxxxvj), *r°*, *texte suivi du Colophon* : ¶ Exaratum est hoc opus industria magistri || Petri vidoue. Impensis vero honesti viri Io= || hannis Keruer bibliopole vniuersitatis Pari= || siensis Anno a partu virginis. 1521. *Au v°*, *se trouve la marque de Jean Kerver, Silvestre 457.*

Le nom de l'auteur Joannes Nevizanus d'Asti se lit au titre de départ, f. j r°. Dans cet ouvrage, rempli d'opinions singulières et curieuses, l'auteur développe les motifs qui doivent éloigner du mariage et les raisons qui peuvent y pousser. Il paraîtrait que les femmes de Turin, indignées de son livre, l'obligèrent à faire amende honorable à genoux.

311. Praxis rervm || criminalivm iconi- || bvs materiæ svbiectæ con- || venientibvs, pvlchrivs qvam vnqvam || hactenus recognita atque illustrata, multis quoque || in contextu doctis additionibus locupletata, Præ- || toribus, Proprætoribus, Consulibus, Procon- || sulibus, Magistratibus, reliquisq; id genus || Iustitiarijs ac Officiarijs apprimè vtilis || & necessaria. || Authore Clariss. Viro Domino Iodoco Damhouderio Brugen. || Equite aurato, V. I. Doctore, quondam Cæsario, nunc verò || Regio Consiliario, atque eiusdem Regis Finãtiæ Cõmissario : || Adiectis Elenchis Cap. & Titu. necnon verborum rerumque || memorabilium. || Pythagoras. || Qui malos non plectunt, bonis iniuriam inferunt. || Seneca. || Probis nocet, improbis parcens. || Paralip. 2. cap. 19. Videte

Iudices quid faciatis, nō enim hominis exercetis iudicium, sed Domini. || A Iudicio, Candide Lector, tempera, dum vniuersum opus attentius perlegeris. || Antverpiæ. || Apud Ioannem Bellerum, sub insigni Falconis. || Anno. M.D.LXII. || Cum Priuilegio Regis.

In-4, 12 ffnc., 467 (1) pp. et 26 ffnc.; signat. *,**,***, A-Z, Aa — Hh, aa-dd par 8 ff., sauf *,**,***, Ff, Gg, Hh, cc qui en ont 4 et Ee, dd qui en ont 6.; init. grav., fleurons typ. et 69 gravures sur bois.

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus*; *v° extrait du privilège daté de Bruxelles 22 mai 1561, accordé pour 8 ans à Jean Bellère.* Ffnc. 2 *à* 8, *épître dédicatoire de Josse Damhoudere, datée de Bruxelles 1562, et adressée à Lamoral comte d'Egmont, prince de Gavre.* Fnc. 9 *r°, avis au lecteur contre les détracteurs, intitulé* : Avthoris, adversvs scabidam maledictorum pruriginem, præmunitio. Ffnc. 9 *v°* — 11 *r°, table des chapitres.* Ffnc. 11 *v°* *et* 12 *r°, 3 pièces de vers latins la première, adressée au lecteur par Petrus Sylvius. La seconde, en vers phaleuques est de A. Claissonius B.* (*Claeysonne, peut-être un parent de Corneille Claeysonne à qui était accordé le privilège, daté de Mons, 39 octobre 1543, pour le* Patrocinium pupillorum, *de Josse de Damhoudere*). *La 3° paraît être du même auteur.* Fnc. 12 *v°, gravure.* Pp. 1 — 444, *texte de la* Praxis *de Damhoudere.* Pp. 445-467, *supplément.* Pnc. *finale, errata.* Ffnc. 1-26, *table des matières.* Fnc. 26 *v°, approbation du doyen de Ste-Gudule, datée de Bruxelles, 16 mai 1561.*

Cette édition, sur laquelle on peut consulter la *Bibliotheca belgica* de M. Van der Haeghen, est augmentée du dernier chapitre (le 153e), intitulé : *De justicia, sive mundanæ justiciæ effigies*, et du supplément, indiqué ci-dessus, et dont le titre est : *Appendix ad praxim Criminalium de Relegatione ad ergastula, seu vincula nautica.* Les planches sont les mêmes pour la plupart que celles de l'édition latine de 1556 et de l'édition néerlandaise de 1561; la *Bibliotheca belgica* nous apprend que 13 planches sont nouvelles, savoir : les 1re, 10e, 16e, 17e, 44e, 56e, 57e, 58e, 59e, 60e, 62e et 69e.

Josse de Damhoudere, né à Bruges le 20 janvier 1507, mort à Anvers le 12 janvier 1581, occupa d'importantes fonctions, mais c'est surtout à ses ouvrages et en particulier à celui-ci, qu'il doit sa réputation. La

Bibliotheca belgica décrit 37 éditions de la *Praxis*, dont 5 traductions en français, 10 en néerlandais et 2 en allemand.

Exemplaire portant l'ex-libris et la signature de Jean-Baptiste Lindner J. V. D. Rel. peau de truie estampée donnant dans une bordure les portraits, en médaillon, d'Erasme, de Jean Huss, de Luther et de Mélanchton.

SCIENCES ET ARTS

I. — SCIENCES MORALES ET POLITIQUES

PHILOSOPHIE — MORALE

312. L.Annæi || Senecæ || philosophi scripta || qvæ extant. || Ex editione romana vetervm || doctorum notis castigata : quadam etiam parte ex || veteribus libris aucta. || Cvm indicibvs certissimis. [*Marque de G. Beys, Silvestre 858.*] Parisiis || Apud Aegydium Beys, via Iacobaea, ad insigne Lilij albi. || M. D. LXXXVII. || Cum Privilegio Regis.

In-fol., 2 parties; init. grav. et fleurons. I : XXVIII pp., 2 ffnc., 668 pp. et 30 ffnc.; signat. ā, ē, ★, a-z, A-Z, AA-KK, *-*****, par 6 ff. sauf ē qui en a 8, ★ et KK qui en 4. II : 216 pp. et 12 ffnc.; signat. Aa-Vu par 6 ff. sauf Nn qui en a 4 et Ss qui en a 8.

I : P. I *nc.*, *titre ci-dessus.* P. II *nc. table.* Pp. III-XI *préface.* Pp. XIII-XX, *jugement d'Erasme sur Sénèque.* Pp. XXI-XXVIII, *extrait de divers auteurs anciens sur Sénèque.* Ffnc. 1 *et* 2, *arrêt de la Cour du Parlement, permettant à Jacques Dupuy et Gilles Beys, après avoir ouï pour eux Simon Marion, d'imprimer Sénèque. Cet arrêt fut rendu le 15 mars 1586, contre Nicolas Nivelle, libraire qui avait obtenu un privilège pour cette édition, le 7 février 1585. Cet arrêt est intéressant au point de vue de l'histoire de la propriété littéraire, parce qu'il se fonde pour donner gain de cause à Dupuis et à Beys, sur ce que les œuvres de Sénèque faisaient partie du domaine public.* Pp. 1-668, *texte.* Ffnc. 1-30, *table.*

II : P. 1, *titre* : M. Annæi || Senecæ rhetoris || controversiar. Lib. x. || Svasoriarvm. Liber 1. || Mvltis locis, emendati || & annotationibus illustrati. || Cvm indice amplissimo. [*Marque de G. Beys, Silvestre 858.*] Lvtetiæ, || Apud Aegidium

Beysium sub signo Lilij || albi, via Iacobæa. || M.D.LXXXVI. || cvm. privilegio. regis. Pp. 3-6, *préface*. Pp. 7-216, *texte*. Ffnc. 1-11 *r°*, *table*. Fnc. 11 *v°*, *colophon* : Parisiis. || Excudebat Dionysius Duvallius, || anno Domini M.D.LXXXVII. || mense Ianuario. Fnc. 12, *blanc*.

Edition de Senèque donnée par Marc-Antoine Muret, et contenant ses notes et commentaires, ainsi que ceux de Fernandus Pincianus (Fernan Nuñez de Guzman), Beatus Rhenanus, Hadrianus Junius, Erasme et Jean Obsopæus.

Rel. peau de daim.

313. Boetius (Annius Manlius Torquatus Severinus). De Consolatione philosophiæ c. comment. S. Thomae de Aquino. — Strasbourg, Jean Grüninger, 1501, 8 cal. de septembre.

In-4, 10 ffnc., cxxviii ffc. (le f. cxxviii est par erreur chiffré cxxvi) ; car. rom. et goth. 2 grand.; 21 et 63 ll; signat., en chiffres romains pour le premier cahier et A-X, y, par 6 ff. sauf A qui en a 4 et y qui en a 8; init. grav. et gravures.

Fnc. 1 *r°*, *titre en gros car. goth.* : Bœtius de Philoso || phico consolatu || *car. rom.* siue de consolatiõe philosophię : cu fi= || gur' ornatissimus nouit expolit. Ffnc. 1 *v°*-6, *tables diverses*. Fnc. 7 *r°*, *épigramme latine sur la Consolatio, par Sébastien B*[*rant*], *incipit*. : Dogmata multa quidem prȩclara Bœtius olim. Fnc. 7 *v°*, *gros car. goth.* : Boetij Rhomani et ora= || toris celeberrimi Libri de || *car. rom.* Consolatione Philosophię : & commenta= || toris eximij prȩclarisqꝫ doctoris sancti Tho || mę super eosdem Incipiunt fœliciter. Ffnc. 8 *et* 9, Proemium. Fnc. 10 *r°*, *gr. car. goth.* : Studioso cuilibet auidoqꝫ operis huiusce lecto || *car. rom.* ri anhelanti : & vitam philosophicam & speculatiuam : Quę Iohannes Curti ex Ebers= || bach Algoię opere pollicetur in illo. ... Fnc. 10 *v°*, *gros car. goth.* : Hec figura Romã aliqualiter figurat. In qua || *car. rom.* Boetius cum suis filijs in Capitolium ascendens..... *Plus bas, gravure, vue de Rome.* Fc. 1, *signé* B, *r°*, *commentaire, col. 1, incipit* : A Carmina qui quondam. Primũ metrũ huiuis pri= ||

mi libri. ... *Texte; gros car. goth.* Metrū. I. || *pet. car. goth.* : a. b .s. Ego Boetius || .s. delectabilia et iocunda || *gros car.*: CArmina qui || ... Fc. CXXVI (*pour* CXXVIII), *r°, texte, l. 9 du gros car., explicit* : dicis cuncta cernentis. *Au-dessous le colophon* : Impressum Argentinę p Iohannē grüninger || Anno incarnationis dñi Millesimo quingen || tesimo primo. Kalendas vero. viii. Septēbris || . *Au-dessous la marque de Grüninger.*

314. — De consolatione philosophiae. Leipzig, Martin Landssperg, ou Lantzbergk, 1509, 27 avril.

In-4, 44 ffnc.; car. goth. 3 grand.; 28 ll.; signat. A-G par 6 ff. sauf G. qui en a 8; tit-cour.; titre rouge et noir.

Fnc. 1 *r°, titre impr. en rouge et noir :* Boetij q̄ri= || tij sang= || *pet. car.* uinis viri illustris de consolatiōe philosophie volumina quinq̄ : quibus a Theo= || dorico Ostrogothorū rege Arriano exilio immerenter mulctatus Incōmoda et mi || serias suas accōmodatissime et elegantissime Ticini deplanxit. || *moyens car.* Ad Lectorem. || *pet. car., en noir, pièce de vers :* Vnguem fortune sapiens vir monstrat inique || ... *l. 16* : Exilio pressus carmine damna leuans. Fnc. 1 *v°, gros car.* : De Boetio quedam. || *Pet. car.* ℂ Anitius Manlius Torquatus Boetius quiritij generis vir illustris et christia= || nissimus fuit. ... *A la suite de cette biographie se trouve une liste des divers ouvrages attribués à Boèce.* Fnc. 2, *signé* A ij, *r°, gros car., incipit* : Ode prima Libri Primi de philosophie. || *pet. car.* consolatione. || [C] Armina qui quondā studio florente peregi || Flebilis... Fnc. 44 *r°, l. 27, colophon* : ℂ Impressum Liptzk par Baccalariū Martinū Lantzbergk || Herbipolensem Anno. 1509. Vicesimaseptima Aprilis. Fnc. 44 *v°, blanc.*

Edition interlignée, non commentée.

315. PETRARCA (Franciscus). Secretum de contemptu mundi. — *S. ind. typ.* [Lyon, Maréchal et Chaussard, v. 1472 ?]

In-4, 54 ffnc.; car. rom.; 34 ll.; sans signat., 6 cahiers par 10, 8, 10, 8, 8 et 10 ff.

Fnc. 1, *blanc? manque.* Fnc. 2 *r°*, *incipit* : Secretum Francisci Petrarche de Florēcia Poete || laureati De Cōtemptu mundi Incipit Fœliciter •) || aTTONITO mihi quidem : Et sœ || pissimæ ... Fnc. 11 *r°*, *incipit* : aliquot conspecte mortis exemplum? Tenacior enī || esse solet... Fnc. 54 *v°*, *l. 30* : Secretum Francisci Petrarche de Frorencia : Poete || laureati. De contemptu mundi Finit fœliciter •) .— Hain *12800.

316. PÉTRARQUE (Franç.). — Das Glückbůch, Beydes desz Gůt= || ten vñ Bősen, darin̄ leere vnd trost, wesz sich menigklich || hierin halten soll, Durch Franciscum Petrarcham vor in latein beschriben, || vnd yetz grüntlich verteütscht, mit schönen Figuren, Concordantzen, || Register, Durchausz gezieret, der gestellt vor nie gesehen. [*Gravure, la roue de la Fortune, avec cette légende imprimée aux quatre côtés :* Glorior elatvs. || Ad alta vehor. || Axi rotor ||· Descendo mortificatvs. *Au-dessous :*] Getruckt zů Augspurg durch Heynrich Steyner, Im̄ Iar. || M. D. XXXIX.

In-fol., 2 parties. Car. goth. plus. grand.; tit. cour.; manch.; réclames; init. grav.; gravures sur bois. I : 20 ffnc., CXV ffc. et 1 fnc. (blanc? manque); signat. a-c, A-T par 6 ff. sauf c et T qui en ont 8. II : 10 ffnc., CXLII ffc. et 6 ffnc.; signat. V, X, Aa-Zz, aa, bb, par 6 ffn. sauf aa qui en a 4.

I : Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus.* Ffnc. 2-6 *r°*, *épître dédicatoire signée* Stephanus Vigilius, *datée d'Augsbourg, 1539 et adressée à Martin Weyss bourgeois d'Augsbourg.* Ffnc. 6 *v°*-8, *vie de Pétrarque.* Ffnc. 9 *r°*-10, *table.* Ffnc. 10 *v°*-13, *préface de Pétrarque.* Ffnc. 14-20, *table.* Ffc. I-CXV, *texte.* Fnc. *final blanc? manque.*

II : Fnc. 1 *r°*, *titre* : DAs Ander Buch Francisci Pe= || trarche, deszhochgelerten vund berůmbten Poeten || vnd

Oratoris Trost Bůch, Von widerwertigem Gluck. [*Figure de la roue de fortune différente de celle du titre de la première partie.*] Fnc. 1 *v°*, *avant-propos en vers orné d'une figure et signé* D. S. B. Ffnc. 2 et 3, *table*. Ffnc. 4-9 *r°*, *préface de Pétrarque*. Ffnc. 9 *v°* *et* 10 *r°*, *figures à pleine page*. Ffc. I-CXLII, *texte du 2e volume*. Ffnc. 1-6 *table*, *suivie du colophon* : Gedruckt vnd volendet in der Kayserlichen Statt Augspurg, || Durch Heynrich Stayner am ix. tag Iulij || des M.D.XXXIX. Iars.

Exemplaire de la bibliothèque de M. Théodore Karajan, avec son ex-libris.
Reliure du XVIe s., en peau de truie.

317. Les || passions || de l'ame. || Par || René Des Cartes [*Armes de France.*] A Paris, || Chez Henry Le Gras, au troisième Pilier || de la grand'salle du Palais, à L couronnée. || M. DC. XLIX. || Avec Privilège Du Roy.

Pet. in-8, 24 ffnc. 286 pp. et 1 fnc. blanc.; signat. *, **, ***, A-S par 8 ff.; init. grav. et fleurons.

Très bel exemplaire. Rel. mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Capé*).

318. Montaigne (Michel Eyquem, seigneur de). — Les || essais de || Michel seignevr || de Montaigne. || Edition novvelle, prise || sur l'exemplaire trouué apres le deceds de || l'Autheur, reueu & augmenté d'vn || tiers outre les precedentes || impressions. || [*Epigraphe :*] Virésque acquirit eundo. || A Paris, || Chez Abel l'Angelier, au premier pilier || de la grand' salle du Palais. || cIↃ. IↃ. xcxviii. || Avec privilege.

In-8, 4 ffnc., 1165 (1) pp., 1 fnc.; signat. ā, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Eeee par 8 ff. sauf ā, Dddd, Eeee, qui en ont 4; init. grav. fleurons et encadr. gr.

Fnc. 1 *r°*, *titre dans un encadr., en 4 pièces, signé du*

monogramme . Fnc. 1 *v°*, *blanc*. Ffnc. 2 *et* 3, *table des chapitres*. Ffnc. 2 *et* 3, *table des chapitres*. Fnc. 4 *r°*, *préface de Mlle de Gournay*, *suivie au v° de celle de Montaigne :* C'est icy un livre de bonne foy..., *datée de Montaigne*, *le 1er mars 1580*. Pp. 1-1165, *texte*.

Cet exemplaire est de ceux qui n'ont de la véritable édition de 1595 que les 4 ffnc. du commencement, et dont tout le reste appartient à l'édition de 1600. Le Dr Payen disait en 1837, dans sa *Notice bibliogr. sur Montaigne* (pp. 8-10), que l'édition de 1600 était un simple rajeunissement au moyen d'un nouveau titre, mais ayant eu ensuite l'occasion d'examiner un exemplaire non mêlé de 1598, il a modifié sa première opinion dans une note qu'il a mise sur le f. de garde de l'édition de 1600, conservé à la Bibl. nationale, Z 2770, réserve.

L'édition de 1598 (représentée ici par les 4 premiers ffnc.) est la première dont le titre porte l'épigraphe *Vires acquirit eundo*, qui se trouve écrite de la main de Montaigne sur l'exemplaire de l'édition de 1588 conservé à la Bibliothèque de Bordeaux, et que Montaigne voulait sans doute placer sur les nouvelles éditions de ses *Essais*.

Cette édition contient la préface de Montaigne, d'après un nouveau texte, dit une note placée à la suite; ce texte présente, avec celui des éditions plus anciennes, de légères différences.

On trouve également ici la nouvelle préface de Mlle de Gournay, où elle se « retracte de cette Préface que l'aueuglement de mon aage, & d'vne violente fleure d'ame me laissa náguere eschaper des mains... », c'est-à-dire de la longue préface de l'édition de 1595. Cette édition-ci ne contient pas les vingt-neuf sonnets d'Etienne de la Boétie, adressés à Mme de Grammont, comtesse de Guissen et qui se trouvent dans les autres éditions, au chap. 28 du 1er livre des *Essais*.

Rel. veau écaille, filets (rel. du XVIIe s.).

319. Moore ou Morus (Thomas). — Libellus vere aureus nec || minvs salvtaris qvam festi= || uus de optimo reip. statu, deq; noua Insula Vtopia || authore clarissimo viro Thoma Moro inclytæ || ciuitatis Londinensis ciue & vicecomite cu= || ra M. Petri Aegidii Antuerpiensis, & arte || Theodorici Martini Alustensis, Ty || pographi almæ Louaniensium || Academiæ nunc primum || accuratissime edi || tus .:. || Cum gratia & priuilegio.

In-4, 54 ffnc.; car. rom. et goth.; 35 ll.; le premier cahier non signé et signat. a-m par 4 ff.; manch.; init. grav. et fig. *S. d.* [1516 décembre].

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus; v° fig. sur bois, vue de l'île d'Utopie.* Fnc. 2 *r°, alphabet Utopien; v°,* Hexastichon anemolii poete || Laureati Hythlodei ex sorore nepotis in || Vtopiam insulam. Ffnc. 3-4 *r°, épître de Pierre Gillis* [*Petrus Ægidius*] *à Jérôme Busleiden, datée d'Anvers, 1516, cal. de Novembre.* Ffnc. 4 *r° et v°, épître de Jean Paludanus* (*Desmarais*) *à Pierre Gillis, datée de Louvain, cal. de dec.* [*1516*]. *A la suite* (ffnc. 4 *v°* et 5 *r°*) *se trouve 3 petites pièces latines, en vers, sur* l'Utopie, *par Jean Paludanus, Gerardus Noviomagus* (*Geldenhauer*) *et Cornelius Grapheus* (*de Schrijver*). Ffnc. 5 *r°* - 6 *v°, épître de Jérôme Busleiden à Morus, datée de Malines, 1516. A la suite commence la préface de Morus, adressée à Pierre Gillis, et qui finit au fnc. 8 v°.* Ffnc. 9 *signé* bi, *r°* - 54 *r°, texte.* Fnc. 54 *v°, grande marque de Thierry Martens, non Silvestre.*

Edition originale de ce célèbre ouvrage.

ÉCONOMIE POLITIQUE

320. Bodin (Jean).— La response || de maistre Iean || Bodin advocat en la covr || au paradoxe de monsieur de Malestroit, || touchant l'encherissement de toutes cho- || ses, & le moyen d'y remedier. || A Monsieur Preuost, Seigneur de Morsan, || President pour le Roy en sa || cour de Parlement. [*Marque de Mart. Le Jeune non Silvestre, rappelant le n° 1156.*] A Paris. || Chez Martin le Ieune, rue S. Iean de || Latran à l'enseigne du Serpent, || 1568.

In-4, 50 ffnc.; signat. a-n par 4 ff sauf n qui en a 2; init. grav. et fleuron.

Exemplaire portant l'ex-libris de J. Adam. Sur le titre se lit la signature de J. Ballesdens.

Ouvrage intéressant à consulter pour connaître le prix des divers objets depuis S. Louis jusqu'à Charles IX. Il est assez rare.

321. Discovrs || de Iean Bo- || din svr le rehavs- ||

sement et diminvtion || des monnoyes, tant d'or que d'argent, || & le moyen d'y remedier : & responce || aux Paradoxes de Monsieur de Male- || stroict. || Plus vn recueil des principaux aduis donnez || en l'assemblee de sainct-Germain des prez, au || mois d'Aoust dernier, auec les Paradoxes sur le || faict des monnoyes, par François Garrault, || seigneur de Gorges, conseiller du || Roy & general en sa Cour || des monnoyes. || *,* || A Paris, || chez Iaques du Puys Libraire iuré en l'Vni- || uersité, ruë S. Iean de Latran, à l'enseigne || de la Samaritaine. || 1578.

In-8, 80, 8, 20, 16 ffnc. ; signat. d-z, Aa, Bb, A-C, A-B par 4 ff. sauf A, B et A,B qui en ont 8, ; init. grav.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus*. Fnc. 1 *v°*-2 *v°*, *épître dédicatoire non signée* [de Bodin], *adressée à M. de Morsan, président en la Cour du Parlement*. Ffnc. 2 *signé* diij,-75, *texte de la réponse de Bodin à de Malestroit*. Fnc. 76, *blanc*. Fnc. 77 *r°*, *titre du second écrit :* Les || paradoxes || dv seignevr de Ma- || lestroict, conseiller du Roy, & Maistre ordinaire de ses comptes, sur le faict des Monnoyes, || presentez à sa Maiesté, au moys de || Mars M.D.LXVI. || Auec la responce de Iean Bodin || ausdicts Paradoxes. [*Marque de Dupuis, Silvestre, 1169.*] A Paris, || chez Iacques du Puys, libraire iuré en || l'vniuersité, ruë S. Iean de Latran, à || l'enseigne de la Samaritaine. || 1578. || Auec priuilege du Roy. *Ce traité occupe les ffnc. 77 v°-87 r°*. Fnc. 87 *v°*, *avis au lecteur, par Jacques Dupuis, où l'on voit que l'ouvrage de Bodin fut publié 12 ans auparavant* (*la première édition est, en effet, celle de Vascosan, à Paris en 1566*) *et qu'il fut traduit en anglais bientôt après*. Fnc. 88, *blanc*. Fne. 89 *r°*, *titre du 3e traité :* Recveil des || principavx advis || donnez es assemblees || faictes par commandement du Roy, || en l'Abbaye Sainct Germain des prez || au mois d'Aoust dernier, sur le conte- || nu des memoires, presentez à sa maie- || sté estant en la ville de Poictiers, por- || tans l'establissement du compte par || escuz, & suppression de celuy par solz || & liures. || Par François Garrault, sieur

des Gorges, || Conseiller du Roy & general en sa Cour des monnoyes. || *** || A Paris, || Chez Iacques du Puys, libraire iuré en l'Vni- || uersité, ruë S. Iean de Latran, à l'enseigne de la Samaritaine. || 1578. || Auec priuilege du Roy. Fnc. 89 *v°*, *extrait du privilège daté de Paris 20 décembre 1577, accordé à Du Puys, pour 9 ans.* Fnc. 90-91 *r°*, *épître dédicatoire adressée à M. de Chiverny, chancelier de l'Ordre et conseiller au Conseil privé.* Fnc. 91 *v°*-108 *r°*, *texte.* Fnc. 109 *r°*, *titre de la dernière partie :* Paradoxe || svr le faict des || Monnoyes, || Par François Garrault, sieur des Gor- || ges, conseiller du Roy & general || en sa cour des monnoyess [*Marque de Du Puys, Silvestre, 1169.*] A Paris, || chez Iacque. du Puys, Libraire iuré en || l'vniuersité, ruë sainct Iean de La- || tran, à l'enseigne de la || Samaritaine. || 1578. || Auec pri= uilege du Roy. Fnc 109 *v°*, *blanc.* Fnc. 110 *r°*, *épître dédic. à Du Faur de Pybrac, conseiller en Conseil privé, président au Parlement de Paris.* Ffnc. 110 *v°*-123, *texte.* Fnc. 124 *r°*, *errata ; v°*, *blanc.*

322. Discovrs || svr les cav- || ses de l'extreme || cherte qvi est av- || iourdhuy en France, & sur || les moyens d'y || remedier. [*Marque de P. l'Huillier, plus petite que Silvestre 499.*] A Paris, || A l'Oliuier de Pierre l'Huilier, || rue S. Iacques. || 1574. || Avec Priuilege du Roy.

In-8, 79 (1) pp. ; signat. a-k par 4 ff. ; init. grav. et fleurons.

Anonyme. Petit livre intéressant dont l'auteur a, dit-il, mis à contribution le livre de Jean Bodin, ainsi qu'une remontrance présentée au roi par M. de Bailly, second président en la Chambre des comptes à Paris.

Selon le P. Nicéron, l'auteur de ce livre serait Bernard de Girard, seigneur du Haillan, historiographe de France, né à Bordeaux en 1535, mort à Paris en 1610, le 23 novembre. Ce *Discours* a été réimprimé dans le *Recueil G* (1760), pp. 125-160 et par Edouard Fournier, *Variétés*. t. VII.

II. — SCIENCES PHYSIQUES ET NATURELLES

GÉNÉRALITÉS

323. Historia || natvral || y || moral de las || Indias, || en que se tratan las cosas || notables del cielo, y elementos, metales, plantas, y ani- || males dellas : y los ritos, y ceremonias, leyes, y || gouierno, y guerras de los Indios. || Compuesta por el Padre Ioseph de Acosta Religioso || de la Compañia de Iesus. || Dirigida alla serenissima || Infanta Doña Isabella Clara Eugenia de Austria. [*Monogramme du Christ.*] Con privilegio. || Impresso en Seuilla en casa de Iuan de Leon. || Año de 1590.

In-4, 535 (1) pp. et 18 ffnc. ; signat. A-Z, Aa-Nn par 8 ff. sauf A, L qui en 6 et Nn qui en a 10 ; init. gr.

P. 1 nc., *titre ci-dessus*. Pp. 3-4, *privilège daté de San Lorenço, 24 mai 1589, accordé au P. Acosta*. Pp. 5 et 6, *approbations*. Pp. 7 et 8, *épître dédicatoire de l'auteur, datée de Séville, 1er mars 1590, adressée à Isabelle d'Autriche*. Pp. 9-12, *préface au lecteur*. Pp. 1-535, *texte suivi d'une approbation*. Pnc. *finale, marque de l'imprimeur et au-dessous le colophon :* Fve impresso en || Seuilla en casa de Iuan de Leon, junto || a las Siete Rebueltas. || 1590. Fnc. 1-18, *table, suivie d'une marque de l'imprimeur, plus petite que celle déjà signalée, et au-dessous :* Hispali, || Excudebat Joannes Leonius || 1590. — *Escudero*, n° 772.

Première édition.
Cachet : Don Joseph Nicolas de Azara.
Rel. veau.

324. [Rosnel (Pierre de)]. — Le || mercure || indien, || ou || le trésor des Indes. || Premiere partie. || Dans laquelle est traitté de l'Or, de l'Argent || & du Vif-argent, de leur Formation, de leur || Origine, de leur

Vsage & de leur Valeur. || Avec une explication sommaire des Titres de l'Or & de || l'Argent, & de leur Affinage. || Dédié à Monseigneur Le Tellier. || Par P. D. R. || [*Armes de Le Tellier, gr. sur cuivre.*] A Paris, || M.DC.LXVII. || Avec Privilege du Roy.

In-8, 8 ffnc., et 64 pp.; signat. ā, A-D par 8 ff.; init. grav. et fleurons.

Fnc. 1 *r°*, *titre.* Ffnc. 2 *r°*,-5, *épître dédicatoire adressée à Le Tellier et signée : P. de Rosnel.* Ffnc. 5 *v°*-7, *avis au lecteur.* Ffnc. 7 *v°* et 8 *r°* *table.* Fnc. 8 *v°*, *extrait du privilège, daté du 11 septembre 1607, accordé à Pierre de Rosnel, orfèvre du roi pour sept ans.* Pp. 1-64, *texte.* P. 64 *r°*, *colophon :* A Paris, De l'imprimerie de Robert Chevillion, imprimeur, ruë S. Iacques, à costé de la Porte du Cemetière S. Séverin, à la Colombe Royale; 1667.

La deuxième partie manque.

Rel. mar. noir orné à la Dusseuil, tr. dor. (rel. anc. fatiguée).

325. — Le mercure indien, ov le tresor des Indes, ... Reveu, corrigé & augmenté par l'Autheur. Dédié a Monseigneur Le Tellier. Par P. D. R. A Paris, M.DC.LXXII *S. typ.* [*Pnc. finale de la 2e partie :* A Paris, de l'imprimerie de Robert Chevillion....]

In-4, 6 ffnc. 35 (1) pp. pour la première partie; 4 ffnc., 71 (1) et 23 (1) pp. pour la deuxième partie.

326. — Traitté sommaire, || de l'institvtion dv corps et || Communauté des Marchands Orfevres, sous le Regne || du Roy Philippes de Valois. || Des Avantages & de l'Excellence de l'Art de l'Orfévrie, où il est mon- || stré que de tout temps cét art a esté en vne plus haute Estime que || tous les autres Arts Liberaux, & les Orfévres plus considerez, & || pourquoy, & || Des Privileges & Prerogatives dont les Mar-

chands Orfévres Ioailliers || ont tousiours jouy, & qui leur ont esté accordez & confirmez par les || Roys. || Des Loix ausquelles ils sont assujettis en leur Reception à la Maistrise || & Dans leur Negoce & Travail. || De la Charge & Fonction de Maistre & Garde. || Du Temps auquel on a commencé d'establir & eslire des Maistres & || Gardes, & les Noms & Surnoms de Ceux qui ont esté appellez à l'E- || xercice & Fonction de cette Charge. || De ce qui est entendu par le poids de vingt-quatre Carats de Fin sur || Once d'Or, & de douze Deniers de Fin pour Marcs d'Argent. || Enfin duquel Traitté est adjousté vn Recueil des Ordonnances *&* Reglemens Concernans le || fait de l'Orfévrie, *&* des Privileges et Statuts des Marchands Orfèvres. || Par P. D. R. [*Fleuron typ.*] A Paris, || M.DC.LXII. || Avec permission.

In-4, 2 ffnc., 4, 4, 14 pp. (la p. 14 ch. par erreur 34), 1 fnc. et 8 pp. Au fnc. 1 est une pl. par Ch. Clerin, orfèvre à Paris, 1665, représentant les armes de la corporation des orfèvres.

Exemplaire du baron Pichon (Cat. de 1869, n° 162). Rel. mar. rouge, dos et plats ornés de fil. et fleurons à la Dusseuil, tr. dor.

AGRICULTURE

327. Belon (Pierre). — Les remon- || strances svr le || defavlt dv labovr || & culture des plantes, & de la || cognoissance d'icelles. || Contenant, || La maniere d'affranchir *&* appriuoi- || ser les arbres sauuages. || Par Pierre Bellon du Mans, Medecin. || A Monseigneur de Beauregard. [*Marque de Guill. Cavellat, Silvestre 1231.*] A Paris, || Chez Guillaume Cauellat, à l'enseigne de la || Poulle grasse, deuant le College de Cambray. || 1558. || Avec privilege.

In-8, 20 ffnc., et 80 ffch.; signat. ā, ē, ī, A-K par 8 ff. sauf ī qui en 4; init. grav. et fleurons; manch.; réclames.

Fnc. 1 *r°, titre; v° blanc.* Ffnc. 2 *à* 4, *épître dédicatoire de Belon à Jehan du Thier, chevalier, seigneur de Beauregard, conseiller du roi, général du comté de Blois. Cette épître est datée de l'abbaye S. Germain des Prés lez Paris, 1er mai 1558.* Ffnc. 4 *v°*-6, *préface au lecteur.* Ffnc. 7-8, *table des chapitres.* Fnc. 8, *v°, portrait gr. sur bois signé de la croix de Lorraine, de Pierre Belon à l'âge de 36 ans.* Ffnc. 9-20 *r°, table analytique.* Fnc. 20 *v°, Extrait du privilège, daté de Paris (en Parlement) 12 mai 1558, accordé pour quatre ans à Gilles Corrozet.* Ffc. 1-80, *texte.*

Cet ouvrage des plus utiles est le dernier qu'écrivit Pierre Belon. Il y propose l'acclimatation en France de certaines essences étrangères et conseille d'installer, à Paris, un établissement pour faire ces essais. Le cardinal de Lorraine appuya cet avis près d'Henri II « et peut-être eût-il, dès lors, été exécuté si les finances de l'Etat s'étaient trouvées dans une situation meilleure ». (Hauréau, *Hist. litt. du Maine.* Paris, 1871, t. II, p. 77.)

Belon l'écrivit à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, au logement que lui avait fait donner son protecteur, le cardinal François de Tournon, abbé de Saint-Germain-des-Prés. (Hauréau, *Ibid.* II, p. 66.)

Exemplaire du baron Pichon (Cat. de 1869, n° 187). Rel. veau f., dos orné fil., tr. dor.

328. IEhā de brye le bō || bergier. [*Fig. sur bois : l'auteur offrant un livre au roi, Cf. le fac-similé.*]

Pet. in-8, 52 ffnc.; car. goth. 2 grand.; 25-26 ll.; signat. a-g par 8 ff. sauf g qui en a 4; majusc.; gravures. (Paris, veuve de Jean Trepperel, *s.d.*

Fnc. 1 *r°, titre* (*voir le fac-similé*). Fnc. 1 *v°* : **A**La gloire a la louēge ⁊ a lhoneur || du tres bon ⁊ souverain pasteur le || createur de toutes choses... *l. 6*.... et pour obeir reuerement a la || vouleté ⁊ comandement de tresexcellent prī || ce ..... || ..... Charles || le quint roy de france nostre sire regnant tres || glorieusement et en grant felicite. Iehan de || brie natif de villiers sur rōgnon, en la cha || stellenie de coulomiers en brie a dit nome fait || ⁊ copille traicte de les-

tat science ☙ pragticq̃ || de l'art de bergerie ☙ de garder oeilles ☙ bestes || a laine qui fut fait en lan de grace. Mil trois || cens soixante dixneuf, ☙ le seziesme du regne || dudit seigneur enuiron la feste de penthecoste || .... *l. 24 :* ¶

Prologue. *Ce prologue est suivi d'un second prologue qui se termine au fnc. 2 v°.* Fnc. 2 *v°, l. 22 :* Lgne pour trouuer le chapitre. Fnc. 3 *v°, l. 17 :* ¶ Prologue de la vie ☙ estat de Iehã de brie. Ffnc. 10 *v°, l. 4-50, texte.* Fnc. 50 *v°, l. 20 :* ¶ Et priez dieu pour le bon || bergier Iehan de brie. Fnc. 51 *r°, pièce de vers en 5 huitains, qui commence :* Le simple bergier

iehan de brie *et qui finit :* Requiert quon excuse son liure. Fnc. 52 *r°*, *colophon, gros car. :* Cy finist la vie du || *petit car. :* bon bergier Iehan de brie Nouelle= || mēt imprimee a Paris par la veuf || ue iean trepperel ☙ Iehā || iehannot demourans en la || rue nenfue nostre dame || a lēseigne de lescu || de france. Fnc. 52, *v°*, *blanc.*

Cet écrit a été réimprimé en 1879 (Paris, Liseux, in-12, xxii pp., 1 fnc. et 160 pp.), par Paul Lacroix, mais cette nouvelle édition, faite d'après celle de 1542, laisse à désirer (Cf. *Romania*, 1879, pp. 450-454 article de M. Paul Meyer).

Exemplaires de Rich. Heber, Jérôme Pichon, B. de G. (Vente 182, n° 3337) et de Lang.

329. Le || vray regime || et govvernement des bergers et berge- || res : compose par le rv- || stique Iehan de Brie le || bon Berger. [*Gravure sur bois.*] A Lovvain. || De l'Imprimerie de Iean Bogart, Impri- || meur iuré, l'An M.D.XCIIII.

Pet. in-8, 48 ffnc.; car. goth., ital. et rom.; 29 ll.; signat. A-F par 8 ff.; tit. cour.; init. grav. et fleurons typ.

Rel. mar. vert jans., dent. intér., tr. dor.

330. Les dovze || livres de Lvcivs || Iunius Moderatus Columella || des choses Rusticques. || Traduicts de Latin en Francoys, par feu mai- || stre Claude Cotereau Chanoine de Paris. || A Paris, || Par Iacques Keruer Libraire iuré, || demeurant rue sainct Jacques || aux deux Cochets. || Auec priuilege du Roy & de la Court. || M.D.LII || .

In-4, 10 ffnc., 681 (1) pp. et 5 ffnc.; signat. ā, A-Z, a-x par 8 ff. sauf ā qui en a 10, A qui en a 4 et x qui en a 6; init. grav. fleurons et encadrement.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus dans un encadrement; v°*, *privilège daté de Fontainebleau 8 septembre 1551, accordé pour 6 ans à Jacques Kerver.* Ffnc. 2 *et* 3, *épître dédicat. de Jacques Verius conseiller au Parlement, au cardinal du Bellay.* Ffnc.

4-9, *épître dédicatoire de Claude Cottereau au cardinal Du Bellay.* Ffnc. 9 *v°* et 10 *r°*, *avis au lecteur.* Fnc. 10 *v°*, *vie abrégée de Columelle par Jehan Breche de Tours.* Pp. 1-681, *texte.* Ffnc. 1-4, *table.* Fnc. 4 *v°*, *sonnet de François Tartaret au lecteur sur ce livre.* L'antiquité source de tout scauoir :.... Fnc. 5 *r°*, *colophon :* Imprime a Paris par Guil || laume Morel, pour Iac- || qves Kerver libraire, || le XXV. iovr de se- || ptembre, M.D.XI. *Au v°, gravure sur bois : le dieu Terme avec ces mots :* Ne me præteri.

Cette traduction a été republiée en 1555 et en 1556 avec des notes de Jean-Thierry de Beauvoisis.

Exemplaire de la bibliothèque des Dominicains de Dijon.

331. Crescens (Pierre de).— Le liure des prouffitz chãpestres || *pet. car.* Et ruraulx touchãt le labour des champs edifices de maisons puys || et cysternes compose par maistre Pierre des crescens bourgeoys de || boulongne la grasse Contenant la vertu des plantes herbes bestes et || autres choses moult vtilles & prouffitables a toutes gens, Et de plusieurs nom= || me le mesnagier nouuellement corrige et imprime en paris pour Iaques huguetan || marchand libraire de lyon. [*Marque de Huguetan, Silvestre 93 réduite.*] Et en trouvera len a vendre a Paris a lymage nostre dame deuãt sainct benoist || en la rue saint iaques. Et a lyon en la rue merciere en la maison dudit Iaques || huguetan.

In-4, 8 ffnc., clxxxv ffc. (le fc. clxxxv est chiffré par erreur clxxxvi; il y a plusieurs autres erreurs dans la suite des chiffres. Les ff. i-vj n'ont pas de chiffres), et 1 fnc., blanc (?); car. goth. 2 grand.; 2 col. 40 ll.; signat. a-Z, A-I par 6 ff. sauf a, I qui en ont 8; tit. cour.; init. grav. grotesque L au titre; grav. sur bois. *Paris, Thomas du Guernier, pour Jacques Huguetan, s. d.*

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus.* Ffnc. 2-8 *r°*, *table.* Fnc. 8 *v°*, *gra-*

vure sur bois. Au-dessous, col. 1, commence le texte : d E naturelle inclinacion ꝛ || desir est que... Fc. clxxxvi (*pour* clxxxv) *v°, col. 2, l. 11, colophon :* ¶ Cy fine ce presēt liure intitu || le des prouffitz champestres ꝛ ru || raulx Compile par maistre pier || re des crescens bourgeoys de bou || logne la grasse. Et imprime a pa || ris Par maistre thomas du guer || nier Demourant a la grant rue || de la herpe deuant la rue de la per || cheminerie. Pour honnorable hō || me. Iaques huquetan. Mar || chant. Lybrayre demourāt a Lyō || a la rue merciere. Ou a la grant || rue sainct iaques a Paris deuāt || sainct benoist. Fnc. *final, blanc* (?), *manque.*

Rel. veau f., filets, dent. int., tr. dor. (*Kœhler*).

332. — Piero crescentio De || Agricultura || Vulgare. [*Gravure sur bois : la justice. Sur le bas de cette gravure les lettres A-B.*]

In-4, 234 ffc. (le f. 234 est par erreur chiffré 235 parce que le chiffre 201 a été sauté) et 6 ffnc.; car. rom. et goth.; 2 col. 38-39 ll.; signat. a-z, &, ꝯ, ⁊, A-D par 8 ff.; tit. cour.; init. grav. et grav. sur bois. *Venise, s. typ. 1519, 9 juillet,*

F. 1 nc., *r°, titre ci-dessus en gros car. goth.; v°, gravure : un maître enseignant* Fc. 2, *signé* a ii *r°, col. 1* : ¶ Incomincia il libro della agricul || tura di piero crescientio cittadino || di bologna ad honōr di dio & del || la sua madre vergine maria. *Suit l'épître de l'auteur à Charles II, roi de Sicile et de Jérusalem.* Ffc. 3-235 (*pour* 234), *texte.* Fc.235 (*pour* 234) *v°, col. 2, l. 35, colophon :* Impressum Venetiis die nono mē || sis Iulii anno dni. M.D.XIX. Ffnc. 1 *à* 6, *table.*

Sur le titre on lit cette note ms. : D. Aloysij Alamannj patris carissimj M.D.X.X.X.V il dj.x.x.x dj Giugno.
Rel. veau f. estampé (xvi[e] s.).

333. ❧ Deuis sur la Vigne, || vin et vendanges || d'Orl. de Suaue, auquel la façon an- || cienne du plāt, labour & garde est des- || couuerte & reduitte au present vsage. || Enuie d'enuie enuie. [*Gravure signée*

de la croix de Lorraine : Bacchus sur son tonneau.] Avec privilege. || On les vend au Palais, en la Gallerie, pres la Chancelle- || rie en la boutique de Vincent Sertenas, Et au mont || sainct Hylaire, à l'hostel d'Albret. || 1550.

Pet. in-8, 48 ffnc.; car. rom. et ital.; signat. A-M par 4 ff.; manch.; init. grav. et gravure.

Fnc. 1 *r°*, *titre* (*voir le fac-similé*); *v°*, *privilège daté de Paris, 4 octobre 1549 accordé pour 3 ans à Vincent Sertenas, libraire.* Fnc. 2 *signé* A ij, *r°* : V. S, Lib. Au lecteur. || LEcteur ie vous fay icy || vn present de vin... *Cette épître, de Vincent Sertenas, impr. en italique se termine au verso.* Ffnc. 3 *signé* Aiij, *texte, incipit :* ❧ Deuis sur les ven || danges d'Orl. de Suaue. || ENuiron la my Septem || bre que I. PERDIX || s^r^ de la Barre se trou- || ua à Paris a son retour de || Rome.... *Le texte finit au v° du fnc.* 46. Fnc. 47 *signé* Miij : L'auteur a tous bons beuueurs || Salut. || IAy esté requis par mes || amys, beueurs.... *Cette épître se termine au v° du fnc. 48.*

Cet écrit est un dialogue en prose mélangée de vers, dont les interlocuteurs nommés I. Perdix et E. Plance sont qualifiés, le premier de sieur de la Barre et maître d'hôtel du cardinal d'Annebaut, et le second de jurisconsulte. Il est farci de citations (ou du moins de l'esprit) de plusieurs auteurs grecs, latins, l'Evangile, le Coran, etc., et de plusieurs modernes, comme le songe de Poliphile, Commines, etc.

L'auteur est Jacques Gohory, dont Orlando de Suave est le pseudonyme; sur le titre on lit la devise : ***Envie d'envie envie***, qui est celle de cet auteur. Une édition de 1549 citée par Brunet est décrite dans le *Catalogue Rothschild*, I, n° 188.

Ex. Heber, I, 6592.

Rel. mar. r., dos orné fil., dent. intér., tr. dor. (***Trautz-Bauzonnet***).

334. Du Choul (Jean).— Dialogve || de la vil- || le et des champs. || *** || Epistre de la sobre vie, || Par I. du Chol, Gentil-homme || Lyonnois. || [*Vignette gr. sur bois : Armes de Jean du Choul.*] Imprimé à Lyon, l'an || M.D.LXV.

In-8, 40 ffnc. le dernier blanc; signat. a-e par 8 pp.; init. grav. *S. typ.*

L'épître dédicatoire est adressée au baron de Senecei, bailli de Chalon. Brunet indique de cet ouvrage une autre édition. Lyon, Pierre Merant, 1565.

Deuis ſur la Vigne,
VIN ET VENDANGES
d'Orl. de Suaue, auquel la façon anciẽne du plãt, labour & garde eſt deſcouuerte & reduitte au preſent vſage.

Enuie d'enuie enuie.

AVEC PRIVILEGE.
On les vend au Palais, en la Gallerie, pres la Chancellerie, en la boutique de Vincent Sertenas. Et au mont ſainct Hylaire, à l'hoſtel d'Albret.
1550.

335. — De varia qver- || cvs historia. || accessit || Pylati montis || descriptio, || Authore Io. du Choul G. F. || Lugdunensi. [*Armes de Jean du Choul.*] Lvgdvni, || Apud Gulielmum Rouillium. || 1555.

In-8°, 109 (1) pp. et 9 ffnc.; signat. a-h par 8 ff.; init. grav. et fleurons; gravures.

P. 1 nc. *titre ci-dessus.* P. 2 nc., *sixain latin de Jean Chevignard de Beaune.* Pp. 3 et 4, *préface.* Pp. 5 et 6, *table des auteurs cités.* Pp. 7 *à* 109, *texte des divers traités contenus en ce livre.* Pnc. finale *et* fnc. 1 *r°, table des chapitres.* Fnc. 1 *v°, blanc.* Ffnc. 2-8 *table, précédée d'un* ad lectorem *et suivie d'errata.*

Exemplaire en papier jaune, aux armes de M. Bonnier de la Mosson.

336. Du Mesnil (Nicole). — La Manière de enter, planter, nourrir et garder fruits, vignes, pommes.... — Paris, Pierre le Caron, s. d. [commencement du XVI^e^ s. ?].

Pet. in-4°, 6 ffnc.; car. goth. 2 grand.; 39 ll.; signat. a par 6 ff.; init. grav.; fig.

Fnc. 1 *r°* *titre, init. grav.* : **L** *gros car.* **A** maniere || pet. car. De enter ⁊ plater, nourrir ⁊ garder fruitz, vignes, pōmes || poires ⁊ autres fruits en plusieurs ⁊ diverses manieres. *Fig. sur bois entre deux bordures* (*voir le fac-similé*). Fnc. 1 *v°* : ℭ Cy comence vng petit liure extrait par moi Nicole du mes= || nil pris sur Palladi' Galien Aristote ⁊ autres maistres exper' || en la sciece de enter ⁊ planter, nourrir ⁊ garder fruit; vignes po || mes poires ⁊ autres, en plusieurs ⁊ diuerses manieres. || ℭ Cy comence le prologue. || **EN** ce present luire peult on aprendre ⁊ scauoir come || on doit... Fnc. 3, *signé* a iii, *r°*, *incipit* : tin, ⁊ en cōmun langage est appelee plaine. Fnc. 6 *r°*, *l. 22 colophon* : ℭ Cy finist la maniere de enter ⁊ plater imprimee a Pari' || par Pierre le caron demourant en la rue de la iuifrie à len || seigne de la rose Ou en la court du palays a la premiere || porte. Fnc. 6 *v°*, *marque, Silvestre 44, mais plus grande.*

Exemplaire du baron Pichon (Cat. de 1869, n° 188), rel. mar. r., compart. à la Du Seuil, tr. dor. (*J. Moreau.*)

La maniere

De enter & plãter/nourrir & garder fruitz/vignes/põmes poires/& autres fruitz en plusieurs & diuerses manieres.

337. ESTIENNE (Charles).—L'agricvltvre et || maison rvsti- || qve de M. Charles || Estienne doctevr en || Medecine. Paracheuee premierement, || puis augmentee par M. Iean Liebaut || Docteur en Medecine. || En laquelle est contenu tout ce que peut estre requis pour bastir maison || champestre, preuoir les changements *&* diuersitez des temps, medeci- || ner les laboureurs malades : nourrir *&* medeciner bestail, *&* volaille || de toutes sortes : dresser iardin tant potager, medicinal, que parterre : || gouuerner les mousches a miel, faire Conserues, confire les fruicts, || fleurs, racines *&* escorces, preparer le miel, *&* la cire : planter, enter || *&* medeciner toute sorte d'arbres fruictiers : faire les huiles, distiller || les eaux, auec plusieurs pourtraicts d'alambics pour la distillation d'i- || celles : entretenir les prés, viuiers *&* estangs : labourer les terres à || grains, façonner les vignes, planter boys de hauste fustaye *&* taillis : || bastir la Garenne, la Haironniere, *&* le parc pour les bestes sauuages. || Plus vn bref recueil des chasses du Cerf, du Sanglier, du Liéure, || du Regnard, du Blereau, du Connin, & du || Loup : Et de la Fauconnerie. A tres-hault *&* tres puissant Seigneur, Messire || Anthoine de Crussol, Duc d'Vzes. || A Paris, || Chez Iacques Du-Puys, Libraire iuré, demourant en la ruë || sainct Iean de Latran, à l'enseigne de la Samaritaine. || 1570. || Avec privilege dv Roy.

In-4°, 12 ffnc. 252 ffch., et 20 ffnc.; signat. A-C, a-z, A-Z, Aa-Yy par 4 ff.; init. grav. et fleurons; gravures sur bois.

Fnc. 1 *r°, titre; v°, extrait du privilège daté de Paris, 20 juillet 1566, accordé pour sept ans à Jacques Du Puis.* Ffnc. 2 *à* 6, *épître dédicatoire de Jean Liebault à Antoine de Crussol, duc d'Uzès, datée de Paris, novembre 1566.* Fnc. 6 *v°,*

sonnet adressé à Jean Liébault par le seigneur de Chatellux : Charles Estienne fut le premier fondateur. Ffnc. 7-12, *table des chapitres*. Ffnc. 1-20, *table analytique*.

Ce livre fut commencé par Charles Estienne, médecin ; Jean Liebault était son gendre comme on le voit par l'épître dédicatoire et par le sonnet du seigneur de Chatellux. Cet ouvrage eut une vogue très considérable, attestée par les nombreuses éditions qu'on en fit (37 au XVI[e] s.) et qu'on peut voir sommairement indiquées dans Souhart, *Bibliographie des ouvrages sur la chasse*, col. 169-176. Voir également la note bibliographique, mise par Louis Bouchard-Huzard à la suite de son édition de la *Chasse du loup*, par Jean de Clamorgan. Paris, 1866.

Exemplaire Huzard (Catal. II, n° 5097) et Pichon.

Rel. mar. vert au chiffre et aux armes du baron Pichon, dent. intér., tr. dor. (*H. Duru.*)

A la suite : La || chasse dv lovp, || necessaire à la maison || rvstique, par I. de Clamorgan, || seignevr de Saane, premier || Capitaine de la Marine || de Ponant. || En laquelle est contenue la nature des Loups, *&* la manière de les prendre, tant par chiens, filets, pièges, qu'autres instruments : le tout enrichy || de plusieurs figures *&* pourtraicts representez || apres le naturel. || Av Roy Charles IX. || A Paris, Chez Iaques Du-Puis, demourant en la rue S. Iean de || Latran, à l'enseigne de la Samaritaine. || 1570. || Avec privilege dv Roy.

In-4, 22 ffch. ; signat. A-F par 4 ff. sauf F qui en a 2 ; init. grav. et fleurons ; gravures sur bois.

F. nc. *v°*, *titre ; v°*, *blanc*. Ffc. 2 *et* 3, *épître dédicatoire de l'auteur au roi Charles IX*. Ffc. 4-22, *texte*.

338. ESTIENNE (Charles). — L'agricvltvre et || maison rvsti- || qve de M. Charles || Estienne doctevr || en medecine. || En laquelle est contenu tout ce que peut estre requis pour bastir maison || champestre, preuoir les changemens *&* diuersitez des temps, medeci- || ner les laboureurs malades, nourrir *&* medeciner bestail *&* volaille de || toutes sortes, dresser iardin tant potager, medicinal, que parterre, gou- || uerner les mousches à miel, faire Conserues, confire

les fruicts, fleurs, ra || cines *&* escorces, preparer le miel, *&* la cire, planter, enter *&* medeci- || ner toutes sortes d'arbres fruictiers, faire les huiles, distiller les eaux, a- || uec plusieurs pourtraicts d'alambics pour la distilation d'icelles, entre- || tenir les prés, viuiers *&* estangs, labourer les terres à grains, façonner || les vignes, planter boys de haute fustaye *&* taillis, bastir la Garenne, la || Haironniere, *&* le parc pour les bestes sauuages. || Plus un brief recueil des chasses du Cerf, du Sanglier, du Lie- || ure, du Regnard, du Blereau, du Counin, & du Loup : Et de || la Fauconnerie. || A treshault et trespuissant Seigneur, Messire || Antoine de Crussol, Duc d'Vzes. || A Paris, || Chez Iaques Du-Puys, Libraire iuré, demourant en la ruë || sainct Iean de Latran, à l'enseigne de la Samaritaine. || M. D. LXX. || Avec privilege dv Roy.

In-4, 12 ffnc., 254 ffc., chiffrés 255 par erreur (on a omis le chiffre 85) et 18 ffnc.; signat. ā, ē, ī, ō, a-z, A-Z, Aa-Yy par 4 ff. sauf ē, ō, qui en ont 2; init. grav. et fleurons; gravures sur bois.

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus; au v°. Extrait du privilège le même que celui de l'édition décrite sous le numéro précédent.* Ffnc. 2-6, *épître dédicatoire de Jean Liébault, à Antoine de Crussol, duc d'Uzès, datée de Paris, novembre 1566, suivie du sonnet du seigneur de Chatellux à Jean Liébault.* Fnc. 6 *v°, avis au lecteur. Dans cet avis anonyme l'imprimeur dit:* Un certain forfant, soy-disant estre libraire de Lyon, nommé L. C. & en ses liure Iean Martin, m'ayant fait ce tort que d'auoir imprimé ce liure en petite marge, & fort mal basti, ie n'estois deliberé de le r'imprimer, sans la priere des parents du defunct Estienne, qui m'ont solicité à ce faire, me baillant la copie augmentee de plus de moitié : & ce d'autant plus qu'estois fasché du tort qu'auois receu du susdict, qui m'auoit ainsi desrobbé mon labeur sans se souscier autrement du privilege du Roy.....

Ffnc. 7-12, *table*. Ffc. 1-255 *pour* 254, *texte*. Fc. 255 *et* ffnc. 1-18 *table alphabétique*.

A la suite se trouve la chasse du loup de Jean de Clamorgan; in-4, 22 ffc.; signat. A-F. par 4 ff. sauf F qui en a 2; init. grav. et fleurons; gravures sur bois.

F. 1 nc. *r°, fleuron-tête de page et au-dessous le titre :* La || chasse dv lovp, || nécessaire a la mai || son rvstiqve, || Par Iean de Clamorgan, || Seigneur de Saanne, premier Capitaine || de la Marine de Ponant. || En laquelle est contenue la nature des Loups, *&* || la manière de les prendre, tant par les chiens, filets, || pieges, qu'autres instruments : le tout enrichi de || plusieurs figures *&* pourtraicts représentés a- || pres le naturel. || Av roy Charles IX. || Par François Estienne. || M.D.LXIX. Ff. 2 *et* 3, *épître dédicatoire à Charles IX*. Ffc. 4-22, *texte*.

Rel. peau de truie estampée (XVI^e^ s.).

339. — Prædivm || rvsticvm, || In quo cuiusuis soli vel culti vel in- || culti plãtarum vocabula ao descri- || ptiones, earùmque conserendarum || atque excolendarum instrumen- || ta suo ordine describuntur. || In adolescentulorum, bonarum lite- || rarum studiosorum, gratiam. [*Marque de Charles Estienne, Silvestre 959.*] Lvtetiæ, || Apud Carolum Stephanum Typographũ Regium. || M. D. LIIII.

In-8, 648 pp., 24 ffnc.; signat. a-z, A-V par 8 ff.;

P. 1 nc., *titre*. P. 2 nc., *table des chapitres*. Pp. 3 et 4, *épître dédicatoire de Charles Etienne, daté* : Ex Marcelliano nostro, idibus octobris 1553 *et adressée à Guillaume Bailly* [Bayllus] « regiarum rationum praeses ». Pp. 5-648, *texte*. Ffnc. 1-24, *table analytique sur 3 col.*

Première édition. Cf. A.-A. Renouard, *Annales de l'impr. des Estienne, p. 106, n° 5.*

Rel. mar. r., dos orné comp., doubles filets et fleurons, dent. intér., tr. dor.

340. ESTIENNE (Charles).— Sylua. || Frutetum. || Collis. [*Marque de François Etienne Silvestre*, 439.] Cvm privilegio. || Parisiis. || Apud Franciscum Stephanum. || 1538.

In-8, 56 ffc. et 8 ffnc.; car. rom. et ital.; signat a-h par 8 ff.

F. 1 nc. r°, *titre*; v°, *extrait du privilège daté du 7 juin 1538, accordé pour deux ans à François Étienne.* Fnc. 2, r°, *épître dédicatoire de Charles Etienne à la jeunesse studieuse.* Ff. 3-56, *texte.* Ffnc. 1-8, *tables.* — A.-A. Renouard, *Ann. de l'impr. des Estienne, p. 97, col. 2, n° 1.*

D.-rel. mar. br., coins.

341. — Arbustum. || Fonticvlvs. Spinetvm. [*Marque de Fr. Etienne, Silvestre 437, accompagnée de ces devises :* Ζητῶν εὑρήσεις οὐ ῥᾴδον ἀλλὰ βάτον. Τὸ ῥᾴδον ἀκμά ει βαιὸν χρόνον, ἥν δέ παρελτε Πάντων δυσχερέσατον τὸ πᾶσιν ἀρέκειν.] Parisiis, || Apud Franciscum Stephanum, || 1542.

In-8, 42 pp. et 3 ffnc.; signat. A-C par 8 pp.

P. 1, nc., *titre.* Pp. 3-42, *texte, incipit :* Caroli Sephani arbvstvm. || Absoluto seminario. venit in mentem nobis, || vt huic... Ffnc. 1-3, *table.* — Renouard, *Ann. de l'impr. des Estienne, p. 99, n° 3.*

342.— Pratvm, || Lacvs, || Arundinettum.[*Marque de Simon de Colines, Silvestre 432, et Renouard, p. 298, n° 3.*] Parisiis || Apud Simonem Colinæum, & Franciscum Stephanum, eius priuignum. || Cum privilegio. || 1543.

In-8, 36 ffc.; sign. A-E par 8 ff. sauf E qui en a 4; init. grav.

F. 1 nc., *titre.* Ffc. 2 *et* 3, *Épître dédicatoire de Charles*

Étienne à Étienne Tourneboulle [Tornabullum] *de Rouen. Elle est datée de Paris, 13 des calendes de février 1543.* Ffc. 4-36, *texte.* — Renouard, *Simon de Colines*, p. 373.

343. — Seminarivm, et plantarvm || fructiferarum præsertim arborum quæ || post hortos conseri solent, || Denuò auctum & locupletatum. || Huic accessit alter libellus de conserendis ar- || boribus in seminario : déque iis in plan- || tarium transferendis atque inserendis. [*Marque de Robert Etienne, Silvestre 318.*] Cvm privilegio regis. || Parisiis. || Ex officina Roberti Stephani typographi Regii. || M.D.XL.

In-8, 193 (1) pp., et 11 ffnc. ; signat. A-O par 8 ff., sauf O qui en a 4.

P. 1 nc., *titre.* Pp. 3-6, *épître dédicatoire de Charles Étienne à Jean-Jacques de Mesmes* [Mesmæus] *proprétaire* à *Paris.* Pp. 7-193, *texte.* P. 193 *au* fnc. 10, *table.* Fnc. 11 *r°*, *colophon :* Excudebat Rob. Stephanus, he || braicarvm et latinarvm lite- || rarvm typographvs regivs, Pa- || risiis, ann. M. D. XL.III. non. maii.— A.-A. Renouard, *Ann. de l'impr. des Estienne, p. 49, n° 3.*

Jean-Jacques de Mesmes, seigneur de Roissy, à qui ce livre est adressé avec la seule qualification de *propriétaire à Paris*, né le 11 mai 1490, fut professeur de droit à Toulouse, conseiller de Catherine de Foix, reine de Navarre, conseiller civil au Châtelet, maître des requêtes, premier président au parlement de Rouen, membre du Conseil du roi Henri II qui l'employa dans diverses ambassades.

344. Gallo (Agostino).— Secrets de la || vraye agricvltvre, et ho- || nestes plaisirs qv'on reçoit en || la mesnagerie des champs, pratiquez & experimen- || tez tant par l'autheur qu'autres experts en ladicte || science, diuisez en xx. iournées, par Dialogues. || Avec || vn discovrs de tovt ce qve doibt || faire vn diligent mesnager champestre, tous les mois, *&* selon || que les saisons du temps sont bonnes, ou

mauuaises. || Tradvits en francois de l'i- || talien de Messer Avgvstin Gallo, || gentilhomme Brescian, par François de || Belle-forest, Comingeois. [*Marque de Chesneau, Silvestre 502.*] A Paris, || Chez Nicolas Chesneau, ruë Sainct Iaques, à l'enseigne || de l'Escu de Froben, & du Chesne verd. || M.D.LXXII. || Auec priuilege du Roy.

In-4, 6 ffnc., 370 pp., chiffrées par erreur, 374 (les chiffres 193 à 196 ont été sautés), et 25 ffnc.; signatures ā, ē, a-z, A-Z, Aa-Ff par 4 ff. sauf ē, Ff. qui en ont 2; init. grav. et fleurons.

Fnc. 1 *r°*, *titre :* Ffnc. 2-3, *épître dédicatoire de François de Belleforét, datée de Paris, 22 mai 1571 et adressée à Charles Tristan, seigneur de Puy-d'amour, et Crapin, avocat à la Cour du Parlement.* Fnc. 4 *r°*, *préface de Gallo :* Fnc. 5 *v°*, *argument ou table des 20 journées.* Fnc. 6 *r°*, *avis de Gallo au lecteur.* Fnc. 6 *v°*, *extrait du privilège, daté de Paris, 4 février 1570, accordé pour 8 ans à Nicolas Chesneau.* Pp. 1-370 (*chiffrée* 374), *texte.* Ffnc. 1-25, *table.*

Rel. parchemin vert.

345. Brief discours || contenant la maniere || de nourrir les Vers à Soye & et la tirer, auec || figures & interpretations d'icelles. || Dédié || a Madame De Rosny. [*Fleuron typ.*] A Paris, || Chez Pierre Pavtonnier Imprimeur & Libraire, || demeurant au mont S. Hylaire ruë Chartiere || deuant les trois Croissans. 1602.

In-4 oblong., 10 ffnc. et 6 planches gr. sur cuivre par Philippe Galle d'après Iean Strada (Stradanus); signature A, B, par 4 ff. et 2 ff. non signé; init. grav. et fleurons.

Fnc. 1° *r°*, *titre.* Ffnc. 2 *et* 3, *épître dédicatoire, signée* I.B.Le Tellier, *adressée à Madame de Rosny, duchesse de Sully.* Ffnc. 3 *v°*-9. *texte explicatif des figures.* Fnc. 10, *blanc.*

346. Libri de re rvstica || M. Catonis lib. I. || M.Terentii Varronis lib. III. || L. Ivnii Moderati Colv- || mellæ lib. XII. || Eiusdem de arboribus liber separatus ab alijs, quare id fa- || ctum fuerit : ostenditur in epistola ad lectorem. || Palladii lib. XIIII. || De duobus dierum generibus : simulq; de umbris, & horis, quæ apud || Palladium, in alia epistola ad lectorem. || Georgij Alexandrini enarrationes priscarum dictionum, quæ in his || libris Catonis : Varronis : Columellæ. [*Marque d'Alde.*] Hoc libros Pontificis etiam Leonis decreto, || nequis alius usquam locorum impu || ne imprimat, cautum est.

In-8, 34 ffnc. et 308 ffc., signat. *, aa-cc, a-z, A-Q par 8 ff. sauf cc qui en a 10 et i qui en a 4; tit. cour. Le fnc. 34 (blanc ? manque).

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus.* Fc. 308, *l. 20, registre et au-dessous le colophon :* Venetiis in aedibvs || Aldi, et Andreae || Soceri mense ma || io M. D. XIIII. *Au v°, la marque d'Alde.*

Exemplaire de M. Huzard (Catal. II, n° 593).
Rel. mar. vert à longs grains, dos orné au pointillé et au petit fer, dent. sur les plats, dent. intér., tr. dor. doubl. de tabis rose. (*P. Bozérian jeune*).

III. — SCIENCES MÉDICALES

347. Le secret des bains et eaux minerales de Vichy en Bourbonnois, Découvert Par Claude Fouet, Docteur en Medecine, natif du mesme lieu. Dans lequel sont contenuës beaucoup de recherches & pensées curieuses utiles & necessaires pour les malades qui ont besoin des Eaux minérales en général. Spiritus Domini ferebatur super aquas. Genes. 2. [*Fleuron typogr.*] A Paris, Chez la Veuve d'Olivier

de Varennes, au Palais, dans la Salle Royale, au Vaze d'or. M. DC. LXXIX. Avec Permission.

In-12, 12 ffnc., 148 pp.; signat. ā, ē, A — N par 8 et 4 ff. alternativement sauf N qui en a 2; init. grav. et fleurons.

Rel. mar. r., dos orné, filets et fleurons sur les plats, dent. intér., tr. dor. (anc. rel. à la Dusseuil).

348. Landrey (Jean). — Hydrologie ov discovrs de l'eave. Auquel est amplemēt declarée la vertu & puissance des eaues Medicinales, principalement de celles de Villeconte prés Billon, & de Sainct Meaulps prés Rion en Auuergne. Par Iean Landrey, Parisien, Medecin du Roy. A Monsieur de Heere Doyen de S. Aignan d'Orléans. [*Fleuron typ.*] A Orleans. Par Fabian Hotot Imprimeur ordinaire du Roy. 1614.

In-12, 8 ffnc., et 304 pp.; signat. A-N par 12 ff. sauf A qui en a 16; init. grav., et fleurons typ.

349. Scotus (Michael). — Liber physionomiæ. — S. ind. typ. (impression des Pays-Bas? XV^e^ siècle).

In-4, 34 ffnc.; car. goth. 2 grand.; 2 col. 39 ll.; signat. a-e par 6 ffnc. excepté a, b, qui sont par 8 ff.

Fnc. 1 *r°*, *titre en gros car.* : Liber phisionomie || magistri michaelis || scoti. Fnc. 1 *v°*, *col. 1*, *table*, *incipit*, *pet. car.* : [P] Rima pars libri || huius. ca. i || .... Fnc. 2 *v°*, *col.* 1, *unique*, *l. 16* : Expliciunt rubricę omnium || capitulorum contentoruꝫ in hoc || presenti volumine. Fnc. 3, *signé* a 3, *r°*, *incipit*, *gros car.* : [I] Nci || pit li || *pet. car.* ber phisi= || onomię: || quē cōpi || lauit magister Michael scotus || ad p̄ces. d. Friderici romanorū || impatoris.... Fnc. 9, *signé* b, *r°*, *incipit* : seruetur septem filij generantur || et septimus est.... Fnc. 34 *r°*, *col. 2*, *l. 32*, *explicit* : Michaelis Scoti de p̄creatio || ne et hominis phisionomia || opus fęliciter ſiinit. Fnc. 34 *v°*, *blanc.* — Hain 14543.

350. CANUT, évêque de Westerâs.—Tractatus pestilentiæ. — S. ind. typ. [Anvers, Mathias van der Goes.]

In-4, 6 ffnc.; car. goth.; 28 ll.; signat. a.

Fnc. 1, *manque.* Fnc. 2, *signé* a i, *r°*, *incipit :* Ad honorem sancte ꝛ indiuidue trinitatis. glorioseqꝫ vir || ginis marie, ꝛ ad vtilitatem rei publice, ꝑ conservatõe sanorũ || ac reformatione lapsorũ volo aliqua de || pestilentia q̃ nos fre= || quentius inuadit (ex dictis medicorũ magis autenticorum) || scribere. Et primo || De signis pronosticis eius || Secundo de causis || .... Fnc. 3 *signé* a *r°*, *incipit :* Similiter in illo loco vbi vendũt olera et caules ꝗa olera pu || trefacta.... Fnc. 4 *r°*, *incipit :* soluatur : differatur etiã prandiũ vsqꝫ ad mediũ diem : vt tiria= || ca in corpore suam.... Fnc. 6 *r°*, *l. 10*, *explicit* : Tractatus de regimine pestilentico domini Ka || miti episcopi arusieñ ciuitatis regni dacie artis || medicine exptissimi ꝑfessoris finem habet. Fnc. 6 *v°*, *blanc.* — Campbell 1070.

Edition très rare.

351. L'Antidote || d'amour. || Avec vn ample discours, contenant || la nature & les causes d'iceluy, en- || semble les remedes les plus singu || liers pour se preserver & guerir || des passions Amoureuses. || Par Iean Avbery Docteur || en Medecine. [*Marque typogr. de A. Bon.*] A Delff, || Chez Arnold Bon. 1663.

In-12, 253 (1) pp. et 5 ffnc.; les derniers blancs; signat. A-L par 12 ff.; tit. cour.; réclames; manchettes; init. grav.; et fleurons typographiques, titre gravé.

Rel. mar. vert, dos orné filets et fleur., dent. intér., tr. dor. (Rel. du XVII^e s.)

352. De la || maladie || d'amovr, || ov || mélancholie || erotique. || Discours curieux qui enseigne à

cognoistre || l'essence, les causes, les signes, & les || remedes de ce mal fantastique. || Par Iacques Ferrand Agenois, Docteur en la || Faculté de Medecine. [*Fleuron typ.*] A Paris, || Chez Denis Moreav, ruë sainct Iacques, || à la Salamandre. || M. DC. XXIII. || Avec P riuilege du Roy.

In-8, 20 ffnc., 270 pp. et 5 ffnc. ; signat. ā, ē, ī, A-S par 8 ff. ; sauf ī et S qui en ont 4; init. grav. et fleurons.

Exemplaire de Pixérécourt.
Rel. vélin blanc.

353. Bacci (Andrea). — Discorso || dell alicorno || dell' excellente || medico, et filosofo || M. Andrea Bacci. || Nel quale si tratta della natura dell' Alicorno, & || delle molte sue virtù : || Reuisto dal proprio Autore con agguinta delle esperienze, || *&* di molte cose notabili contro a 'veleni : || Alla Sereniss. Sig. Bianca Cappello de Medici, || Gran Duchessa di Toscana. [*Marque de Marescotti.*] In Fiorenza MDLXXXII. || Appresso Giorgio Marescotti.

In-8, 8 ffnc., 167 (1) pp. ; le premier cahier signé avec des chiffres, et signat. A-L par 8 ff. sauf L qui en a 4; init. grav. et fleurons.

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus ; v°, blanc.* Fnc. 2-5, *r°, épître dédicatoire de Bacci, datée de Rome, 25 janvier 1582, et adressée à Bianca Capello de Medici.* Ffnc. 5 *v°*-8, *table.* Pp. 1-167, *texte.* Pnc. *finale, approbation de l'inquisiteur général de Florence. Au-dessous se trouve la même marque qu'au titre, puis ce colophon* : In Fiorenza Nella Stamperia di Giorgio Marescotti. MDLXXXII.

Deuxième édition de cet ouvrage; la première édition, qui est fort rare (voyez Clément, *Bibl. cur.*, II, p. 329), parut à Florence en 1573.
Exemplaire de de Thou (premières armes), du Collège des Jésuites de Paris, d'Ant.-Aug. Renouard et de M. J.-B. Huzard (Catal. 3e partie, n° 7831).

354. Discovrs || d'Ambroise || Paré, conseiller, et || Premier Chirvrgien || du Roy. || Asçauoir, || de la mvmie, de la licorne, || des venins, et de la peste. || Auec vne table des plus notables matieres contenues esdits Discours. [*Marque de G. Buon, Silvestre, 289.*] A Paris, || Chez Gabriel Buon, au clos Bruneau, || à l'enseigne S. Claude. || 1582. || Avec Privilege dv Roy.

In 4, 17 ffnc., 75 ffc.; signat. ā, ē, ī, ō, ū, A-T par 4 ff. sauf ō, ū qui en ont 2; le premier fnc. contient le portrait de Paré; init. grav., fleurons, gravures.

Fnc. 1 *r°, portrait sur cuivre d'Ambroise Paré, à l'âge de* 72 *ans, signé* : S. F. Fnc. 2 *r°, titre ci-dessus; v°, blanc.* Fnc. 3 *à* 7 *r°, épître dédicat. de Paré, à Christophe des Ursins.* Fnc. 7 *v°, privilège daté de St Maur des Fossés 23 août 1582, accordé à Paré pour 10 ans.* Ffnc. 8 *à* 15, *table sur 2 col.* Ffnc. 15 *et* 17 *r°, pièces de vers latins et français adressées à Paré ou écrites sur lui signées* : A. Gaudinius, C. V. F., B de Mauron, P. Pigray, I. R. secr. scribæ reg. *et* G. de Mynut. Fnc. 17 *v°, liste des auteurs cités.* Ffch. 1 — 75, *texte.* Fnc. final, *blanc.*

Ce traité est dirigé contre l'emploi, en médecine, de certains remèdes tels que la *momie*, sorte d'onguent fait de poix, d'asphalte, et de résidus de matières animales, la *corne de licorne* (corne de narval, le plus souvent) qui était considérée depuis longtemps comme le meilleur antidote.

IV. — SCIENCES MATHÉMATIQUES

SCIENCES OCCULTES

355. Ptolemæus (Claudius). Opus quadripartitum. — Venise, Erhard Ratdolt, 1484, 15 janvier.

In 4, 68 ffnc.; car. goth; 2 col. 42-43 ll.; signat. a-h par

8 ff., sauf h qui en a 12; init. grav. 2 grand,; fig. astronomiques; impr. rouge et noire.

Fnc. 1 *r°*, *blanc; au v°*, *figure astronomique du ciel.* Fnc. 2, *signé* a 2, *r°*, *col. 1*, *en rouge* : ℭ Liber Quadripartiti Ptolomẹi id ē || quattuor tractatuū : in radicanti discre || tione p stellas d futuris ⁊ ī hoc mundo || cōstructiōis ⁊ destructiōis cōtingētib⁹ || Cuius in ṗmo tractatu sūt. 24. capiła. || incipit || ℭ Capłm primū ī collectiōe intellect⁹ || scīę iudicio℣ astrorū *en noir* Prohoemiū. || REruM || Iesure || ī quibɔ || est pro- || nostica- || bił... Fnc. 9, *signé* b, *r°*, *col. 1*, *incipit :* Cūqꝫ duas maiores partes ꝑsideraue- || rim⁹... Fnc. 68, *r°*, *col. 2*, *explicit* : ℭ Liber Ptholomei quattuor tracta- || tuum : cum centiloquio eiusdem Ptho || lomei : ⁊ cōmento Haly : feliciter finit. || ℭ Impressum iꝑ Venetijs per Erhar- || dum ratdolt de Augusta. Die. 15. men· || sis Ianuarij. 1484. Fnc. 68 *v°* *blanc.* — Hain * 13543. Redgrave, *Erhard Ratdolt and his workat Venise,* n° 40.

Cartonné.

356. Geometrie, || et Horlogiographie || pratiqve, contenant la || description, fabrication || & vsage des Horloges Solaires. || Par || Iean Bvllant architecte de || haut & puissant Seigneur, Monseigneur le Duc de || Montmorancy, Pair & Connestable || de France. || Avgmenté || De la propriété *&* vsage des Quadrans de l'inuention d'Oronce Finé || Dauphinois, Lecteur *&* Professeur du Roy és sciences Ma= || thematiques, *&* de Pierre Appian excellent Mathe- || maticien. Le tout exposé facilement par || Claude de Boissiere Dauphinois. || Auec Tables des Chapitres contenuz ausdits liures. [*Marque au Pélican.*] A Paris || Chez Denise Cavellat, au mont || S. Hilaire à l'enseigne du Pelican. || M.DCVIII.

In 4, 28 et 187 (1) pp.; signat. A-D, Aa-Zz, Aa par 4 ff. excepté D et le second Aa qui n'ont que 2 ff.; tit. cour.;

réclames; init. grav., fleurons typogr., figures dans le texte et 15 gravures à page entière.

P. 1 nc., *titre.* P. 3, *avis au lecteur, daté d'Ecouen 1562, anonyme.* P. 4, *le rondeau :* Sur tous les arts qui sont dicts libéraux. Pp. 5-183, *texte.* Pp. 184-187, *table.* Fnc. final : *Marque de Roger, Silvestre,* 811.

Exemplaire ayant fait partie de la bibliothèque de l'abbaye bénédictine de S. Mesmin de Micy, dans l'Orléanais (aujourd'hui Loiret), avec les armes de ce monastère sur les plats et le nom : S. Maximianus Mixiacensis. Rel. vélin.

357. Invention || novvelle || et briéve, || povr redvire en per- || spectiue, par le moien du quarré, toutes || sortes de plans, & corps, comme edifices, || meubles, &c. Sans se servir d'autres || points, soit tiers, ou accidentaux, que de || ceux qui peuuent tōber dans le tableau, || & sans autre dessein que sur iceluy, auec || peu de nombres, mesures, & transports ; & ce par quatre différentes manieres. || Composé par R. G. S. D. M. Angeuin. [*Marque typographique, accompagnée de cette devise :* Omnia in vno, et in omnibus vnvs.] A La Flèche, || Par George Griveav, Imprimeur ordinaire du Roy, || & du College Royal. M.DC.XLVIII. || Auec Priuilege du Roy.

In-fol., 10 ffnc. 110 pp. et 1 fnc. ; signat. ā ē ī, A-O par 4 ff. excepté ī qui n'a que 2 ff. ; tit. cour. ; réclames ; init. grav., fleurons typogr., figures géométriques dans le texte et 19 planches hors texte.

Fnc. 1 *r°, titre. Épître dédicatoire adressée par l'imprimeur* George Griveau *au chancelier Séguier.* Fnc. 2 *r°, avis de l'imprimeur Georges Griveau au lecteur.* Fnc. 3 *r°, l'alphabet grec ; v°, 3 pièces de vers dont la première, en latin est signées :* Iacobus Le Loyer Flexiensis. *Les 2 autres sont en français et signée, l'une :* Nicolas Gaigneurs, sieur de Tessé, cousin

de l'autheur, *l'autre :* Michel Rovveau, amy de l'autheur. *On y voit que l'auteur se nommait René Gaultier de Maignannes.* Ffnc. 5-8, *Préface. A la suite se voient les armes de l'auteur, qui sont suivies de 3 pièces de vers, dont les 2 premières sont des quatrains français signés l'un :* M. Poissel, *l'autre :* I. Le Boulanger *faits sur ces armoiries. La 3e pièce en vers latins, est signée :* Iohannes Fabricius Stetinensis Pomeranus. Ffnc. 9 *et* 10 : Avis de l'auteur au lecteur. *Il y dit que les définitions sont en partie tirées du P. J. François Nicéron, minime.* Pp. 1-110, *texte.* Fnc. *final, privilège daté de Paris, 29 octobre 1646, accordé à Georges Griveau pour 10 ans. Le nom de l'auteur* René Gaultier, sieur de Maignannes, Angevin, *se trouve dans ce privilège.*

358. Architectura || von Vestungen. || Wie die zu vnsern zei= || ten mögen erbawen werden, an || Stätten Schlössern, vñ Clussen, zu Wasser, || Land, Berg vñ Thal, mit jren Bollwercken, Caualiren, || Streichen, Gräben vnd Leuffen, sampt deren gantzen anhang, || vnd nutzbarkeit, auch wie die Gegenwehr zu gebrauchen, || was für Geschutz dahin gehörig, vnnd wie es ge= || geordnet, vnd gebraucht werden soll, || alles auss grund vnd deren || Fundamenten. || *** || Sampt den Grund Rissen, Visierungen, vnd || Auffzügen für Augen gestellt. || Durch Daniel Speckle, der Statt Strassburg || bestellten Baumeister. || Mit Röm : Key : May : Freyheit, auff || zehen Iar. || Gedruckt zu Strassburg, bei Bern || hart Iobin. || Im Iar M.D.LXXXIX.

In-fol., 8 ffnc., 114 ff. chiffrés 112 (Il y a deux ff. ch. 66 et 1 fnc. placé entre les deux ffc. 66), plus 25 planches gr. sur cuivre, se dépl. pour la plupart ; Signat (,) (·.·), A-Z, Aa-Ee par 4 ff. sauf (·.·) qui en a 2 et R qui en a 6 ; init. grav., fleurons ; gravures sur bois et encadrement gr. sur cuivre par Matth. Greuter.

Specklin est le premier architecte qui traite des constructions militaires en décharge.

Exemplaire de Viollet-le-Duc, auquel est ajoutée une lettre d'envoi de M. Krieg de Hochfeden, datée de Seebourg, 13 août 1857. Cet exemplaire porte aussi l'ex-libris accompagné de la devise δοχίμαζειν κατεχεῖν.

Rel. parchemin.

359. JACOBUS DE CLUSA. De animabus exutis a corporibus. — Passau, s. typ. [Benedictus Mayr et Joh. Alacraw], 1482.

In-4, 22 ffnc.; car. goth.; 31 ll.; signat. A-L en 3 cahiers, le premier signé A, B, C, D, par 8 ff., le second E, F, G, H, par 8 ff. et le 3e I, K, L par 6 ff.

Fnc. 1, *signé* A, *r°*, *incipit :* Tractatus poptimus de animabus exutis a corporibus editus || a fratre Iacobo doc. ordinis carthusiensis ertfordie. || [R]Ogamus vos ne terreamini p spiritū : verba sunt apostolica ad plebem thessalonicā missa in epła. 2. || c.c. eandem cōsolantia ne terrores.... Fnc. 9, *signé* E, *r° incipit :* temporale nec intēdit sūmere experimentū an deus potest hoc || facere sicut filij israel... Fnc. 22 *v°*, *l. 18*, *explicit :* tate charitate ad hoc instigante pro quo deus sit būdictus. || *Au-dessous le colophon :* Finis presentis opusculi impressum in inclita ciuita || te Patauiensi Sub anno dñi. Millesimoquadrin || gētesimooctuagesimosecūdo vndecīa die septēbris. — Hain *9350.

360. LE BAILLIF, sieur de la Rivière (Roch). — Le || demosterion || de Roch Le Baillif || edelphe medecin || spagiric. || Auquel sont contenuz || Trois cens Aphorismes Latins & François. || Sommaire veritable de la Medecine Paracelsique, || extraicte de luy en la plus part, par le dict Baillif. || Le Sommaire duquel se trouuera au fueillet suyuant. [*Marque de Pierre le Bret, Silvestre 743.*] A Rennes, || Pour Pierre le Bret marchant Libraire, demeurant || au dict lieu pres la porte S. Michel. || 1578. || Auec priuilege du Roy.

In-4, 8 ffnc., 190 pp. et 1 fnc. (blanc? manque) et 2 tableaux

se dépliant, entre les pp. 160 et 161; signat. ā, ē, A-Z, a, par 4 ff.; fig. de chiromancie; init. grav. et fleurons.

Fnc. 1, *r°*, *titre ci-dessus; v°*, *privilège daté de Poitiers 22 août 1577 accordé à Le Baillif pour 10 ans.* Fnc. 2 *r°*, *table.* Ffnc. 2 *v°*-3, *pièce de vers français, par Yves, seigneur de Langourla, adressée au lecteur au sujet de ce livre.* Ffnc. 4-8, *épître :* Av Lectevr, I.D.C.I. *Qui ces initiales désignent-elles?* Pp. 1 *à* 21, *épître dédicatoire de Le Baillif à Louis de Rohan, prince de Guéménée, comte de Montbazon, où il traite:* Des principes de toutes choses. Pp. 22 *à* 108, *Aphorismes*; Pp. 110-119 : Bref recueil de ce qui est par coniuration (qu'ils appellent) en la medicine hors la creation d'icelle, & du profit qu'on en peut tirer ensemble une briefue diuision de Magie. Pp. 120-146, *Dictionnaire des termes d'alchimie, précédé d'une épître de Le Baillif au lecteur.* Pp. 147 *à* 159, *traité de Chiromancie avec un titre spécial, accompagné de deux tableaux se dépliant, l'un sur les phases de la lune, l'autre sur le cours des planètes.* Pp. 161 *à* 190, *écrit intitulé:* Petit traité || de lantiqvite et singularites || de Bretagne armorique. || En laquelle se trouue bains curans la Le- || pre, Podagre, Hydropisie, Paralisie, || vlceres, *&* autres maladies. || Par || Roch le Baillif, Edelphe, Medicin, || natif de Fallaize. || [*Épigraphe :*] Nos habitat non Tartara, nec sydera Cœli : || Spiritus in nobis qui viget illa facit. [*Marque de l'impr., la même que celle indiquée ci-dessus.*] M. D. LXXVII. Fnc. *final (blanc?) manque.*

Roch Le Baillif, sieur de la Rivière, naquit à Falaise (Calvados) vers 1540 et mourut à Paris le 5 novembre 1605. Il fut premier médecin de Henri IV et appartenait à la religion protestante. (Haag, *France protest.*, VI, p. 446.)

Exemplaire de la bibliothèque de l'ancienne Congrégation de Saint-Maur.

361. Methodius (S.). Opusculum divinarum revelationum et de vita Antichristi. — Bâle, Michel Furter, 1498, nones de janvier (5 janvier).

In-4, 68 ffnc.; car. goth. 3 grand.; 37 ll; signat. a-i par

8 ff. sauf h et i qui en ont 6; 61 gravures sur bois; init. grav. et majusc.; manchettes.

Fnc. 1 *r°*, *titre, gros car.* : Methodius primū olym- || *pet. car.* piade : et postea Tyri ciuitatum episcopus. sub diocleci || ano Imperatore In Calcide ciuitate (que nigropontuȝ || appellatur vt diuus scribit hieronimus martyrio) corona || tur : qui cū eruditissimus esset vir : multa edidit documē- || ta et presertim de mundi creatione eidem in carcere re- || uelata. passus fuit quartadecima Kalendas octobris. || De reuelatione facta Ab angelo || beato methodio in carcere detēto. *Au-dessous, gravure sur bois : l'ange lisant un livre à Méthode qui se trouve en prison.* Fnc. 1 *v°, préface de Sébastien Brant rédigée en forme d'épître dédicatoire :* Ad Venerādū religiosūqȝ frēm Iohem meder || ordinis sancti francisci minoꝝ de obseruantia in || Basilea publicū ꝓcionatorē : Sebastiani Brant || In beati methodij reuelationem p̄facio. || Hortaris me crebro : ..... *Cette préface, qui se termine au recto du fnc. 2, est datée de* [*Bâle*] (*ex aedibus nostris*) *1497, calendes de novembre.* Fnc. 2, *v°*, *gravure sur bois : révolte des anges.* Fnc. 3, *signé* aiij, *r°* : Incipit p̄fatio in opusculum diuinarū reuelationū || sancti Methodij martyris ꝛ episcopi Partinensis || ecclesie prouintie Grecorū : quas a sanctis angelis || cum erat mancipatus propter fidē xp̄i recepisse fer || tur scribens de principio et cōsumatione seculi || [H]Omo cum in honore esset.... Fnc. 3 *v°* : De iniqua serpentis ꝑsuasione et || primorum parentum transgressione. *Au-dessous, une gravure : Adam, Eve et le serpent.* Fnc. 5 *r°* : Incipit diuinarū reuelationum sancti Methodij || episcopi Martyris incliti de regnis gentiū ꝛ nouis || simis temporibus cèrta demōstratio christiana : ab || Adam vsqȝ ad extremum diem iudicij procedens. || s Ciendum nanqȝ est ꝙ exeuntes adam et || Eua de paradiso.... Fnc. 9, *signé* bj., *r°*, *incipit :* stris eorū. Erant aūt quasi locuste ꝛ incedebant nudo corpo- || re. ꝛ edebant.... Fnc. 68 *r°*, *l. 3* : Tractatus continens in se quinqȝ capitula de fine quinti || flagelli ecclesie super textum diuinarū reuelationū beati Me || thodij martyris cū prefatiōe ac cōcordantijs autenticis nota || bilibusqȝ diuersis textui conformiter applicatis. hic cōpletur || laboriosa cura et

ingenio Wolffgangi Aytinger clerici ac īco || le Augustēn. vindelicoꝝ Artiuz magistri necnon Iuris vtri || usqꝫ promoti. Qui motu cōpassionis orthodoxe fideliū nō || mancipatoꝝ in altera secūdaqꝫ Babylonia videlicet Turcia || qui in sanguine agni nobiscū redempti sunt : Ac pro speciali || consolamine deliberationis eorūdem per magnum triūphuꝫ || regis Romanorū et catholicos in proximo cōflictu habendū || cum Ismaheliticis. sicut libellus presentis opusculi vere de- || lucidat : pro quo feliciter orate. *Au-dessous se trouve un quatrain latin, puis le colophon :* Finit Basilee per Michaelem Furter || opera et vigilantia Sebastiani. Brant || Anno. 1. ꝭ. 9. 8. Nonis Ianuarijs. Fnc. 68 *v°, blanc.* — Hain *11121.

Exemplaire portant l'ex-libris du docteur Ant. Danyau.
Rel. mar. r., dos orné fil., dent. intér., tr. dor. (*Lortic*).

V. — ARTS

ARTS DU DESSIN

362. Les simulachres & || historiees faces || de la mort, avtant ele || gammēt pourtraictes, que artifi= || ciellement imaginées. [*Marque de Melchior et Gaspard Trechsel, Silvestre 338.*] A Lyon, || Soubz l'escu de Cologne. || M.D.XXXVIII.

In-4 37 ffnc.; car. rom. signat. A-I par 4 ff. sauf I qui en a 5; init. grav.; 41 figures; tit. cour.; manch.

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus; v°, blanc.* Ffnc. 2 *à* 4, *épître dédicatoire adressée :* A Movlt reverende || Abbesse du religieux conuent S. Pierre de Lyon, Madame Iehanne de || Touszele, Salut d'un || vray Zele. Ffnc. 5 *v° à* 8 r°, *sorte de préface, intitulée :* Diuerses Tables de || mort, non painctes, || mais extraictes de l'escripture saincte, || colorees par Docteurs Eccle || siastiques, & vmbra= || gées par Philo= || sophes. *Avec le fnc. 8 v°, commence la suite des figures, dont une seule, la 36e, est signée du monogramme* H. *que M. Douce*

(The dance of death, London, Pickering, 1833, in-8) *dit être le monogramme de Hans Lutzenberger. Au-dessus de chaque figure est une citation des Ecritures* (*Ancien et Nouveau Testament*) *interprétant le sujet représenté, et au-dessous se trouve un quatrain français. Brunet pense que l'auteur de ces quatrains est le même dont la devise :* Salut dun vray Zele *se lit en tête de l'épître dédicatoire, et qui est celle de Jean de Vauzelle, de Lyon, prieur de Montortier. Cette devise est un anagramme par à peu près de son nom. La suite des figures se termine au fnc. 28 v°. Le dessinateur de ces figures ne lès a pas achevées, dit Vauzelle dans son épître dédicatoire.* (Fnc. 3 v°, *l.* 7) « ... Donc retournāt a noz figures faces de « Mort, tres=grādemāt viēt a regreter la mort de celluy, qui « nous en a icy imagine si elegātes figures ..... *l. 14* .... « Qui me faict penser, que la Mort craignant que ce excellent « painctre ne la paignist tant viſue, qu'elle ne fut plus crainte « pour Mort, & que pour cela luy mesme n'en deuint immor- « tel, que a cest cause elle lui accelera si fort ses iours, qu'il « ne peult paracheuer plusieurs aultres figures iā par luy « trassées : Mesme celle du charretier froisse, & espaulti « soubz son ruyné charriot. Les roes, & Cheuaulx duquel « sont là si espouentablement trebuchez, qu'il y a autāt d'hor- « reur a veoir leur precipitation, que de grace a contempler « la friandise d'une Mort, qui furtiuemēt succe auec vng cha- « lumeau le vin du tōneau effondré. Ausquellēs imparfaictes « histoires comme a l'inimitable arc celeste appelle Iris, nul « n'a ose imposer l'extreme main ..... » *En effet, la figure du charretier ne se trouve pas dans la suite des 41 figures.* Ffnc. 9 *à* 36 : Figures de la mort || moralement descriptes, & depeinctes || selon l'authorité de l'scriptu || re, & des saincts Pe= || res. *Les descriptions des huit figures de la mort que renferme cette partie ne se rapportent pas aux gravures.* Fnc 37 *r°, marque des frères Trechsel, Silvestre 339.* Fnc. 37 *v°, blanc.*

Première édition extrêmement rare. Exemplaire en très bel état.

363. Le Miroir des plus Belles || covrtisannes de

ce temps. || Spieghel der Alderschoonste || cortisanen || deses tyts. || Spieghel der Allerschónsten || covrtisannen || dieser zeyt. || Ghedruckt voor den Autheur, Anno M.DC.XXXI.

In-8, oblong, 26 ffnc.; sans signat.; init. grav.; titre gravé et 44 port. gravés sur cuivre dont deux sont en double. *S. l. n. typ.*

Les 4 premiers ffnc. contiennent le titre ci-dessus, le titre gravé et une préface en français, flamand et allemand. Au v° du fnc., commence le texte également trilingue. Les figures sont assez finement gravées et ont été attribuées à Crispin de Pas.

Très bel ex.
Rel. mar. vert, dos orné fil. et entrelacs sur les plats, dent. intér., tr. dor. (*B. Niedrée*).

364. Gynæceum, Siue || Theatrvm mvlie= || rvm, in qvo praecipvarvm || omnivm per Evropam in primis, na= || tionvm, gentivm, popvlorumqve, cviuscvnqve || dignitatis, ordinis, status, conditionis, professionis, || ætatis, fœmineos habitus videre est, || Artificiosissimis nvnc primvm || figuris, neq; vsquam antehac pari elegantia || editis, expressos a || Iodoco Amano. || Additis ad singvlas figvras singvlis || octostichis Francisci Modii Brvg. || Opvs cvm ad fœminei sexvs commenda- || tionem, tum in illorum maximè gratiam adornatum, qui à longinquis || peregrinationibus institutæ vitæ ratione, aut certis alijs de || caussis exclusi, domi interim variorum indicium || tacitum, delectantur. || [*Gravure : buste de femme.*] Francoforti, Impensis Sigismundi Feyrabendij. M.D.LXXXVI.

In-4, 120 ffnc.; signat. A-Z, a-g par 4 ff.; tit. cour.; réclames; init. grav. et nombreuses gravures; titre rouge et noir.

Fnc. 1, *r°, titre ci-dessus tiré rouge et noir.* Ffnc. 2-4, *épître dédicatoire de S. Feyerabendt à Isabelle d'Autriche, reine de France, datée de Francfort-sur-le-Mein, calendes de mars 1586.* Ffnc. 4 *v°*, — 119, *texte orné de gravures très intéressantes; le texte et les gravures sont imprimées au r° seulement des ff. sauf pour les ffnc. 4 à 8 et 117 à 120.* Fnc. 119 *v°, errata.* Fnc. 120, *colophon :* Francoforti ad Moenvm, impensis || Sigismondi Feyra= || bendij. *Au-dessous une petite marque de l'imprimeur, puis la date :* M.D.LXXXVI.

Rel. veau f., dos orné fil., dent. intér., tr. dor. (*Kœhler*).

365. Le || jardin || de plaisir, || Contenant plusieurs desseins de Jar- || dinage tant Parterres en Broderie, Compar- || timents de gazon, que Bosquets, & || autres. || Avec vn Abbregé de l'Agricultu- || re, touchant ce qui peut estre le plus vtile & ne- || cessaire a la Construction & accompagnement || dudict Jardin de plai- || sir. || Composé & divisé en onze chapitres || par || André Mollet Maistre des Jardins || de la Serenissime Reine de || Suede. [*Fleuron typ.*] A Stocholme, || Chez Henry Kayser, MDCLI.

In-fol. 25 ffnc., plus 1 portrait d'André Mollet, gr. sur cuivre par Michel Lasne, et 31 planches (la plupart se dépl.) gr. par Velde et par Wolffgang Hardman; signat. A-F par 4 ff. sauf F qui en a 5; init. grav., fleurons et encadrem. au titre.

Claude Mollet, père de l'auteur de ce livre, était jardinier des rois Henri IV et Louis XIII; on lui doit l'introduction en France de beaucoup d'arbres et de plantes qu'on n'y cultivait pas auparavant. Il emprunta aux Italiens le dessin des jardins nommés aujourd'hui *jardins à la française* et traça d'après ces idées, en 1595, les jardins de Saint-Germain-en-Laye. Son fils a appliqué ces méthodes dans l'ouvrage ci-dessus qu'il a dédié à la reine Christine de Suède.

366. Recueil des || Plans Profils et Eleuations || Des plusieurs || Palais Chasteaux Eglises || Sepultures Grotes et Hostels || Bâtis dans Paris, et aux || enuirons, auec beaucoup de || magnificence, par les

meilleu || Architectes du Royaume, || desseignez, mesures, et grauez || par Jean Marot Architecte || Parisien.

In-4, 1 fnc. pour le titre ci-dessus, gravé sur cuivre et 124 planches gr. sur cuivre dont plusieurs sont doubles. *S. ind. typ. (Paris, vers 1700).*

Cet ouvrage est connu sous le nom de Petit-Marot.

MUSIQUE

367. ❧ Premier Liure cõtenant xxv. chãsons nouuelles à qua- || tre parties en deux volumes, les meilleures & plus excellẽtes || qu'on a peu choisir entre plusieurs non encore imprimées, || par l'aduis & iugement de bons et sçauans musiciens. || Superius & Tenor. || [*Table du contenu de ce premier livre, impr. sur 2 col.*] Chez Nicolas du Chemin, à l'enseigne du Gryphon d'argent, || rue sainct Iehan de de Latran. M.D.XLIX. || Auec priuilege du Roy pour six ans.

In-4, oblong. 11 livres ou parties ayant chacune un titre spécial ; musique notée typogr. I, avec le titre ci-dessus, xxxi (1) pp.; signat. AA-DD par 4 ff. daté a la fin : 20 janvier 1549. II, avec la date de 1549 : xxxij. pp.; signat. aa-dd par 4 ff. III, même année : xxxi (1) pp.; signat. aa-dd par 4 ff. IV, même année : xxxii pp.; signat. aa-dd par 4 ff. V, daté de 1550 : xxxii pp. ; signat. aa-dd par 4 ff. VI, 1550 : xxxii pp.; signat. aa-dd par 4 ff.; VII, 1550, 24 juillet : xxxii pp. ; signat. *aa-dd* par 4 ff., VIII, 1550, 6 septembre : xxxii pp.; signat. *aa-dd* par 4 ff. IX, 1551, 28 mars : xxxii pp ; signat. *aa - dd* par 4 ff. ; X, 1552, 5 juillet : xxxii pp.; signat. aa-dd. par 4 ff. XI, 1554, 24 mars : xxxii pp. ; signat. aa dd par 4 ff.

Les chansons contenues dans ce recueil sont de Bastard, Ph.Benoist, Bense, Bonard, Bonnefond, de Boulland, Brigard, A. Cartier, Clemens non Papa, Certon, P. Colin, Costeley, Crequillon, Cyron, Decapella, De la Rue, Du Bar, Dubuisson, Dufour, Du Tertre, Ebran, Fresneau, Frougy, Gervaise, Goudimel, Guilliaud, Guyon, Harcadelt (ou Arcadelt), Hugou, Jambe de fer, Clément Janequin, Le Brum, Legendre, Le Gayhier, Le Rat, Lhuillier, De Marle, N. Marcadé, Cl. Martin, Morel, A. Muret, I. Olivier, Pagnier, Regnes, Raoult, P. Symon et de Villiers.

368. Premier livre contenant xxvj || Chāsōs nouuelles en musique à quatre parties en deux || volvmes imprimees par la vevfve de Pierre || Attaingnant, demourant à Paris en la Rue de la Harpe, pres S. Cosme. || xxiiii. de ivillet, M.D.LIII. [*Suit la table du premier livre, imprimée sur 2 col.*] Superius & Tenor. || Auec priuilege du Roy pour neuf ans.

In-4, oblong., XVI ffc. ; signat. (·.·) *a* — (·.·) *d* par 4 ff. ; musique notée typogr.

Les auteurs des chansons contenues dans ce volume sont : Andranlt, Besancourt, Dubuisson, Dutertre, Gardane, Gervaise, Goudimel, de Haville, Hérissant, Jacotin, Lachenet, Lerat, Mornable et Muret.

On sait que Pierre Attaignant est le premier des imprimeurs de Paris qui imprima de la musique en caractères mobiles.

369. Airs || de differents || avthevrs, || mis en tablatvre de luth || Par Gabriel Bataille. [*Marque de Ballard.*] A Paris, || Par Pierre Ballard, Imprimeur en Musique du Roy, de- || meurant ruë S. Iean de Beauuais, à l'enseigne du mont Parnasse. || 1612. Auec Priuilege de sa Majesté.

In-4, 7 parties avec titre spécial pour chacune ; init. grav. fleuron; musique notée typ. I : 75 ffc. et 1 fnc. ; signat. A=T par 4 ff. II, daté de 1614 : 71 ffc., et 1 fnc. ; signat. A-S par 4 ff. III, daté de 1614 : 73 ffc. et 1 fnc ; signat. A-T par 4 ff. sauf T qui en a 2. IV, daté de 1613; 71 ffc. et 1 fnc. ; signat. A-S par 4 ff. V, daté de 1614 : 68 ffc. et 1 fnc. ; signat. A-S par 4 ff sauf S qui en a 2. VI, daté de 1615 : 61 ffc. et 1 fnc. ; signat. A-Q par 4 ff. sauf Q qui en a 2;

VII, daté de 1622 : 64 ffc. et 1 fnc. ; signat. A-K par 4 ff. sauf R qui en a 2.

VI. — ARTS MÉCANIQUES ET MÉTIERS

MODES — TRAVAUX A L'AIGUILLE

370. **Cabinet des modes, ou les modes nouvelles, décrites d'une maniere claire & précise, & représentée par des Planches en Taille-douce, enluminées. ..... On s'abonne à Paris, chez Buisson, Libraire.... 1785.**

Cahier 1 (15 novembre 1785) à 24 (1er novembre 1786). Ensemble 1 vol. in-8 axec planche de modes gr. et coloriées.

Exemplaire très défectueux.

371. **Les || secondes || œvvres, et svbti- || les inventions de || Lingerie du Seigneur Fede- || ric de Vinçiolo Venitien ; || Nouuellement augmenté de plusieurs carrez || de point de rebort. || Dediees a Madame, sœvr vniqve dv roy. || Ou sont representees plusieurs figures de Reseau, || nombres de Carrez & Bordures tous differents, || le tout de poinct conté, auec autres sortes de || Carrez de nouuelle inuention || non encore veus. || A Paris, || Par Iean le Clerc, rue sainct Iean de || Latran, à la Salemandre. || 1613. || Auec priuilege du || Roy.**

In-4, 66 ffnc. ; signat. A-K par 4 ff. sauf R qui en a 2; init grav., fleurons et encadrement grav. sur bois; planches de dentelles et broderies gr. sur bois.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus dans un encadrement.* Fnc. 2. *avertissement de l'auteur au lecteur.* Fnc., *épître de Le Clerc à :* Madame sœur unique du roy. Fnc. 3 *v°*, *sonnet signé* I. D. F. *à Madame :* Les délicats raiseaux que vos vertus nous tendent.

Fnc. 4, *sonnet aux dames et damoyselles, signé également* I. D. F. : Esprits rarement beaux qui fuyez la paresse. Ffnc. 5-65, *planches au nombre de 61*. Fnc. 66 *blanc? manque.*

Cet ouvrage eut en France un grand succès attesté par les nombreuses éditions qu'on en fit. Celle-ci est la plus complète.

Exemplaire Pichon. (Cat. de 1869, n° 265.) Rel. mar. bleu jans., dent. intér. tr., dor. (*Chambolle et Duru 1864*).

372. Les || singvliers || et novveavx povr- || traicts, dv seignevr Federic || de Vinciolo Venitien, pour toutes || sortes d'ouurages de Lingerie. || Dediee a la royne, || Douairiere de France. || Derechef et povr la || troisiesme fois avgmentez, || outre le reseau pre mier & le point couppé & lacis, || de plusieurs beaux & differens portrais de réseau || de point cõté, avec le nombre des mailles, chose || non encor' veuë ny inuentée. || A Paris, || Pour Iean le Clerc, ruë S. Iean de Latran, || à la Salemandre Royalle. || Auec priuilege || du Roy. || 1612.

In-4, 72 ffnc. dont 67 de planches de dentelles et broderies; signat. A-S par 4 ff.; init. grav., fleurons; encadrement et portr. sur bois.

Fnc. 1 *r°, titre dans un encadrement gr. sur bois; au v°, le portrait de Henri III, et au-dessous un quatrain :*

Peintre afin que ton art imite la Nature,
Au tableau de ce Roy dont l'honneur touche aux Cieux,
Peint sur son chef Pallas, sur ses leuures Mercure,
Mars dessus son visage, et l'Amour dans ses yeux.

Fnc. 2 *r°, avertissement de Fédéric de Vinciolo au lecteur; au v° portrait de la reine Louise de Lorraine, et au-dessous un quatrain* : Trois Dieux furent parrains du troisiesme Henry... Fnc. 3 *r°, épître dédicatoire à la reine, signée :* Le Clerc. Fnc. 4 *r°, sonnets aux dames et damoiselles :* L'un s'efforce à gagner le cœur des grands seigneurs; *au v°, extrait du privilège daté de Mantes 3 juillet 1593, accordé Iean le Clerc, marchand & Tailleur d'histoire. Au-dessous, ce colophon :* De

l'Imprimerie de David le Clerc, ruë Frementel, au petit Corbeil, 1612. Ffnc. 5-40, *planches* (*au v° seulement*), *d'ouvrage de point coupé*. Fnc. 41, *signé* L, *r°, titre pareil à celui ci-dessus. Au v°, les planches recommencent* (*point compté*) *imprimées au r° et au v° des feuillets.* Fnc. 72 *v°, les armes de France et de Navarre.*

Exemplaire Pichon (Cat. de 1869, n° 264).
Rel. mar. bleu jans. dent. intér. tr. dor. (*Chambolle-Duru 1864*).

373. Corona || delle nobili et virtvose donne, || libro primo. || Nelqual si dimostra in varij Dissegni, tutte le sorti di Mostre di punti tagliati, punti di aria, || punti a Reticello, e d'ogni altra sorte, cosi per Freggi, come per Merli, & Ro- || sette, che con l'Aco si vsano hoggidì per tutta l'Europa. || Et molte delle quali Mostre possono seruire ancora per Opere à Mazzette. || Aggiuntoui in questa Quarta Impressione molti bellissimi, Dissegni non mai più veduti. [*Marque de l'imprimeur.*] Con privilegio, || In Venetia, Appresso Cesare Vecellio, in Frezzaria nelle Case de' Preti. 1598.

Pet. in-4, oblong, 4 parties ; signat. ; init. grav. ; gravures. I : 28 ffnc., dont 25 de planches ; signat. A-G par 4 ffnc. II : 28 ffnc., dont 26 de planches ; signatures AA-GG par 4 ff. III : 28 ffnc., dont 26 de planches ; signat. AAA-GGG par 4 ff. IV : 30 ffnc., dont 28 de planches ; signat. AAAA-GGGG par 4 ff. sauf EEEE qui en a 6.

Chaque partie a un titre séparé, dont le libellé est le même pour les deux premières. Chacune a également une épître dédicatoire. Celles des trois premières parties sont adressées à Viena Vendramina Nani, femme de Polo Nani, procurateur de Saint-Marc. Elles sont datées de Venise, 20, 24 janvier et 20 mars 1591. La quatrième est adressée à Isabella Pallavicini Lupi, marquise de Soragna, et datée de Venise 20 mars 1591. Les dessins qui ornent cet ouvrage rare, sont en partie attribués au Titien. Exemplaire de M. Yemeniz (Catal. 1867, n° 1113), rel. à son chiffre, mar. r., dent. intér., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

ART CULINAIRE

374. Le || grand cvy- || sinier de tovte cvysine, || tres vtile et profitable, || Contenant la maniere d'habiller toutes sortes de vian- || des, tant Chair que Poisson : & de seruir es Banc- || quets & Festes. Auec vn memoire pour faire Es- || criteau pour vn Bancquet. || Le tout composé par plusieurs Cuysiniers fort experts. || Aussi reueu *&* corrigé par gens de sçauoir. || Et contient ledict Liure cinq Chapitres. [*Gravure sur bois : Intérieur de cuisine.*] A Paris, pour Iean Bonfons, Libraire, demourant en || la rue neuue nostre dame, à l'enseigne S. Nicolas.

Pet. in-8 carré, 8 ffnc., 88 ffch ; signat. A-M par 8 ff. ; init. grav. et gravure au titre.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus*. Fnc. 1 *v°*, *table des chapitres*. Ffnc. 2-8, *table analytique des plats*. Ffc. 1, *signé* B *à* 88, *texte*.

Ce livre est une réédition du *Livre fort excellent de cuysine.... Lyon, Olivier Arnoullet (1542)*, dont M. Vicaire indique plusieurs éditions (*Bibliogr. gastron.* col. 529-531 et aussi col. 527 et 227-230).

Rel. mar. bleu, dos orné fil. dent. intér. tr. dor. (*Chambolle-Duru*), probablement l'ex. Béhague, vendu 130 fr.

375. Li tre trattati || di messer Mattia Giegher || Bavaro di Mosburc, || trinciante dell' ill^ma^. natione || alemanna in Padova. || Nel primo si mostra con facilità grande il modo di piegare ogni sorte di panni li- || ni, cioè, saluiette, e touaglie, e d'apparecchiare vna tauola, con certe altre || galanterie degne d'esser sapute; lequali cose tutte son rappresentate in || figure di rame : e questa ē inuenzion de tutto nuoua dell' autore, ne || mai più per addietro veduta. || Nel secondo, intitolato lo Scalco, s'insegna,

oltr' al conoscere le stagioni di tutte le || cose, che si mangiano, la maniera di mettere in tauola le viuande; il che, con || tre differenti figure di tauole intagliate in rame, chiaramente si mostra || Nel terzo, detto il Trinciante, s'insegna il modo di trinciare ogni sorte di viuan- || de, con le sue figure medesimamente in rame; opera rinouata, e di molte || cose accresciuta. [*Fleurons typ.*] In Padova Per Paolo Frambotto M.DC.XXXIX. Con licenza de' Superiori.

In-4, oblong, 24 ffnc., 54 pp., 1 fnc (?) plus 48 planches gr. sur cuivre et 1 fnc. bl. (pl. 7); signat A, A-E, A-G par 4 ff.; init. grav. et fleurons.

Ouvrage rare, surtout complet. Voir Vicaire, *Bibl. gastron.*, col. 402-403.

376. Le maistre || d'hostel || qvi apprend l'ordre || de bien servir svr table || & d'y ranger les seruices. || Ensemble || le sommelier || qui enseigne la maniere || de bien plier le linge en plusieurs figures. || Et à faire toutes sortes de Confitures, tant seiches || que liquides. || Comme aussi toutes sortes de Dragées, & autres gentillesses fort vtiles à tout le monde. || Auec vne Table Alphabetique des matieres qui || sont traittées dans ce Liure. || [*Fleuron typogr.*] A Paris, || Chez Pierre David, sur le Quay & proche || la porte des Augustins du Grand Conuent || au Roy Dauid. || M. DC. LIX. || Auec Priuilege du Roy.

In-8, 8 ffnc., 145 (1) pp. et 8 ffnc.; signat. ā, A-K par 8 ff.; init. grav. et fleurons.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus*; *v°*, *blanc*. Ffnc. 2 *et* 3, *épître dédicatoire de Pierre David à M. de Lune, écuyer de cuisine du duc de Rohan*. Ffnc. 4 *r°*-8 *r°*, *advis au lecteur*. Fnc. 8 *v°*, *extrait du privilège, daté de Paris, 14 octobre 1658 et accordé pour 5 ans à Pierre David, libraire*. Pp. 1-145, *texte qui comprend :*

L'ordre et le pouvoir du maître d'hôtel, pp. 1-12; instructions familières pour plier le linge, pp. 13-26 : *il n'y a pas de figures comme on serait tenté de le croire d'après le titre :* Le confiturier de la cour, pp. 27-145. Fnc. 1-7, *table alphabétique des matières.*

Voir Vicaire, ***Bibliogr. gastron.***, col. 553, qui n'indique pas l'auteur de ce livre.

377. ¶ Libro de cozina cõpuesto por || *pet. car. :* maestre Ruberto de Nola cozineto q̃ fue đl serenissimo señor rey dõ Her || nãdo de Napoles : de muchos potajes y salsas y guisados paraltiẽpo đl || carnal y de la q̃resma : y mãjares y salsas y caldos para doliẽtes de muy || grã sustãcia. y frutas de sarten : y marçapanes : y otras cosa' muy puecho || sas. y del seruicio y officios de las casas de los reyes y grãdes señore' y ca || ualleros : cada vno como a de seruir su cargo. y el trinchãte como a de cor || tar todas maneras de carnes. y de aues. y otras muchas cosas enel aña= || didas muy prouechosas. Muy bien corregido y emendado. [*Armes d'Espagne.*] [*gros car.*] ¶ Cõ preuilegio real de diez año' || [*Pet.car.*] que nĩguno lo pueda imprimir en todos los reynos y señorios de sus ma || gestades : so las penas contenidas en el dicho preuilegio.

In-4, lxxj ffc. et 3 ffnc.; car. goth. 3 grand.; 34 ll. et 2 col. 42 ll. pour la table; signatures a-i par 8 ff. sauf i par 10 ff.; init. grav.; tit. cour. — *Tolède, Ramon de Petra, 1525, 21 novembre.*

F. i nc. *r°, titre.* Fc. i *et* ij. *prologue suivi* (ffc. ij-iij) *de l'introduction.* Ffc. iij-lxxj *r°, texte.* Fc. lxxj. *v°, l.25, colophon, gros car.* : ¶ A loor y gloria de nuestro se= || *pet. car.* ñor dios. y de la gloriosa virgen Maria su madre. Fue impri || mida la presente obra enla imperial ciudad de Toledo por || Ramon de Petras : a costas y despensas de Diego Perez

|| Dauila : Alcayde de la ciudad de Logroño. Enel año del na || cimiento de nro señor Iesu xpo de M. D. y. xxv anos. A. xxj. || del mes de Nouiembre. Ffnc. 1 *et* 2 *tables à 2 col.* Fnc. 3, *gravure sur bois* (*armes remplissant tout le recto.*

Première et rarissime édition de ce livre. Voir Vicaire, *Bibliogr. gastr.*, col. 624, 625 et 906-907. Rel. vélin.

378. Platina (Bartholomeo Sacchi). De honesta voluptate. — Bologne, Jean Antoine Platon de Benedictis, 1499, 11 mai.

Petit in-4, 96 ffnc.; car. rom. et grecs; 29 ll.; signat. a-m par 8 ff.

Fnc. 1 *r°*, *titre, gros car.* : Libellus platine de ho || nesta uoluptate ac || ualitudine. Fnc. 1 *v°*, *blanc*. Fnc. 2, *signé* a. ii *r°*: Platynæ De Honesta Voluptate : et Valitudine ad Am || plissimum ac Doctissimum. D.B. Rouellam. S. Clementis || Presbiterum Cardinalem. || Liber Primus. || e Rrabunt et quidē uehementer Amplissime Pa || ter. B. Rouella : Qui hāc nostrā.... Fnc. 9, *signé* b. i., *r°*, *incipit* : Acida pituitā incidūt. flauam bilē reprimunt. sitim extin- || gunt. et.... Fnc. 90 *v°*, *l. 7*, *colophon* : Habes splendissime lector uiri doctissimi Platinæ opu- || sculum de obsoniis : de honesta voluptate ac ualitudine di- || ligenterqꝫ Bononiæ Impressum per Ioannē antonium pla || tonidem Benedictorum bibliopolam necnō ciuem Bon- || niensem sub Anno domini. Mccccxcix. die uero. xi. mensis || Maii· Ioanne Bentiuolo foeliciter illustrante. *Marque de l'imprimeur*. Ffnc. 91-95 *r°*, *table*. Fnc. 95 *v°*, *registre*. Fnc. 96, *blanc*.— Hain* 13056. Vicaire, col. 690.

379. Romoli (Domenico). — La singolare || dottrina di M. Domenico || Romoli sopranominato Panunto, || Dell' ufficio di Scalco, de i condimenti di tutte le vi- || uande, le stagioni che si contengono a tutti gli ani- || mali, vccelli, & pesci, Banchetti di ogni tempo,

& || mangiare da apparecchiarsi di dì, in dì, per tutto || l'anno a Prencipi. || Con la dichiaratione della qualità delle carni di || tutti gli animali, & pesci, & di tutte le || viuande circa la sanità. || Nel fine vn breue trattato del regimento della sanità. || Opera sommamente vtile a tutti. [*Fleuron typ. et au-dessous la marque de Michel Tramezzino : la sibylle.*] Col Priuilegio del Sommo Pontefice, & dell' Illustr. || Senato Veneto per anni XX.

In-8, 16 ffnc., 376 ffc.; signat. a, b, A-Z, Aa-Zz, Aaa, par par 8 ff.; init. grav. et fleuron.

Cf. Vicaire, *Bibliogr. gastron.*, col. 747-748. Exemplaire de Jean Rossi, de Venise. (XIX^e s.)

382. ✠ || Libreto de lo Excellentissimo physico || Maistro Michele Sauonarola : de || tutte le cose che se manzano comuna= || mente : quale sono contrarie ℭ quale || al proposito : ℭ como se apparechia= || no : ℭ di quelle se beueno per Italia : e || de sei cose non naturale : ℭ le regule ꝑ || cõseruare la sanita de li corpi huma= || ni Con dubij notabilissimi Noua= || mente Stampato. || ✠ || Cum gratia et priuilegio.

Pet. in-4, 64 ffc. (par erreur on a donné le chiffre 64 au f. 63 et le chiffre 63 au f. 64); car. goth. 2 grand.; 2 col. 36 ll.; signat. a-q par 4 ff.; tit. cour.; init. grav. et majusc.; gravure. — *Venise, Bernardino Benalio, 1515, 16 juillet.*

F. 1 nc., *r°, titre ci-dessus en gros car.; v°, gravure, le calvaire, dans un encadrement formé de cinq bordures.* Fc. 2, *signé* a 2, *r°, col. 1, incipit* : ℭ Ad Illustrem ℭ Excelsum || Principem Dominũ dominũ || Borsiuꝫ Ducẽ Mutine ℭ Re || gij Marchionem Estensem ac || Rodigij Comitem : Libellus || Michaelis Sauonarola. Phi || sici sui De Sex rebus non natu || ralibus Feliciter incipit. *Le texte finit au fc. 64 pour 63, col. 1, et est*

suivi de la table des chapitres. Fc. 63 *pour* 64, *col.* 2, *l.* 24, *colophon* : ℂ In Venetia per Bernardi- || no Benalio Bergomēse. An- || no dñi. 1515. Adi. 16. Luio. *Au-dessous est le registre.* Fc. 64 *chiffré* 63 *par erreur, v°, blanc.*

La première édition a paru à Ferrare, chez André Gallus en 1485. M. Vicaire indique sous le nom de Savonarole (*Bibliogr. gastron.*, col. 770-771) deux ouvrages qui paraissent ne pas être celui-ci.

383. Scappi (Bartolomeo). — Opera di M. || Bartolomeo || Scappi, cvoco secreto || di papa Pio qvinto. || divisa in sei libri. || Nel primo si contiene il ragionamento che fa l'Autore con Gio. suo discipolo. || Nel secondo si tratta di diuerse uiuande di carne, si || di quadrupedi, come di uolatili. || Nel terzo si parla della statura, e stagione de pesci. || Nel quarto si mostrano le liste del presentar le uiuande in tauola, || cosi di grasso come di magro. || Nel quinto si contienne l'ordine di far diuerse sorti di paste, *&* altri lauori. || Nel sesto, *&* vltimo libro si ragiona de' conualescenti, *&* molte || altre sorti di viuande per gli infermi. || Con il discorso funerale che fu fatto nelle essequie di Papa Paulo III. || Con le figure che fanno bisogno nella cucina, & alli Reuerendissimi nel Conclaue [*Marque du typographe Tramezzino.*] Col priuilegio del sommo Pontefice Papa Pio V. & dell' Illustriss. || Senato Veneto per anni XX.

In-4, 6 ffnc., 369 ffc., 7 ffc., et 27 planches gr. sur cuivre, numérotées 1-28 (on a donné deux n^{os} à la pl. 20, la comptant comme 2 pl.); signat. *a*, *A-Z*, *Aa-Zz*, *Aa*, A par 8 ff. sauf *a*, qui en a 6, *Aa* (le second) et A qui en ont 4; init. grav.; grav.; portr. — *S. ind. typ.* [*Venise, François et Michel Tramezzino,* 1570].

Fnc. 1, *r°, titre ci-dessus.* Ffnc. 2 *et* 3, *Privilèges du pape, daté du 3 des calendes d'avril an* 5, *et du Sénat de Venise, du 22 mars 1570. Ces privilèges indiquent comme impri-*

meurs François et Michel Tramezzino de Venise. Fnc 3 *v°*, *privilège de Cosme de Médicis, daté de Florence 1570.* Fnc. 4, *r°*, *épître dédicatoire de Bartolomeo Scappi à dom Francesco di Reinoso, écuyer tranchant et camérier secret du pape Pie V.* Fnc. 5 *r°*, *avis aux lecteurs.* Fnc. 6 *v°*, *portrait gr. sur cuivre de B. Scappi.* Ffc. 1-369, *texte.* Ffnc. 1-3, *table suivie des planches.* Ffnc. 4-7, *récit des obsèques de Paul III.*

Voir pour les diverses éditions de ce livre, Vicaire, *Bibliogr. gastron.*, col. 771-775. Notre ex. est relié en vélin.

384. TAILLEVENT (Guillaume TIREL, dit). Le viandier. — *S. ind. typ.* [Paris, c. 1490].

Pet. in-4°, 38 ffnc.; car. goth.; 25 ll.; signat a-e par 8 ff. sauf e qui en a 6.

Fnc. 1, *blanc.* Fnc. 2, *signé* a.ii., *r°*, *incipit* : c I apres ensuyt le viandier pour ap= || pareiller toutes manières de viãdes || que tailleuent queulx du roy nrẽ sire || fist tant pour abiller ⁊ appeiller boul || ly rousty poissons de mer et deaue doulce : saulces || espices et aultres choses a ce conuenables et neces || saires comme cy apres sera dit. Et premiere= || ment du premier chapitre. || Brouet blanc de chapons..... Fnc. 9, *signé* b. i., *r°*, *incipit* : Venoison de sangler pour mettre en souppes || ou potaiges... Fnc. 38, *r°*, *l. 4* : Cy finist le liure de cuysine || nomme Taylleuant lequel || traicte de plusieurs choses || appartenant à cuysine. Fnc. 38, *v°*, *blanc.*

Cette édition est la première, croit-on, de ce livre. Elle est rarissime, dit Vicaire (*Bibliogr, gastron.*, col. 817).

Cet ouvrage est le plus ancien traité de cuisine en français et M. Pichon croit qu'il fut composé vers 1375, sous le règne de Charles V. Son auteur, que M. Pichon a le premier fait connaître, serait Guillaume Tirel, dit Taillevent, « queux de bouche » de Philippe de Valois en octobre 1349; il remplit ces fonctions auprès d'autres personnages et devint en 1373 premier cuisinier du roi. Il cessa d'exercer en 1388 [1389 n. s.].

Exemplaire Huzard, vendu 81 fr.; il a ensuite appartenu au baron Pichon qui l'a fait relier à ses armes, en mar. bleu, doublé de mar. rouge, dent. int. tr. dor. (Trautz); il fit partie de la première bibliothèque de cet amateur (n : 271 du catal. de 1869) et fut vendu 1950 francs.

VII. — EXERCICES GYMNASTIQUES
ESCRIME — ÉQUITATION — DANSE

385. Pistofilo (Bonaventure). — Il || Torneo || di Bonaventura Pistofilo. nobile ferrarese dottor di leggi || e cavaliere. || Nel teatro di Pallade || dell' ordine Militare, et Accademico. || All' Ill.^mo || sig. Michelangelo Baglioni || Marchese di Morcone. || In Bologna per il Ferrone. Cō Licenza de' Sup^ri. M.DC.XXVII.

In-4, 8 ffnc., 1 fnc. (portrait) 555 (1) pp.; signat. a-b, A-Z, AA-ZZ, AAA-ZZZ, par 4 ff. excepté ZZZ, par 6 ff, ; tit. cour.; réclames; init. grav., fleurons typographiques, titre gravé, gravures à page entière et 1 planche hors texte, entre le f. 1 et le f. 2.

Fnc. 1 *r°*, *faux-titre*. Fnc. 2 *r°*, *titre ci-dessus gr. sur cuivre*. Fnc. 3, *épître dédicat. de Pistofilo à Michelangelo Baglioni, datée de Bologne, 4 janvier 1627. Vient ensuite une planche : port. gr. sur cuivre signé* T. K. fec., *de Bonaventura Pistofilo, à l'age de 43 ans (en 1619)*. Fnc. 4 *r°*, *pièce de vers latins sur l'auteur par Jo. Dominicus Lapius, suivie au v°, d'une autre pièce sur le même objet par Joachinus Cæsar Germanus*. Fnc. 5, *avis au lecteur*. Ffnc. 6-8, *table suivie de la licence des docteurs*. Pp. 1 *à* 558, *texte orné de gravures d'une exécution très fine*. Pnc. *finale, fleuron typ. et au-dessous le colophon* : In Bologna || Presso Clemente Ferroni. M.DC.XXVI. || Con licenza de' Superiori.

Rel. veau fauve, dos orné, dent. intér. (*Raparlier*).

386. Grison (Fédéric). — L'ecvirie || dv S. Federic Gri- || son gentilhomme napolitain. || En laquelle est monstré l'ordre & l'art de choisir dompter, || piquer, dresser & manier les cheuaux, tant pour

l'usage || de la guerre qu'autre commodité de l'homme. || Auec figures de diuerses sortes de mors de bride. || N'aguieres traduitte d'Italien en François, & nou- || uellement reueuë & augmentée. [*Marque de Ch. Périer, Silvestre 713.*] A Paris, || Chez Charles Périer, à l'enseigne du Bellerophon, rue || sainct Iean de Beauuais. 1568. || Avec privilege dv roy.

In-4, 155 ffc. et 1 fnc.; signat. a-z, A-Q par 4 ff.; init. grav. et grav. sur bois.

Fnc. 1, *r°*, *titre*; *v°*, *armoiries de Jacques de Silly*. Ff. 2-4 nc, *épître dédicatoire, signée :* Bern. du Poy-Monclar, *datée de Paris, Hotel de Rochefort, 22 septembre 1563, adressée à Jacques de Silly, comte de Rochefort, etc. On y voit que c'est le libraire Charles Périer qui eut l'idée de faire faire la traduction du livre de Grison*. Ffc. 5 *à* 128, *texte*. Ffc. 128 *v°*-155, *r°*, Description de divers mors accompagnée de figures. Fc. 155 *v°*, *privilège daté de St-Germain-en-Laye, le 24 octobre 1561, accordé pour 9 ans à Charles Périer* « l'un des quatre grands libraires de nostre ville et université de Paris ».

Ex. Pichon (cat. de 1869, n° 285). Rel. mar. bleu jans. dent. intér. tr. dor. (*Chambolle-Duru*, 1869).

387. Preceptes || principavx qve || les bons Cauale- risses doiuent || exactement obseruer en leurs || Escoles, tant pour bien dresser les cheuaux aux || exercices de la guerre & de la carrière, || que pour les bien emboucher : || Composez par le Sieur de la Brouë, *&* diuisez en trois liures : dont le premier traicte de l'ordre gene- || ral *&* plus facile des susdits exercices, *&* de la propreté du caualier : Le second des modernes || *&* plus iustes proportions de tous les plus beaux airs *&* maneges : Le troisiesme des qualitez de || toutes les parties de la bouche du cheual, ensemble des diuers effects de plusieurs brides differen- || tes *&*

representees par des figures apposees aux lieux necessaires. [*Fleuron typographique.*] A La Rochelle, || Par Hierosme Haultin. || 1593.

Gr. in-fol., trois parties. Init. grav.; fleurons; gravures sur bois. I : 169 (1) pp. avec 1 fnc. (encart) entre les pp. 4 et 5, et 1 fnc.; signat. A-P par 6 ff. sauf A qui en a 7 et P qui en a 4. II : 146 pp., et 1 fnc.; signat. A-N par 6 ff. sauf. N qui en a deux. III : 104 pp. et 2 ffnc.; signat. A-I par 6 ff.

PREMIÈRE PARTIE : P. 1 nc., *titre ci-dessus.* P. 3, *épître dédicatoire de Salomon de la Broue au duc d'Épernon.* P. 4 nc, *et* fnc. (*encart entre les pp. 4 et 5*), *stances signées :* De Marivaut. Fnc. (*encart*) *v°, blanc.* Pp. 5-169, *texte de la première partie.* Pnc. *et* fnc. *de la fin, table.*

DEUXIÈME PARTIE : P. 1 nc., *titre :* Second livre || des || preceptes dv sievr || de la Brove svr l'ordre || des plus ivstes proportions || de tous les beavx airs || & maneges. [*Chiffre : lettres entrelacées avec cette devise* : In manibus Domini sors mea.] A la Rochelle, || Par Hierosme Havltin. || 1593. || Avec Privilege dv Roy. || Pp. 3 *et* 4, *épître dédicatoire non signée* (*de l'auteur*) *au comte Daophemon, suivie de deux sonnets signés, l'un* A. Rousseau, *l'autre* : I. Boysseul, *et d'une pièce de 11 vers latins, anonyme* Gallia ad Vasconiam. *Ces 3 pièces sont adressées à l'auteur.* Pp. 5-146, *texte.* Fnc. *final. table.*

TROISIÈME PARTIE : P. 1 nc., *titre :* Livre || troisième || des preceptes dv || sievr de la Brove, || traictant des moyens || propres a bien embovcher || le cheval. [*Chiffre semblable à celui du titre de la 2e partie.*] A la Rochelle, || Par Hierosme Haultin. || 1594. || Auec Priuilege du Roy. || P. 3, *épître dédicatoire de l'auteur au baron de Bellegarde, grand écuyer de France.* P. 4, *trois sonnets signés* : Pelletier Ang., La Croix Maron, *et* Pont-Aimery. Pp. 5-164, *texte.* Fnc. 1, *table.* Fnc. 2, *blanc? manque.*

388. Le ballet || dv covrtisan. [*Marque typographique de T. du Bray.*] A Paris, || chez Tovssainct dv Bray, || ruë S. Iacques, aux Espics meurs, || & au Pallais, à

l'entree de la galerie des prisonniers. M.DC.XII || Auec Priuilege du Roy.

Petit in-8, 22 pp. et 1 fnc. ; signat. A-C par 4 ff. ; réclames ; init. grav. et fleurons typographiques.

Fnc. final, *Extrait du Privilege du Roy, donné à Paris à T. du Bray le 28 mars 1612, pour 6 ans.*

Rel. veau brun, filets dent. intér. tr. dor. (*Petit, succr de Simier*).

389. Beaujoyeux (Balthazar de). — Balet comique || de la Royne, faict || avx nopces de mon || sieur le Duc de Bourgogne de Ioyeuse & || madamoyselle de Vau- || demont sa sœur. || Par Baltasar de Beavioyeulx, || valet de chambre dv || Roy, *&* de la Reyne sa mère. [*Marque typogr. : Apollon et les neuf Muses.*] A Paris, || Par Adrien le Roy, Robert Ballard, & Mamert || Patisson, Imprimeurs du Roy. || M.D.LXXXII. || Avec privilege.

In-4, 8 ffnc., 75 ffc., et 1 fnc. ; signat. ā, ē, A-T par 4 ff. ; init. grav. et fleuron ; gravures sur bois, et sur cuivre gravées par Jacques Patin ; musique notée typogr.

Fnc. 1 *r°*, *titre ; v°*, *blanc*, Ffnc. 2-4 *r°*, *épître dédicatoire de l'auteur à Henri III.* Fnc. 4 *v°*, — 7 *r°*, *pièces diverses de vers, savoir* : Fnc. 4 *v°*, *pièce en vers latins signée* : A. Pogœsaeus, *adressée à Henri III.* Ffnc. 5-7, *pièces françaises en vers, adressées au sieur de Beaujoyeux, la première signée* Billard, *la seconde* August. Costé, Dunoisien *et la 3e* : Volusian. Fnc. 7 *v°*, *et* 8 *r°*, *avis au lecteur* : Fnc. 8 *v°*. *planches des armoiries.....* Ffc. 1-75, *texte, orné de 26 gravures sur cuivre.* Fnc. *final, privilège, daté de Paris 13 février 1582, accordé à Jacques Patin, peintre ordinaire du Roi et de la Reine, pour 9 ans. La musique est du sieur de Beaulieu et de maître Salomon, musicien du Roi.*

Anne, duc de Joyeuse, amiral de France né en 1561, tué à la bataille de Coutras, fut l'un des favoris de Henri III qui le créa duc et pair et

lui fit épouser Marguerite de Lorraine, sœur de la reine de France. Voir la note du *Cat. de Rothschild*, n° 1445.

Rel. mar. r., dos orné, filets, dent. intér., tr. doré (*Trautz-Bauzonnet*).

390. Il ballarino || di M. Fabritio Caroso || da Sermoneta, || Diuiso in due Trattati ; || Nel primo de quali si dimostra la diuersità de i nomi, che si danno à gli || atti, & mouimenti, che interuengono ne i Balli ; & con molte Regole || si dichiara con quali creanze, & in che modo debbano farsi. || Nel secondo s'insegnano diuersi sorti di Balli, et Balletti si || all'uso d'Italia, come à quello di Francia, & Spagna. || Ornato di molte Figure. || Et con l'Intauolatura di Liuto, & il Soprano della Musica || nella sonata di ciascun Ballo. || Opera nuouamente mandata in luce. || Alla Seren.ma Sig.ra Bianca Capello de Medici, || gran dvchessa di Toscana. || Con Privilegio. [*Marque typographique.*] In Venetia, Appresso Francesco Ziletti. MDLXXXI.

In-4, 8 ffnc., 184 ffc.; signat. A-F, a-z, Aa-Zz par 4 ff.; tit. cour.; réclames; musique imprimée typographiquement; init. grav.; fleurons typographiques et 23 gravures sur cuivre à page entière, exécutées par Giac. Francio d'après les dessins de De la Rovère dit le *Mantouan*. Au fnc. 8 v°, le portr. de Caroso par Giacomo Francio sur cuivre.

Rel. parch.

391. Durand Etienne. — Discovrs || av vray dv ballet || dansé par le roy, || le dimanche xxix^e^ iovr || de ianuier. M. VI^c^. XVII. || Auec les dessins, tant des machines & apparences differentes, || que de tous les habits des Masques. [*Marque : Apollon avec les neuf Muses et Pégase entre deux fleurons typogr.*] A Paris, || Par Pierre Ballard, Imprimeur de la Musique du Roy, demeurant || ruë sainct Iean de Beauuais, à l'enseigne du mont Parnasse. || 1617. || Auec Priuilege de sa Majesté.

In-4, 34 ffnc. et 19 (1) pp. ; signat. A-I et A-E, par 6 ff. pour le premier alphabet excepté I qui est par 2 ff., et par 2 ff. pour le second alphabet; init. grav. et fleurons; gravures sur cuivre; musique notée typogr.

F. 1 nc, *r°, titre ci-dessus.* Fn. 1 *v°* et 2 *r°, épître dédicatoire au roi signée* : Durand. Ffc. 2, *v°* — 25 *texte.* Ffc. 26-34, *pièces de vers composées pour les divers personnages de la Cour y compris le Roi, qui figuraient dans ce ballet. Ces vers sont signés* Durand *et* Bordier. Fc. 34 *v°, extrait du privilege daté de Fontainebleau, 16 octobre 1611, accordé à Pierre Ballard pour imprimer et vendre toute espèce de musique.* P. 1-19; Ballet dv déreglement des passions. De l'interest, De l'Amour *et* de la Gloire.

On peut voir sur l'auteur de ce livre : Tricotel (Edmond), *Note sur un poète peu connu, Estienne Durand (1590-1618)* ; *Bull. du Bibliophile* (de Techener), 1859, pp. 656-662.

Rel. mar. rouge, dos orné, fil. dent. intér., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

392. Les plaisirs || de l'isle || enchantée. || Course de bague; || collation ornée de machines; comédie, meslée de danse || et de musique; || ballet du palais d'Alcine; || feu d'artifice : || et autres festes galantes || et magnifiques, || faites par le roy a Versailles, || le. VII. May M.DC.LXIV. || et continuées plusieurs autres jours. [*Armes de France.*] A Paris, || de l'imprimerie Royale. || M.DC.LXXIII.

In-fol., 91 (1) pp. ; signat. A-Z par 2 ff. ; tit. cour. ; réclames ; init. grav. et fleur. typogr. ; 9 planches doubles.

Pnc. finale : A Paris, de l'imprimerie royale, Par les soins de Sebastien Mabre-Cramoisy, Directeur de ladite imprimerie M.DC.LXXIV. Voir P. Lacroix, *Bibliographie Moliéresque*, n° 195 (pp. 48-49).

393. Tabourot (Jean). — Orchesographie, || Metode, et teorie || en forme de discovrs et tablatvre || povr apprendre a dancer, battre le || Tambour en toute

neri anni,.... *Cette épître se termine au fnc.* 3 *r°*, Ffnc. 3 *v°* *à* 4 *v°*, *table*, *impr. en car. romains.* F. 1 nc., *signé* A, *r°*, *incipit* : IN QVESTO PRIMO LIBRO SENAR || RERANNO TVTTELE CACCIE DELLA TRASTEVERINA. || IN prima si Escha fuora di la || Porta di Santo Panchratio,... Fc. 135 *pour* 138 *r°*, *l.* 6 ; Qui finiscono gli otto Libri de M. Dominico || Bocca Mazza quali narreno de varii & di= || uerse cose apertinēti alli Cacciatori || In Roma per M. Gyronima de Cartolari || Perosina M.D.XLVIII. Fc. 135 *pour* 138, *v°*, *blanc.*

Ouvrage très rare. Il ne doit pas avoir de titre et le rédacteur du Catalogue Huzard (II, 4935) dit à tort que le titre qui manquait a été imprimé aux frais de M. Huzard. Par suite de ce renseignement erroné cet exemplaire n'atteignit que 20 fr. L'exemplaire Falconet, aujourd'hui à la Bibliothèque nationale, et l'exemplaire de la seconde bibliothèque du baron Pichon (Cat. 1897, n° 677) n'ont pas de titre non plus, mais un f. blanc. Le nôtre est celui du baron Pichon (Cat. de 1869, n° 312) qui l'avait acheté en 1863 en Italie. Il contient une note de celui-ci. — Cf. Souhart, col. 61.

Rel. mar. bleu, dos et coins ornés, dent. int., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

396. BONFADINI (Vita). — La caccia || dell' arcobvgio || Del Cap. Vita Bonfadini, || Con la prattica del tirare in volo, || in aere, & a borita. || Et il modo di ammaestrar Bracchi, || e curargli da molte malattie, || Di conoscere la diuersità de gli Vccel- || lami, oue figliano, come couano, || quante oue fanno, il tempo || che stanno, e quando || partono, || Con il modo di fabricare la || poluere, e i pallini. || Dedicata || All' Illustrissimo Sig. Marchese || Gioanni Pallavicino || Conte di San Fiorano &c. [*Fleuron typog.*] In Milano, || Ad Instanza di Altobello Pisani, || Con licenza de' Superiori.

In-12, 6 ffnc., 72 pp. ; signat. *a*, A-C par 12 ff., sauf *a* qui en a 6 ; init. grav., fleurons et grav. *Milan, D. Gariboldi, 1648.*

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus* ; *v°*, *blanc.* Fnc. 2 *r°*, *épître dédicatoire*, *d'Altobello Pisani*, *datée de Milan 28 septembre 1648.* Fnc. 3 *r°*, *sonnet de Bernardino Mariscotti sur ce livre* : Scocca

ferrato cancolpo fatale, *suivi* (ffnc. 3 v°-5) *d'une pièce de vers de Carlo Possenti, intitulée* : Si loda l'Autore biasimando la inuentione della Polue d'Archibugio *et qui commence :* Direi, che quel furor, ch'i tutto solue. *Le fnc. 5 v°, est occupé par une pièce de 5 vers de Giacinto Onofrio* : O Diabolico ordigno. Fnc. 6 r° : Al lettore. Pp. 1-72, *texte.* P. 72, *au bas* : in Milano, Per Dionisio Gariboldi. M.DC.XLVIII.

Sur le premier f. de garde se trouve une note de M. Huzard, à qui cet exemplaire a appartenu et où il est dit : « ..... Cette édition est toute semblable à celle de *Bologna* et *Bassano* de 1672, que j'ai aussi sous les yeux : Celle-ci a 96 pages paginées de suite. Elles ont deux éditeurs différens. Il y a tout lieu de croire que cette édition de *Bologna* et *Bassano*, dont la date de 1672 ne se trouve qu'à la fin de l'épître dédicatoire, est la même que celle de *Bologna*, de 1672, citée par *Kreysig*, *Bœhmer* et *Lastri*, et que celle de *Bassano*, sans date, citée par Lastri seulement..... » Ce livre est un des premiers qu'on a écrit sur la chasse au fusil. — Cf. Souhart, col. 65-66.

Exemplaire Huzard (Catal. II, 4939) et Pichon (Cat. 1869, n° 363).

397. Les || qvatre livres || de la Venerie d'Oppian || poete grec || d'Anazarbe. || Par Florent Chrestien. [*Marque de Mamert Patisson, semblable à Silvestre 588, sauf qu'elle est signée de la croix de Lorraine.*] A Paris, || De l'Imprimerie de Robert Estienne, || Par Mamert Patisson. || M.D.LXXV. || Avec privilege du roy.

In-4, 6 ffnc., et 40 ffch.; signat. ā, A-K par 4 ff.; init. grav. et fleurons.

Souhart, col. 358. Renouard, *Annales de l'impr. des Estienne*, p. 178.

398. La noble et fvrievse || chasse || dv lovp. || Composée par Robert Monthois Ar- || thisien, en faueur de ceux qui sont portez || a ce Royal deduict. || Première édition. [*Trois petits fleurons typ.*] A Ath, || Chez Iean Maes, Imprimeur juré, || L'an de grace M.D.C.XLII.

Pet. in-4, 1 fnc. et pages 9 à 28 plus une pl. se dépl. gr.

sur cuivre ; signat. B-D par 4 ff. sauf D qui en a 2. Le fnc. de tête n'est pas compris dans ces signatures, il doit être le premier d'un cahier A dont les ff. 2 à 4 manquent ; init. grav. et fleurons.

Ce traité est fort rare et Souhart (col. 334) n'en cite que deux exemplaires : celui-ci, auquel il manque 8 pp., et celui de M. Albert. Le baron Pichon en a donné une nouvelle édition en 1865 (Paris, Techener, in-8).

Exemplaire du marquis de Paulmy, de M. Blaze et du baron Pichon (Cat. 1869, n° 359, adjugé 230 fr.). Rel. veau rac.

399. La || Venerie de || Iaques du Fouilloux Escuyer, || seignevr dvdit liev, pays de || Gastine, en Poitov. || Dediée au Roy Treschrestien Charles neufiesme de ce nom. || Plusieurs Receptes et Remèdes pour guerir || les Chiens de diuerses maladies. || Plvs, L'Adolescence de l'Autheur. || [*Fleurons typogr.*] || Auec Priuilege du Roy. || A Poitiers, || Par les de Marnefz, & Bouchetz freres.

Gr. in-4, 4 ffnc., 214 pp., et 1 fnc. ; car. rom. et ital. ; 32 ll. ; signat. : *, A-S par 6 ff. excepté * qui en a 4 ; gravures ; musique notée ; majusc.

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus ; v°, extrait du privilège, daté d'Orléans le 23 décembre 1560, accordé à Jean et Enguilbert de Marnef et Jacques Bouchet pour 10 ans.* Fnc, 2, *signé* * ij, *r°, épître dédicatoire de Du Fouilloux à Charles IX. Elle se termine au v° du même feuillet.* Ffnc. 3 *et* 4, *table des chapitres.* Pp. 1 *à* 180, *texte de la vénerie.* Pp. 181, *signé* Q *à* 199, *Recette pour guérir les chiens de plusieurs maladies.* P. 200, *blanche.* Pp. 291-214 : *L'adolescence de Jacques du Fouilloux, en vers.* Pnc. *finale, Complainte du cerf, adressée à Du Fouilloux par Jacques Bouchet.*

Belle édition sans date. La musique est imprimée à part, typographiquement, sur de petites bandes de papier collées dans le texte à leur place. Souhart, col. 148-149, croit que cette édition a été faite en 1566 ou 1567. Claudin (Cat. Luzarches 1868, n° 1806) la croit de 1561. Nous pensons que la date donnée par Claudin est celle qu'il faut admettre, parce

que c'est celle de la première édition à laquelle celle-ci est conforme pour la composition.

Magnifique exemplaire. Rel. mar. brun, dos orné, entrelacs, plats ornés genre Grolier, doublé mar. r., au petit fer (*Capé*).

400. La || ❧ Venerie de Iaques || du || Fouilloux, Gentil-homme, Seigneur || dudit lieu, pays de Gastine, || en Poitou : || Dédiee au Roy Tres-chrestien Charles || neufiesme de ce nom. || Plusieurs Receptes & Remedes pour guerir les chiens de diuerses maladies. || Plvs || L'Adolescence de l'Autheur. || [*Fleuron typogr.*] || Auec Priuilege du Roy. || A Poitiers, || Par les de Marnefz, & Bouchetz, freres. || [*Filet typ.*] || 1568.

In-4, 4 ffnc. et 295 (1) pp. ; car. rom. et ital. ; 27 ll. ; signat. *, A-T par 8 ff. excepté * et T qui ont 4 ff. ; grav. et fleurons.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus ; au v°, gravure : l'auteur offrant son livre au roi de France.* Fnc. 2, *signé* * ij, *r°, épître dédicatoire à Charles IX, comme dans l'édition précédente ; à la suite, au-dessous d'un fleuron typogr., se trouve le même privilège que nous avons indiqué au n° précédent, mais accordé pour 6 ans seulement.* Ffnc. 3 *et* 4, *table.* Pp. 1-245, *texte de la vénerie.* Pp. 246 *blanche, mais avec chiffres et titres courants.* Pp. 247-272, *recettes pour les maladies des chiens.* Pp. 273-290, *Poème de l'Adolescence de l'auteur.* Pp. 291-295, *Complainte du cerf. En tête de cette pièce se trouve la figure du cerf qui est à la p. 36 de l'édition sans date, ci-dessus, et à la p. 48 de celle-ci.*

Première édition en caractères romains. La musique est imprimée en même temps que le texte et non plus sur des bandes rapportées. Souhart l'indique, col. 149.

Notre exemplaire est celui de M. Huzard (Cat. 2e partie, n° 4865) et du baron Pichon (Cat. de 1869, n° 317) qui l'a fait relier à ses armes, en mar. bleu, dos orné, filets.

401. La || venerie et || favconnerie || de Iaqves dv Fovilloux, Iean || de Franchieres, & autres diuers

autheurs. || Reueuës, corrigees *&* augmentees de chasses non encores || par cy-deuant imprimees. || Par I. D. S. Gentil-homme P. [*Gravure : Chasse au faucon.*] A Paris, || Pour Abel l'Angelier, au premier pillier de la || grand Salle du Palais. || M.D.LXXXV. || Avec privilege du roy.

In-4, 8 ffnc., 125 ffch., 4 ffnc.; signat. ā, ē, A-Z, AA-KK par 4 ff. pour la vénerie; 4 ffnc., 127 ffch., 1 fnc.; signat. *, A-Z, Aa-Ii par 4 ff. pour la fauconnerie; init. grav. et fleurons; gravures sur bois.

Souhart, col. 151-152. Cette édition est moins estimée que les précédentes, bien qu'on ait ajouté à l'ouvrage de Du Fouilloux la fauconnerie de Jean de Franchières, la chasse du loup de Clamorgan, un extrait de la maison rustique de Charles Estienne et Jean Liébaut sur la chasse du lapin, et des remèdes pour les maladies des chiens, traduites de Francisco Carcano. Seulement le style de Du Fouilloux a été retouché par l'éditeur, qui ne s'est désigné que par les lettres I. D. S., dans lesquelles M. Benjamin Fillon croit qu'on peut reconnaître un parent de Jacques de Fouilloux, Jean de Sansicquet, qui aurait donné cette nouvelle édition pendant un séjour qu'il fit à Paris en 1585. Il y a des exemplaires au nom de Félix Le Manguier.

402. Reliqua || librorvm || Friderici II. || imperatoris, || De arte venandi cum auibus, || cvm Manfredi regis || additionibus. || Albertvs Magnvs || de || Falconibus, Asturibus, & Accipitribus. [*Marque typographique de Jean Prætorius.*] Avgvstæ Vindelicorvm. || ad insigne pinus. || Apud Ioannem Prætorium, || Anno MDXCVI. || Cum privilegio Cæsaris perpetuo.

Pet. in-8, 8 ffnc., 414 pp. et 1 fnc.; signat. (:), A-Z, Aa-Cc par 8 ff.; init. grav. et fleurons.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus; v°*, *préface de Frédéric II Barberousse.* Ffnc. 2 *et* 3, *préface* (*de l'éditeur?*), *datée d'Augsbourg; calendes intercalaires de 1596, sous forme d'épître dédicatoire à Ferdinand-Charles, archiduc d'Autriche.* Ffnc. 4 *et* 5, ad lectorem. *A la fin de cet « ad lectorem » se trouve reproduite*

une épigramme en langue provençale, composée par Frédéric Barberousse. Fnc. 5 *v°* *et* 6 *r°, figures sur bois : deux fauconniers présentant des faucons à l'empereur Frédéric.* Fnc. 6-8, *table.* Pp. 1-355, *texte de l'*Ars venandi *de Frédéric II.* Pp. 357-358, *table de l'ouvrage d'Albert le Grand sur les faucons, les autours et les éperviers.* Pp. 359-411, *texte. Les* pp. 412-414 *sont occupées par un petit traité en vers latins sur l'origine de la fauconnerie,* « ex secundo libro Hieracosophioy incerti auctoris ». *Ce traité commence :* Nunc unde accipitri hæc adeo contraria, tamquam. Fnc. final, *marque semblable à celle qu'on voit au titre.*

Première édition, sortie de l'imprimerie particulière des Welser.

Ce traité de Frédéric II a été réimprimé plusieurs fois, mais aucune des éditions n'est complète. L'ouvrage entier se compose de six livres alors que dans les éditions les deux premiers seulement ont été imprimés. Le baron Pichon possédait un ms. du xv^e^ siècle de cette fauconnerie. Il a été décrit dans le Catalogue de 1869, n° 373, d'après une notice plus étendue donnée par le baron Pichon dans le *Bull. du Bibliophile* (de Techener), 1864, p. 885. Ce manuscrit fait aujourd'hui partie des collections Thomas Dobrée.

Cet exemplaire porte un envoi autographe, sans doute de Joachim Camerarius à Léonard Dol.... (la fin du nom a été enlevée par le couteau du relieur). Cet envoi est daté : Cal. Martij. 96.

Un deuxième exemplaire en veau vert au chiffre et aux armes de De Thou. Cet exemplaire a également appartenu à M. Huzard (Cat. II, n° 5032) et au baron Pichon (Cat. 1869, n° 374).

403. Οππιανου αλιευτικων || βιβλια πεντε. || του αυτου κυνηγετικων || βιβλια τεσσαρα. || Oppiani de piscibus libri V. || Eiusdem de uenatione libri IIII. || Oppiani de piscibus Laurentio || Lippio interprete libri V. [*Marque d'Alde Manuce.*]

In-8, 166 ffc. et 2 ffnc.; car. ital. et grec.; signat. a-x par 8 ff.

F. 1 nc. *r°, titre ci-dessus; v°, épître de François Asulanus à Antonius Passerus de Janua.* Fnc. 2 nc., *épître de Fr. d'Asola au lecteur.* Ffc. 3-166, *texte.* Fnc. 1, *r°, colophon :* Venetiis in aedibvs Aldi || et Andreae soceri || mense decembri || M. D. XVII. *Au-dessous le registre.* Fnc. 2 *v°, marque, la même qu'au titre.*

Sur cette édition voir Souhart, col. 357; Renouard, *Annales de l'impr. des Aldes*, p. 81, n° 9, et Legrand, *Bibliogr. hellén. des XV^e et XVI^e s.*, I, p. 128.

Exemplaire relié aux armes et au chiffre de J. Brinon, sieur de Villaines, conseiller du roi, veau fauve, filets, tr. dorée.

404. **P**Hebus des deduitz de la || [*moyens car. :*] chasse des bestes sauuaiges Et des oyseaulx || de proye Nouuellemēt imprime à Paris. [*Gravure sur bois : scène de chasse.*]

Pet. in-fol., 118 ffnc.; car. goth. 3 grand.; 2 col. 46 ll.; signat. A-V par 6 ff. sauf V qui a 4 ff.; init. grav. et grotesques, majuscules goth. et gravures sur bois. — *Paris, Jean Trepperel, s. d.* [*c. 1505.*]

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus, en gros et moyen car., avec init. P grotesque.* Fnc. *v°, col. 1* : Estant pheb^s ou signe des poissōs || Saturne et mars.... Fnc. 2, *signé* A. ii., *r°*, **A**V nom de dieu le createur ☞ || seigneur de toutes..... *Ce prologue finit au fnc. 3 v°, col. 1, et est suivi de la table.* Fnc. 4 *v°, col. 1, texte, incipit* : ¶ Cy deuise du cerf ☞ de toute sa na || ture. Premier chapitre || *Gravure sur bois : le cerf. Au-dessous* : **L**E cerf est assez cōmmuue beste si ne || cōuiēt.... Fnc. 50, *signé* I. ii., *r°, col. 2, l. 32, explicit* : on pourra ce congnoistre et scauoir. Fnc. 50 *v°, col. 1* : **E**Ntens cy qui veulx scauoir || Des faulcons..... Fnc. 118 *r°, col. 1, l. 20* : ¶ Comment le conte de tancar || uille prent conge pour les deux || deduys. Fnc. 118 *r°, col. 2, l. 18, colophon* : ¶ Cy fine le liure de phebus du deduyt || de la chasse des bestes sauuaiges et oyse= || aulx de proye. Imprime a paris par iehan || treperel demourāt en la rue neufue nostre || Dame a lenseigne de lescu de France. Fnc. 118 *v°, marque de Trepperel, Silvestre 74 (réduite)*.

Edition publiée, selon Brunet, vers la même époque que celle d'Antoine Verard, c'est-à-dire vers 1500. — Cf. Souhart, col. 377, et *Cat. Rothschild* n° 296.

Exemplaire des bibliothèques Huzard (Cat. II, 4860) et Alfred Chenest, acquis à la vente de ce dernier pour M. de Montesson, au prix de 1685 fr. Rel. mar. rouge, dos orné, compart. large dentelle au petit fer sur les plats, dent. intér., tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*).

405. Le discovrs || dv dedvit de la || chasse, svivant les || quatre saisons de l'annee, pour tou= || tes sortes de gibiers : & pour scauoir || à quels oyseaux il fait bon chasser. || Fait & expérimenté par le sieur de Strosse. [*Armes de France et de Navarre.*] A Paris, || Pour Benoist Chalonneav, ruë Char= || tiere, au trois croissant. || Et || Pour Sylvestre Moreav, ruë du Coq, || au nom de Iesus. || 1603. || Avec permission.

Pet. in-8, 15 (1) pp.; signat. A-B par 4 ff.; init. grav. et fleurons typographiques.

Fnc. 1 *r°*, *titre; v°*, *blanc.* Pp. 1-14, *texte.* P. 15, *extrait du privilège du roi, daté du 20 juillet 1601, accordé pour 6 ans à Benoit Chalonneau et Sylvestre Moreau.*

Première édition de ce livre imprimé une deuxième et une troisième fois à la suite du *Guidon des capitaines* de Michel d'Amboise, et aussi des *Ruses innocentes*, édition de 1688.

On n'en cite pas d'autre exemplaire.

Exemplaire Huzard (Catal. n° II, 4879) et du baron Pichon (Catal. 1869, n° 326) qui lui a fait faire la reliure actuelle.

Rel. mar. bleu, dos orné, filets et armes du baron Pichon sur les plats, dent. int., tr. dorée (*H. Duru*).

406. La mvse || chasseresse, || dedié || à la royne mere || regente. || par || Guillaume dv Sable, || l'vn des plus anciens Gentilhomme || de la venerie du Roy. [*Fleuron typ.*] A Paris, || Au fraiz & despens de l'Autheur. || M.DC.XI. || Auec priuilege du Roy.

In-12, 6 ffnc., 60 ffc. et ppc. 61-227 (1); signat. A, A-M par 12 ff., les cahiers A-E sont chiffrés comme feuillets et les cahiers F-M sont chiffrés comme pages; init. grav. et fleurons.

Fnc. 1 *r°*, *titre; v°*, *blanc.* Ffnc. 2 *et* 3 *r°*, *épître dédicatoire de Guillaume du Sable à Marie de Médicis.* Fnc. 3 *v°*, *extrait de privilège daté de Paris, 26 mai 1608, accordé pour 6 ans à Guill. du Sable.* Ffnc. 4 *à* 6, *deux sonnets de l'auteur à son livre et au lecteur, et divers anagrammes de François I, Henri II, Charles IX, Henri III, Henri IV, Marie de Médicis,*

du dauphin Louis de Bourbon, de la duchesse de Bar Catherine de Bourbon, de Marguerite de Valois, du comte de Soissons, Charles de Bourbon et de Charles de Lorraine, duc d'Elbeuf. Fc. 1 à la page 327 texte. Pc. 227, *l. 17 :* Acheué d'imprimer, ce 28. || de mars, 1611.

Ce livre est un recueil des poésies de Guillaume du Sable. Il est assez rare, dit Souhart (col. 162), et a été réédité par Ernest Jullien, dans le *Cabinet de vénerie*, publié par Paul Lacroix et Ern. Jullien, t. VIII (Paris, Jouaust, 1884, in-16).

Exemplaire de Louise-Diane-Françoise de Clermont-Gallerande, veuve en 1739 de Louis de Brancas, duc de Villars et belle-mère de Lauraguais (1733-1824).

Cet ex. a ensuite appartenu au baron Pichon (Cat. 1869, n° 327) qui l'a fait relier à nouveau par Bauzonnet, mar. r., fil., dent. int., tr. dor., en faisant coller sur l'intérieur des plats les armes de la duchesse de Villars, provenant de l'ancienne reliure en vélin.

407. Kůnstliche || Wolgerissene New || Figuren von allerlai || Iag und Weidtwerck, Durch den Kunst= || reichen Iost Ammon, Wonhafft zu Nůrn= || berg, an Tag gebracht. || Allen Liebhabern, Als Malern, Goldschmidt, Bildhauwern, vnd || welche lust zur Kunst haben, zu Ehren : Auch durchauss mit La= || teinischen vnd Teutschen Reymen, dergleichen vor nicht aussgangen. || Mit Rômischer Kays. Maiest. Freyheit. [*Marque de l'imprimeur.*] Zu Franckfort am Mayn, bey Martin Lechler, || In verlegung Sigmund Feyerabends. || M.D.LXXXII.

Pet. in-4, 40 ffnc.; signat. A-K par 4 ff.; init. grav. et fleurons; portr. et 40 gravures dont la première est signée des initiales de Jost Amman; titre rouge et noir.

Ce livre, qui n'est en grande partie qu'une traduction de *la Vénerie* de Jacques du Fouilloux, parut d'abord à Francfort, chez le même imprimeur et dans la même année, sous un titre un peu différent. — Cf. Souhart, col. 12, 13.

408. Hieracosophoy, || sive || de re accipitraria || libri tres. [*Marque de Mamert Patisson, Silves-*

tre 508.] Lvtetiæ, || Apud Mamertum Patissonium, Typographum || Regium, in officina Rob. Stephani. || M.D.LXXXIIII. || cvm privilegio.

In-4, 2 ffnc., 95 (1) pp.; signat. ¶, A-M par 4 ff. sauf ¶ qui en a 2.

Fnc. 1 *r°*, *titre; v°*, *blanc.* Fnc. 2 *r°* : Scævolæ Sammarthani || de sva paedotrophia et hoc || de re accipitraria poëmate, Ode. Pp. 1-95, *texte.* Pnc. *finale*, *blanche.*

Exemplaire de de Thou.

409. La || favconnerie || de Charles || d'Arcvsia, || seigneur d'Esparron || de Pallieres, *&* des Courmes, Gentil- || homme Prouençal. || Divisee en qvatre parties. || Troisiesme edition. || Reueuë, corrigee *&* augmentee de toute la troisiesme Partie || laquelle contient plusieurs Aduis, instructions vtiles, || *&* receptes necessaires sur ce mesme subject. || Av magnanime Henry IIII. || Tres-Chrestien Roy de France, & de Nauarre. [*Marque de Houzé, Silvestre 496.*] A Paris, || Chez Iean Houzé, au Palais, en la galerie des || prisonniers, allant à la Chancellerie. || M.DC.V. || Auec Priuilege du Roy.

In-8, 4 ffnc., 222 ffc. et 6 ffnc.; signat. ā, A-Z, Aa-Ff par 8 ff. sauf ā et Ff qui en ont 4; init. grav. et fleurons; gravures (figures d'oiseaux de proie) sur cuivre.

Fnc. 1 *r°*, *titre; v°*, *blanc.* Fnc. 2, *épître dédicatoire de l'auteur au Roi.* Fnc. 3 *r°*, *Extrait du privilège daté de Paris, 31 décembre 1604, accordé pour dix ans à Jean Houzé.* Ffnc. 3 *v° et 4 blancs.* Pp. 1-216, *texte.* Pp. 217-219, *Poème de la Fauconnerie :* Ie n'escry les effects d'vne amoureuse flame, *signé :* Αρχούμενος τῇ Αρχουσία. *A la suite viennent sept pièces de vers* (ffc. 219-222) *savoir, un quatrain et un sonnet du même auteur; un sonnet anonyme sur cet ouvrage :* L'vn devient

grãd Prophete au iargon des oyseaux; *des stances sur le même sujet, signées* Corbin, aduocat à la Cour; *et une épigramme latine sur le même sujet, signée :* P. Ant. Rascassius Debagarris, I. C. Aquensis, eius affinis. Fnc. 1 *r°, huitain:* Sur les armoiries de l'Autheur, *signé* C. D. A. (*l'auteur*), *suivi au verso d'une épigramme latine, signée :* Joan. Raynaudus, I. C. Aquensis. Ffnc. 2-6, *table.*

Exemplaire de de Thou avec les 2es armes, rel. en mar. vert, qui a appartenu ensuite au prince Radzivill. A la suite de *la Fauconnerie*, d'Arcussia, se trouve reliée *l'Autourserie*, de Gommer (Voir n° suivant).

410. De || l'avtovrserie || et de ce qvi ap- || partient av vol || des oyseaux. || Par P. De Gommer, Seigneur de Lusancy, || *et* F. De Gommer, Seigneur || du Breuil son frere. [*Marque de Houzé, Silvestre 496.*] A Paris, || Chez Iean Hovzé, au Palais, en la || galerie des prisonniers, allant à || la Chancellerie. || M.D.C.V. || Auec Priuilege du Roy.

In-8, 34 ffc. et 2 ffnc.; signat. A-E par 8 ff. sauf E qui en a 4; init. grav. et fleurons; gravures sur cuivre (oiseaux de proie).

F. 1 nc. *r°, titre; v°, blanc.* Ffc. 2-3, *épître dédicatoire signée Lusancy, adressée à François de Meaux, seigneur de Forges.* Ff. 3 *v°* et 4, *avertissement au lecteur.* F. 4 *v°, sonnet anonyme adressé à l'auteur* : Vraymẽt tu as biẽ fait, plain d'hõneste loisir. Ffc. 5-34, *texte.* Ffnc. 1 *et* 2, *trois sonnets anonymes adressés, le premier au vicomte d'Oschy :* Toy qui nasquis d'vn pere vertueux; *le second au sieur de Lagny et de Passy sur Marne :* Ce grand Dieu puissant formant l'humain lignage; *le troisième au sieur d'Obilly :* Puis-que tu es reduit a la vie champestre. Fnc. 2 *v° blanc.*

Deuxième édition fort rare de cet ouvrage qui parut d'abord en 1594, à Châlons, chez Claude Guyot, in-8. — Cf. Souhart, col. 223.

Cet exemplaire est relié à la suite de *la Fauconnerie*, d'Arcussia, Paris, Houzé, 1605 (n° précédent), avec laquelle on la trouve souvent.

411. La || fauconnerie || de Charles d'Arcvssia || de

Capre, seigneur d'Esparron, || de Pallieres, et dv Revest || en Prouence. || Divisee en cinq parties. || La premiere || Est de la connoissance des oyseaux auec leurs portraicts : de la na- || ture, *&* de la façon de les dresser. || En la seconde || Est traicté de leurs maladies, *&* des remedes à icelles. || En la troisiesme || Sont donnez les moyens de se seruir des oyseaux. || La qvatriesme || Fait voir l'Anatomie desdicts oyseaux, representee tant par discours que par fi- || gures; ensemble vn traicté qui monstre comme les Faucons parient, pondēt || leurs œufs, les esclosent; *&* comment ils esleuent leurs petits. || La cinquiesme || Est de l'Autourserie, auec un traicté des Esperuiers. || Av Roy. || A Paris, || Chez Iean Hovzé, au Palais, en la gallerie des prisonniers, || allant à la Chancellerie. || M.DC.XV. || Avec privilege du roy.

In-4, 4 ffnc., 353 (1) pp. 1-313 (1) et 297-334 (pour 336, les 327 et 328 ont été répétés), 5 pl. hors texte et 2 ffnc. entre les pp. 296 et 297, et 4 ffnc. (Les chiffres 297-313 se trouvent deux fois et doivent s'y trouver.) ; signat. ā, A O, *, ***, AA-VV par 4 ffnc., et 2 ff. non signés entre les pp. 296 et 297 ; init. grav., fleurons, gravures (oiseaux de proie) sur cuivre ; titre rouge et noir.

Voici les différences qu'il y a entre cette édition et celle de 1605, Paris, Jean Houzé (n° 409). L'épître dédicatoire au roi présente un nouveau texte; le privilège qui est nouveau (fnc. 4, r°) est daté de Paris 20 novembre 1614 et accordé pour dix ans à Jean Houzé. Il y a aussi un : au lecteur, *daté* ; De Paris où ie me treuue, ce 15. de novembre, 1614, *qu'on ne trouve pas dans l'édition de 1605 et où l'auteur annonce son intention de publier un traité* : De la conférence des Fauconniers. *Le sonnet qui commence* : L'Vn deuient grand Prophete au iargon des oyseaux, *est signé dans cette édition-ci* : Gallaup. *La pièce sur les armoiries qui commence dans l'édition de 1695* : S'il a pris pour ses Tutelaires, *et est signée* C. A. D., *est inti-*

tulée dans celle-ci : L'avthevr svr ses armoiries qvi sont trois arcs : *et commence* : Si ie tiens pour mes tutelaires. *Le rangement des diverses pièces liminaires et autres n'est pas le même dans les deux éditions. La principale différence est qu'il y a dans celle-ci tout un livre de plus que dans l'autre. Cette partie est la quatrième. Elle traite de l'anatomie des Faucons et de leur reproduction et se compose de 31 chapitres, dont le 31e décrit l'étui de fauconnerie du sieur d'Esparron (pp. 292-296) avec 5 planches d'instruments gr. sur cuivre dont la première est double. L'ancienne quatrième partie est devenue la cinquième. A la suite de ces planches viennent 2 ffnc. dont le premier, et le r° du 2e sont blancs. Au v° du fnc. 2 est une pièce de 12 vers en 3 strophes, de d'Esparron* : Sur la favconnerie du roy. *Elle commence* : Chasseurs qui habitez soubz l'vn *&* l'autre pole. *Elle est suivie de 2 cahiers de 17 (1) pp. chiffrés 297-313, formant deux cahiers signés * et ** par 4 et 5 ff. et qui contiennent* : Sommaire de la favconnerie dv roy, et des vols que sa maiesté a inventez.

Exemplaire portant sur le feuillet de garde : *pour Monsieur du perier, Esparron*, et, sur le titre, la signature : *Du Perier*. Ce Du Perier est vraisemblablement le même à qui Malherbe adressa les célèbres stances à propos de la mort de sa fille Marguerite. D'Arcussia d'Esparron et Du Perier étaient de la même province; ce dernier habitait Aix où d'Arcussia allait souvent, comme on le voit par son livre. Il est donc fort probable qu'ils se connaissaient.

Ex. du baron Pichon (Cat. de 1869, n° 384), rel. mar. vert, avec le chiffre du baron Pichon sur le dos et ses armes sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Duru, 1839.*)

412. Dell' arte || del strvcciero || Con il modo di conoscere, e medicare || Falconi, Astori, e Sparauieri, || e tutti gli Vccelli di || rapina. || Adornato con le sue Figure. || Del Sig. Francesco Carcano nobili di Vicenza. [*Gravure.*] In Milano. || Per Filippo Ghisolsi. M.DC.XLV. || Ad instanza di Gio. Battista Bidelli. || Con licenza de' Superiori.

In-12, 136 pp., 4 ffnc. ; signat. A-F par 12 ff. ; init. grav., fleurons et gravures sur bois.

Première édition de cet ouvrage de Francisco Carcano, dit Sforzino. Il a été réimprimé à Milan en 1645. — Cf. Souhart, col. 86.

413. La || Fauconnerie de F. Ian des || Franchieres, grand pri- || evr d'Aqvitaine : recveillie || des liures de M. Martino, Malopin, Michelin, & || Amé Cassian. || Avec, || Vne autre Fauconnerie de Guillaume || Tardif, du Puy en Vellay. || Plvs, || La Vollerie de messire Artelouche d'Alagona, || seigneur de Maraueques. || D'avantage, Vn Recueil de tous les Oiseaux de Proye, seruans a la || Fauconnerie *&* Vollerie. || Auec Priuilege du Roy. || A Poitiers, || Par Enguilbert de Marnef, et les || Bouchets, freres. || M.D.LXVII.

In-4, 4 ffnc., 160 pp.; signat. †, A-K par 8 ff., sauf † qui en a 4, pour la fauconnerie de Y de Franchières. 2 ffnc. et 96 pp.; signat. ✻, *Aa-Ff* par 8 ff., sauf ✻ qui en a 2, pour celle de G. Tardif. 1 fnc., 37 (1) pp. signat. A-C par 8 ff., sauf C qui en a 4, pour celle d'Artelouche. 64 pp.; signat. A-D pour le recueil de tous les oiseaux de proie.; init. grav. et grav. d'oiseaux de proie.

Deuxième édition de cet ouvrage souvent réimprimé. — Cf. Souhart, col. 19 à 21.

Dans cet exemplaire, l'épître dédicatoire, datée de Poitiers, 1507, est signée d'Enguilbert de Marnef. La première édition est celle de Paris, Pierre Sergent, *s. d.*

Deux exemplaires dont l'un rel. en vélin blanc, l'autre rel. en mar. fauve (anciennement vert), aux chiffres et premières armes de de Thou. Il a appartenu aussi au prince Radzivill.

414. Arte da caça da || altaneria || composte por || Diogvo || Fernandez Ferreira, || moço da Camera del Rey, & || do seu seruiço. || ✻ Dirigida a dom Francisco ✻ || de Mello, Marquez de Ferreyra, Conde || de Tentugal *&* c. || Repartida en seis partes. || Na primeira trata da criação dos Gauiães & sua caça. || Na segunda dos Assores & sua caça. || Na terceira dos Falcões & sua caça. || Na quarta de suas doenças &

mezinhas. || Na quinta das Armadilhas. || Na sexta de passagen & peregrinação das aues. || Com licença da S. Inquisição, Ordinario, & Paço. || Em Lisbao. || Na officina de Iorge Rodriguez. Anno de || M.D.CXVI. || Com preuilegio Real por dez annos.

In-4, 7 ffnc., (y compris le titre gravé), 118 ffc. et 2 ffnc., signat. ¶, A-Z, Aa-Gg par 4 ff.; init. grav. et fleurons; Titre gravé sur cuivre aux armes de Portugal, signé : *Iacobvs. a Fonseqa. me efecit. ætatis sua. 14. an.*

Fnc. 1 *r°*, *titre, dans un encadrement de filets et de fleurons typ.* Fnc. 2 *r°*, *permission des docteurs.* Ffnc. 2 *v°* et 3, *privilège daté de Lisbonne, le 26 mai 1616, accordé à Diogo Fernandez Ferreira pour 10 ans.* Fnc. 3 *et* 4 *pièces de vers en l'honneur de l'auteur. La première est anonyme et en latin; les deux suivantes, également en latin, sont de Sebastião Alfari. Les trois dernières, écrites en portugais, sont : l'une de Francisco Feyo de Macedo, secretario do Marquez; la 2e de Alfonso Fernandez de Angulo, la dernière est de l'auteur de ce livre.* Ffnc. 5, *épître dédicatoire de l'auteur à Francisco de Mello, marquis de Ferreira, comte de Tentugal.* Fnc. 6, *prologue au lecteur.* Ffc. 1-118 *r°*, *texte.* Fc. 118 *v°*, *et* ffnc. 1 *et* 2, *table.*

Ouvrage très rare. Son auteur, Diego Fernandez Ferreira, qui était fils de Pedro de Ferreira, *moço de camara* (page de la chambre) de l'infant D. Luiz (frère de João III, surnommé *les Délices du Portugal*), suivit la carrière de son père. Il écrivit ce traité à l'âge de 70 ans. Souhart (col. 184) n'indique que cet exemplaire-ci, qui est celui du maréchal d'Estrées (Cat. n° 9163) et a appartenu ensuite à M. Durier, puis à M. Huzard (Catal. II, 5036) qui y a mis cette note : « On a ajouté à cet exemplaire huit dessins coloriés représentant différentes chasses d'oiseaux et des piéges; chaque dessin a une explication détaillée, manuscrite, très bien écrite, en portugais, sur un feuillet en regard; les dessins et les explications sont encadrés d'un triple filet.

« L'exemplaire vient de la bibliothèque de M. Durier, à la vente de laquelle je l'ai acheté, le 17 mars 1828, 71 fr. Il est dans le Catalogue, sous le n° 1733. Cet ouvrage de fauconnerie, rare en France, est inconnu de nos Thereuticographes et de nos Bibliographes françois; MM. *Lallemand* et *Brunet* n'en parlent point. C'est encore le seul exemplaire que j'aie vu passer dans le commerce de la librairie. Parmi les Allemands, *Kreysig* l'indique dans sa *Bibliotheca scriptorum venaticorum*, 1750, page 46, et *Bœhmer* aussi dans sa *Bibliotheca scriptorum Œconomiæ aliarumque*, 1786, part. 2, vol. 1, page 283. *Brückmann* et *Gronovius*,

qui ont cité beaucoup d'ouvrages de tous les pays sur la chasse, sur la fauconnerie, sur les oiseaux, dans leur *Bibliotheca animalis*, n'en font point mention. »

Cet exemplaire a ensuite passé dans la bibliothèque du baron Pichon (Cat. 1869, n° 390). Il ne se trouve pas, dit ce dernier Catalogue, à la bibliothèque de Lisbonne.

Rel. veau fauve, dos orné.

415. Libro || di M. Federigo || Giorgi, || del modo di conoscere || i buoni Falconi, Astori, e Sparauieri, di essercitarli || et farli perfetti, di gouernarli & di medicarli. || Con vna tavola delle cose || più notabili, & con una giunta in fine || della medesima materia. [*Fleuron typogr.*] Con privilegio. [*Marque de Gabriel Giolito.*] In Vinegia appresso Gabriel || Giolito de' Ferrari. || M.D.LXVIII.

In-8, 249 (1) pp., 3 ffnc., les deux derniers ff. blancs; signat. A-Q par 4 ff.; tit. cour.; réclames; manchettes; init. grav. et fleurons typographiques; gravures.

P. 1 nc., *titre*. Pp. 3-6, *épître dédicatoire de F. Giorgi au marquis Charles de Gonzague. Elle est datée de Gazuolo, 1er octobre 1566*. Pp. 7-10, *table*. Pp. 11 (chiffré 7 par erreur) à 240, *texte*. Pp. 241-249, Trattato della cura delli cani di M. Francesco Sforzino Vicentino. Pnc. finale, *registre*. Fnc. 1, *marque de Giolito différente de celle du titre*. Fnc. 1 v°, *et* ffnc. 2 *et* 3 *blancs*.

Seconde édition.

Exemplaire rel. aux chiffres et aux premières armes de de Thou, vélin blanc, tr. dor.

416. Harmont (Pierre). — Le || miroir || de favconnerie, || ov se verra l'instrvction || Pour choisir, nourrir & traicter, dresser & faire || voler toute sorte d'Oyseaux, les muer & essi- || mer, cognoistre les maladies & aceidents qui || leur arriuent, & les remedes pour les guerir. || Dedié à Monseigneur le dvc de Lvynes || Par Pierre Harmont dit Mercvre, ||

Fauconnier de la Chambre. [*Armes du duc de Luynes, gr. sur cuivre.*] A Paris, || Chez Claude Percheron, Imprimeur & Libraire, demeu- || rand ruë Galande aux trois Chappelets. || M.D.C.XX. || Auec Priuilege du Roy.

In-8, 6 ffnc., 96 pp., plus une pl. gr. sur cuivre (pp. 2/3); signat. ā, ē, A-M par 4 ff., sauf ē qui en a 2; init. grav. et fleurons.

Fnc. 1 *r°, titre*; *v° blanc.* Fnc. 2 *et* 3, *épître dédicatoire de l'auteur au duc de Luynes, grand fauconnier de France, gouverneur de Picardie.* Ffnc. 4-6, *avant-propos.* Fnc. 6 *v°, table des chapitres.* Pp. 1-96, *texte.*

Première édition de ce livre souvent réimprimé. — Cf. Souhart, col. 237, 238.

417. Le || livre || du || Faulcon. || London: || From the Shakspeare Press, by || William Bulmer and Co. Cleveland-Row, || St-James' s. || 1817.

In-4, 36 ffnc., signat. a-e, par 8 ff., excepté e par 4 ff.; les 3 premiers ff. ne sont pas signés; car. goth.; init. gravées.

Réimpression, faite à petit nombre pour les membres du Roxburghe-Club, d'un petit livret fort rare dont on cite deux anciennes éditions. — Cf. Souhart, col. 627.

418. La || fauconnerie || de Francois de || saincte Aulaire sievr || de la Renodie en Perigort, || Gentilhomme Lymosin. || Divisee en hvict parties. || Avec vn bref discovrs svr || la loüange de la Chasse *et* Exhortation || aux Chasseurs. || Dediee a Monseigneur || de Lvynes. [*Marque de Rob. Fouet, gr. sur cuivre par L. Gaultier, 1617.*] A Paris, || Chez Robert Foüet, ruë S. Iaques au Temps & || à l'Occasion, deuant les Mathurins. || M.DCXIX. || Avec privilege dv Roy.

In-4, 8 ffnc., 413 (1) pp., chiffrées 423 (1) (les chiffres 129 à 138 ont été sautés) et 5 ffnc.; signat. ā, ē, A-Z, Aa-Zz, AAa-GGg par 4 ff.; init. grav., fleurons et gravures.

Fnc. 1 *r°*, *titre*; *v°* *blanc*. Ffnc. 2 *r°*-3 *r°*, *épître dédicatoire de l'auteur au duc de Luynes*. Ffnc. 3 *v°* *à* 4 *v°*, *préface aux lecteurs*. Ffnc. 5 *r°* *à* 7 *r°*, *table des arguments*. Ffnc. 7 *v°* *et* 8, *deux pièces de vers : l'une adressée à l'auteur par A. de Saincte-Aulaire* : Admirable pouuoir de l'humaine excellence; *l'autre*, *de l'auteur à son livre* : Tout ainsi qu'vne mere en ses flācs conceuant. Pp. 1 *à* 413 (*chiffrée* 423), *texte*. Pnc. finale, pièces de vers : *1° un quatrain* (*de l'auteur*) : Sur ce petit labeur aucuns par moquerie, *et un sonnet de l'auteur* (*Adieu à son livre*) : Adieu mon cher labeur, adieu ma douce peine. Fnc. 1 *blanc*. Ffnc. 2 *à* 5, *table*.

Ce livre est un des plus rares volumes sur la fauconnerie. Souhart (col. 413-413).

Rel. mar. r., dos orné, fleurons et fil. sur les plats, dent. intér., tr. dor. (*Duru*, 1855).

Un second ex. rel. mar. vert, dos orné, filets, dent. intér., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

419. Waidwergk.

¶ Vögel zů fahen mit. { Raubuögeln / Netzen. / Stricken. / Leime. / Geschoss.

¶ Wild fahen mit. { Netzen. / Stricken. / Grůben. / Fallen. / Schiessen.

¶ Fisch zů fahen mit. { Netzen. / Reüsen. / Anglen. / Kasten. / Asz ꝛc.

¶ Vnd wie man alles dazzů dienlich- ‖ bereyten, auffziehen, halten, ‖ vnd machen soll.

[*Au-dessous gravure.*]

In-4, 20 ffnc.; car. goth. 2 grand.; 32 ll.; signat. A-E par 4 ff.; réclames; init. grav. et grav. *Augsbourg, H. Steyner, s. d.*

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus*. Fnc. 19 *v°* : Register... Fnc. 20,

l. 20 : End des Registers. || Gedruckt zū Augspurg durch || Haynrich Steyner.

Premier livre allemand imprimé, sur la chasse. Il y est question de la chasse au gibier à poil, de la chasse des oiseaux et aussi de la pêche. Souhart le cite sans l'avoir vu (col. 702).

Exemplaire de M. Huzard, puis du baron Pichon (Cat. 1869, n° 366), rel. mar. r., fil. à froid, dent. intér., tr. dor. (*H. Duru*, 1840).

420. A booke of fi- || shing with Hooke and Line, and || of all other instruments thereun- || unto belonging. Another of sundrie Engines and || Traps, to take Polcats, Buzzards, Rats, Mice, || and all kinds of Vermine and Beats what- || soeuer, most profitable for all VVarriners, || and such as delight in this kind || of sport and pastime. || Made by L. M. [*Gravure-vignette sur cuivre : pêcheurs.*] London, || Printed by Iohn VVolfe, and are to be sold by || Edward VVhite, dwelling at the little North dore || of Paules at the signe of the Gun. || 1600.

Pet. in-4, 92 pp. (la p. 92 est par erreur chiffrée 91), et 1 planche, gr. sur cuivre (pp. 86-87), se dépl. ; signat. A-M par 4 ff., sauf M qui en a 2 ; init. grav. ; gravures sur cuivre et sur bois ; init. grav. ; car. goth. pour le texte.

Rel. mar. r., dos orné, doubles filets et fleur. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Thompson*).

421. Ordonnance du roy || [*pet. car.*] nostre sire sur le faict de la Chasse, ℭ le || pris du Gybier, sur peine de dix liures || tournoys damēde tāt a lachepteur cō= || me au vendeur, ainsi que plus a plain || le contient ladicte ordonnance. [*Armes de France. — Gros car. :*] Auec priuilege, || [*pet. car.*] ❡ On les vend a Paris par la veufue Iac || ques Nyuerd, demourant en la rue de la || Iuyrie, a lymage sainct Pierre et sainct || Iacqs. Et a la premiere porte du Palays.

Pet. in-8, 8 ffnc.; car. goth., 2 grand.; 30 ll.; signat. A-B par 4 ff.; init. grav.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus*. Fnc. 1 *v°* : ☙ Sensuyt lordonnãce du Roy, sur le faict || de la Chasse ☙ pris du Gybier. Fnc. *r°*, *privilège accordé à Jaqueline Gault, veuve de feu Jacques Nyverd. Ce privilège, daté du 11 janvier 1549, est accordé pour un an*. Fnc. 8 *v°*, *marque de Nyverd, Silvestre 95*.

Contient l'ordonnance de Henri II du 9 janvier 1549.

Exemplaire du baron Pichon (Cat. 1869, n° 297). Rel. mar. r., doubles filets, coins ornés, dent. int., tr. dor. (*Koehler*, 1835).

VIII. — JEUX

422. Daneau (Lambert). — Brieue Remonstrãce sur || les ievx de || sort, ov de || hazard, || Et principalement de Dez & de Cartes. || En laquelle le premier inuẽteur des- || dits ieux, & maux infinis qui en ad- || uiennent, sont declarez. || Contre la dissolution de ce temps. || Par L. Daneau. [*Fleuron typ.*] De l'imprimerie de Iaques Bourgeois. || M.D.LXXIIII.

In-8, 47 (1) pp., et 1 fnc. (blanc, manque); signat. A-E par 4 ff.; init. grav. *S. l.*

423. Gouyn (Olivier). — ❧ Le mespris & || contennement de || tous ieux de sort, Composé || par Oliuier Gouyn || de Poitiers ❧ [*Cartouche contenant ces mots :* Auec priuilege.] 1550. || On les vend a Paris, au palais, au || premier pilier de la grand salle, de- || uant la chapelle de messieurs les || presidens, par Charles || l'Angelier.

In-8, 91 ffc. et 1 fnc. (blanc ? manque); signat. A-M par 8 ff., sauf M qui en a 4; init. grav., fleurons et encadr.

Fc. 91 *v°*, *colophon, dans un encadr., gr. sur bois, portant*

dans le bas les initiales du libraire, C. L. (non Silvestre) : On les vend à Pa || ris, au palais, au || premier pilier de || la grand salle, de- || uant la chapelle || de messieurs les || presidens, par || Charles l'An- || gelier.

424. Le || plaisant || iev des eschecz || Renouuellé. || Auec instruction pour facilement l'ap- || prendre, & le bien iouer. || Nagueres traduit d'Italian en François, par feu || Claude Gruget Parisien. [*Marque de Vincent Sertenas, Silvestre 714.*] Avec privilege. || A Paris, || Pour Vincent Sertenas, en la rue neufue nostre Dame, || à S. Iean l'Euangeliste : Et en sa boutique au Palais, || en la gallerie par où on va à la Chancellerie. || 1560.

Pet. in-8, 45 ffch. et 3 ffnc. ; signat. A-F par 8 ff. ; init. grav. et fleurons ; fig. d'échiquier.

F. 1 nc., *r°*, *titre ; v°*, *blanc.* Fc. 2, *signé* A ii ; le typographe av || Lecteur François. || SI la fiere mort, ennuyeuse de toute vertu, || n'eut si precipitamment rauy feu Clau || de Gruget, en sa fleur de ieunesse..... *Cette épître, qui se termine au v° du fc. 2, est signée :* Fra. Gli. Dui. Ffc. 3-45, *texte en 8 chapitres.* Fc. 45 *v°*, *pièce de vers que voici :*

Pour Roy, pour Prince, pour Princesse,
Pour la Noblesse & Gentillesse,
En forme d'vn combat subtil,
Le beau Ieu des Eschecz s'espreuue,
Qui veult l'Eschiquier, on le treuue
Dans le Palais, chez Ian Gentil.

Fnc. 1 *r°*, *extrait du privilège daté de Paris, 24 septembre 1561, accordé pour 6 ans à Vincent Sertenas.* Fnc. 1 *v°*, *fleuron typ.* Ffnc. 2, *et* 3 *blancs.*

L'épître du typographe au lecteur indique sommairement les ouvrages de Claude Gruget et nous avons remarqué que c'est la source où Du Verdier a puisé ses renseignements sur cet auteur. En comparant les deux textes, on voit que des phrases entières ont été purement et simplement copiées par Du Verdier.

425. Il gioco || de gli scacchi || di D. Pietro Carrera || diviso in otto libri, || Ne' quali s'insegnano i precetti, le vscite, e i tratti posticci del || gioco, e si discorre della vera origine di esso. || Con due discorsi, l' vno del Padre D. Gio Battista || Cherubino, l'altro del Dottor Mario Tortelli, || Opera non meno vtile a' professori del gioco, che diletteuole à gli || studiosi per la varietà della eruditione cauata dalle tenebre dell' antichità. || All Illustriss. & Eccel. Sig. D. Francesco Branciforte || Principe di Pietrapertia, e Marchese di Militello. || Vndique [*Figure de l'échiquier.*] Quadrati. || In Militello. || Per Giouanni de' Rossi da Trento. M.DC.XVII. || Con licenza, & Priuilegio.

Pet. in-4, 552 pp., chiffrées par erreur 556 (les chiffres 353 à 356 ont été sautés), et 44 ffnc.; signat. A-Z, Aa-Rr, par 8 ff.; gravures.

P. 1 nc., *titre*. P. 2 nc., *gravure, armes de Francesco Branciforte*. Pp. 3 et 4, *épître dédicatoire de Pietro Carrera, datée du 20 janvier 1617, adressée à Don Francesco Branciforte, prince de Pietrapertia, marquis de Militello*. Pp. 5-11, Discorso del P. D. Gio. Battista Cherubino intorno al nome. e cognome dell' Autore. P. 12, *sonnet du même P. Cherubino, adressé à l'auteur* : Della finta battaglia inuitto Duce. Pp. 13-17, *Discours de Mario Tortelli à Branciforte*. P. 18, *pièce de 7 vers du même auteur* : Pietro pietra tu sei. Pp. 19-552 (*chiffrée 556 par erreur*), *texte*. Ffnc. 1-40, *tables*. Fnc. 40 *v°*-42, *errata*. Ffnc. 43-44, *privilège daté de Palerme, 29 avril 1617 à Pietro Carrera pour 10 ans. A la suite se trouvent le registre et le colophon* : In Militello. M.DC.XVII. Per Giouanni de' Rossi da Trento. Fnc. 44 *v°*, *blanc*.

Ce traité très rare est la seule impression faite à Militello (Sicile) signalée par Deschamps (*Dict. géogr.*).

Dans son discours relatif au nom de l'auteur, le P. Cherubini trouve que le nom de Carrera est prédestiné pour quelqu'un s'occupant du jeu d'échecs, parce que les noms des pièces qui sont en italien : Re, Donne, Rocchi, Cavalli, Alfini, Pedoni, donnent un total de 32 lettres, qui est le nombre de toutes les pièces du jeu d'échecs. De plus, les initiales de ces

noms donnent le nom de : D. P. Carera. Une fois lancé dans de semblables considérations, il arrive à des découvertes aussi puériles qu'inattendues.

426. Libro da im || parare giochare || à Scachi, Et de belissimi Partiti, Reuisti || & recoretti, & con summa diligentia || da molti famosissimi Giocatori || emendati. In lingua Spagno= || la, & Taliana, nouamente || stampato. [*Gravure sur bois : Deux joueurs d'échecs.*]

Pet. in-8, 64 ffc. (les chiffres sont placés dans la marge inférieure) ; car. rom. ; signat. A-H par 8 ff. ; figures représentant les échecs et les phases d'une partie ; tit. cour. *S. ind. typ.*

F. 1 nc. r^o, *titre ci-dessus* ; v^o, *blanc*. F. 2 nc. r^o, *table*. Ff. 2 nc., v^o *à* 64, *texte*.

Ce petit traité anonyme se compose de 10 chapitres. Voici l'incipit du premier : *E questo Rocho perche tene digni-* || *tate grãde & e capitano...*
Ce chapitre donne la description des pièces et leur marche ; les autres indiquent les diverses combinaisons.
Brunet, qui indique ce traité, conjecture que c'est le même que celui de Damiano Portoghese dont une édition a paru à Rome en 1512.
Rel. mar. r., jans., dent. intér., tr. dor. (*Duru*, 1847).

427. Il || givoco || de gli scacchi || Di Rui Lopez, Spagnuolo ; || Nuouamente tradotto in lingua Italiana || da M. Gio. Domenico Tarsia. || Al l'eccellentissimo || S. Iacopo Bvoncompagni || dvca di Sora, e d'Arce, || Sig. d'Arpino, Marchese di Vignuola, Capitano Generale de gli || huomini d'arme del Re Cattolico nello Stato di Milano, e || Gouernator Generale di Santa Chiesa, *&c.* || Con privilegio. [*Marque de l'imprimeur.*] In Venetia, || Presso Cornelio Arriuabene. || MDLXXXIIII.

In-4, 4 ffnc., 214 pp., et 1 fnc. ; signat. A-Z, Aa-Dd par 4 ff. ; init. grav., et fleurons.

Fnc. 1 *r°*, *titre*; *v°*, *blanc.* Ffnc. 2-4, *épître dédicatoire de Cornelio Arrivabene, datée de Rome, 1^er^ mars 1584, adressée à Jacopo Buoncompagni.* Pp. 1-214. Fnc. final, *registre, et colophon semblable à l'adresse typographique du titre.*

428. Trattato || del givco della || palla di messer Antonio Scaino da || Salò, diviso in || tre parti. || Con dve tavole, l'vna de' || Capitoli, l'altra delle cose più notabili, || che in esso si contengono. [*Fleuron typographique.*] Con privilegio. [*Marque de Gabriel Giolito.*] In Vinegia appresso Gabriel || Giolito de' Ferrari, et || Fratelli. MDLV.

Pet. in-8, 16 ffnc., 315 (1) p., et 2 ffnc., le dernier blanc; signat. *, **, A-V par 8 ff.; tit. cour.; réclames; init. grav., fleurons typographiques.

Fnc. 1 *v°*, *titre.* Ffnc. 2 *et* 3, *épître dédicat. d'Antonio Scaino à Alphonse d'Este, prince de Ferrare. Elle est datée de Venise, 18 août 1555.* Ffnc. 4-6, *préface de l'auteur au lecteur.* Ffnc. 7-16, *texte.* Pp. 1-315, *texte.* Pnc. *finale errata.* Fnc. 1 *r°*, *registre et au-dessous le colophon :* In Vinegia appresso || Gabriele Giolito de' || Ferrari, et fratelli. || M. D. LV. Fnc. 1 *v°*, *marque de Giolito différente de celle du titre.* Fnc. 2, *blanc.*

429. L'excellent || iev dv || triqvetrac. || [*Fleuron typ.*] Tres-dovx esbat || és Nobles Compagnies. [*Fleuron typogr.*] A Paris, || Chez Pierre Gvillemot, au || Palais, à la Galerie des Prisonniers. || M.DC.XXXV. || Avec privilege dv Roy.

In-8, 4 ffnc., 86 pp., 1 fnc.; signat. A-F par 8 ff.; init. grav. et fleurons.

Fnc. 1 *r°*, *titre*; *v°*, *blanc.* Fnc. 2, *avertissement aux bons joueurs.* Fnc. 3, *r°*, *un quatrain* : « L'Autheur à son livre », *en français, suivi d'une traduction latine. Au-dessous se trouve*

la mention d'achever d'imprimer le 7 août 1634. Au v°, un sonnet aux dames, rempli d'équivoque. Fnc. 4 *r°, extrait du privilège, daté de Paris, 2 août 1634, accordé pour trois ans à Pierre Guillemot.* Fnc. 4 *v°, un oracle équivoque.* Pp. 1-81, *texte.* Pp. 82-86, *tables des termes du jeu.* Fnc. final, *table des chapitres.*

BELLES-LETTRES

I. — RHÉTORIQUE, ORATEURS

430. Eyb (Albertus de). Margarita poetica. — Nuremberg, Jean Sensenschmidt, 1472, 2 décembre.

In-fol., 478 ffnc.; car. goth. (Burger, 114); sans signat., 49 cahiers par 10 ff. excepté les cahiers 2, 3, 18, 19 qui sont par 8 et le cahier 49 qui est par 6;

Fnc. 1, *blanc.* Fnc. 2 *r°*, *table*: Tabula siue Registꝝ presentis operis incipit || [P] Ro ordinatione pręsentis operis : et tabulę : siue regi || stri... Ffnc. 26, *v° et* 27, *blancs.* Fnc. 28 *r°*, *incipit*: Margarita poetica: opus clarissimū fœliciter incipit. || [A] Lbertus de Eijb Iurisutriusqꝫ doctor. San= || ctissimi dn̄i nostri pape pij.ij. Cubiculari' : || Bambergensis ⁊ Eijstetensis ecclesiaꝝ ca= || nonic'. Fnc. 37 *r°*, *incipit* : magis auidus q̃ꝫ sui affine' : per meas tibi literas cupiat se pluri || mum... Fnc. 182 *v°*, *l. 23* : Laus deo. Fnc. 183 *r°* : Autoritates diuersoꝝ tum oratorum q̃ poetaruꝫ virorum sane || clarissimoꝝ : quibu' omnem nostram epistolandi rationem et || dicēdi modū corroborare. exornare. ⁊ maxīe amplificare pos= || sumus. Et primo circa ꝓmū Marcij Tullij Ciceronis officio || rum librū foeliciter incipiunt. || [S] Vperiori hui' operis tractatu Illustrissime ꝓn || ceps... Fnc. 341 *r°*, *explicit* : Apophthegmata sufficiant. || Incipit liber Augustali' francisci petrarchę. Ffnc. 341 *v° et* 342, *blancs.* Fnc. 343 *r°* : Liber augustalis impatoꝝ francisci petrarche incipit. || [Q] Voniam in superioribu' : de philosophis. || Regibꝫ... Fnc. 478 *r°*, *l. 30*, *colophon* : Anno a natiuitate domini Millesimoquadringentesimosep= || tuagesimosecundo die vero secunda Mensis decembris finita est || hęc summa Alberti de Eijb : vtriusqꝫ Iuris eximij quę || Margarita poętica dicit̄ : ꝑ industriosuꝫ impressorię artis Ma= || gistrū Iohannem sensenschmid ciuem Nurmber-

gensem cui' di= || ligentiā impmendi corrigendiq; : opus ipsū optīe manifestat. Fnc. 478 v^o, *blanc.* — Hain * 6818.

Première édition.

431. Oraison funebre || de tres-haut || et tres-puissant prince || Henry || de La Tour-d'Auvērgne, || vicomte de Turenne, || Maréchal General des Camps & Armées du Roy, &c. || Prononcée à Paris dans l'Eglise des Carmelites du Faux- || bourg Saint Iacques, où son Cœur est inhumé, || le 30. d'Octobre 1675. || Par M^re^ Jules Mascaron, Evêque & Vicomte de Tulle, || Conseiller du Roy en tous ses Conseils, & Predicateur || ordinaire de Sa Majeste. [*Armes de Turenne.*] A Paris, || Chez la veufve de Jean Dupuis, ruë S. Jacques, à la Couronne || d'or. || M.DC.LXXVI. || Avec privilege du Roy.

In-4, 54 pp. et 1 fnc.; signat. A-G par 4 ff.; tit. cour.; init. gravées.

Edition originale.
Exemplaires des bibliothèques Giraud et Solar. Rel. mar. r., filets, doublé de mar. bleu orné au petit fer (*Gruel*).

II. — POÉSIE

POÈTES LATINS ANCIENS ET MODERNES

432. Appollinaris Sidonius (Caius Sollius). Epistolae et carmina. — Milan, Ulrich Scinzenzeler, 1498, 4 des nones de mai.

In-fol., 144 ffnc.; car. rom. 2 grand et car. goth. (pour le texte); 40 ll. (texte gros car.) et 55 ll. (pet. car., commentaire); signat. A, a-s par 8 ff. sauf A qui en 4, a, b, qui en ont 6; init. grav. 2 grand.

Fnc. 1 r^o, *titre, gros car. goth.*: Sidonii apollina || ris poema

Au || reum eius || demqꝫ || episto || le. Fnc. 1 *v°*, *privilège daté de Milan 9 novembre 1497, accordé par Louis-Marie Sforza, à Jean Passiranus de Asola, imprimeur à Milan pour les ouvrages suivants* : Sidonius Apollinaris cum commentariis, Nonius Marcellus integer; Varro de lingua latina emendatus cum enarrationibus; Apicius de cibariis; Festus Pompeius cum appendicibus. *Au-dessous de ce privilège se trouve une pièce de 12 vers latins :* Balthsaris tachoni ducalis scribæ ad Nico || laum Corrigium uirum illustrem. Monosyllabi. *Voici le 1^er^ et le dernier vers* :

Iste pius latia lingua doctissimus in quo
. . . . . .
Atqꝫ pium titulis ornemus ppetuis nos.

Fnc. 2, *signé* Aii, *r°*, *et* 3, *épître dédicatoire de Jean Baptiste Pio, de Bologne, adressée à Jean François Marliano chevalier, sénateur et jurisconsulte de Milan, imprimé en pet. car. rom.* Fnc. 4 *r°* : Ioannisbaptistæ pii elegidion amatorium || Frondiferum nemus: & nemoris non obuia lustra || ... Fnc. 5, *signé* a, *r°*, *commentaire, pet. car., incipit*: Ioannis baptistæ pii bononiensis cōmentarius in Sidonium. || De Marcho tullio. || HOc rōnis est & in causa : quod elicuit & īuitauit... *texte, gros car.*: Caii Solii Apollinaris Sidonii Aruernoꝝ || episcopi. Epistolarum liber primus Incipit || Sidonius Constantino suo salutem || DIu precipis dūe maior sūma suadē || di... Fnc. 11, *signé* b, *r°*, *texte, incipit* : tes non esse felicē: qui frequenter potiˢ esse q̃ semper iudica || retur... Fnc. 93 [m. 5] *v°*, *l. 18* : Explicit epistolaꝝ liber nonus. || Incipit prafatio panygerici dicti antemio augusto cōsuli. Fnc. 101 [n 5] *r°*, *l. 36* ; Explicit solii apollinaris Sidonii. || Incip. prefatō pāegyrici dcī Cesa. Iul. Val. Maiorīão. Fnc. 144 *r°* : Sidonii uita ex Ioanne erithenemio || *l. 19, colophon* : Impressum Mediolani per magistrum Vldericum scīzenzeler. Impensis uene || rabilium dominorum Presbyteri Hyeronimi de Asula necnon Ioannis de abba || tibus placētini. Sub Anno domini M.cccc.Lxxxxyiii. Quarto Nonas maias. *Au-dessous le registre suivi du mot* : FINIS. Fnc. 144 *v°*, *blanc.* — Hain 1287. Pellechet, *Catal. général*, 910.

Rel. cuir de Russie (*Koehler*).

433. JUVENALIS (Decius Junius). Satirae c. comment. Ant. Mancinelli et Jod. Badii. — Lyon, Nicolas Wolff, pour Etienne Gaynard, 1498, 14 cal. dec. (28 novembre).

In-4, 6 ffnc., CXCVIII ffc.; cart. goth. 2 grand.; 33 ll. pour le texte et 55 ll. pour le comment.; un cahier de 2 ff. non signé, et signat. Aa, a-z, A, B par 8 ff. sauf Aa qui en a 4 et A qui en a 6; tit. cour., init. grav. et grav. sur bois au titre; impr. r. et noir.

Fnc. 1 *r°*, *titre en rouge, gros car.* Iuuenalis familiare cōmentū || *pet. car.* Cum Antonij Mancinelli viri eruditissimi explanatione. *Au-dessous fig. sur bois, trois personnages assis dans des chaires, lisant ou professant; au-dessus d'eux on lit ces noms en car. romain :* Mācinellus Iuuenalis (*en rouge*) Io. Badius. *Au-dessous, en rouge, pet. car.* : Argumenta satyrarum Iuuenalis per Anto= || nium Mancinellum. *Cet argument en 16 vers latins, impr. en rouge et en noir, occupe le reste du recto.* Fnc. 1 *v°*, *épitre dédic. de Josse Bade à Henricus Valuphinus, professeur de grammaire à Lyon. Cette épître est imprimée en caract. romains.* Fnc. 2 *r°*, *préface, pet. car. goth.*. ¶ Antonii Mancinelli Veliterni ad Reverendū edis geminiane Antistitē : Diuiqz Marci || Canonicū Nicolaū rubeum patritiū Venetū : Omniū bonarū artium ꝛc virtutis Cultorem : In || Iuuenalis satyrici poete Commentarios prefatio. *Cette préface est datée de Venise, 5 des ides de juin 1492. A la suite vient*: Iuuenalis Commoda per Antonium Mancinellum Fnc. 2 *v°*, *vies de Juvénal, l'une par Mancinello, l'autre par Josse Bade. Au-dessous, à 2 col.* : ¶ Loca q̄dā e piurimis vel intacta vel sec' ab || aliis q̄ Ant. Mācinello exposita... Fnc. 3, *signé* Aa, *r°*, *table, impr. à 3 col. Elle finit au v° du fnc. 6.* Fnc. 6 *v°*, *au bas de la 3e col., la marque en rouge de Nic. Wolff. Silvestre 1154.* Fc. 1, *signé* a, *r°*, *commentaire, pet. car.*. : ¶ Argumentum satyre prime p mancinellum. || Prima docet Satyre causas : formamqȝ libelli || i Ndignatus poeta q diutius auditor eēt : q Spadones vxorē ducerēt... *Texte, gros car.* : Iunii Iuuenalis Satyra prīa. || sEmper ego auditor tantū? nun ||

q̃ ne... Fc. IX, *signé* b, *r°*, *incipit* : tia pars galliarum denominata est : ex variis auctoribus hec habeto in de situ or= || bis.... Fc. CXCVIII. *r°*, *col. 1*, *l. 4* : ¶ Ascēsius ad litterarie militie tirūculū. || Claude puer faciles (sat prata bibere) canales || Arida... *col. 2*, *l. 6*, *colophon* : ¶ Impressum est hoc op⁹ pro fido et bono bi || bliopola Stephano Gaynardo ciui lugdunēsi : || arte et industria Nicolai Vvolf alemanni : ipso || Ascēsio vitioꝫ expūctore. Anno salutis christia || ne. M.cccc. xcviij. ad decimūquartū kl⁹. decēb || Sit optimo maximo deo gloria : et mer= || catori pecunia. *Au-dessous le registre.* Fc. CXCVIII *v°*, *blanc.* — H. 9716.

434. BERTHAULD, de l'Oratoire (Le P. Pierre). — Petri || Berthaldi || Congregationis || Oratorii Domini Iesv || Presbyteri, Liber Singularis. || De Ara. || Ad eminentissimvm || Cardinalem Ducem de Richeliev. [*Armes de Richelieu.*] Nannetis, || Ex Officina Petri Doriov Regis & Academiæ || Typographi. MDC. XXXVI. || Cvm privilegio et approbatione.

In-8, 13 ffnc., 432 pp. et 1 fnc.; signat. ā, ē, A-Z, Aa-Dd par 8 ff., le fnc. 1, ainsi que le fnc. final, sont en plus des cahiers; init. grav. et fleurons.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus; v°*, *blanc.* Fnc. 2, *signé* ā — fnc. 3, *épître dédicatoire de Pierre Berthault à Richelieu.* Ffnc. 4-10 *r°*, *préface.* Ffnc. 10 *v°* — 13 *r°*, *table.* Fnc. 13 *v°*, *approbations.* Pp. 1-418, *texte.* Pp. 419-432, *pièces de poésies en latin et en français, faites à propos de ce livre par G. Hullin. P. et D. de la Gaubertière, François Bonichon, de l'Oratoire, Louis Bonnet, Pierre de Moissey, Charles Lefèvre, I. Poussin, François Marchettus, de l'Oratoire, et Albert le Grand, dominicain de Rennes.* Fnc. final, *privilège daté de Paris 27 juillet, 1635, accordé pour 7 ans à Pierre Doriou.*

435. FEVRET (Charles). — Pybracius Caroli Fevret. I.C. divionensis. [*Monogramme du Christ, accompagné des mots* : Lavdabile.nomen.Domini.] Nannetis,

Apud viduam Petri Doriov, Typographi Regis & Academiæ. M.DC.L.

In-8, 31 (1) pp.

Rel. parchemin.

436. PIBRAC (Guy du Faur, seigneur de). — Les || plaisirs || de la vie || rvstiqve, || * || Composés par le S. de Pyb. || ❦ || Auec trois Sonnets dudit S. || A Lyon, || par Iean de Tovrnes || imprimeur dv roy || M.D.LXXIIII.

In-4, 20 pp.; signat. A-C par 4 ff. sauf C qui en a 2; encadrem. gr. au titre; init. grav. et fleurons.

Exemplaire en grand papier de la biblioth. de M. Huzard (Catal. II, n° 998).

437. LEBRUN, S.J. (Le R.P. Laurent). — Laurentii Le Brun Nannetensis, e societ. Iesv Ecclesiastes Salomonis Paraphrasi poëticâ explicatus. Editio ultima. Parisiis, apud Sebast. Cramoisy... et Gabrielem Cramoisy,... M.DC.LIII.

In-12, 249 (1) pp., et 3 ffnc.

Rel. veau, dent. tr. dor.

POÈTES FRANÇAIS JUSQU'AU XIII[e] SIÈCLE

438. LIbro del es || forçado ca || uallero con || de partinu= || ples que fue em || perador de Constantinopla. [*Marque de l'imprimeur avec son nom :* Arnao ✠ Guillen De ✠ Brocar.]

Pet in-4, 44 ffnc.; car goth. 3 grand.; 35 ll.; signat. A-F par 8 ff. sauf F qui en a 4.; maj., init. grav. et encadr. au titre. *Alcala de Henares, Arnao Guillem de Brocar, 1513, 17 novembre.*

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus, dans un encadrement pareil à celui de* Flores y blanceflor *du même imprimeur* (*V. n° 591*), *l'init grav.* L *est également la même que celle du titre de cette dernière impression.* Fnc. 1 *v°*, *blanc.* Ffnc. 2, *signé* A *r°*, *à* 44 *r°*, *texte.* Fnc. 44 *r°*, *l. 9*, *colophon* : Fue emprimida la presente istoria enla muy no || ble villa de alcala de henares por maestre Ar= || nao Guillen de Brocar. E acabose a. xvij. dias || del mes de Nouienbre del año de mil y quinien || tos y a treze años.

Traduction espagnole en prose faite d'après la version catalane en prose (Brunet, IV, 391).

439. Le Banquet du bois. — *S. ind. typ.* [Paris, Pierre Le Caron, vers 1495].

Pet. in-4, 6 ffnc.; car. goth. 2 grand., les mêmes que ceux employés par Pierre Le Caron dans son édition du *Grand blason des faulses amours.* (Voir ci-après, p. 268, et Claudin, *Hist. de l'impr.*, II, pp. 82 et 91); 32 ll.; signat. A; majusc.

Fnc. 1, *signé* A, *r°*, *incipit, gros car.*: le banquet || *pet. car.* Du boys.·. || APres lennuy du mal temps yvernage || Que les buissons prennẽt nouuelle cotte || Que les oyseaulx... Fnc. 3, *signé* Aiii, *r°*, *incipit.* Vient dautre part si apporte sa rebarbe || Au bancquet... Fnc. 6 *v°*, *explicit;* ℭ Cy finist vng petit traictée ioyeux || nomme le Bancquet du boys. ||

Charles Nodier qui possédait un exemplaire de ce livre (Catalogue n° 333) a dit : « Petit poème très rare et presque inconnu. Je n'en ai jamais vu que cet exemplaire qui a été décrit par M. Brunet ». L'ex. de Nodier a passé depuis dans la bibliothèque du baron de La Roche-Lacarelle, puis dans celle du baron James de Rothschild (Cf. Catalogue Picot, n° 526). Notre exemplaire est le second signalé.

L'auteur de ce petit poème est Jacques de Vitry, Villon le parodia.

Une reproduction en a été donné dans le *Portefeuille de l'ami des livres*, par le libraire René Muffat, d'après l'ex. Nodier (aujourd'hui de Rothschild) et le texte en a été réédité dans le *Recueil de poésies françaises*, t. X, pp. 193-124.

440. Complainte du nouveau marié. — [Paris, Jean Trepperel, s. d.].

Pet. in-4, 10 ffnc.; car. goth.; 21-22 ll.; signat. a-b par 6 et 4 ff.; fig. sur bois.

Fnc. 1 r^o, *titre :* La complainte du nouveau marié. *Au-dessous la marque de Trepperel, Brunet, II, 265 et Silvestre 74 (réduite).* Fnc. 1 v^o, *fig. sur bois : le marié, sa femme et ses enfants.* Fnc. 2, *signé* a ii., r^o, *incipit* : Sensuyt la complainte || du nouueau marié. || d Ehors ayssiez de ceste || nasse || .... Fnc. 7, *signé* b i., r^o, *incipit.* Prins auez en moy dieu mercy. Fnc. 9 v^o, *l. 21, explicit* : Helas il sen tien bien de rire. || Finit || Fnc. 10, *blanc.* — Brunet, II, 265.

Cette complainte en forme de chanson a été également publiée sous le titre de *Complainte de trop tôt marié* (voir n° suivant) et c'est sous ce titre qu'elle figure dans les *Joyeusetés* éditées par Techener (Paris, 1830, in-16).

Elle a été reproduite dans le *Recueil de poésies françoises*, t. IV, pp. 5-17 ou I, 218-222.

441. Complainte du nouveau marié. — *S. ind. typ.*

Pet. in-4, 6 ffnc.; car. goth. 2 grand.; 36 ll.; signat. A; majusc.; fig. sur bois.

Fnc. 1 r^o, *titre, gros car.* : La cōplainte de trop tost || marie. *Au-dessous une gravure sur bois.* Fnc. 1 v^o, *pet. car.* : ℂ Sensuyt la complainte || du nouveau marie. || DEhors ayssiez de ceste || nasse || ... Fnc. 3, *signé* A iii, *incipit* : Car chascun iour ie voy dequoy || ℂ Et pour... Fnc. 6 r^o, *explicit* : Helas il sen tient bien derire || Finit. Fnc. 6 v^o, *blanc.*

Le texte est le même que celui de l'édition précédente, le titre seul diffère.

442. ❧ Le rommant || de la Rose nouuellement reueu || et corrige oultre les pre || cedentes Im || pressions. [*Figures sur bois.*] On les vend à Paris au clou Breunio alen= || seigne de lescu de Guiene en la boutique de || Iehan masse.

In-8, 8 ffnc., cccciii ffc. et 1 fnc (blanc? manque); car. goth., 2 grand.; le premier cahier de 8 ffnc. non signé, et

le banquet

Du Boys.

Apres lennuy du mal temps yuernage
Que les buissons prennẽt nouuelle cotte
Que les oyseaulx se sueillent & font rage
De iargonner mainte ioyeuse notte
Damp franc gontier auecques sa mignotte
La doulce helaine furent en leur maison
Lors mist helaine franc gontier a raison
¶ Dieux dist helaine gontier beau doulx ami
Dont vient cecy vo⁹ estes tout matez (mys
Que vous fault il vous estes tout remis
Se prenez soing certes vous vous gastez
Encor nest temps trop tempre vous hastez
Voulez vous donc venir a vuocas
Sest mal pense se me semble a vo cas
¶ Suppose ores que ia soyes ribez
Et que au visage on vous iuge bons homs
Que iaye aussi les membres refroidez
Les lieux conclus sont parler nest saisons
Si conuient il sauf voz bonnes raisons
Au fort de hanche ou de lutte de croc
En ce printemps faire quelque tacroc
¶ Certes helaine respondit franc gontier
Trop ont bergieres rabatu leur caquet
Et si nest pas dau iourduy ne de hyer
Quen pastourie a tousiours peu darqueſt

signat. a-z, ⁊, ⁹, A-V, xx, yy, zz, aa-cc par 8 ff. sauf cc qui en a 4; tit. cour.; manch.; init. grav. et fig. sur bois; titre rouge et noir.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus ; v°*, *blanc*. Ffnc. 2-5 *r°*, *Prologue*. Ffnc. 5 *r° à* 8, *table*. Ffc. i-ccciii *v°*, *texte*. Fc. ciii *v°*, *l. 10*, *colophon* : ¶ Fin du rommāt de la rose veu ⁊ || Corrige oultre les precedētes īpres || sions. Et imprime nouuellement a || Paris Lan mil cinq cens .xxxviii. Fnc. *final*, *blanc (?) manque*.

Dans son livre intitulé *Imprimeurs et libraires parisiens... depuis 1470 jusqu'à la fin du XVI^e siècle* (Paris, 1898, in-18), M. Ph. Renouard n'a pas indiqué l'enseigne de l'écu de Guyenne comme étant celle de Macé ou Massé.

443. Cy eſt le Rommant || de la Roze. || *pet. car.* : Ou tout lart Damours est enclose || Hystoires et auctoritez || Et maintz beaulx propos vsitez || Qui a este nouuellement || Corrige suffisantement || Et cotte bien a lauantaige || Com on voit en chascune page. || ¶ On les vend à Paris en la rue sainct Iaques || en la bouticque de Iehan petit Libraire iure de luni || uersité a lenseigne de la fleur de Lys dor. || Mil. v. C. xxxi.

In-fol., 4 ffnc., C.xxxi. ffc. et 1 fnc.; car. goth. 2 grand.; 2 col. 45 ll.; signat. A-X, y, z par 6 ff. sauf A qui en a 4; tit. cour.; manch.; init. grav., gravures et encadrements; titre rouge et noir.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus, tiré en rouge et noir dans un encadrement, le même que celui de l'édition de Lancelot, n° 548 ci-après*. Fnc. 1 *v°*, *blanc*. Fnc. 2, *signé* A ii, *r°*, *figure sur bois* : *un maître enseignant. Au-dessous à longues lignes* : ¶ Preambule du livre. || SIl est que les choses dignes de memoire pour leur proffit || et vtilité soient a demeure... *Ce prologue finit au r° du fnc. 3 et est suivi* (*ffnc. 3 v° et 4*) *de la table*. Fc. premier., *signé* Bi, *r°*, *col. 1* : ¶ Le rommant de la rose || Ou tout lart damour est enclose. *Au-dessous une gravure sur bois, puis le texte commence* : MAītes gēs vōt disant quē sōges || Ne sont que fables.... Fc. C.xxxi. *v°*, *col. 2*, *l. 27*, *colophon* : ¶ Fin

du Rommant de la rose || veu et corrige, et nouuellement || imprime a Paris le .ix^e. iour de || Iuing Lan mil. v^c xxxi. Fnc. final, *r°, marque de Jean Petit, non Silvestre, la même que celle qui se trouve dans le Lancelot, voir n° 548 ; v°, blanc.*

POÈTES FRANÇAIS DES XIV^e ET XV^e SIÈCLES

444. DIGULLEVILLE (Guillaume de). Le pélerinage de l'âme humaine. — Paris, Ant. Verard, 1499, 27 avril.

In-4, 2 ffnc.; lxxxiiij ffc.; car. goth.; 32 ll. et 2 col. de 36 ll. pour la table; 2 ffnc. non signés et signat. A-O par 6 ff.; tit. cour,; majusc. et init. grot. au titre.

Fnc. 1 *r°, titre* : LE pelerinai= || ge De lame || . Fnc. 1 *v°, table, col. 1* : Cy cõmence la table de ce liure || Et... Fnc. 2 *r°, col. 2, l. 26* : Cy finist la table || de ce present liure. Fc. i. *r°* : Cy commence le prologue || du translateur de ce pre= || sent liure, auquel il demõ || stre de q̃lle matiere il veult || determiner. Fc. ij., *v°, l. 7* : Cy commence le pellerinaige || de lame en prose. || QV ant ie mesueillay apres mon songe de lumain peleri= || naige ie fus... Fc. vij., *signé* B. i., *r°, incipit:* Cy sonne vne trompille || pour appeller... Fc. lxxxiiij., *r°, l. 31, explicit*: uers lui que iaye grace et a la fin gloire : AMEN. Fc. lxxxiiij *v°, colophon* : Cy finist le pelerinaige de lame Imprime a paris le .xxvij. || iour dauril. mil. cccc. iiij vings. xix. Par anthoine verad librai || re demourant sur le pont nostre Dame a lymaige sainct iehan || leuangliste, ou au palais au premier pillier deuãt la chappel || le ou len chante la messe de mes-seigneurs les presidens. — Hain 8330.

Ce livre a pour auteur Guillaume de Digulleville, moine de Cîteaux et prieur de Chaalis, mort vers 1360; il le composa de 1330 à 1335 après avoir lu le *Roman de la rose* Cette édition contient la traduction en prose du second des trois pèlerinages.

445. CHARTIER (Alain). Les faits, dits et ballades. Paris, Pierre le Caron, 1489, 5 septembre.

Pet. in-fol., 162 ffnc.; car. goth. 2 grand. (Claudin, *Hist. de l'impr.*, II, p. 77); 2 col. 36 ll.; signat. a-k, A-L par 8 ff. sauf e, h, E, H qui sont par 6 ff. et i qui est par 10 ff.; init. grotesque L au titre; gravure sur bois répétée 3 fois.

Fnc. 1 *r°*, *titre en gros car.*; LEs fais maistre alain || Chartier notaire et se= || cretaire du Roy char= || les vi^e^. *Ce titre est reproduit par Claudin, Hist. de l'impr. en France, II, p. 75.* Fnc. 1 *v°*, *blanc.* Fnc. 2, *signé* a.ii., *r°*, *gravure sur bois reproduite par Le Petit, Bibliogr. des princ. édit. orig. d'écrivains français, p. 9. Au-dessous, col. 1, pet. car., incipit* : o V dixiesme an de mon || doulant exil. || Apres maīt dueil ☙ maīt || mortel peril || Et les dāgiers... Fnc. 9, *signé* B. i. *r°*, *col. 1*, *incipit* : nouuellete desperit puriffie et en parti || cipation... Fnc. 162 *v°*, *colophon à ll. ll.* : Ce present liure ou quel est traittie des || fais maistre alain chartier a este, Imprime || en la ville de paris par honnourable homme || maistre pierre le caron expert en lart de im || pression demourant en la grant rue du tem || ple ioingnāt a saincte auoye faisāt le coing || de la rue geffroy langeuin. Le .v. iour de sep || tembre. Lan mil. iiij^c^. iiij^xx^. et noeuf || Fnc. 162 *r°*, *table*, *col. 1*, *incipit* : Cy commancent des rebriches et || la table de tout ce present liure ||. Fnc. 162 *v°*, *blanc.* — Hain 4912.

Première édition avec date, et peut-être la plus ancienne. Un fac-similé du fnc. 162 r°, se trouve dans Jules Le Petit, *Bibliogr. des princ. édit. orig. d'écrivains français du XV^e^ au XVIII^e^ s.* (Paris, 1888, p. 10), et dans Claudin, *Hist. de l'impr.*, II, p. 76.

446. LEs Faictz et dictz de feu || De bonne memoire Maistre Alain chartier, en son viuant Secretaire || Du feu roy Charles septiesme Du nom. Nouuellement im= || prime, reueu et corrige oultre les precedentes impressions, et || diuise par chapitres pour plus facillement comprendre || le contenu en iceulx. Adiouste le Debat du gras et || du maigre, que nauroit encore este impri= || me, auec le repertoire des matieres con= || tenues au present volume Le || tout

nouuellement im= || prime a Paris. || .✤. || ℂ On les vend a Paris en la grant salle du Palais au || premier pillier en la bouticque de Galliot du pre Libraire || iure en Luniuersite || ℂ Mil cinq cens vingt et six. || ℂ Auec priuilege.

In-fol., 6 ffnc., 127 ffc. : premier — Cxxiiii. (avec des erreurs), et 1 fnc. d'encart (arbre généalogique des rois de France depuis S. Louis jusqu'à Charles VII) entre les ffch. lviij et lix; car. goth. 2 grand.; 2 col. 44 ll.; signat. a, A-X par 6 ff., sauf K qui en a 4 et V qui en a 8; tit. cour.; init. grav. et grav. sur bois.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus*; *v°*, *privilège daté du 19 avril 1526 après Pâques, accordé pour deux ans à Galliot du Pré. Au-dessous, 12 vers.* Fnc. 2 *r°*, *table des ouvrages contenus dans ce volume.* Fnc. 2 *v°* — 3 *r°*, *préambule.* Ffnc. 3 *v°* — 6 *r°*, *table.* Fnc. 6 *v°*, *blanc.* Ffc. premier — Cxxiiii. (*pour* Cxxvii) *r°*, *texte.* Fc. Cxxiii (*pour* Cxxvii) *v°*, *col. 2, l. 11*, *colophon* : ℂ Fin du present volume contenāt || les faictz ☙ dits de feu maistre Allain || Chartier nouuellement veu et corri || ge. Imprime a Paris par Anthoi= || ne couteau imprimeur pour Gal= || liot du pre libraire demourāt audit || lieu, et fut acheue le dixiesme iour || de Iuillet Mil cinq cens. xxvi.

447. Alexis (Guillaume). Le grand blason de fausses amours. — Paris, Jacques Nyverd, *s. d.* (entre 1507 et 1519).

Pet. in-8, 28 ffnc.; car. goth. 2 grand; 28 ll.; signat. A-D par 8 ff., sauf D qui en 4; majusc. et init. grav.; gravures.

Fnc. 1 *r°*, *gros car.* : Le grant blason || *pet. car.* de faulces amours fait p fre || re Guillaume alexis Religieux d lyre ☙ || prieur de bussy En cheuauchāt auec vng || gentil hõe entre Rouen ☙ ẏnoil au Perche || . *Grav. sur bois séparées par une bordure* : *un moine et un clerc.* Fnc. 1 *v°*, *incipit* : ℂ Le gentilhomme || VNg iour passoye || Pres la saulsoye || Disant sornettes || La chevauchoye || Dont ie... Fnc. 9, *signé* B. i., *r°*,

incipit : Nest pas seure || Ce n'est cy... Fnc. 28 *v°*, *l.* 9, *explicit* : Sont telz quon nen doit auoir cure || . *Au-dessous le colophon* : ¶ Imprime a paris par Ia || ques Nyuerd demourant en || La rue de la Iuyfrie a lyma || ge SainctPierre, et au Pa || lays a La première Porte.

Exemplaire de Ch. Nodier (catalogue n° 311), vendu 90 fr.

448. Alexis (Guillaume). Le débat de l'homme et de la femme.— Paris, Jean Trepperel, 1493.

Pet. in-4, 6 ffnc.; car. goth. 2 grand.; 30 ll.; signat. a.

Fnc. 1 *r°*, *titre, gros car.* : Le debat de lhomme || et de la femme. *Au-dessous la marque de Trepperel, Claudin, II, p. 155.* Fnc. 1 *v°*, *blanc.* Fnc. 2, *signé* a ii, *r°*, *incipit, pet. car.* : Cy commence le debat de lomme et || De la femme fait et compose par || Frere guillaume alexis || Lomme commence || Adam iadis le premier pere || Par femme encourut... Fnc. 6 *r°*, *l. 15*, *explicit* : Dieu vueille amender les mauuais || . *Colophon* : Cy fine le debat de lomme et de la || Femme faict et compose par frere || Guillaume alexis religieux de lire || Et prieur de bussy Imprime a paris || Par Iehan Trepperel. Lan mil || Quatre cent quatre vingtz & treze. Fnc. 6 *v°*, *blanc.* — Hain 816.

Edition fort rare qui manque aux bibl. publiques de France.
Ce poème a été réimprimé par M. de Montaiglon, *Recueil de poésies françoises*, I, pp. 1 à 10.
Ex. de De Bure (cat. de 1853, n° 604) et Yémeniz (cat. n° 1674), rel. mar. r. fil. tr. dor.

449. Le Débat du vieux et du jeune. — Paris, Jean Trepperel, *s. d.*

Pet. in-4, 8 ffnc.; car. goth., Claudin, *Hist. de l'impr.*, II, pp. 154, 155; 30 ll.; signat. a; 2 grav. sur bois dans le texte.

Fnc. 1 *r°*, *titre* : Le debat du vieulx & du leune || Nouuellement fait || . *Marque de Jean Trepperel, Claudin, II, p. 155.* Fnc. 2, *signé*, a ii, *r°* : Cy cõmence le debat du vieulx & du ieune || Et premierement parle le vieulx || Ie suis le poure vieulx casse || Damours pour seruir longuement || Sans y

auoit riens amasse || Que regret angoisse et tourment || Car... Fnc. 3, *signé* a. iii, *r°*, *incipit* : Recueilly y fust grandement || Trestous... Fnc. 8 *r°*, *explicit* : Apres moy viendras || Explicit le debat du vieulx et du ieune nouuellement fait || . Fnc. 8 *v°*, *blanc.*

Il y a sous ce titre une autre pièce composée par Blosseville. Le texte de celle-ci a été reproduit par Montaiglon, *Recueil*, VII, pp. 211-224. Voir pour une autre édition le cat. Rothschild, III, 2588.

Ex. de De Bure (cat. de 1853, n° 604) et Yémeniz (cat. n° 1674).

450. [Baude (Henri)]. Débat de la dame et de l'écuyer. — Paris, Jean Lambert, *s. d.*

Pet. in-4, 10 ffnc.; car. goth. (Claudin, *Hist. de l'impr.*, II, pp. 154 et 155; 33 ll.; signat. a, b, par 6 et 4 ff.

Fnc. 1 *r°*, *titre* : Le debat de la dame et de lescuyer. || nouuellement faict. *Marque du Jean Lambert, Claudin, II, p. 155.* Fnc. 1 *v°*, *blanc.* Fnc. 2, *signé* a. i, *r°* : Sensuit le traictie nouuellement fait || Nōme le debat de la dame ⁊ de lescuier || Lacteur || Hier sur le tart soubz lombre dung tapiz || En passant... Fnc. 7 *signé* b, *r°*, *incipit* : Et elle fait de son honneur partaige || Tant... Fnc. 10 *r°*, *explicit* : De mon forfait conseille quapellez || Fnc. 10 *v°*, *blanc.*

Cet écrit anonyme est de Henri Baude, né à Moulins vers 1430, mort après 1490, et qui l'a écrit avant 1483. Quicherat l'a compris dans l'édition qu'il a donnée, en 1856, des œuvres de ce poète. M. de Montaiglon l'a réimprimé dans son *Recueil*, t. IV, pp. 151-179.

Ex. de De Bure (cat. 1853, n° 604) et Yémeniz (cat. n° 1674), relié avec les n^os^ 448, 449 et 452, mar. r. fil. tr. dor.

451. Heures de La Vierge en français. — Paris, Antoine Verard, *s. d.* [1498].

In-8, 112 ffnc.; car. goth. 2 grand.; 28 ll.; signat. [A] B-O par 8 ff.; manchettes; gravures, bordures et init. grav., majusc. L grotesque.

Fnc. 1 *r°*, *incipit* : LAmour de Dieu chascun || bon crestien || Doit acquerir en son cō= || mencement || en desirāt pseuerer en biē || Affin qu'il puisse acquerir sauuement || Et appliquer doit son entendement || A le seruir au soir et au matin || En

recordant ses heures dignement || Translatees sont au plus pres du latin || Heures de nostre dame en francoys et en latin || Imprimees a paris nouuellement. Fnc. 1 *v°*, *gravures* : *la création d'Eve, la tentation, et l'expulsion du Paradis.* Fnc. 2, *r°*, *gravure* : *l'Annonciation. Au-dessous* : o Dieu tout puissant ouure moy || Les leures Adonc parlera || Ma bouche.... *En manchette, citation du ps. 50* : [D] Omīe la= || bia mea a= || peries [E]t os || meū... Fnc. 9, *signé* B, *r°*, *incipit* : Deuant lui en vraye innocence || Voyez la generation || .... Fnc. 40 *r°*, *gravure* : *Joachim et Elisabeth, et la Visitation.* Fnc. 55 *r°*, *gravure* : *la crèche et l'adoration des Mages.* Fnc. 67 *r°*, *gravure* : *le Gloria in excelsis.* Fnc. 76 *v°*, *gravure* : *les rois mages.* Fnc. 85 *r°*, *gravure* : *la Circoncision.* Fnc. 91 *v°*, *gravure* : *le massacre des innocents.* Fnc. 105, *signé* O, *r°*, *gravure* : *le couronnement de la Vierge.* Fnc. 111 *v°*, *l. 23 explicit* : En lunion du benoit saint esperit || Amen. Fnc. 112 *r°*, *colophon* : Cy finient les heures en françois || Imprimees a Paris pour Anthoine ve= || rard libraire demourant sur le pōt nostre || dame a l'ymage saint Iehan leuangeli= || ste ou a palays au p̄mier pilier deuant la || chapelle la ou on chante la messe de mes- || seigneurs les presidens ||. Fnc. 112 *v°*, *blanc.* — Brunet, V. 1611. Inconnu à Macfarlane.

452. Débat de l'homme mondain et du religieux. — Paris, Jean Trepperel, *s. d.*

Pet. in-4, 12 ffnc. ; car. goth. 2 grand. pareils à ceux du n° 449 ; 28 ll. ; signat. a, b, par 6 ff. ; grav. sur bois.

Fnc. 1 *r°*, *titre gros car.* : Le debat de lomme mōdain et du || religieux. *Marque de Jean Trepperel, Claudin, II, p. 155.* Fnc, 1, *v°*, *2 grav. sur bois : le mondain et le religieux.* Fnc. 2, *signé* a ii, *r°* : Cy commēce le debat de l'homme mō || dain et de son compaignon qui se veult || rendre religieux. || Lomme mondain. || m On cōpaignon que veulx tu faire || De te rendre religieux || Iadis souloys aux dames plaire || Dancer... Fnc. 7, *signé* b i., *r°*, *incipit* : En amytie viennent des troubles || Ie ne... Fnc. 12, *r°*, *explicit* : Cy fine le debat de lomme || mondain et du religieux || Fnc. 12 *v°*, *blanc.*

Exemplaire de De Bure (cat. n° 604) et Yémeniz (cat. n° 1674), rel. avec les n°s 448, 449 et 450, mar. r., fil., tr. dor. M. Yémeniz avait payé ce recueil 720 fr. sans les frais.

453. — [Lyon, Pierre Maréchal et Barnabé Chaussart, c. 1500.]

Pet. in-4, 12 ffnc.; car. goth. 2 grand.; 30 ll.; signat. a, b. 8 et 4 ff.; init. grav.

Fnc. 1 *r°*, *titre, gros car.* : LE de || bat de lõme || *pet. car.* mondain et du Religieux. [*Marque des typographes, Silvestre 116; voir p. 278.*] Fnc. 1 *v°*, *blanc.* Fnc. 2, *signé* a ij, *r°* : Cy commence le debat de lomme || mondain, et de son cõpaignon qui se || veult rendre religieux. || Lomme mondain || m On cõpaignon q̃ veulx tu faire || De... Fnc. 9, *signé* b, *r°*, *incipit* : De viure tout a ma plaisance || Et... Fnc. 11 *v°*, *l. 14*, *explicit* : Dieu aura pitié de son ame || Cy fine le debat de lõme || mondain et du religieux. Fnc. 12 (*blanc?*) *manque.*

Cette pièce anonyme a pour contrepied le *Dialogue du mondain et du Célestin* (Montaiglon, *Recueil*, XIII, 219-224, V, 103-119).

M. Picot (*Cat. Rothschild, 2586*) croit que le *Dialogue de l'homme mondain et du religieux* est plus ancien parce qu'il conclut en faveur du religieux.

Réédité dans le *Recueil* de Montaiglon et Rothschild, XIII, 193-218).

Les caractères d'impression sont ceux qui ont été employés par les mêmes imprimeurs pour le *Doctrinal des filles*, édition s. d., dont un exemplaire est décrit au cat. Rothschild, I, n° 556.

454. Doctrinal des nouvelles mariées. — Lantenac, Jean Cres, 1491, 5 octobre.

Pet. in-4, 6 ffnc.; car. goth.; signat. a; gravure sur bois. Fnc. 1 *r°*, *titre* :

Fnc. 1 *v°*, *gravure sur bois, reproduite page 279 ci-après.*

Fnc. 2, *signé* a, *r°*, *incipit* : Le doctrinal des || nouuelles mariees || [N] Ouuellement mariee aprenez || De mariage les loys et retenez || Honneur aures... Fnc. 6 *r°*, *l. 6*, *explicit* :

LE debat de lõme monsain et du Religieux.

N° 453.

N° 454.

Nouuellement mariee ce mins
Si tu as bien ce doctrinal compins
Qui tost donne affin den estre plus saige
Mais que autre fait tu nays point entrepins
Qui puisse estre de ton mary repins
Ainsi pourras garder ton mariaige.

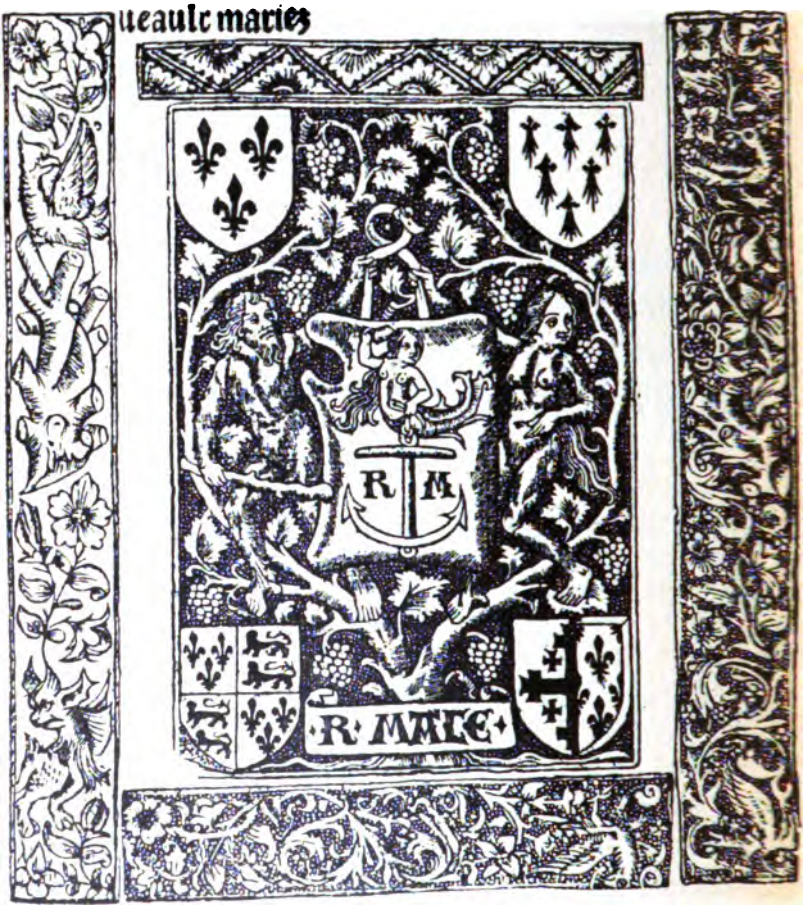
Cy finist le doctrinal des nouuelles maries. Imprime a lan tenac. Le cinquiesme iour doctobre Lan mil quatre cens quatre vingus xi.

Jehan Tres.

N° 454.

Doctrinal des nou

ueaulx mariez



N° 455

Ainsi pourras garder ton mariaige. *Au-dessous le colophon ;* Cy finist le doctrinal des nou= || velles mariees. Imprime a lan || tenac. Le cinquiesme iour doc || tobre Lan mil quatre cens qua || tre vings xi. || Iehan Cres. *Au-dessous la marque de Jean Cres, Silvestre 173, voir fac-simile p. 280.* — Hain 6316.

Cet exemplaire, qui est celui du duc de La Vallière (cat. n° 2904) et de De Bure (cat. n° 607), est le seul signalé jusqu'à présent de cette édition sur laquelle on peut consulter l'ouvrage de M. de La Borderie, *l'Imprimerie en Bretagne au XV^e siècle*, p. 97 et l'appendice, où se trouve une note de M. Thomas Dobrée, pp. 127 et 128.

Les caractères avec lesquels ce livre est composé sont différents de ceux employés par Jean Cres dans la plupart de ses impressions. Il en a fait usage auparavant dans son *Mandeville* daté de 1487.

Relié (avec les n^os^ 440, 441 et 455) mar. r., dent., tr. dor.

455. Doctrinal des nouveaux mariés. — [Rouen, Robinet Macé, *s. d.*]

Pet. in-4, 6 ffnc. ; car. goth. 2 grand. (les petits sont ceux du *Breviarium Rothomagense*, *1491*) ; 22-23 ll. ; signat. a ; bordures grav. ; majusc.

Fnc. 1 *r°*, *titre, gros car. :* Doctrinal des nou || *pet. car. :* ueaulx mariez || . *Marque de Robinet Macé, Silvestre 134* (*réduite*) *entre 7 bordures, voir le fac-sim. ci-contre.* Fnc. 1 *v°*, *blanc.* Fnc. 2 *r°*, *incipit :* Nouueaulx marieez il vous fault || Scauoir les loys de mariage || Et les garder... Fnc. 3, *signé* a iii, *r°*, *incipit :* Vous tenez point nya de iniure || car... Fnc. 6 *r°*, *l. 23*, *explicit :* Saige femme est a priser. Fnc. 6 *v°*, *blanc.* — Hain 6315.

Exemplaire de De Bure (Cat. de 1853, n° 607), rel. (avec les n^os^ 440, 441 et 454), mar. r., dent., tr. dor.

456. Le giroufflier aux dames. || ensemble le dit des sibiles [*Trois grav. sur bois ; à droite et à gauche 2 femmes, au milieu un arbuste dans un enclos* (*le giroflier*).] ℂ Epistre de seneque à lucille cōsolatoire de liberal || leur amy q̇ estoit triste pour ce q̄ la cite de lyon dont || il estoit. estoit arse ꝛc brulee : Par ceste epistre on peut || clermont congnoistre quāt et cōment

la cite de Lyon || fut dernierem̃t destruicte. Et en quel lieu elle estoit || fondee et quelle elle estoit et les ans de sa duree.

Pet. in-4, 16 ffnc.; car. goth.; 32-33 ll., signat. a-d par 4 ff.; init. grav.; grav. sur bois; titre rouge et noir. *S. ind. typ.* [Lyon, XVI^e s.].

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus impr. en rouge et en noir; v°*, *blanc.* Fnc. 2, *signé* aii, *incipit :* A Lombre basse dūg giroufflier vermeil || Cueillant pēcees deux a deux... Fnc. 10 *v°*, *l. 33 :* ℭ Sy finist le giroufflier aux dames. Fnc. 11 *v°*, *signé* c iij, *r°*, *incipit :* Sibilla persica de leage de xxx. ans. *Le dit des Sybilles finit au fnc. 12 v°.* Fnc. 13, *signé* d, *r°*, *figures de Sénèque et de Lucilius. Au-dessous :* ℭ Epistre de senecque a Lucille ꝑsolatoire de liberal || le^r amy.... Fnc. 16 *r°*, *l. 34*, *explicit :* en nr̃e puissãce. Si finist lespitre de seneq̃ a lucille. Fnc. 16 *v°*, *blanc.*

M. Péricaud croyait cette édition lyonnaise (voir *Bibliogr. lyonn. du XV s.*, n° 434). Sur ce livre voir encore Brunet, *Manuel*, II, 412, et G. Brunet, *la France littéraire au XV^e s.*, p. 85.

457. Les Vigiles des morts. — Paris, Antoine Verard, *s. d.* [1497 ou 1498].

In-8, 108 ffnc.; car, goth., Macfarlane, LXVIII; 26 ll.; signat. A-O par 8 ff., sauf O qui en a 4; manchettes, init. grav. sur le titre, la même que dans les *Heures de la Vierge* (en français) du même imprimeur; voyez Macfarlane, LVII, n° 4; gravures.

Fnc. 1, *signé* A, *r°*, *titre :* Lyses icy les || vigilles des mors || Translatees de latin en françoys. || Nesperez pas du tout nourrir le corps || Car il conuient tous mourir vne fois. Fnc. 1 *v°*, *gravure : un service funèbre.* Fnc. 2 *r°*, *ballade*, *incipit :* Trosne dhonneur couronne souueraine || Tour de vertu haulteur imperial || Liz reginal crestiente haultaine || Tenãt en main le hault tiltre royal || Trescrestien roy pour tiltre especial || On vous clame en singulier renom || Charles regnant huitiesme de ce nom || ..... Fnc. 2 *v°*, *l. 16 :* Les vigiles et

seruice des mors trās || latees de latin en françois & moralemēt || exposees iouxte les parolles de iob estāt || en ses aduersitez.... Fnc. 9, *signé* B, *r°*, *incipit* : Si quil ny a aduersite aucune || Par qui lespoir... Fnc. 107, *v°*, *l. 19*, *explicit* : Telle que ont tousiours desiree. || Amen || . Fnc. 108, *r°*, *colophon* : Cy finient les vigilles des mors trāsla || tees de latin en francois et nouuellemēt || imprimees pour Anthoine verard librai || re demourant a Paris sur le pont nostre || dame a lēseigne saint Iehan leuāgeliste || ou au palais au premier pilier deuant la || chappelle ou lon chante la messe de mes || seigneurs les presidens. Fnc. 108 *v°*, *blanc.* — Brunet, V, 1217. Macfarlane, 132.

POÈTES FRANÇAIS DU XVI^e SIÈCLE

458. Margverites || de la margverite || des princesses, || tresillvstre || royne de Navarre. || [*Vignette.*] A Lyon, || Par Iean de Tovrnes. || M.D.XLVII. || Auec Priuilege pour six ans.

In-8, 2 volumes. I : 541 (1) pp., 1 fnc. ; signat. a-z, A-L. par 8 ff. ; init. grav. et fleuron.

P. 1, nc., *titre*, P. 2, nc., *extrait du privilège accordé par le parlement de Bordeaux le 29 mars 1546 avant Pâques à Simon Silvius, dit de la Haye, écuyer valet de chambre de la reine de Navarre, pour 6 ans.* Pp. 3-11, *épître dédicat., en vers, adressé par J. de la Haye à la princesse de Navarre* (*Marguerite*). P. 12 : Aux Dames des vertus de la..... Princesse Marguerite de France, reine de Navarre. M. SC. [*Maurice Scève*]. Pp. 13 *et* 14, *Prologue de Marguerite de Navarre au lecteur.* Pp. 15-541 (1), *texte.* Fnc. final, *r°*, *marque de de Tournes, Silvestre 187 ; v°, fleuron typ.*

Voici les pièces contenues dans ce volume :
Le miroir de l'âme pécheresse, pp. 15-70. Discord estant en l'homme par la contrarieté de l'Esprit, & de la Chair, & paix par vie spirituelle, pp. 71-77. Oraison de l'ame fidèle, à son seigneur Dieu, pp. 77-135. Oraison à nostre Seigneur Iesvs-Christ, pp. 135-147. Comedie de la Natiuité de Iesvs Christ, pp. 148-206. Comedie de l'adoration des trois roys a Iesvs

MARGVERITES

DE LA MARGVERITE DES PRINCESSES, TRESILLVSTRE ROYNE DE NAVARRE.

A LYON,
PAR IEAN DE TOVRNES.
M. D. XLVII.
Auec Priuilege pour six ans.

Christ, pp. 207 (ch. 206)-270. Comedie des Innocents, pp. 271-315. Comedie du desert, pp. 316-380. Le triomphe de l'Agneau, pp. 381-443. Complainte pour un détenu prisonnier, pp. 444-466. Chansons spirituelles, pp. 467-551. Sonnet, signé de la devise : *Amour demourra le maistre.* Pnc. finale.

II : 342 pp., 1 fnc ; signat. a-y par 8 ff. sauf y qui en a 4 init. grav. fleurons et figures.

P. 1 nc., *titre, semblable à celui du premier volume.* P. 2 nc., *sonnet adressé à Jeanne* [*d'Albret*], *infante de Navarre, et signé* M. SC. [*Maurice Scève*]. Pp. 3-342, *texte.* Fnc. final, *r°, blanc ; v°, fleuron typ., pareil à celui qui se voit au v° du fnc. final du premier vol.*

Contenu de ce volume :

L'histoire des satyres et nymphes de Dyane, pp. 3-37. Epistre de la royne de Nauarre av roy François son frere, pp. 38-45. Epistre envoyée par la royne de Nauarre. auec un Dauid au roy Françoys, son Frere, pour ses estreines, pp. 46-53 ; Rfsponse envoyee par le roy Françoys à ladite Dame auec vne sainte Catherine pour ses estreines, pp. 54-57. Epistre III de la royne de Nauarre au roy Françoys, pp. 58-65. Epistre de la royne au Roy Françoys son frere, pp. 65-71. Epistre de la royne de Nauarre, au roy de Nauarre malade, pp. 72-75. Les quatre Dames, & les quatre gentilzhommes pp. 76-117. Comedie. Deux filles, deux mariees, la vieille, le vieillard, & les quatre hommes, pp. 178-211. Farce de trop, prov, pev, moins, pp. 212-264. La coche, pp. 265-323. L'vmbre, pp. 323-328. La mort et resurrection d'Amour, pp. 328-331. Chanson faite à vne Dame, sur laquelle la royne ha fait la response suyuante, pp. 382-336. Les adieu des Dames de chez la Royne de Navarre, allant en Gascongne, pp. 337-342.

Cette édition est la plus recherchée (*Brunet*, III, 1414).

459. La || description || philosophale || des oyseaux con- || tenant la nature & pro- || prieté d'iceux. || Auec la figure *& pourtraict* au naturel, || le tout moralise de nouveau. [*Marque de Guill. Le Noir, Silvestre 1291.*] A Paris, || Par Guillaume le Noir, Rue S. Iacques, || à la Rose blanche Couronnée. || 1558.

Très pet. in-8, 48 ffc. ; signat. A-F par 8 ff. ; grav.

Le f. 48, *v°* porte la marque de Guill. Le Noir, Silvestre 373.

Cet opuscule, mélange de naïve crédulité et d'observations exactes, est anonyme. Il semble emprunté aux *Décades* de Barth. Aneau.

Les moralités qui se trouvent sous les figures sont (dit Brunet) de Désiré Artus.

460. La parfait- || cte amye. || Nouuellement composée par Antoine || Heroet, dict la Maison neufue. || On les vend à Lyon en la rue Merciere, || par Pierre de Tours. || 1542.

Pet. in-8, 32 ffnc. ; signat. A-D par 8 ff ; tit. cour.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus; v°*, *blanc*. Ffnc. 2-31 *r°*, *texte*. Ffnc. 31 *v°* *et* fnc. 32, *blancs*.

Édition parue la même année que celle de Dolet et aussi rare que celle-ci.

461. Discovrs || a tres havlt et || trespvissant prince, || Monseignevr le duc de Savoye. || Chant pastoral a Mada || me Marguerite, Duchesse de Sauoye. || Plvs, || XXIIII inscriptions en favevr de || quelques grands Seigneurs, lesquelles deuoyent seruir en la Comedie qu'on || esperait représenter en la maison de Guise par le commandement de Mon- || seigneur le Reuerendissisme Cardinal de Lorraine. || Par Pierre de Ronsard Vandomois. [*Marque de Robert Etienne, Silvestre 163.*] A Paris, || De l'imprimerie de Robert Estienne. || M.D.LIX. || Auec Priuilege du Roy.

In-4, 18 ffnc. ; car. ital. ; signat. A-E par 4 ff. sauf E. qui en a 2 ; init., grav. et fleurons.

Édition originale. On en trouvera une description détaillée dans le Cat. de Rothschild, n° 674, où M. Picot a relevé un certain nombre de variantes omises par M. Prosper Blanchemain, dans son édition des Œuvres de Ronsard.

462. Elegie || de P. de Ronsard || Vandomois, sur les troubles || d'Amboise, 1560. || a || G. des Aultels Gentilhomme Charrolois. [*Marque de Buon, Silvestre 289.*] A Paris, || Chez Gabriel Buon, au clos Bruneau,

|| à l'enseigne S. Claude. || 1563. || Auec Priuilege du Roy.

In-4, 6 ffc. ; signat. A ; init. grav. et fleuron avec le nom et le monogr. de Buon.

Cette édition n'a pas été utilisée par M. P. Blanchemain, M. Picot (Cat. Rothschild, n° 675) a signalé plusieurs variantes que M. Blanchemain n'a pas indiquées.

463. Institvtion || pour l'Adolescence du Roy || treschrestien Charles || nevfiesme de ce nom. || Par P. de Ronsard Vandomois. [*Marque de G. Buon Silvestre 289.*] A Paris, || Chez Gabriel Buon, au clos Bruneau, || à l'enseigne S. Claude. || 1563. || Auec Priuilege du Roy.

In-4, 5 ffch. et 1 fnc. ; signat. A, B par 4 et 2 ff. ; init. grav. et fleuron avec le monogramme et le nom de Gabriel Buon.

464. Continuation || dv discovrs || des miseres de ce temps. || A la royne. || Par P. de Ronsard Vandomois. [*Marque de Buon, Silvestre 289.*] A Paris, Chez Gabriel Buon, au clos Bruneau, || à l'enseigne S. Claude. || 1563. || Auec Priuilege du Roy.

In-4, 10 ffnc. ; signat. A-C par 4 ff. sauf C, qui en a 10 ; init. grav. et fleuron avec monogr. et nom de G. Buon.

465. Recveil de poesie, presentea || tres illvstre princesse ma || dame Margverite sevr vni- || qve dv roy, et mis en lvmie- || re par le commandement de || madicte dame. || Par I. D. B. A. || A Paris. || Chez Guillaume Cauellat, à llenseigne de la Poulle || grasse, deuant le collège de Cambray. || M. D. XLIX. || Avec privilege.

In-8, 96 pp., et 2 ffnc. ; car. rom. et ital. ; signat A-F par 8 ff., les 2 ffnc. de la fin sont sans signatures.

P. 1 nc., *titre ci-dessus.* P. 2, *blanche.* Pp. 3-5, *épître dédicatoire, signée* I. D. B. A. (*Ioachim Du Bellay Angevin*), *datée de Paris, 23 octobre 1549 et adressée à Marguerite de Valois.* P. 6 nc., *pièce de vers de du Bellay, intitulée :* a sa lyre, *et signée de sa devise* : Cœlo Musa beat. P. 7 - 96, *texte.* Fnc. 1, *r°, privilège du roi, daté de Paris 5 novembre 1549, accordé à Jaquette Turpin, pour 3 ans.* Fnc. 2 *v°, errata.* Fnc. 2, *blanc.*

Première édition. Voici l'indication des pièces que contient ce recueil. Prosphoneumatique au roy tres chretien Henry II (le jour de son entrée à Paris, le 16 juin 1549). Pp. 7-15. Chant triomphal sur le voyage de Boulogne, 1549 au mois d'août. Pp. 16-24. Vers lyrique, contenant 17 odes. Pp. 24-57. Brieve exposition de quelques passaiges poëtiques les plus difficiles contenuz en cet œuure. Pp. 68-95. C'est une sorte de commentaire des odes précédentes dont l'auteur est Jean Proust, angevin, qui s'est nommé dans l'*ad lectorem*, p. 63. Dialogue d'un amoureux et d'Echo, p. 96. Voir l'édition des *Œuvres françoises de Du Bellay*, par Marty-Laveaux. Paris, 1866, in-8. T. I, pp. 219 et 493, note 104.

466. Les || œvvres || francoises de || Ioachim Dv-Bellay || Gentil homme Augeuin, & || Poëte excellent de || ce temps. || Reueuës, & de nouueau augmentees de plusieurs || Poësies non encores auparauant imprimees. || Av roy tres chrestien || Charles IX. [*Marque de F. Morel, semblable* (*mais plus petite*) *à Silvestre 830.*] A Paris, || De l'Imprimerie de Federic Morel, rue S. Iean || de Beauuais, au Franc Meurier. || M. D. LXIX. || Auec Priuilege du Roy ||.

In-8, 12 ffnc.; signat. *a-b* par 8 et 4 ff.; init. grav. et fleurons.

Cette partie est une sorte de préambule à l'édition des œuvres françaises donnée par F. Morel. En voici la composition : Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus; au v° l'extrait du privilège, daté de Paris du 30 avril 1568, accordé à Fédéric Morel pour 10 ans.* Fnc. 2-6, *épître dédicatoire signée* : G. Aubert, *datée de Paris 20 novembre 1568, et adressée au roi* [*Charles IX*]. Fnc. 6 *v°, deux sonnets l'un de Scévole de Sainte Marthe, l'autre de Jacques Moisson, sur cet ouvrage.* Ffnc. 7 *r°, table des œuvres françaises de du Bellay, composant*

cette édition. Ces œuvres sont au nombre de onze, dont nous n'avons que les quatre premières. Ffnc. 7 *v à* 12, *tables détaillées de ces œuvres. Chacune des œuvres a son titre spécial orné de la marque typographique que nous avons indiquée, et sa pagination. Voici les parties dont se compose ce premier volume :*

La || defense et || illustration || de la langve || françoise, || Par Ioachim Dv Bellay || Gentilhomme Angeuin. [*Marque typ.*] A Paris, || De l'imprimerie de Federic Morel, rue S. Ian || de Beauuais, au Franc Meurier. || M.D.LXVIII. || Auec privilege du Roy.

40 ffc., signat. A-E par 8 ff.; init. grav. et fleuron; réclames.

L'Olive, et || avtres oevvres || poetiques de Ioa- || chim Dv-Bellay || Gentilhomme Angeuin. [*Marque et adresse typogr. comme dans la* Défense et illustration.]

80 ffc.; signat. A-K par 8 ff.; init. grav. et fleuron.

Recveil de || poesie presente a || tres illvstre princesse || Madame Marguerite sœur vnique du Roy, || & mis en lumiere par le commãde || ment de ma dicte Dame. || Reueu, *&* augmenté oultre les precedente || impressions, par l'auteur || I. Dv-Bellay, Gentil- || homme Angeuin. [*Marque et adresse typogr. déjà indiquées.*]

96 ffnc.; signat. A-M par 8 ff.; init. grav. et fleurons.

Devx livres || de l'Eneide de Vir- || gile, le qvatrieme, et || sixieme tradvits en || François par I. du-Bellay gen- || tilhomme Angeuin. || Avec || Autres Traductions en la page || suyuante, reueuës *&* corrigees || de nouueau. [*Marque et adresse typogr. comme ci-dessus.*]

88 ffc.; signat. A-L par 8 ff.; init. grav. et fleurons.

La première idée de cette édition appartient à Jean de Morel, seigneur de Grigny, natif d'Embrun, gentilhomme ordinaire de la maison de la reine, qui fut lié avec beaucoup de savants de son temps, entre autres Erasme à qui il ferma les yeux, et humaniste lui-même. Il était l'ami et le correspondant de Joachim Du Bellay qui lui a adressé sa traduction des livres 4 et 6 de l'Enéide.

Exemplaire de Pixérecourt. Rel. mar. r., dos orné, fil., dent. intér. tr. dorée (*Derôme?*).

467. Les || œvvres || françoises de || Ioachim Dv-Bellay || Gentil-homme Angeuin,& || Poëte excellent de || ce temps. Reueuës, *&* de nouueau augmentees de plusieurs || Poësies non encores auparauant imprimees. || Av roy treschrestien || Charles IX. [*Marque semblable à celle de l'édition de 1568.*] A Paris, || De l'Imprimerie de Federic Morel || Imprimeur du Roy.

|| M. D. LXXIII. || Auec Priuilege dudict Seigneur.

In-8, 12 ffnc., 559 (1) pp., 1 fnc,; signatures a, b, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Æ par 8 ff., sauf b qui en a 4; init. grav. et fleurons.

Cette édition est, comme texte, semblable à celle de 1568 (n° 466), mais la disposition typographique diffère; il n'y a plus qu'une seule suite de pages, et un seul titre pour tout l'ensemble du volume. On ne trouve pas cependant dans cette édition-ci, le sonnet de Jacques Moisson : *Tes vers ta fluidité....* qui dans l'édition de 1568 (fnc. 6 v°), suit le sonnet de Scévole de Sainte-Marthe : *O bienheureux esprits, qui habitez là-bas.* Le privilège est placé dans cette édition ci, au r° du fnc. final.
Rel. en 2 vol. veau rac. (armes).

468. Evvres en || rime de Ian || Antoine de Baif || secretaire de || la Chambre || dv roy. || Paris, || Pour Lucas Breyer Marchant Libraire te- || nant sa boutique au second pilier de || la grand'Salle du Palais. || M.D.LXXIII. || Avec privilege dv roy.

In-8, 10 ffnc. 272 ffc.; signat. *a*, A-Z, Aa-Ll par 8 ff., entre les cahiers *a* et A se trouvent 2 ff. sans signature, formant un cahier spécial; init. grav. et fleurons.

2e partie : Les Amovrs || de Ian Antoine || de Baif. || A || Monseigneur le || dvc d'Aniov fils et || frere dv roy. || A Paris, || Pour Lucas Breyer. || 1572.

In-8, 8 ffnc., et 232 ffc.; signat, ā, A-Z, Aa-Ff, par 8 ff.; init. grav. et fleurons.

La 3e partie de cette édition, comprenant 5 livres de jeux, manque.

4e partie : Les || passetems || de Ian Antoine || de Baif. || A Monseignevr || le grand prievr. || A Paris, || Pour Lucas Breyer Marchant libraire te- || nant sa boutique au second pilier de || la grand'Salle du Palais. || M.D.LXXIII. || Avec privilege dv roy.

In-8, 4 ffnc. et 128 ffc. (avec des erreurs à partir de f. 96, le f. 128 est chiffré 126); signat. ā, A-Q par 8 ff. sauf ā par 4 ff,; init. grav. et fleurons.

Fnc. 1 *r°*, *titre ; v°*, *blanc.* Fnc. 2-4, *épître dédicatoire* (*en vers*) *adressée au grand-prieur* (*Henri d'Angoulême, fils naturel de Henri II*). Ffc. 128 (*chiffré* 126 *par erreur*), *texte.*

469. Les amovrs et || novveavx eschan- || ges des pierres pre- || cieuses : vertus & pro- || prietez d'icelles. || Discovrs de la vanité, || pris de l'ecclesiaste. || Eclogves sacrees, || prises dv cantiqve || des Cantiques. || Par || Remy Belleav. [*Marque de Mamert Patisson, Silvestre 1134.*] A Paris, || Par Mamert Patisson, au logis de Rob. Etienne. || M.D.LXXVI. || Avec privilege dv roy.

In-4, 6 ffnc., 89 ffch. (le f. 89 ch. par erreur 90), et 1 fnc.; signat. *, A-Z par 4 ff. sauf * qui en 6 et Z qui en a 2; init. grav. et fleur.

Première édition.

470. Les oevvres || d'Amadis Iamyn || secretaire et || Lecteur ordinaire de la || chambre dv Roy. || Reueuës, corriges & augmentees en || ceste derniere impression. || Av roy de France || et de Pologne. [*Marque de Mamert Patisson, non Silvestre.*] A Paris, || Par Mamert Patisson, Imprimeur du Roy, || chez Robert Estienne. || M.D.LXXXII. || Auec priuilege.

In-12, 4 ffnc., 309 ffc. et 10 ffnc.; signat. *, A-Z, *a-d*, par 12 ff. sauf* qui en 4 et *d* qui en 8.

471. Les oevvres || poetiqves || d'Amadis || Iamyn. || av roy de France || et de Pologne. [*Marque de Robert Estienne, rappelant Silvestre 508, mais signée de la croix de Lorraine.*] A Paris, || De l'Imprimerie de Robert Estienne, || Par Mamert Patisson. || M.D. LXXV. || Avec privilege dv Roy.

In-4, 4 ffnc., 307 ffc. et 5 ffnc.; signat. *, a-z, A-Z, Aa-Zz, AA-II par 4 ff.; fleurons et init. grav.

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus.* Fnc. 2, *signé* * ij, *r°, pièce en vers latins adressée à Henri III et signé* Io. Auratus (*Dorat*). *A la suite, une autre pièce de 7 distiques de N. Sudorius, conseiller au Parlement, adressée à Amadis Jamyn.* Fnc. 3, *signé* * iij, *r°, sonnet à Amadis Jamyn, signé* F. Chovaine; *au v°, un second sonnet signé* F. C. *et qui est sans doute du même auteur, au fnc. 4 r°, est un troisième sonnet signé* D. S. *Au v° du fnc. 4 se trouve la table des 4 livres des œuvres.* Ffc. 1-307, *texte. Les 5 ffnc. de la fin contiennent les errata, la table analytique et l'extait du privilège, daté de Paris 16 avril 1575, accordé à Amadis Jamyn pour 6 ans.*

Première édition des œuvres poétiques d'Amadis Jamyn, imprimées dans le même format et avec le même matériel que l'édition des premières œuvres de Desportes, Paris, Robert Estienne, 1873.
Exemplaire incomplet du titre.

472. La || colombiere || et maison rvstiqve || de Philibert Hegemon, de || Chalon sur Saone : contenant vne description || des douze Mois, & quatre Saisons de l'annee : || Auec enseignement de ce que le Laboureur || doibt faire par chacun mois. || L'Abeille Françoise du mesme Autheur. || Ses Fables Morales, *&* autres Poësies. || Et les Louanges de la vie Rustique, extraites des Oeu- || ures de G. de Saluste, Sieur du Bartas. [*Marque de Le Fizelier, Sivestre 900.*] A Paris, || Chez Robert Le Fizelier, ruë || S. Iaques, à la Bible d'Or. || 1583.

In-8, 4 ffnc., 75 ffc. et 1 fnc., signat. *, *A-K* par 8 ff. sauf K qui en a 4; init, grav. et fleurons.

Le nom de l'auteur de cet ouvrage, dont les exemplaires sont rares, est Philibert Guide, dont le surnom Hégemon est la traduction grecque (ἡγεμών). Il naquit à Chalon-sur-Saône, le 22 mars 1535, et mourut à Mâcon le 29 novembre 1595. On ne sait presque rien de lui, sinon qu'il succéda à son père dans la charge de procureur du roi au bailliage de Chalon et qu'il adhéra au calvinisme daus les derniers jours de sa vie. Ce livre est le seul qui nous reste de lui. Des 22 fables qu'il contient, plusieurs ne sont pas sans mérite : quelques-unes ont été imitées par le P. Desbillons et La Fontaine les a également connues.

473. Poesies || Chrestiennes. || [*Fleuron typ.*] de messire Odet || de la Nove, capitai- || ne de cinquante hommes d'armes, & Gou- || uerneur pour sa Maiesté au fort de Gournay || sur Marne. || Nouvellement mises en lv- || miere par le sieur de la Violette. || Le contenu en ce liure se void apres la Preface. [*Marque d'Eust. Vignon, non Silvestre, plus grande et sans devise, que le n° 1016.*] Pour les heritiers d'Eustache Vignon. || M.D.XCIIII.

In-8, 4 ffnc.. 311 (1) pp.; signat. *, A-V par 8 ff. sauf * et V qui en ont 4; init. grav. et fleurons. *S.l.* (*Genève*).

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus*; *v°*, *blanc.* Ffnc. 2 *et* 3, *épître dédicatoire de l'éditeur, Joseph Duchesne, sieur de la Violette* (*1544-1609*), *adressée à Madame de la Noue, mère de l'auteur.* Fnc. 3, *sonnet sur ces poésies adressé à Joseph du Chesne sieur de la Violette, et signé des initiales* S. G. S., *qui désignent Simon Goulard de Senlis.* Fnc. 3 *v°*, *table.* Pp. 1 *à* 311, *texte qui comprend d'abord : 150 sonnets divisés en trois parties,* La Maladie, le Remède, la Guérison, *pp. 1 à 78* ; Neuf cantiques chrétiens, *pp. 79 à 162*; Douze odes, *pp. 163 à 249* ; Discours méditatif sur la semaine de Pâques, *pp. 250 à 266*; Stances à ceux qui contre l'ordonnance de Dieu ne s'abstiennent de haine & de vengeance, *pp. 267 à 272*; Paradoxe, que des adversités sont plus nécessaires que les prospérités : & qu'entre toutes l'état d'une étroite prison est le plus doux & le plus profitable, *pp. 273-311. Cette dernière pièce avait déjà été publiée séparément en 1558, à La Rochelle Haultin, in-8.*

Ces poésies ont pour auteur Odet de la Noue, fils aîné du fameux capitaine huguenot François de la Noue, dit *Bras-de-fer*. Il suivit également la carrière des armes. Duchesne nous apprend, dans son épître dédicatoire à Marguerite de Téligny, que ces poésies ont été écrites par Odet de La Noue, en 1587, dans sa captivité au château de Tournay, où il fut enfermé de 1584 à 1591, après avoir été fait prisonnier par les Espagnols à la bataille d'Iseghem.

Exemplaire de la bibliothèque de M. Desq avec son ex-libris.

474. Les || œvvres de G. || de Salvste, || seignevr dv

Bartas. || reveues et augmentees || par l'avthevr, et || diuisees en trois parties. || Voyez le contenu de ce present œuure en la page suyuante. [*Marque de Gabriel Buon, Silvestre 289.*] A Paris, || Chez Gabriel Buon, au Clos Bruneau, à || l'enseigne Sainct Claude. || 1579.

In-4, 4 ffnc., 74 ffc., et 2 ffnc.; signat. ā, A-V par 4 ff. sauf T et V qui en ont 2; init. et fleurons, dont l'un au fnc. 2 r°, porte le nom et le monogramme de Gabriel Buon.

Fnc. 1 *r°, titre; v°* : Catalogue des œuures contenuës en cete première Partie. Ffnc. 2 *et* 3, *épître dédicatoire à Marguerite de Navarre.* Fnc. 4, *Avertissement au lecteur.* Ffch. 1 — *à la fin du volume, texte comprenant :* La Judith, L'Uranie, le triomphe de la foi et le Poème dressé pour l'accueil de la reine de Navarre faisant son entrée à Nérac, auquel trois Nymphes debatent qui aura l'honneur de saluer sa Majesté. *Cette dernière pièce occupe les 2 ffnc. de la fin.*

Première édition de ces poésies.

475. Commen- || taires et an- || notations || svr la || semaine, de || la creation dv || Monde, de G. de || Saluste, Seigneur || du Bartas. ||

A Paris, || Pour Timothee Ioüan, ruë || Fremantel, pres le || clos Bruneau. || M.D. LXXXIII. || Avec privilege dv Roy.

In-12, 12 ffnc., 436 ffc. (ch. par erreur 432), et 18 ffnc, et 1 pl. se dépliant; signature A-Z, Aa-Pp, ā et ā (pour ē), par 12 ff., sauf Pp qui en a 4 et ā (pour ē) qui en a 6.

Ces commentaires sont de Simon Goulard de Senlis. Cette édition contient outre la *Semaine* de Saluste du Bartas, la *Judith* (avec un titre spécial, fc. 345), ainsi que l'*Uranie ou la Muse céleste* et *le Triomphe de la foy*, du même auteur.

476. La derniere || semaine, || ov consom- || mation dv || Monde. || Par Michel Quillian Sieur de la Tous-

che, Breton. || Av Roy Henry IIII. || Reueu & augmenté par l'Autheur. [*Marque de Claude Le Villain.*] A Roven, || Chez Clavde le Villain, || Libraire et Relievr dv Roy, || tenant sa boutique à la ruë du Bec. || M.D.XCVII. || Auec Priuilege de sa Majesté.

In-12, 6 ffnc. et 192 pp.; signat. ā par 6 ff. A-H par 12 ff.; titres cour.; réclames; init., grav. et fleurons typographiques.

Fnc. 1 *r°*, *titre*; *au v°*, *un extrait du privilège, daté de Paris 27 novembre 1595, accordé pour 6 ans au sieur de la Touche, et cédé par lui à Thomas Duré et Claude Le Villain. Cette cession est datée de Rouen, 1er décembre 1596. La date est par erreur imprimée 1586.* Fnc. 2 *r°*, *approbation des docteurs de théologie de Paris, suivie d'un quatrain sur l'auteur, signé :* I. de Fontenay. Fnc. 2 *v°*, *pièce de 16 vers français, signée :* Antonin Capuan medecin, *et adressée à l'auteur.* Ffnc. 3 *et* 4, *épître* (*de l'auteur*) *au roi, en vers suivie d'un sonnet à Monsieur d'Évreux* (*Davy du Perron*). Fnc. 5 *r°*, *argument général de l'œuvre.* Fnc. 5 *v°*, *2 pièces de vers adressées à l'auteur, l'une, anonyme en 4 distiques latins, l'autre est un quatrain français, signé* : Iean le Goaesee. Fnc. 6, *arguments du premier jour, suivi d'un quatrain de l'auteur.* Pp. 1-192, *texte.*

Voir sur cet auteur, *Cat. de la bibl. poét. de Viollet le Duc*, pp. 365-366.

477. Le premier livre des poemes de Iean Passerat. Reueus *&* augmentez par l'Autheur en ceste derniere edition [*Marque de Mamert Patisson.*] A Paris, Par la veufue Mamert Patisson, || Imprimeur ordinaire du Roy. M. DCII. || Auec privilege.

In-8, 2 ffnc., et 44 ffc.; les 2 premiers ffnc. non signés, et signat. A-F par 8 ff., sauf F qui en a 4; init., grav. et fleurons.

478. Les premieres || œvvres de || Philippes || Des portes. || Au roy de Pologne. [*Marque de Robert*

Etienne, Silvestre 508.] A Paris, || De l'Imprimerie de Robert Estienne. || M.D.LXXIII. || Avec privilege du roy.

In-4, 4 ffnc., 198 ffc. et 2 ffnc.; signat. *, A-Z, Aa, Zz, AA-DD, par 4 ff.; init., grav. et fleurons.

Exemplaire portant sur le titre ces mots : François Lhuillier Trésorier Général de France, a Paris 1626.

479. Le || Iardin, et Cabinet poetique || de Pavl || Contant || apoticaire de Poictiers || A Tres haut et et trespuissant Mon Seigneur, || Maximilian de Bethune, Duc de Sully, || Pair de France, Cheualier, Marquis de || Rosny, Con^er du Roy en ses Conseil || Destat et privé, grand M^e et Cap^ne gna^l || De son artillerie, grand Voyer, et super || Intendant des Finãces De Frãce, Gouuer^nẽ || Et Lieutenant gnãl pour Sa Ma^te en poictou || A Poictiers || Par Anthoine Mesnier, Imprimeur ord^re || Du Roy || Dv Don De Dieu ie Svis Contant || 1609.

In-4, 12 ffnc., 99 (1) pp., 9 planches dont 1 planche gr. sur cuivre se dépl.; signat. a-b, A-N par 4 ff. excepté a et b, par 6 ff.; tit. cour.; réclames; init., grav., fleurons typogr. et gravures sur cuivre.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus gravé sur cuivre; v°*, *blanc.* Ffnc. 2-3, *épître dédicatoire de Paul Contant à Sully.* Ffnc. 4 *à* 12, *pièces diverses de poésies, signées de Paul Contant, de Y. de B. s^r de la Clyelle, de Scevole de S^te Marthe* (*en latin*), *d'Aquilius, de Pasch. le Coq, médecin à Poitiers, de F. Citesius* (*Citois*), *médecin, de J. Morel de Poitiers, de Nath. de Rondeau de Tours, de Jean le Geay, docteur en théologie, de Samuel Veyrel, apothicaire de Saintes, de de la Montaigne, de La Gastinalière, Madronnet, de Beroalde de Verville, médecin, de Frapier, chanoine, de I. Moreau, de Denis Baudin, chantre de S. Gatien à Tours, de F. Arnaudet, chirurgien, de Bernier de la Brousse. Parmi ces pièces se trouve une :* Ode de la Pharmatie, *adressée*

par Contant à Monsieur du Sin, apothicaire de La Rochelle. A la suite de ces 8 ffnc. vient une planche se dépliant représentant les herbes médicinales. Pp. 1-99, *texte. Les 2 ffnc. de la fin contiennent les noms des plantes et des animaux que représentent les 9 planches placées à la fin.*

Ce rare ouvrage est une description en vers de la collection d'histoire naturelle qu'avait réunie, à grands frais, Paul Contant, pharmacien de Poitiers, né vers 1570, mort en 1632: il était protestant. Sa devise, qu'on lit sur le titre, était : *Du don de Dieu, je suis content.*
Rel. veau brun avec les deuxièmes armes de de Thou.

480. Recveil des oevvres poetiques de I. Bertavt, abbé d'Avnay, et premier Aumosnier de la Royne. [*Fleuron typ.*] A Paris, Chez Lucs Breyel Libraire, tenant sa boutique au Palais en la galerie par où on va à la Chancelerie. M. DCI. Auec Priuilege.

In-8, 2 ffnc., et 112 ffc; les 2 ffnc. non signés, et signat. A-O par 8 ff.; init. grav. et fleurons.

Le privilège est accordé à Bertaut, qui a permis d'imprimer à Mamert Patisson et à Lucas Breyel. (Lucas II, Breyer, 1559-1608.)

481. Recveil || de qvelqves || vers amovreux. [*Marque de Mamert Patisson.*] A Paris, || Par la veufue Mamert Patisson, || Imprimeur ordinaire du Roy. || M. DCII. || Auec Priuilege de sa Maiesté.

In-8, 4 ffnc. 87 ffch., et 1 fnc.; signat. A-L par 8 ff.; init. grav. et fleurons.

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus; v°, extrait du privilège, daté de Paris 25 février 1602, accordé pour 10 ans à la veuve de Mamert Patisson.* Fnc. 2, *préface au lecteur, par le frère de l'auteur, sans nom.* Fnc. 3 *et* 4, *table.* Ff. 1 *à* 87, *texte.* Fnc. final, *blanc.*

Ces poésies sont de Jean Bertaut; elles sont rares.
Exemplaire avec le chiffre de M. Audenet.

482. Le || sireine || de messire Honoré || d'Vrfé, Gentil-homme or- || dinaire de la Chambre du Roy,

|| Capitaine de cinquante hõmes || d'armes de ses Ordonnances, || Comte de Chasteau-neuf, Ba- || ron de Chasteau-Morand, &c. [*Fleuron typ.*] Iouxte la coppie imprimee || a Paris, || Chez Iean Micard, tenant sa bou- || tique au Palais, en la Gallerie allant || à la Chancellerie. || M. DC. XVIII. || Auec Priuilege du Roy.

In-8, 4 ffnc., 101 ffc. (le f. 101 est chiffré par erreur 109), et 1 fnc.; car. ital. pour le texte; signat. ā, A-O par 8 ff., sauf ā, N qui en ont 4 et O qui en a 2; init.-grav., fleurons.

Fnc. 1 *r°*, *titre*; *v°*, *blanc*. Fnc. 2, *signé* a ij, *vo* : Le Libraire au lecteur. Fnc. 3 *r°*, *épître dédicatoire de d'Urfé à Madame*. Fnc. 3 *v°*, *quatrain signé* : Matel, *adressé à d'Urfé*. Fnc. 4, *blanc* (*?*), *manque*. Ffc. 1-101 (*chiffré* 109 *par erreur*), *texte*. Fnc. final, *blanc* (?) *manque*.

Cette édition contient *le départ*, *l'absence* et *le retour* de Sireine. Rel. mar. bleu jour. dent. intér. tr. dor. (*Duru*).

483. Discovrs || faict par Michel || Quillian Breton. || Dedié a Monsei- || gneur le duc de Guyse Grand || Maistre de France, Gouuer- || neur General pour le Roy. || M. D. LXXXVIII.

Pet. in-8; 22 pp. et 1 fnc., signat. A-C par 4 ff.; init. grav. et fleuron. *S. typ.*

P. 1 nc., *titre*; P. 2 nc., *blanche*. P. 3 nc., *épître dédicatoire de Michel Quillian*, *adressée à Henri de Lorraine*, *duc de Guise*. P. 5 nc., *sonnet anonyme* (*de Quillian*) *au duc de Guise*, *incipit* : Ce mien labeur qu'a toy, Prince, i'adresse..... *Explicit* : Les faicts d'Aenee *&* l'amour de Didon. P. 6 nc., *sonnet au lecteur*, *non signé* : L'Honneur aus Princes deu..... *Explicit* : D'un héroïque chant. Pp. 7-22, *texte*; p. 7, *fleuron typogr.*, *au-dessous*, *incipit* : A TRES-HAVLT-TRES- || puissant & tres-illustre Prince Henry de Lorraine, Duc de Guise, Pair, Grand || Maistre de France, Gouuerneur & Lieu- || nant General pour le Roy en ses pays || de Chãpagne & Brye, & Collonel ge ||

neral de sa Cheualerie legere Frãçoise. *Texte* : MAgnanime Lorrain, qui as prins ta || naissance || D'vn pere qui iadis..., *Voici le dernier vers* : L'esprit estant au ciel, & soubs terre tes mains. || FIN. Fnc. final, *blanc* (?) *manque*.

484. Le paradis || de cevx qvi || aiment Diev : || Faict par Stanses Chrestiennes diuisees en || quatre chants. || Par I. B. Q. || Seconde Edition reueuë : à laquelle ont esté iointes || quelques autres pieces, mentionnees || en lapage suiuante. [*Marque de l'imprimeur imitée de celle de Robert Estienne, Silvestre 509.*] A Geneve, || Par Pierre Avbert. || Pour François le Fevre de Lyon. || MDCX.

In-8, 8 ffnc., 78 pp., 1 fnc. blanc, plus 29 (1) pp. et 1 fnc. ; signat. A-FI par 8 ff. ; init.grav. et fleurons.

Fnc. 1, *r°, titre ci-dessus ; v°, table des pièces ajoutées aux stances.* Ffnc. 2 *à* 5 *r° épître dédicat., signée* I. B., *et adressée à la célèbre Catherine de Parthenay, dame de Rohan. A la suite* (ffnc. 5 *v°, à* 6), *se trouve une pièce de vers adressée à la même, par l'auteur qui a signé* I. B. Q. Fnc. 7 *r°, sonnet anonyme sur le titre du poème.* Fnc. 7 *v°, sonnet sur les* Stances, *signé* A. I. E. Fnc. 8 *r°, quatrains sur le même sujet, signés* M. A. d. B. Pp. 1 à 78, *texte des 4 livres du* Paradis. 1 fnc., *blanc.*

A la suite vient la seconde partie contenant les pièces ajoutées, avec ce titre à la p. 1 : Stances || chrestiennes, || et consolatoires. || A Madame de Rohan. || Svr la mort de Madame || Catherine de Rohan, dv- || chesse de Deux-Ponts, || sa fille. || Par I. B. Q. [*Marque, semblable à celle indiquée ci-dessus.*] A Geneve, || Par Pierre Avbert. || M DC X.

P. 2 *blanche.* Pp. 2-13, *texte des stances à Catherine de Rohan.* P. 14, *pièce de vers sans titre et anonyme.* Pp. 15-17. *Stances à la mémoire de M. de Bauves, fils de Monsieur du Plessis, signées : d'Ambillon.* Pp. 18-21, *Stances sur la mort du même adressées à sa mère, signées* : *D. de Licques.* Pp. 21-24, Protestation de l'église chrétienne à ses persécuteurs.

Anonyme. Pp. 25-29, Cantique des enfants de Dieu. *Anonyme*. Pnc. finale *et* fnc. final *blancs*.

L'auteur de ce livre nous est inconnu. Catherine de Rohan, pour la mort de qui furent écrites ces stances, était l'aînée des trois filles que Catherine de Parthenay-Larchevêque avait eues de son mariage avec René II, vicomte de Rohan. Catherine de Rohan, morte le 10 mai 1607, avait été mariée à Jean II de Bavière, duc de Deux-Ponts.

M. de Bauves, mort en Flandre, le 23 octobre 1605, a l'âge de 26 ans, était le fils de Philippe Duplessis-Mornay. Voir le n° 235 ci-dessus.

485. Les Oevvres || de Mre François || de Malherbe, || Gentil-homme ordinaire de la || chambre du Roy. [*Marque typographique de Charles Chappellain.*] Chez Charles Chappellain, ruë de la Bucherie, à || l'image saincte Barbe. || M. DC. XXX. || Avec privilege dv Roy.

In-4, 26 ffnc., 720 (chiffré 820 par erreur) et 228 pp.; signat. a, ā. ē, ī, ō, ū, āā, A-Z, Aa-Xx, Aaa-Zzz, Aaaa-Xxxx, a-z, aa-ff, par 4 ff. excepté les deux premiers ff. qui ne sont pas signés et ff qui a 2 ff. seulement; tit. cour.; réclames; init. gravées et portrait de Malherbe gravé par Lucas Vorsterman d'après D. du Moustier.

Fnc. 1 *r°, titre*. Fnc. 9, *portrait de Malherbe gravé par Lucas Vorsterman d'après D. du Moustier*. Fnc. 3-24, Discours sur les œuvres de Malherbe, *anonyme*. Fnc. 25, *privilège daté de La Rochelle, le 9 novembre 1628, accordé pour 6 ans à François d'Arbaud, écuyer, sieur de Porchères*. Fnc. 26, *déclaration de cession de privilège par le sieur de Porchères à Claude Chappellain*. Pp. 1-720 *chiffrée par erreur* 820, *œuvres en prose*. Pp. 1-228, *œuvres en vers*.

Première édition collective des œuvres de Malherbe. On dit généralement qu'elle fut donnée par Porchères qui était cousin de Malherbe, et le privilège justifie cette opinion, mais M. Lalanne incline à croire qu'elle serait due à Auger (ou Oger) de Mauléon, seigneur de Granier, qui s'occupa avec le libraire Chappellain et un autre libraire nommé Bouillerot (sans doute Joseph Bouillerot, qui exerçait selon Lottin, de 1614 à 1627) d'une édition de Malherbe. Voir : *Œuvres de Malherbe*, édition Lalanne dans la Coll. des Grands Ecrivains, Hachette, 1862, in-8, t. I, pp. XCII-XCV.

Exemplaire de Charles Nodier (Cat. nº 464) avec son étiquette, rel. veau fauve, dos orné. Indiqué à tort dans le cat. Nodier comme l'ex. de Bignon. Le chiffre et les armes qui se trouvent au dos nous sont inconnus.

486. Novveau recveil || des plvs beavx || vers de ce || temps. [*Marque de Toussaint du Bray.*] A Paris, || Chez Toussaint dv Bray, ruë sainct || Iacques, aux Espics meurs, & en sa bou- || ticque au Palais, en la gallerie des || prisonniers. || M. DC. IX. || Avec privilege dv Roy.

Pet. in-8, 15 (1) et 536 pp.; signat. ā, A-Z, Aa-Kk par 8 ff.: tit. cour.; réclames; init. grav. et fleurons typ.

P. 1 nc., *titre ci-dessus.* P. 2 nc., *blanche.* P. 3, *épître dédicatoire anonyme, adressée à Charlotte des Ursins, vicomtesse d'Ochi.* Pp. 5 *et* 6, *avis au lecteur.* P. 7, *extrait du privilège daté du 15 octobre 1608 et accordé pour 6 ans à Toussaint du Bray, signé* Verdin. Pp. 8-15, *table.* Pp. 1-536 *texte.* P. 536 : FIN. *Au-dessous se trouvent l'errata, puis ce colophon :* De l'imprimerie de Pierre Pautonnier, ruë Sainct Iehan de Latran à la bonne-Foy.

Ce recueil anonyme, publié par Francois de Rosset, contient des vers de lui, et ceux de Du Perron, Bertaut, Malherbe, Motin, de La Picardière, de d'Avity, de Lingendes, de l'Espine, d'Audiguier.

Plusieurs de ces vers n'ont été publiés que dans ce volume. (Barbier, *Dict. des anonymes*, III, 511.)

Rel. mar. r. dos orné, fil., dent. intér., tr. dor.

POÉSIE FRANÇAISE, XVII[e] SIÈCLE

487. Les || œvvres || dv sievr || de || Saint-Amant. || Augmentées de [illegible]ueau. || Du Soleil Leuant. || Le Melon. || Le Poët[illegible] Crotté. || La Crevaille. || Orgie. || Le To[illegible]au d[illegible] || Marmousette. || Le Paresseux. || Les Goin[illegible] [*Fleuron typ.*] A Roven, || Chez Iean Bovlley, au h[illegible]es || degrez du Palais. || M. DC. XLII.

In-8, 8 ffnc., 276 pp. et 2 ffnc.; signat. ā, A-S par 8 ff. sauf S qui en 4; init. grav. et fleurons.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus*; *v°*, *blanc*. Fnc. 2 *et* 3, *épître dédicatoire de Saint-Amant au duc de Retz*. Ffnc. 4-6, *préface par Guillaume Faret*. Fnc. 7 *et* 8, *avertissement* (*de Saint-Amant*) *au lecteur*. Pp. 1-276, *texte*. Ffnc. de la fin, *table*.

488. Les || Satyres || de || Mr dv Lorens || president || de Chasteau-neuf. [*Armes de France et de Navarre.*] A Paris, || Chez Antoine de Sommaville, || au Palais, en la Salle des Merciers, || à l'Ecu de France. || M. DC. XXXXVI. || Avec permission.

In-4, 4 ffnc., 206 pp., 1 fnc.; signat. †, A-Z, Aa-Cc par 4 ff.; tit. cour.; réclames; init. grav. et fleurons typogr.

Les pp. 137-138, 183-184, 203-204 qui manquent souvent, se trouvent dans cet exemplaire (Voir Brunet, *Manuel*, II, 875-876).

489. Les divertissements de Colletet. [*Marque de Robert Estienne Silvestre, 163.*] A Paris, de l'Imprimerie de Rob. Estienne, ruë S. Iean de Beauvais, à l'Oliuier. M.DC.XXXI.

In-8, 12 ffnc, 297 (1) pp.

490. Les || Œvvres || de || N. Frenicle, conseiller dv Roy, et general en || sa Cour des Monnoyes. [*Marque typographique de T. du Bray.*] A Paris, || Chez Tovssainct du Bray, ruë S. || Iacques, aux Espics meurs. || M.DC.XXIX. || Auec Priuilege du Roy.

In-8, 4 ffnc., 268 pp. (on a sauté les numéros 121 à 140), 4 ffnc., 172 pp. (on a sauté les numéros 152-154) et 3 ffnc.; signat. ā, A-Z, Aa-Hh. ā, A=y, par 4 ff.; tit. cour,; réclames; init. grav. et fleurons typographiques.

Fnc. 1 *r°*, *titre*. Fnc. 2, *préface*. Fnc. 3, *poésies adressées à Frenicle par L. Mauduit, I. C. Villeneuve, Godeau et C. Morin*. Fnc. 4 *r°*, *extrait du privilège daté de Paris 29 janvier 1629*,

accordé pour 6 ans à Jean de Bordeaux, impr. et libraire à Paris. Fnc. 4 *v°, errata.* Pp. 1-268, *texte des hymnes et élégies.* Fnc. 1, *titre de départ des églogues.* Ffnc. 2 *et* 3, *préface.* Fnc. 4, *pièces de vers adressées à Frenicle par Malleville et Deslandes, suivies de l'errata.* Pp. 1-172, *texte des églogues.* Ffnc. 1-3 de la fin, *table générale.*

Rel. parchemin.

491. Les Epistres || en vers || et avtres || oevvres poetiqves || de M^r^ de Bois-Robert-Metel || Conseiller d'Estat ordinaire, Abbé de Chastillon sur Seine. [*Marque typogr. d'Aug. Courbé.*] A Paris, || Chez Avgvstin Covrbé dans la || petite Salle du Palais, à la Palme. || M.DC.LIX. || Auec privilege dv Roy.

In-8, 10 ffnc., 307 (1) pp. et 1 fnc.; signat. ā,, ē, A-V par 8 ff. excepté ē par 2 ff. et V par 4 ff.; tit. cour.; manchettes; init. grav. et fleurons typ.

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus.* Fnc. 2 *r°, épître dédicat., adressée à Fouquet.* Fnc. 9 *v°, pièce de vers latins adressée à Bois-Robert par l'abbé Bourdelot.* Pp. 1-307, *texte.* Pnc. finale *et* fnc. final, *extrait du privilège daté de Paris le 4 février 1657 accordé à Bois-Robert, qui l'a cédé à Augustin Courbé. Au-dessous* : Acheué d'imprimer pour la premiere fois le 10. jour de May 1659.

492. Les || Bergeries || de Messire || Honorat de || Bveil, chevalier, || sievr de Racan. || Dediees av Roy. || Reueuës, corrigées, & augmentées en cette premiere || Edition par ledit sieur de Raccan. [*Fleuron typographique.*] A Paris, || Chez Tovssainct dv Bray, ruë || sainct Iacques, aux Espics meurs. || M.DC.XXVI. || Avec privilege dv Roy.

In-8, 19 ffnc., 160 pp. et 1 fnc.; signat. ā, A-N, par 8 ff., excepté ā et N qui ont 2 ff.; tit cour.; réclames; init. grav. et fleurons typographiques.

493. Les bergeries de Mre Honorat de Bveil, chevalier sievr de Racan. Dediées av Roy. Troisiesme Edition reueuë et corrigée. [*Marque de Toussainct du Bray.*] A Paris, Chez Tovssainct dv Bray, ruë S. Iacques, aux Espics meurs. M.DC.XXVIII. Auec privilege dv Roy.

In-8, 260 pp.; signat. A-R par 8 ff., sauf R qui en a 2.

494. Les sept || psaumes || de messire || Honorat || de Bveil || chevalier, sieur || de Racan. || Dediez a Madame || la Dvchesse de || Bellegarde. || 1631. || A Paris, || Chez Toussainct du Bray || ruë Sainct Iacques. || aux Espics meurs. || Auec Priuilege du Roy.

In-8, 7 ffnc., 34 pp.; signat. ā, A-C par 7 ff. pour ā, 8 ff. pour A, B et 2 ff pour C; tit. cour.; réclames; init. grav. et fleurons; encadrement au titre, gr. sur cuivre par C. de Mallery.

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus, dans un encadrement gravé.* Fnc. 2 *à* 4, *épître dédicat. de Racan à la duchesse de Bellegarde.* Fnc. 5 *r°, sonnet signé*: Sigongnes, *adressé à Racan.* Fnc. 5 *v°* *à* 6 *v°, trois sonnets adressés à Racan et signés par* Le Breton Roy d'armes de France, Porcheres Arbaud *et* Dv Mas. Fnc. 7, *extrait du privilège, daté du 8 avril 1625, signé* Du Jardin, *et accordé pour 10 ans à Racan.* Fnc. 7 *v°, déclaration de cession du privilège par Racan à Toussaint du Bray, datée du 8 mai 1625.* Pp. 1-26, *textes des psaumes de Racan.* Pp. 27-44, *ode au marquis d'Effiat.*

Exemplaire de de Cayrol.

495. Observations sur les ouvrages de feu M. de la Bigotière, de Perchembault, doyen du Parlement de Bretagne. Par M. Poullain Duparc.....
A Rennes, chez Vatar... 1766.

In-12, 339 (1) pp. et 23 ffnc.

Exemplaire relié aux armes de Philippeaux, comte de Saint-Florentin, duc de la Vrillière, dos orné, dent. sur les plats, fil. intér. tr. dorée.

496. Chansons || de P. de Ronsard, || Ph. Desportes, et avtres. || Mises en Musiqve par N. de la Grotte, vallet de chambre, & Organiste || ordinaire de Monsieur || frere du Roy. || A Paris. || 1572. [*Dans le bas de l'encadrement :*] Par Adrien le Roy, & Robert Ballard. || Imprimeurs du Roy, || Auec priuilege de sa magesté pour dix ans.

In-16 oblong, 23 ffc. et 1 fnc.; musique notée typogr. à 3 portées par page; signat. A-C par 8 ff.; 2 col. 18 ll.; tit. cour.; init. grav., fleuron et encadr.

F. 1 nc. *r°*, *titre ci-dessus.* F. 1 nc, *v°*, *armes de France* F. 2 nc. *signé* A ij, *r°*, *sonnet dédicatoire de Nicolas de la Grotte au duc d'Anjou fils du roi* (*Hercule-François duc d'Alençon, puis duc d'Anjou, cinquième fils de Henri II et de Catherine de Médicis, 1554-1584*), *incipit :* OR que la France émeuë & tremblante de rage. Ffc. 2-23, *texte, paroles et musique.* Fnc. final *r°*, *table ; v°*, *marques de Leroy et Ballard, Silvestre 412.*

Ce recueil contient 18 chansons écrites pour la partie *Contratenor*, écrite à la clef d'ut deuxième. La table ne contient pas, par erreur, l'indication de la chanson : *Douce maitresse, touche.*

Ces chansons ont pour auteurs, Ronsard, Baïf, Desportes, Sillac et Nicolas Filleul.

M. A. de Rochambeau a réédité en fac-similé, et en y ajoutant une notice bibliographique, la partie écrite pour *Superius*, parue en 1575.

497. Chansons de P. de Ronsard, P. Desportes et autres mises en musique par Nicolas de la Grotte, valet de chambre et organiste du roy. Paris 1575..... Nouvelle édition fac-similé, augmentée d'une notion par A. de Rochambeau. Paris, Bachelin-Deflorenne, libraire, 1873.

In-16 oblong, xv (1) pp., 23 ffc. et 1 fnc.

Tiré à 250 exemplaires.

.498 Meslanges || de la mvsique || de Evst. dv Cavr-roy, || M^e. de la Musique de la Chappelle du Roy. || A Paris, || Par Pierre Ballard, Imprimeur de la Musique du Roy, de- || meurant ruë S. Iean de Beauuais, à l'enseigne du mont Parnasse. || 1610. || Avec Privilege de sa Maiesté. || Basse-contre.

Pet. in-4 oblong, 4 ffnc., 69 ffc. (avec des erreurs à partir du f. 41) et 1 fnc.; signat. A-T par 4 ff. sauf T qui en a 2; init. grav. et fleurons; musique typogr.; encadrement au titre.

Fnc. 1 *r°*, *titre dans un encadrement gr. sur bois*; *v°*, *blanc.* Fnc. 2 *r°*, *épître dédicatoire d'André Pitard, neveu de l'auteur, adressé au duc de Bouillon.* Ffnc. 2 *et* 3, *pièces de poésies diverses, savoir* : *un sonnet de L. de la Hyre* : Chansons, dont la douceur peut les pierres mouuoir, *la seconde est un sonnet signé* O. D., *qui commence* : Voicy depeints, par la mesme vertu; *un troisième sonnet signé* P. H. : Quand ie preste l'oreille aux sons melodieux; *enfin 2 sixains, l'un de L. de la Hyre* : Meslanges faits d'accords si dous, *l'autre de C. Guillet. F.* : Posthvme, qui viens voir le jour. Ffc. 1-69, *texte des chansons, paroles et musique.* Fc. 69 *v°* *et fnc. final, table.* Fnc. final *v°*, *privilège daté de Paris, 16 janvier 1609, accordé pour 10 ans à Pierre Ballard.*

François-Eustache Du Caurroy, sieur de Saint-Frémin, né à Gerberoy (Oise) en février 1549, mort à Paris le 7 août 1609, fut maître de la chapelle des rois Charles IX, Henri III et Henri IV. On lui attribue la musique de la célèbre chanson : *Charmante Gabrielle*, composée par Henri IV.

499. La venerie, autrement dit la chasse, || cõposée par M. Clement Ianequin, à quatre, & à sept parties, || nouuellement reueue, & corrigée par luy, & impri- || mée à Paris, le 18 septembre, 1555. [*Marque de Nic. Du Chemin, Silvestre 379.*] De l'imprimerie de Nicolas du Chemin, à l'enseigne du || Gryphon d'argent ruë S. Iean de Latran. || Auec priuilege du Roy, pour dix ans.

Pet. in-4 oblong, 4 ffnc. ; signat. BB ; init. grav. ; musique notée typogr.

Fnc. 1, *r°* *titre ci dessus.* Ffnc. 1 *v°*-4 *r°*, *texte, paroles et musique.* Fnc. 4 *v°*, *blanc.*

500. Le caquet des femmes, à cinq parties, || composé par M. Clement Ianequin, nouuellement reueu, || & corrigé par luy : outre les precedentes impressions. [*Marque de Nic. Duchemin, Silvestre 379.*] A Paris, || De l'imprimerie de Nicolas du Chemin, à l'enseigne || du Gryphon d'argent, ruë S. Iean de Latran. || 1555. || Auec priuilege du Roy, pour dix ans.

Pet. in-4 oblong, 4 ffnc. ; signat. AA ; init. grav. et fleurons typ. ; musique notée typ.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus.* Fnc. 1 *v°*-3 *r°*, *texte.* Fnc. 3 *v°*, *colophon :* Fin du Caquet des femmes, Composé par M. Clement Ianequin, nouuellement || reueu, & corrigé par luy : outre les precedentes impressions. || acheué d'imprimer le 22. iour Iuing. || 1555. Fnc. 4 *r°*, *privilège daté de Fontainebleau 13 mars 1554, accordé pour 10 ans à Nicolas Du Chemin.* Fnc. 4 *v°*, *blanc.*

501. Bassvs. || Premier liure des inuentions musicales || de M. Clement Ianequin. || Contenant la { Guerre. / Bataille de Mets. / Ialouzie. } || Le tout à cinq parties, nouuellement reueu, corrigé, || *&* imprimé à Paris le 13. de Iuillet 1555. || De l'imprimerie de Nicolas du Chemin, à l'enseigne du || Gryphon d'argent, ruë Saint Iean de Latran. || Auec priuilege du Roy, pour dix ans.

Pet. in-4 oblong, 8 ffnc. ; signat. AA, BB par 4 ff. ; init. grav. et fleurons ; musique notée typogr.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus ; v°*, *épître dédicatoire de C. Ianequin à François de Lorraine, duc de Guise.* Ffnc. 2-8, *texte. Au-dessous se trouve la marque de Nic. Duchemin, Silvestre 379.*

On trouve dans ce premier livre la célèbre chanson de la victoire de Marignan, qui est la première de ce recueil.

2e *partie :* Pet. in-4 oblong, 8 ffnc. ; signat. AA, BB par 4 ff. ; init. grav. et fleurons ; musique notée typogr.

Fnc. 1 *r°*, *titre :* Bassvs. || Second liure des inuentions musicales || de M. Clement Ianequin. ||

Contenant
- Le chant des Oyseaux.
- Le chant de l'Alouette.
- Le chant du Rossignol.
- La prise de Boulongne.
- La réduction de Boulongne.
- La Meusnière de Vernon.
- Un iour voyant.
- Herbes & fleurs.

|| Le tout à quatre parties, nouuellement reueu, corrigé, || *&* imprimé à Paris le 25. d'Aoust 1555. || De l'imprimerie de Nicolas du Chemin, à l'enseigne du || Gryphon d'argent, ruë Saint Iean de Latran. || Auec Priuilege du Roy, pour dix ans.

Fnc. 1 *v°*, *privilège accordé à Nicolas Du Chemin pour 10 ans, daté de Paris 13 mars 1554.* Ffnc. 2 — 8 *r°*, *texte paroles et musique.* Fnc. 8 *v°*, *marque de Du Chemin, Sylvestre, 379.*

502. Haute-contre. || Airs || a III. IIII. V. et VI. parties || par Clavde le Ievne. || Compositeur de la Musique de la Chambre du Roy. || A Paris, || Par Pierre Ballard, imprimeur de la || Musique du Roy. || 1608.

Pet. in-8 oblong, 2 parties. avec init. grav., fleurons et encadrem. au titre. I : 97 ffc. et 1 fnc. ; signat. A-N par 8 ff. sauf N qui en a 2. II : 74 ffc. et 2 ffnc. ; signat. A-K par 8 ff. sauf K qui en a 4.

Claude Lejeune, nommé aussi Claudin, est l'un des plus célèbres musiciens français de la fin du xvie siècle. Il fut l'un des auteurs de la

musique des fêtes données au Louvre, en 1581, lors du mariage du duc de Joyeuse (voir plus bas). Il a également écrit de la musique sacrée, notamment une Messe, et bien qu'il se fût fait protestant.

503. Contratenor. || Premier livre dv recveil, || contenant XXVIII. Chansons anciennes, a qvatre || parties en quatre volumes, les meilleures, & plus excellentes (& les plus conuenables || aux instrumens) que l'on a peu choisir en plusieurs liures par cy-deuant imprimez. || Le tout nouuellement reueu, corrigé, *&* imprimé à Paris. [*Table en 2 col. des morceaux.*] Chez Nicolas du Chemin, à l'enseigne du Gry- || phon d'argent, ruë S. Iean de Latran. || M.D.LI.

In-4 oblong, 5 parties. Init. grav.; musique notée typogr. Partie I : XVI pp.; signat. * A, * B par 4 ff. Partie II, même date : XVI pp.; signat, * Aa, * Bb par 4 ff. Partie III, datée de 1550 : XXXII pp.; signat. Aa-Dd par 4 ff. Partie IV, datée de 1551 : XVI pp.; signat. * Aa, *Bb par 4 ff. Partie V, datée de 1551, 4 septembre : XV (1) pp.; signat. *Aa, *Bb par 4 ff. Chaque partie a un titre spécial. La pnc. finale de la 5e partie contient un colophon et la marque de Du Chemin, Silvestre, 379.

Les quatre premières parties contiennent de la musique de Archadelt ou Harcadel, Belin, Berchen, Bourguignon, Boyvin, Certon, Claudin, Clement, De la Rue, D'Auxerre, Delafond, Gentian, Goudeau, Gombert, Godard, Guyon, Gardane, Jacotin, Janequin, Lupus, Morel, Magdelain, Mittantier, Mornable, Maillart, de Marle, Maille, Manchicourt, Peletier, Poilhiot, Passereau, Roquelet, Sandrin, Santerre, Sohier, Vassal, de Villiers.

Il y a parmi les œuvres composant ce recueil de musique plusieurs poésies de Clément Marot, dont quelques-unes sont gaillardes. Le 5e livre contient seulement de la musique de Clément Ianequin savoir : *le Chant des oiseaux, de l'alouette, du rossignol, la Guerre* (Bataille de Marignan), *la Prise et réduction de Boulongne* et *la Meunière de Vernon.*

D. rel. veau f. coins.

POÈTES ITALIENS

504. Rime et prose || di Madonna chia || ra matraini || Gentil donna Lucchese. [*Portrait de Claire Matraini.*] In Lucca per il Busdrago, del MDLV.

In-8, 143 (1) pp.; signat. A-I par 8 ff.; init. grav. et portr.

Première édition qui a été donnée par Vincentio Pippi da Villa, qui l'a dédiée à Vincenzo Portico, jurisconsulte de Lucques.

505. Giardino || amoroso || novamente raccolto || da diversi eccel. || Avtorri [*Portrait gr. sur bois.*] In Pesaro per Barth. Cesano. || MDLVI.

In-8, 12 ffnc.; signat. A-C par 4 ff.

506. Discorsi di M. Giovambattista || Giraldi Cinthio nobile || Ferrarese, e segretario || dell' illvstrissimo et || eccellentiss. dvca di Ferrara || intorno al comporre de i Romanzi, delle Comedie, || e delle Tragedie, e di altre maniere di Poesie. || Con la tavola delle cose piv || notabili in tvtti essi discorsi contenvte [*Fleuron typogr.*] Con privilegio, [*Grande marque des imprimeurs, portant dans le bas :* In Vinegia appresso Gabriel || Giolito de Ferrari et || Fratelli. M D LIIII.]

In-4, 18 ffnc., 287 (1) pp. et 8 ffnc.; signat. *, **, ***, A-S et 1 cahier final, par 4 ff. pour *, **, par 6 ff. pour *** et par 8 ff. pour A-S et pour le cahier final; réclames; init. grav. et fleurons typ.

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus; v°, blanc.* Fnc. 2 *r°, dédicace de Giraldi Cinthio à Hercule II d'Este, 4e duc de Ferrare dont il était le secrétaire.* Ffnc. 3 *et* 4 *r°, épître du même à Bonifaccio Ruggieri, conciller intime du duc de Ferrare.* Fnc. 4 *v°, pièce adressée par Giraldi Cinthio à Gian Battista Pigna avec qui il se disputa ensuite à propos d'une question de plagiat.* Ffnc.

5-17 *r°*, *tables*. Ffnc. 17 *v°* *et* 18, *errata*. Pp. 1-287, *texte, suivi du registre*. Pnc. finale, *marque de Giolito, différente de celle du titre, suivie du colophon*. Ffnc. 1-7, *correspondance de Giraldi Cinthio et de Pigna*. Fnc. 8, *blanc*.

Rel. vélin blanc, aux armes des Chigi.

507. Il Petrarca. [*Marque d'Alde 1er Manuce.*] M.D.XXXIII.

In-8, 183 ffc. et 45 ffnc.; signat. a-z, A-F par 8 ff., sauf F qui en a 4.

F. 1 nc. *r°*, *titre ci-dessus ; v°*, *blanc*. F. 2 nc., *épître dédicat. de Paul Manuce à Don Giovanni Bonifacio, marquis d'Oria*. F. 3 nc. *à* fnc. 45 *r°*, *texte*. Fnc. 45 *r°*, *l. 24*, *colophon :* Impresso in Vinegia, nelle case delli eredi d'Aldo || Romano, è d'Andrea Asolano, nell' anno || M.D.XXX.III, del me- || se di Giugno. Fnc. 45, *v°*, *la même marque qu'au titre*.

508. Il || Petrarca || con nvoue || spositioni. || ❦ || Nelle quali, oltre l'altre cose, si dimostra || qual fusse il vero giorno & l'hora || del suo imnamora- || mento. || Insieme alcune molto vtili & bella annotationi || d'intorno alle regole della lingua Toscana, || E vna conserua di tutte le sue rime ridotte || co'versi interi sotto le lette- || re vocali. [*Marque de G. Rouille.*] In Lyone, || Appresso Gulielmo Rouillio. || M.D.LXIIII. || Con Priuilegio del Re.

Très pet. in-8, 24 ffnc., ppch.: 19-558, 27 ffnc., 294 pp. et 5 ffnc.; signat. *, **, a-z, A-R, a-t par 8 ff.; init. grav.; fleurons; fig. sur bois.

509. ℂ Stanze belissime || et || orna || tissime || intitvlate || le selve damore || ℂ Composte dal ma || gnifico lorenzo || dipiero di co || simo de || medi || ci || opera nvova || ✠ ||.

Pet. in-8, 24 ffnc.; car. rom.; 28 ll.; signat. A-C par 8 ff.; bordures gr. — *Venise, Zoan Francesco et Zoan Antonio di Rusconi, 1522, 2 mars.*

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus entouré de 4 bordures formant encadrement; v°*, *blanc.* Fnc. 2, *signé* A ii, *r°*, *incipit :* DOPPO Tanti sospiri & tanti omei || anchor nō uegho,.... Fnc. 24, *r°*, *l. 22*, *explicit* : Che no li ioua pacti, pace, o treua. || FINIS. || ℭ Stampato in Venetia per Zoā Frācesco || & Zoan Antonio fratelli di Rusconi || nel Anno del Signor. M.ccccc.xxii. || Adi. vi. de Mazo Regnante || Linclito Principe An- || tonio Grimano. Fnc. 24 *v°*, *blanc.*

Cette édition contient la *Selva*: *Doppo tanti sospiri* (ffnc. 2-22 r°), qui est la seconde des deux qu'a écrites Laurent de Médicis. A la suite (ffnc. 22 r°-23 r°), 4 sonnets d'un autre auteur et aux ffnc. 23 r°-24 r°, une autre pièce également anonyme.

510. Le rime || di M. Agnolo Firenzvola || Fiorentino. || [*Marque de l'imprimeur avec cette devise :* Novvs exorior.] In Fiorenza. || M DX LIX.

In-8, 135 ffc., 1 fnc.; signat. A-R par 8 ff.; init. grav.

Fnc. *final r°*, *colophon :* in Fiorenza || appresso || Bernardo Givnti. || MDXLIX.

Cette édition des poésies d'Angelo Nannini, qui prit le nom de Firenzuola, du lieu où il naquit, a été donnée par Lorenzo Scala, qui, dans l'épître dédicatoire (Florence, 12 décembre 1548) adressée à Francesco Miniati, a donné quelques renseignements sur la vie de l'auteur.

511. Orlando fvrioso || di M. Lvdovico Ariosto || ornato di uarie figure, con alcune stanze || del medesimo nuouamente aggiunte, || et alcvne altre del || S. Aluigi Gonzaga in lode dell'istesso. || Aggivntovi per ciascvn || Canto alcune allegorie, & nel fine || vna breue espositione || et tavola di tvtto || quello, che nell' opera si contiene. || Con gratia et privilegio. [*Marque de Giolito.*] In Vinegia appresso Gabriel= Giolito de Ferrari. || M DXLVII.

In-4, 264 ffc. et 30 ffnc.; signat. A-Z, AA-KK, *, **, ***, **** par 8 ff., sauf **** par 6 ff.; init., grav., fleurons typ.; grav. sur bois; encadr. au titre contenant dans le milieu la marque de Giolito.

F. 1 nc., *r°, titre ci-dessus; v°, blanc.* F. 2 nc., *épître dédicatoire de l'imprimeur Gabriel Giolito de Ferrari da Trino di Monteferrato, adressée au Dauphin de France, et datée de Venise, 1542, 31 mai.* Ffc. 3 *à* 258, *texte de l'*Orlando furioso. Ffc. 259 *à* 263 *r°, stances de l'Arioste.* Ffc. 263 *v° et* 264, *stances de Louis II de Gonzague, seigneur de Sabionette, que ses exploits militaires firent nommer* Rodomonte. *Ces stances sont adressées à l'Arioste.* Ffnc. 1 *r° :* Espositione di tvtti i vocaboli, et lvoghi difficili, che nel Libro si trouano; con vna brieve dimostratione di molte comparationi & sentenze dell' Ariosto in diuersi auttori imitate. Raccolte da M. Lodovico Dolce, e da lvi stesso corrette et ampliate in questa qvinta edizione. [*Fleuron typ.*] Con Gratia & Priuilegio. *Au-dessous une marque de Giolito.* Fnc. 1 *v°, portrait de l'Arioste et au-dessous un sonnet en son honneur par Lodovico Dolce.* Fnc. 2 *r°, épître de Giolito au lecteur.* Ffnc. 2 *v°*-25 *r°, texte de l'*Espositione. Ffnc. 25 *v°*-30 *r°, table.* Fnc. 30 *v°, registre suivi d'une marque de Giolito, différente des deux autres déjà indiquées. Au-dessous le colophon :* In Venetia appresso || Gabriel Giolito || de Ferrari. || M. D. XLVII.

Reliure à entrelacs du XVI^e s.

512. Angelica || inamorata, composta || per messer Vicentio || Brvsantino ferrarese, || Allo illvstrissimo, et || eccellentissimo signore || Hercole secondo, dvca || qvarto de Ferrara. [*Grav. sur bois : Le Temps tirant du puits la Vérité que la Calomnie essaye d'y remettre, avec ces mots en exergue :* Veritas filia Temporis. *Cette grav. est d'une fort belle exécution.*] In Venetia, nel M.D.L. || Con privilegi.

In-4, 239 ffc., 1 fnc.; signat. A-Z, AA-GG par 8 ff.; init. grav. et gravure.

F. 1 nc. r^{o}, *titre ci-dessus*; v^{o}, *blanc*. Fc. 2, *épître dédicatoire de Brusantino au grand-duc de Ferrare, Hercule d'Este.* Ffc. 3 r^{o}-239 v^{o}, *texte à 2 col.* Fc. 239 v^{o}, *l. 18, colophon :* Impresso in Vinegia per Francesco Marcolini. || Il mese di Decembre MDL. Fnc. final, *blanc.*

Première édition, rare, de ce poème ennuyeux de Brusantino ou Brugiantino, inspiré de Boiardo.

513. Stanze in lo- || de de la menta || a le belle et || cortesi || donne. [*Fleuron typ., et au-dessous grav. sur bois, où on lit ce nom* AM Rugiero.] M D XXXVIII.

In-8, 32 ffnc.; signat. A-D par 4 ff.; gravures sur bois. *S. l. n. typ.*

Anonyme.

POÈTES ESPAGNOLS

514. CAncionero general || Agora nueuamẽte || añadido. Otra vez ym= || presso con adicione de || muchas y muy es= || cogidas obras || Las quales || quiẽ mas || presto || q̃rra ver va= || ya ala tabla : y to || das aq̃llas q̃ ternã || estã señal .✠. son las || nueuamente añadidas.

In-fol., 8 ffnc., ccv ffc. (avec des erreurs de chiffres dans les ff. cciv et ccv qui sont chiffrés tous deux cxcv.) et 1 fnc.; car. goth. 2 grand.; 2 et 3 col. de 46 ll. ou ll. ll.; signatures ✠, A-X, y, Z, AA-CC par 8 ff., sauf BB qui en a 6; tit. cour.; init. grav.; encadrement au titre. *Tolède, Ramon de Petras, 1527, 12 mai.*

Fnc. 1 r^{o}, *titre ci-dessus en gros car., rouge, dans un encad. portant dans le bas 3 monogrammes (du typographe ?).* Fnc. 1 v^{o}, *prologue, gros car.* : ℭ Cãcionero general d muchas y diuersas obras || *pet. car.* marauillosas. Hechas por muchos ꝛ diuersos autores en metro Castellano. Dirigido al muy mag= || nifico ꝛ de muy claro ingenio el señor conde de Oliua. *Ce prologue, impr. à ll. ll. se termine au r^{o} de fnc. 2.* Ffnc. 2 v^{o} *a*

7 v°, *tables au nombre de deux, la première indiquant les œuvres la seconde les auteurs.* Fc. j, *signé* A, r°, *gros car., incipit :* CAncionero general : de mucha' ℭ diuer || *pet. car.* : sas obras de todos, o delos mas principales trobadores de España : ansi anti || guos como modernos : en deuocion : en moralidad : en amores : en burlas, ro= || mances, villancicos, canciones, letras de inuenciones, motes, glosas pregun- || tas, respuestas. Agora otra vez nueuamente ympresso : copilado : y enmenda= || do ℭ corregido por el mesmo Fernando de Castillo. Con adicion de muchas || ℭ muy escogidas obras. Cada vna cosa en su lugar por muy gentil orden aña || didas : y enmendadas con mucha diligencia. Fnc. final r°, *registre et au-dessous le colophon, gros car.* : ℭ La presente obra intitulada cancione || *pet. car.* ro general copilado por hernando del castillo.... *l. 5 du colophon :* .... Fué impresso enla muy noble ℭ Im || perial cibdad đ Toledo por maestre Ramon || đ petras, imprensor de libros. Acabose a || doze dĩas del mes de mayo. Año đl || nacimiento de nuestro saluador || señor jesu christo đ mil ℭ qui || nientos ℭ veynte y siete || Años. || ✠ *Au-dessous, marque de l'impr.* Fnc. *final, v° blanc.*

Édition rare plus complète que les précédentes.

Ex. de De Bure (Cat. n° 695). Rel. mar. vert, écrasé, dos orné, fil. et dent. sur les plats; dent. intér., tr. dor. (Bradel).

515. Romancero || general, en || qve se contienen todos || los Romances que andan impressos || aora nvevamente || añadido, y emendado por || Pedro Flores. || Año [*Marque de l'imprimeur.*] 1614. || En Madrid, por Juan de la Cuesta. || A costa de Miguel Martinez. || Vendese en la calle mayor a las gradas de S. Felipe.

In-4, 4 ffnc., 489 ffc. (avec des erreurs à partir du f. 324, d'où il suit que le f. 489 est chiffré 499.) et 7 ffnc.; signat. ¶, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Qqq, par 8 ff sauf ¶ qui en a 4; init., grav. et fleurons.

Fnc. 1 r°, *titre; v°, blanc.* Ffnc. 2 *et* 3 r°, *permissions d'im-*

primer et licences des docteurs datées de 1614. Ffnc. 3 v^{o} *à* 4 v^{o}, *épître du libraire Miguel Martinez au lecteur.* Ffc. 1 *à* 489 *chiffré par erreur* 499, *texte.* Ffnc. 1 *à* 7, *table.*

516. Obras || de don Lvis || de Gongora. || Dedicadas || al excellent^mo^ señor don Luis || de Benavides, Carillo, y Toledo, &c. || Marques de Caracena. &c. [*Armes de Castille et Léon.*] En Brusselas, || De la Imprenta de Francesco Foppens, Impressor || y Mercader de Libros, M.DC.LIX.

In-4, 8 ffnc., 650 pp. et 10 ffnc.; signat. †, ††, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Pppp, par 4 ff. excepté Pppp qui n'a que 2 ff.; titre cour.; réclames; init., grav.

Fnc. 1 r^{o}, *titre.* Ffnc. 2-4, *épître dédicatoire signée de Don Geronymo de Villegas.* Ffnc. 5-8, *Vie de Gongora signée* A. A. L. S. M. P. Anonymus, Amicus, Lubens, Scripsit, Mœrens, Posuit. *Elle est suivie d'un avis au lecteur et d'un sonnet espagnol anonyme, sur cette édition.* Pp. 1-650, *texte.* Ffnc. 1-10, *table.*

Ancien ex. de la biblioth. des Augustins de Paris. Rel. veau gaufré XVII^e^ s.

POÉSIE ALLEMANDE

517. [Fragment d'un ouvrage indéterminé.]

Pet. in-4, 3 ffnc.; car. goth. 2 grand.; 2 col. 37 ll., signat. ij.

F. 1^er^ *présent, signé* ij, *col. 1,* r^{o}, *incipit :* AN einem morgen frů vortag || In einem sussen schlaff ich lag || Mir kam für... F. 2^e^ *présent, signé* ij v^{o}, *col. 1, l. 11, gros car.* : Die erst ei genschafft. *Pet. car.* : Erstlich bedent jr kůngklich kron || Das sie grossen.... F. 3^e^ *présent,* r^{o}, *col. 2, l. 6,* r^{o}, *explicit :* So spricht von Nüremberg Hans Sachs || Prouer. 15. || Ein heilsame zung ist ein baum des le || bens, aber ein falsche betrübbet || das gemůt || Wolffgang Formschneider. F. 3^e^ *présent,* v^{o}, *blanc.*

518. Ein. hübsche. histori. || vō. der. künigelichen. || stat. wie. si. || ersto || rett wart. [*Grav. sur bois : assaut de la ville de Troie par les Grecs.*]

In-fol., xcv ffc. (le f. xcv est par erreur chiffré xciiii), et 1 fnc. (blanc?); signat. A-R, R par 6 ff. sauf D, E, F, G, O qui en ont 4, A qui en a 8 et R (le premier) qui en a 2; car. goth. 3 grand.; 2 col. 45 ll.; tit. cour.; majusc.; fig. sur bois et bordures. *Strasbourg, Iean Knoblouch, 1510, mercredi après le dimanche d'*Oculi [*23 mars*].

F. i nc., *r°, titre ci-dessus en gros car.* Fc. ij, *signé* Aij, *r°, incipit, moyens car.:* || Hie hebt sich an ein schone History wie || *pet. car.:* Troy die mächthig vnd kostlich statt erstöret ward. [*Gravure sur bois représ. une ville.*] *Col. 1, texte :* IN dem namen gottes || *pet. car.* Amen. Hie vahet sich an die kost= || liche History die do sagt von der || erstörung der edlen.... Fc. xcciiii (*pour* xcv), *v°, col. 1, l. 18, moyens car. :* Die history von derer || *petit car.:* störung der hochedelen schönen kostlich || en vñ grossmechtigen stat Troya endet || sich..... *col. 2, l. 32 :* vatter sun vnd heiliget geist. Amen. *Au-dessous à ll. ll., le colophon :* Gedruckt vnd loblichen vollendet durch Iohannem || Knoblouch burger zů Strassburg, vff mittwoch || noch dem sonnētag Oculi, in der iorzal Christi als || man zalt. M.CCCCC. vnd zehen. Fnc. 1, *blanc?, manque.* — Schmidt, *Jean Knoblouch.* (*Répert. bibliogr. strasbourgeois*, VII), n° 67. Panzer, *Annalen*, I, 324 et 684.

Edition fort rare.

519. Eschenbach (Wolfram von). Parcival.— *S. l. n. typ.* [Augsbourg, Gunther Zainer.], 1476.

In-folio, 160 ffnc.; car. rom.; 2 col. 40 ll.; sans signatures, 16 cahiers par 10 ff.

Fnc. 1 *r°, col. 1, incipit :* [I] || St zweiffel hertzen nachgebur || Das můt der selen werden sur || Geschmehet vnd.... Fnc. 11, *r°, col. 1, incipit :* Vnd gatschier den norman || Sy....

Fnc. 159 *v°*, *col. 2*, *l. 33*, *explicit :* Die mȏl mir sûsser worte iehen. || M.CCCC.LXXVII. Fnc. 160, *blanc.* — H°6684.

La plus ancienne et très rare édition de ce livre.

520. SCHARFFENBERG (Albrecht von). Tyturell. — *S. l. n. typ.* [Augsbourg, Gunther Zainer], 1477.

In-fol., 308 ffnc.; car. rom. semblables à ceux de l'édition de *Parsifal*, voir n° 519; 2 col. 40 ll.; sans signat., 31 cahiers par 10 ff., sauf le 15e, qui en a 11, dont un encart (le 7e f.), le cahier 30e, qui en a 9 (dont 1 d'encart) et le cahier 31, qui en a 8.

Fnc. 1 *r°*, *col. 1*, *incipit :* [I] Nanegenge vñ an || letze. Bist du got e= || ewig lebende. Dein || kraft an..... Fnc. 11, *r°*, *col. 1*, *incipit :* Weer titurellen sehende Was || den..... Fnc. 305 *v°*, *col. 2*, *l. 38*, *explicit :* vnrichtig machet. || .M.CCCC.LXXVII. Fnc. 307, *table*, *col. 1 :* Dißeind die capitel diß bůchs. Fnc. 307 *v°*, *col. 2*, *l. 29*, *explicit :* en czům grall kam. Fnc. 308, *blanc.* — H°6683.

Première édition. Très rare.

521. Die geuerlicheiten, vnd einsteils || der geschichten des loblischen streyt- || paren vnd hochberumbten helds || vnd Ritters herr Tewrdanncklis || .

In-fol., 290 ffnc.; car. goth. all. 2 grand.; 32 et 24 ll.; signat. a-z, A-P, A par 8 ff. sauf d, i, o, r, v, z, C, F, I, M, O, qui en ont 6; 118 gravures sur bois, gravées en partie par Hans Schaüfelein. — *Nuremberg, les héritiers de Jean Schönsperger.*

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus gros car.*; *v°*, *blanc.* Fnc. 2, *signé* a ii, *r°*, *épître dédicatoire de Melchior Pfintzing à Charles-Quint.* Fnc. 3 *r°*, *signé* a iij, *incipit :* Die Künig Romreich sein gemahel mit tod abgienng || Vnd Im allein ein einige Tochter verliess genant Eren || reich vnd Er von seinen Rȧten Sy zůuerheyraten ange || strengt ward. *Gra-*

vure. Au-dessous : ALs hymel vnd erdbeschaffen ward. || Vor... Fnc. 179 [P 5], *blanc.* Fnc. 180 *r°* : Der beschluss diser History von dem Mandlichen || vund gluckhafftigen Held Tewrdannck. *Au-dessous se trouve la dernière gravure.* Fnc. 182 *r°*, *l. 10*, *explicit :* Darnach die ewig seligkeit. Fnc. 182 *v°*, *blanc.* Fnc. 183, *signé* A, *r°*, *épître à Charles-Quint, datée de Nuremberg 1er mars 1577, signée* Melchior Pfintzing. Fnc. 183 *v°* *à* 290 *r°*, *clef et explication des figures.* Fnc. 190 *v°*, *l. 13*, *colophon* : Gedruckt in der Kaiserlichen || Stat Nůrnberg durch || den Eltern Hannsen || Schönsperger || Burger, zů || Augspurg.

Très bel exemplaire en vélin de ce célèbre poème où, sous la forme des aventures du chevalier Theuerdanck, est racontée la demande en mariage, par l'empereur Maximilien, de Marie de Bourgogne. On a attribué ce livre à Maximilien lui-même, mais il n'y a fait que des retouches ; et le véritable auteur est Melchior Pfintzing, né à Nuremberg en 1481, mort à Mayence le 24 novembre 1535, qui, par la protection du chancelier Sartein, devint le secrétaire intime de Maximilien et, plus tard, prévôt des églises de S. Alban et de S. Victor, à Mayence.

Notre exemplaire renferme à la fin deux cahiers mss. L'un de 6 ff., dont 2 blancs, contient l'explication des planches, de la main de Haillet de Couronne, comme en témoigne la note suivante : « J'ai copié cecy sur la *Table ms.* qui est à la fin du roman de Thewrdanck, édition de 1529, à la Bibliothèque impériale, à Paris, fin de mars 1808. H. D. C. » L'autre cahier, de 4 ffnc., renferme des explications qui ont été copiées par M. Coste sur l'exemplaire, également en vélin, de cette édition-ci qui est conservé à la bibliothèque de Besançon. La note de M. Coste est datée de Besançon, 22 ventôse, an X.

Ce bel exemplaire a appartenu à Brunet (Cat. 874). Les planches n'en sont pas coloriées.

Rel. vélin blanc, dos orné, compart. au petit fer, fil., dent. et fleurons sur les plats, dent. int, tr. dor., doublé de tabis brun. (*Bozérian jeune.*)

522. Q. D. B. V. Disquisitio de inclyto libro poetico Theuerdanck, quam præside Io. Davide Koelero, logices et politices prof. pvbl. et vniversitatis bibliothecario, hospite svo maximopere colendo, publico ervditorvm examini H. L. Q. C. svbmittit Avctor Responsurvs Heinrich Gottlieb Eitz, Vratislaviensis, ad d. Mart. A. O. R. MDCCXIV. Altdorfii, literis magni Danielis Meyeri.

Pet. in-4, 2 ffnc., 44 pp. et 3 ffnc. plus 1 planche (médaille de Melchior Pfintzing).

523. MANESSE (Rüdiger). Minnersånger || aus dem schwabischer Zeitalter || gesammelt gegen Anfang des vierzehnten Jahrhunderts durch Rüdger Maness von Maneck. Handschrift der Kǒniglichen Bibliothek zu Paris aufbewahrt unter der Nummer. vij^m cclxvj der Franzǒsischen Manuscripte. Die zehn ersten Sånger. (Paris, 1852), *S. ind. typ.*

In-fol. 28 ffnc. avec planches en couleur.

Reproduction en fac-similé, offerte à l'impératrice de Russie, Alexandra, par Charles Mathieu, et dont les exemplaires n'ont pas été mis dans le commerce.

Rel. velours vert avec appliques en argent représentant des chardons et des glands entremêlés, chiffre de l'impératrice de Russie en argent, fermoirs, tr. argentée, doublé de moire blanche.

III. — POÉSIE DRAMATIQUE

POÈTES FRANÇAIS

524. *Gros car.* LE mistere de la cōcep= || tiō : natiuite : maria= || *pet. car.* ge : ꝛc annonciation de la benoiste vierge Marie. Auec || la natiuite de Iesuschrist et son enfance. Contenāt plusieurs belles || matieres, dont les noms sont en la table de ce present liure. xxii. || 1539. [*Gravure à compartiment, représentant l'histoire des rois mages.*] ¶ On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame || a lenseigne de lescu de France. Par Alain Lotrian.

In-4, xciii ffc. et 1 fnc.; car. goth. 2 grand.; 2 col. 40 ll.; signat. A-X, y par 8 ff. pour A, 4 ff pour B-X et 6 ff. pour y; tit. cour.; gravures; init. grav.; repère : Natiui.

F. i nc., *r°, titre ci-dessus; v°, gravure, l'Annonciation aux*

bergers. Fnc. ii, *r°*, *col. 1*, *petite gravure, l'Annonciation*, *texte*, *incipit :* ℭ Cy commence le mistere de la cō || ceptiō de la glorieuse vierge marie || la natiuité, ⁊ mariage dicelle auec || la natiuité de Iesuchrist ⁊ sō enfance. || ... Fc. xciii *v°*, *col. 1*, *l.* 5 : Cy fine ce prent liure || Sensuit la table. || .... Fnc. 1 final, *r°*, *colophon en gros car. :* ℭ Cy finist le mistere de la || *pet. car. :* Conception, Natiuite, mariage, et Annonciation de la benoiste vierge Marie. Auec la natiuite de Iesuchrist ⁊ son enfan= || ce. Contenant plusieurs belles matières. Imprime nouuellement a Paris, par Alain lotrian. || Demourāt en la rue neufue nostre Da= || me a lenseigne de lescu de || France. Fnc. 1 final *v°*, *marque, de J. Trepperel, Silvestre, 75.*

Ex. Roxburghe (avec ses armes sur les plats), puis Heber. Rel. avec les n^os^ 528 et 529, mar. r. dos orné à la grotesque, filets (*Padeloup?*).

525. *Gros car.* SEnsuyt le mistere || *en noir* de la Passion no || *en rouge* stre seigneur Ie= || *en noir car. moyens* suscrist nouuellemēt corrigee Auec les aditions || *en rouge* faictes ꝑ treseloquent ⁊ sciētifique docteur. M. || *en noir* Iehan michel. Leq̄l mistere fut ioue a Angiers || *en rouge* Et dernierement a Paris. lvi. ca. [*Gravure : le Calvaire. Cette gravure est signée d'une hermine, et aux deux côtés se trouvent ces mots imprimés en gros car., en rouge :* O vos oēs qui trāsitis ꝑ viā Attendite Et videte. ⁊c.]

In-4, ccliii ffc. et 1 fnc.; car. goth. 3 grand.; impr. rouge et noire; 2 col. 40 ll.; signat. a-z, ⁊, A-X, AA-MM par 4 ff. excepté a, F, P qui en ont 8 et MM qui en a 6; tit. cour.; grav.; init. grav.; récl. repère : Passi. *Paris, Philippe Le Noir, 1532.*

Finc., *r°*, *titre ci-dessus; au v° se trouve la même gravure qu'au r°.* Fc. ii, *r°*, *gravure, S. Jean-Baptiste prêchant. Col. 1*, *texte*, *incipit :* ℭ Sainct iehan || ℭ Parate viam domini rectas faci= || te.... Fc. ccliii *r°*, *col. 2*, *explicit :* Icy finist le mistere de la pas= || sion nostre seigneur iesucrist. Fc. ccliii *v°*, *col. 1*, *incipit :* ℭ Sensuit la table.... Fnc. final *r°*, *col. 2*, *colophon en gros car. :* ℭ A lhōneur de dieu ⁊ de la || *pet. car. :*

glorieuse vierge Marie Et a lediffication de tous bōs crestiēs & chrestiennes a este imprime ce présent liure nomme la passion || de nostre seigneur Iesuchrist par personnaige. Et a este nouuelle= || ment imprime a Paris, pour Phelippe le noir libraire, & lūg des || deux relieurs iurez de Luniuersite de Paris demourant en la grant rue sainct Iacques a lenseigne de la Roze blanche cou || ronnee. M. D. xxx ii. *Au-dessous se trouve la marque de Phil. Le Noir, Silvestre*, 62.

526. *Gros car.* : S Ensuit la Resurre= || ction de nostre sei= || gneur Iesuchrist : || *pet. car.* : par personnages. Comment il sapparut a ses apostres, et a plusieurs || aultres, et comment il monta es cieulx le iour de son Ascension. Nou= || uellement imprimee a Paris : xij. [*Gravure entre deux bordures, la Résurrection.*]

In-4°, li ffc.; car. goth. plus. grand.; 2 col., 29 ll.; signat. A-M par 4 ff. excepté A qui en a 8; tit. cour.; gravures et init. grav. *Paris, Alain Lotrian, s. d.*

F. 1 nc., *r°, titre ci-dessus : v°, texte, incipit :* ℭ Ascanius premier cheualier || du sepulchre commence. || .... Fc. li *v°, col. 2, explicit :* Cy fine le || *pet. car.* : mistere de la resurrection de nostre sei= || gneur Iesuchrist Nouuellemēt impri- || mer a Paris par Alain lotrian. De= || mourant en la rue neufue nostre Da= || me a lenseigne de lescu de France. Fnc. final *r°, col. 1, incipit :* ℭ Sensuyt la table de ce || present liure || .... *col. 2, explicit :* Cy finist la table de ce present liure. Fnc. final *v°, marque de Lotrian, Silvestre 75.*

527. Bien avisé, mal advisé. Mystère en rime à 59 personnages. — Paris, Pierre le Caron pour Ant. Verard, s. d.

In-4°, 50 ffnc.; car. goth. 2 grand. (Thierry-Poux, VII, 6 et VIII, I, et Claudin, *Hist. de l'Impr.*, II, 79); 2 col., 40-34 ll.; signat. a-i par 6 ff. sauf a qui en a 8; grav. sur bois.

Fnc. 1 *r°, titre gros car.:* bien aduise || mal aduise || . Fnc. 1 *r°*, Fnc. 2, *signé* aii, *r°*, *col. 2*, *incipit:* [C] Hiers seigñrs au cõmencement || Nous requerõs tres humblemẽt || A la doulce vierge marie || Qui nous soit.... Fnc. 9, *signé* b i, *r°*, *col. 1*, *incipit:* Par grant ahan ie lerme ☙ pleure || Toute.... Fnc. 55, *v°*, *col. 2*, *l. 36*, *explicit:* chantant te deum laudamus || . Fnc. 56, *colophon:* Cy finist le mistere de Biẽ aduise ☙ mal aduise Impri || me a paris : par Pierre le carõ : Pour anthoine verard || libraire demourant a paris sur le pont nostre dame a || limage saint Iehan leuãgeliste : Ou au palais au pre || mier pillier deuant la chappplle ou len chãte la messe || de messeigneurs les presidens. *Fig. sur bois : le Jugement dernier* (Monceaux, *les Lerouge*, II, p. 109). Fnc. 56 *v°*, *marque d'Ant. Vérard*, *Macfarlane*, *LXXVII.*— Hain 3190. Macfarlane, 108. Pellechet, *Cat. général des incunables*, 2394.

Édition extrêmement rare. Exemplaire de Gros de More, de Gaignat, de Girardot de Préfond, de Mac Carthy et de De Bure (Cat. n° 756).

528. Cum priuilegio regio || [*Gravure remplissant toute la page représentant saint Christophe; dans le socle on lit :*] Sensuyt la uie de sainct Christofle elegamment || cõposee en rime francoise et par personnages || par maistre Cheualet iadis souueraĩ maistre en || telle compositure nouuellement imprimee.

In-4, 198 ffnc.; car. rom. 2 grand.; 2 col. 33-34 ll.; signat. A-N, P-Z, AA-ZZ, AAA-CCC par 4 ff., sauf N qui a 2 ff., et CC, NN qui en ont 6; grav. sur bois: S. Christophe, répétée 5 fois. — *Grenoble, Anemond Amalberti, 1531, 28 janvier.*

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus; v°; extrait du privilège.* Fnc. 2, *signé* A ii, *r°*, *incipit :* LEMPEREVR Diocletien || commence. || S I les haulx dieux mont donne la puissance || Et preminence dimperialite || Droit et.... Fnc. 50, *signé* N ii, *r°*, *col. 2*, *l. 24*, *explicit de la première journée :* Iamais ne uoudrez aultre note || . *Au-dessous en plus petit car. et à ll. ll., le colophon:* Quant penthecostes furent de iuing le neuf || M.D. uingt et sept fust faict

neuf || Ce present liure et en ce lieu et terre || De Grenoble fust ioue son mystere || Duquel finist la premiere iournee || || Nouuellement audict lieu imprimee. || FINIS. Fnc. 50, *v°*, *blanc.* Fnc. 51 [P] *r°, gravure, S. Christophe comme au titre ci-dessus, et dans le bas :* Sensuit la seconde ionrnée || Par personnages ordonnee || En langaige qui nest pas lait || Tout faict par maistre cheualet. Fnc. 51 *v°*, *blanc.* Ffnc. 52, *signé* Pii [*pour* O ii], *à* 104, *texte de la seconde journée.* Fnc. 103 *v°*, *col. 2, l. 4, explicit :* Et de tout bien la recompense. *Au-dessous en pet. car. :* si tu pences dentendement aux dictz || de la seconde du liure la iournee || tu trouueras que despuis le iadis || ceste cy passe de nouueau imprimee || .Fnc. 104, *blanc.* Fnc. 105, *r°*, *grav. de S. Christophe déjà citée, dans le bas de laquelle on lit :* De sainct Christofle as la tierce partie || Cy ensuyuant et la conuersion || De deux fillettes qui par loy aduerties || En iesuchrist souffrirent passion || . Fnc. 105 *v°*, *blanc.* Ffnc. 106 *à* 146, *texte de la 3e journée.* Fnc. 146 *r°*, *col. 2, explicit :* Et nous doint uiure iustement || . *Au-dessous en pet. car. :* Icy finist la tierce iournee || Nouuellement a Grenoble imprimee || Laquelle aprent que chescum ait la cure || De se garder du uice de luxure. Fnc. 146 *v°*, *blanc.* Fnc. 146 *r°*, *titre de la 4e journée :* Sensuit la quarte iournee [*Grav. de S. Christophe déjà citée; dans le bas :*] Sensuyt la mort de sainct Christofle elegāmēt || cōposee en rime françoise et par personnages || par maistre Cheualet iadis souueraï maistre en || telle compositure nouuellement imprime. *Au-dessous de la gravure :* Cum priuilegio regio || . Fnc. 147 *v°*, *blanc.* Ffnc. 148 *r°*, *à* 196 *v°*, *texte de la quatrième journée.* Fnc. 197, *signé* CCC ii, *r°*, *rondeau; v°*, *pièce de vers sans titre, composée de 3 huitains et d'un quatrain, impr. en pet. car. Au-dessous le colophon impr. en pet. car. :* Icy finist le mystère du glorieux sainct chri || stofle compose par persōnages et imprime || a Grenoble le uingthuit de ianuier lan cō || ptāt a la natiuite de nostre seigneur mil cīq || cens trente au despens de maistre Anemond || amalberti citoyen de grenoble || FINIS. Fnc. 198 *r°*, *blanc; v°*, *grav. de S. Christophe déjà citée, dans le bas de laquelle on trouve ce quatrain :* Voicy la fin du glorieux mystere || Saīct Christofle qui pour dieu tāt souffrit || Lequel

triūphe comme martyr en gloire || Pource quil fust ferme eniesuchrist ||. *Au-dessous de la gravure en gros car. :* Cum priuilegio. — Brunet, I, 1836-37.

Voir sur cet ouvrage l'étude de Berriat-Saint-Prix, *Remarques sur les anciens jeux de mystères; faites à l'occasion de deux délibérations inédites prises par le conseil de ville de Grenoble en 1535, relativement à un de ces jeux :* Mémoires de la Soc. des Antiqu. de France, t. V (1823), pp. 163-211.

529. LE laz d'amour diuī a viii pſōnages || cestassauoir Charite Iesucrist Lame || Iustice Verite Bōne inspiraciō. Les || filles de syon. Les pecheurs. [Paris, impr. Pinard, 1833.]

Pet. in-8, 33 ffnc.

Réimpression tirée à 42 exemplaires (un des deux exemplaires en vélin) de l'édition de Rouen, par R. Auzoult pour Thomas Laisné, faite d'après l'ex. de la Bibl. nat. par les soins de M. V. G. [Veinant et Giraud].

L'un des deux ex. en vélin, rel. mar. brun, doublé de mar. r., fil. et fleurons, dent. intér. Au chiffre de M. Adolphe Audenet. (*Koehler*).

POÈTES DRAMATIQUES ITALIENS

530. Satira di Mar || co Gvazzo in || titvlata || miracolo || d'amore. || Al Reuerendissimo Signor || Patriarca de Aquilegia || D. Marco Grimani || Patricio Veneto || dignissimo. || MDXXX.

In-8, 38 ffc., et 2 ffnc.; signat. A-E par 8 ff.; encadrem. gr. sur bois. *Venise, Nicolo d'Aristotile, detto Zoppino, 1530.*

F. 1 nc., *titre ci-dessus dans un encadrement gr. sur bois; v°, blanc.* Fc. 2, *épître dédic., adressée au patriarche d'Aquilée, D. Marco Grimani de Venise.* Fc. 3 *r°, prologue.* Ffc. 3 *v° et* 4 *r°,* argumento. Ffc. 4 *v° à* 38, *texte de la comédie.* Fnc, 1, *r°, registre, et au-dessous le colophon:* Stampati in Vinegia per Nicolo d'Ari= || stotile detto Zoppino. MDXXX. Fnc. 1 *v°, noms des personnages.* Fnc. 2 *r°, blanc; v°, gravure sur bois, St Nicolas, marque (?) de l'imprimeur.*

POÈTES DRAMATIQUES ESPAGNOLS

531. *Gros car. :* ¶ Tragicomedia || de Lysandro y Ro= || *moyens car. :* selia llamada Elicia y por o= || tro nombre quarta obra || y tercera Celestina. || 1542.

In-4, 96 ffc. : [i] ij-cvj. (On a sauté par erreurs les chiffres xc à xcix ou si l'on veut on a omis la lettre x avant les chiffres c à cvj); car. goth. 3 grand.; 33 ll.; signat. a-m par 8 ff.; init. grav. bordures et gravures. — *S. l. n. typ.*

F. i nc., *r°, titre ci-dessus, en tête duquel se trouve une gravure représentant Lysandro et Roselia; autour du titre quatre bordures forment un encadrement.* F. i nc., *v°, grav. sur bois entre deux bordures. Au-dessous un autre petit bois : la Mort tenant sa faux sur l'épaule gauche, et sous le bras droit un cercueil. Au-dessous, entre 4 filets typogr, on lit :* Non nomen? non quogenitus? non vnde? quid egi? mutus in eternum sum : cinis : ossa : nihil. Fc. ij., *r° :* ¶ Carta del auctor en que dirige ℭ || intitula su obra al muy magnifico ℭ illustre se= || ñor don Diego de azeuedo || y fonseca. *Cette épître dédicat. se termine au fc.* iij, *r°; elle n'est pas signée.* Fc. iij *v°, à* vj *v°, prologue.* Fc. vij., *r° :* ¶ Siguese la tragicomedia de Ly= || sandro y Roselia llamada Elicia y por otro || nombre quarta obra y tercera Celestina. *Le texte est illustré en tête de chaque scène, de gravures sur bois qui semblent avoir été inspirées, soit par celles qui se trouvent dans la* segunda... Celestina *de Feliciano de Silva* (n° 535), *soit par un prototype commun. Le texte se termine au fc.* lxxxix *v°.* Fc. c. (*pour* xc.) *signé* m ij, *r°, colophon en gros car. :* ℭ Aqui se acaba la tragicomedia de Lysan= || dro y Roselia : llamada Elicia y por otro || nombre quarta obra y tercera Cele= || stina : nueuamẽte impressa. Aca= || bose a veynte dias dl mes de || deziembre. Año del nasci || miento de nuestro sal || uador Iesu christo || . de mil ℭ quiniẽ || tos y quarẽta || y dos año'. || ✠ || . Fc. c. (*pour* xc), *v° :* ℭ Carta de vn amigo del auctor en que el pide || perdõ porq̃ hizo emprimir la obra sin su licẽcia. *Cette lettre, datée de Madrid, 22 novembre 1542, se termine avec le r° du* fc. cj

(*pour* xcj). *Le v° de ce f. et la première moitié de r° du fc.* cij. (*pour* xcij) *contient la réponse de l'auteur, non signée, et sans date. A la suite vient une réponse à la réponse de l'auteur où l'ami donne les raisons qui l'ont porté à faire imprimer cet ouvrage. Elle se termine au* fc. xciiij (*pour* xciiij) *r°. Cette seconde lettre est datée de Madrid, 7 novembre 1542. Au-dessous commencent des* coplas *en 14 strophes de 8 vers qui finissent au r° du* fc. cvj. (*pour* xcvj.) *Ligne 9 :* ℭ Fin. *On lit ensuite ces 8 vers :* ℭ Si el nombre glorioso quisier des saber || del que esto compuesto : tomad el trabajo || qual suele tomar el escarauajo || quando su casa quiere proueer. || del quinto renglon deueys proceder || donde notamos los hechos hufanos || de aquel que por nombre entre los humanos || venganos de la tierra pudo tener. Fc. cvj. (*pour* xcvj) *v°, blanc.*

Cette édition aurait été imprimée à Madrid, selon Antonio.
Il semble, d'après le colophon, que ce n'est ici qu'une réimpression. Cependant on ne cite pas d'autre édition.

532. *Pet. car. :* domingo [*gravure : un château fort dans une sorte d'écu*] đ gaztelu || *Gros car. :* Segunda comedia de la fa= || *moyens car. en rouge :* mosa Celestina en laquel se trata de la || Resurrection de la dicha Celestina : y || de los amores de Felides y Polādria || corregida y emendada por Domin- || go de Gaztelu secretaria del Il= || lustrissime Señor don Lope || de Soria embaxador Cesa- || reo acerca la Illustrissima || Señoria de venecia : || Año 1536 enel mes || de Iunio.

Pet. in-8, 168 ffnc.; car. goth. 3 grand.; 33 ll.; signat. A-X par 8 ff.; majusc.; gravures sur bois. — *Venise, Etienne de Sabio, 1536, 10 juin.*

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus en rouge et noir; v°, blanc.* Fnc. 2 *r°, épître dédicatoire de Domingo de Gaztelu à D. Franscesco d'Est, écrite en italien, et datée de Venise le 25 juin 1536. Au dessous se voient 5 petits bois dont 4 représentent des personnages hommes et femmes. Ensuite on lit :* Coplas de Pedro de || mer-

cado corrector en loor de la obra || y en que declara el autor della. *Incipit :* S I el tiempo presente memoria dexaron || Los que... Fnc. 3 *v°, l. 20, explicit :* Donde es la nobleza tan llena de sciencia. *A la suite vient l'argument de la première scène.* Ffnc. 4, *signé* A iiij *r° à* 168 *r°, texte.* Fnc. 168 *r°, l. 24, colophon :* ℭ El libro presente agradable a todas las estrañas na || ciones fue enesta inclita ciudad de Venecia. Reim- || preso por maestro Estephano da Sabio impressor de || libros griegos latinos y españoles muy corregidos cō || otras diuersas obras ℭ libros. Lo acabo este año del || Señor del 1536. a dias diez de de Zuño reinando el || inclito y seremissimo Principe miscer Andrea griti || Duque clarissimo. Fnc. 168 *v°, blanc.*

Le nom de Feliciano da Silva, auteur de cette comédie divisée en 40 scènes, et qui fait suite à la fameuse *Celestina*, se lit dans la 6e des 7 strophes de Pedro de Mercado, vers 5 : De casa y linaje de Silua credero || Felicen en las obras pues es feliciano || Al qual yo suplico que mi torpe mano || Perdone guiada por seso grossero.

Cette édition fort rare est la seconde de l'ouvrage de Silva; la première fut imprimée à Medina del Campo, chez Pedro Tovas, le 29 octobre 1534, in-4. L'épître dédicatoire de la 2e édition diffère de celle de la première.

IV. — ROMANS ET CONTES

APOLOGUES, FABLES, ROMANS GRECS ET LATINS

533. Aesopus. Fabulae c. commento. — S. l. n. typ. [Cologne?, Henri Quentell?], 1496, 6 des ides d'octobre (15 oct.).

Pet. in-4, 38 ffnc.; car. goth. 3 grand.; 40-42 ll.; signat. A-F par 6 ff. excepté A qui a 8 ff.; tit. cour. en très-gros car.; manchettes en car. moyens.

Fnc. 1, *r°, très gros car. :* Esopus moralizatus || cum bono cōmento Fnc. 1, *v°, très gros car. :* [G] Recia disciplinarū || *pet. car. :* mater ℭ artiū inter ceteros (q̄s mūdo tulit sapien= || tes) vnū edidit memorie dignū Esopū noīe. Erat || eñ ingenio clar⁹. studio .... *l. 14, texte, car. moyens :* [V] T iuuet et prosit conatur pagina presens || ... Fnc. 9, *signé* B i, *r°, pet. car., commentaire, incipit :* hac āmonitōe talis auis

|| auisat || insulsuꝫ || *Texte :* Hoc monitu cornix aquilam premunit. ineptum || .... Fnc. 38, *r°*, *l. 42, colophon :* Esopus fabulator preclarissimus cum suis moralizationibꝫ ad no || stri instructionē pulcherrime appositis Impressus annō salutis nostre || M. cccc. xci. sextos ydus Octobris. Fnc. 38 *v°*, *blanc.* || Hain 309. Pellechet, *Cat. général des incunables*, 214.

534. Destructorium vitiorum, sive Dialogus creaturarum moralizatus. — S. l. n. typ. [Genève, Jean Belot], 1500.

In-4, (ou pet. in-fol.), 70 ffnc.; car. goth. 2 grand; 40 ll. et 2 col. 41 ll. pour la table; signat. a-m par 6 ff. excepté l qu'en a 4; grandes init. gravées et gravures sur bois.

Fnc. 1 *r°*, *gros car. :* **D** Estructorium vitioꝫ ex similitu= || dinum creaturaꝫ exēploꝫ appro= || priatione per modū dyalogi. aucto || ritatūqꝫ sacrarū scripturarū. philo || sophoꝫ et poetaꝫ. Constructoriūqꝫ || virtutum. Fnc. 1 *v°*, *grav. sur bois.* Fnc. 2, *signé* aij, *table, pet. car., col. 1 :* Sequitur tabula capituloꝫ || De sole et luna Capitulum primū || De saturno... Fnc. 3, *signé* A iii, *r° :* De Sole et Luna. Capitulum Primum. *Au-dessous, gravure : le soleil et la lune et 6 étoiles. Plus bas, à ll. ll. :* **S** Ol est scdm philosophum oculus mūdi, || iocūditas dei, pulchritudo celi, mēsura || terraꝫ, vīrtus ⁊ origo oīm nascentium. || dns platenaꝫ.... Fnc. 7, *signé* B, *r° incipit :* Sed vt dicit ysidorus. Praui pastores nō habēt curā de ouibus. Sed sicut le || gitur in... Fnc. 69 *r°*, *l. 7, explicit :* sine fine viuit et regnat deus Per omnia secula seculoꝫ Amen. || M.CCCCC. *Au-dessous la marque de Jean Belot, imprimeur à Genève, Silvestre 254 (réduite); Brunet II 204 (réduite).* Fnc. 69 *v° et* fnc. 70, *blancs.* — Hain 6131.

Sous un titre différent, ce livre est le même ouvrage que le *Dialogus creaturarum moralizatus.* Ex. du docteur Danyau (Cat., 1872, n° 991), rel. mar. r. jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru*).

535. L'Histoire || Aethiopique de || Heliodorvs, contenant || dix livres, traitant des loyales || & pudiques

amours de Theagenes Thessalien, & Chariclea || Aethiopienne. Traduite de Grec en François, & de nou- || ueau reueüe & corrigée sur vn ancien exemplaire || escript à la main, par le translateur, ou est || declaré au vray qui en a esté le || premier autheur. [*Marque de Vincent Sertenas, Silvestre 221 réduite.*] Auecq' Priuilege du Roy || Pour six ans. || A Paris || Pour Vincent Sertenas, demeurãt en la rue neuue Nostre dame, à l'enseigne || sainct Iean l'Euangeliste. Et en sa boutique au palais, en la || gallerie par ou on va a la chancellerie. || M.D.LIX.

In-fol., 4 ffnc., 123 ffc, et 1 fnc.; car. rom. et ital.; signat. ✠, A-X par 4 ff. sauf ✠ et X qui en ont 4; init. grav. et fleurons.

Fnc. 1, *r°, titre.* Fnc. 1 *v°, extrait du privilège daté de Paris 9 septembre 1559 accordé à Vincent Sertenas.* Ffnc. 2 *et* 3, proesme du translateur. *Ce prologue anonyme est de Jacques Amyot.* Fnc. 4, *r°, dizain au lecteur :* Amy lecteur, ne blasme de ce livre. Fnc. 4 *v°, blanc.* Ffc. 1-123 *r°, texte.* Fc. 123 *v°, l. 35 :* Acheué d'Imprimer le Mardy douziesme iour de Septembre || Mil cinq cens cinquante *&* neuf. Fnc. *final, r°, marque de Sertenas, la même qu'au titre ; v°, blanc.*

Cette traduction est celle d'Amyot. Seconde édition.
Rel. vélin.

536. Les || adventvres || amovrevses || à Ismene et || d'Ismenie. || Histoire Grecque d'Evstachivs. || Mise en François par le Sieur || Colletet. [*Marque de T. du Bray.*] A Paris, || Chez Tovssainct dv Bray, ruë S. || Iacques, aux Epics meürs. || M.D.C. XXV. || Auec priuilege du Roy.

In-8, 8 ffnc., (le 8e blanc), 459 (1) pp et 2 ffnc.; signat. ã, A-Z, Aa-Ff, par 8 ff.; tit. cour.; réclames; init. grav., fleurons; titre gravé sur cuivre par Léonard Gaultier, portant dans l'encadrement la marque et les initiales de Toussaint Du Bray.

L'auteur de ce livre est Eumathe (et non Eustathe), grammairien grec du XIV^e siècle.

537. *Titre gros car.:* ¶ Lucius Apuleius de || *pet. car.:* Lasne dor : aultremẽt dict de la Courõne Ceres : contenãt || mainctes belles hystoires, delectantes fables, ℭ subtilles in= || uencions de diuers propoz Specialement de Philosophie : || Traslate de Latin en langaige Francoys : Et nouuellemẽt || en sens Allegoricq̃ expose : cõme lon verra a la fin du Liure. [*Gravure : l'âne précédé d'un singe jouant de la flûte.*] ¶ On les vend a Paris sur pont Nostredame a lenseigne || de la galee. Et en la grãd salle du Pallays au secõd pyllier. || Pour Galliot du Pre. || ¶ Auec Priuilege || .

In-4, 8 ffnc., cxvii ffc., et 1 fnc.; car. goth. 2 grand.; 41 ll.; signat. A, a-v par 6 ff., sauf A qui en a 8 et v qui en a 4; tit. cour.; init. grav.; gravure et bordures. — *Paris, Galliot Du Pré, 1518.*

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus; v°, gravure : Armes de France soutenues par deux salamandres. Au-dessous se trouve le privilège du prévôt de Paris daté du 5 juillet 1518 et accordé à Galliot Du Pré pour 3 ans.* Fnc. 2, *signé* A ii, *r°, gravure, l'auteur écrivant. Au-dessous en gros car. :* ¶ Le prologue de ce present liure || *pet. car.* nomme Apuleius de Lasne dore. Adressant a treshõnore seigneur : || Monseigneur le Preuost de Paris. Baron ℭ seigneur Dalegre, || Sainct Iust, Meillan, Torzet, Sainct Dier : ℭ de Pus= || sol. Conseiller, Chambellan du Roy || Nostresire .·. || . *Le texte du prologue est au verso du fnc. 2.* Ffnc. 3 *à* 8, *table.* Fc. i., *signé* a i, *r°, gros car.:* LA vie de Lucius || *petit car.* Apuleius. || LVCIVS APVLEIVS Platonique. Cestassa= || uoir.... Fc. i. *v°, l. 14 :* ¶ Lintencion de lacteur de ce present liure || Par Beroal introduict. Fc. ii., *signé* a ii, *r°, l. 21 :* ¶ La proposition de lacteur a son || filz Faustinus et aux lecteurs de || ce present liure. Ffc. iii *à* cxiiii, *v°, texte.* Fc. cxiiii *v°, l. 35 :* ¶ Fin des liures de Lucius || Apuleius de lasne

dore .˙. || ℭ Sens nouuel sur les liures de || Lucius Apuleius de lasne dore || . Fc. cxvii *r°*, *colophon :* ℭ Cy finist Lexposition spirituelle de Lucius Apuleius. De Lasne dore || Translate de Latin en Francoys : Par Guillaume Michel : dict de Tours. Lan mil cinq cens ☩ dixhuyt. Pour Galliot du Pre. marchãt Libraire || demourant audict lieu. Sur le Pont Nostredame : a || Lenseigne de la Gallee. Ayant sa bouticque || en la grand Salle du Pallays au se= || .˙. cond Pillier ˙.˙ .˙. || .˙. .˙. .˙. .˙. .˙. .˙. || Fch. cxvii *v°*, *marque de Galliot du Pré, Silvestre 47 (réduite) entourée de 6 bordures grav. formant encadrement. Au-dessous en très gros car. :* Cum ꝓuillegio Regis. Fnc. *final, blanc.*

538. Apollonius de Tyr (Roman d'). — Genève, Louis Garbin, s. d.

In-4, 26 ffnc.; car. goth.; 27-30 ll.; signat. a-c par 8 ff. sauf c qui en a 10; grav. sur bois.

Fnc. 1 (*blanc?*), *manque.* Fnc. 2, *signé* aij, *r° :* Cy cõmence la cronicque et hystoire de appolin roy de thir || Et premieremẽt d̃ anthiogus ☩ de sa fille, cõmẽt ꝑ luxure || il viola sa fille, ☩ cõmẽt il morut meschãmẽt ꝑ la fouldre q̃ loccist || *Gravure sur bois; au-dessous :* [C] y cõmence la vie et le trauail dung vaillãt roy q̃ auoit || non appollin si estoit roy dune cite qui sappeloit thir... Fnc. 9, *signé* b j., *r°*, *incipit :* le elle sonnoit si doulcement que au monde nauoit point la pareil || le... Fnc. 26 *r°*, *explicit :* aulme de paradis, lequel nous doint le pere et le filz et le benoist || saint esperit AMEN. *Au-dessous le colophon :* Cy finist le romant de Appollin roy de thir || imprime a genesue Par maistre Louys || garbin. || Deo grãs. Fnc. 26 *v°*, *blanc.*

Cette édition du roman d'Apollonius de Tyr, en français, paraît être la plus ancienne (Brunet, I, 351), et cet exemplaire est le second connu: il est relié à la suite du roman de Ponthus et de la belle Sidoine (n° 563 ci-après). Sur ce livre, voir Brunet, *la France litt. au XV^e s.*, pp. 11-13.

Il a fait partie de la bibliothèque Du Fay (n° 2366) et fut acquis pour le prix de 20 fr. 50 pour la bibliothèque du comte de Toulouse, au château de Rambouillet. Passé, avec les biens du comte de Toulouse, à la

famille d'Orléans, il fut acquis à la vente du roi Louis-Philippe, en 1852 (n°), par M. Yéméniz, pour 1853 fr. Il figure au Cat. Yéméniz sous le n° 2314.

Rel. veau fauve aux armes du comte de Toulouse.

539. ARETINUS (Leonardo Bruni de Arezzo). Historia de duobus amantibus Sigismundæ et Guiscardi; en allemand. — S. ind. typ. [Augsbourg, Antoine Sorg ?]

In-4, 10 ffnc.; car. goth.; 34-35 ll.; sans signat.; init. et gravures sur bois.

Fnc. 1 *r°*, *incipit :* Hystoria sigismunde! der tochter deſ fürsten tan || credi von salernia ! vnd deſ iünglings gwisgardi. || TAncredus was ain fürst von sa= || lern, gůtig vnd ainer senftmůtig || en nature. Wo er allain... Fnc. 3 *r°*, *incipit :* ℭ Aber die frow do es tag worden was (dann sie || vor nit... Fnc. 10, *r°*, *l. 19*, *explicit :* schynbarer liebe aller von salern, sie bedesament in || ain grab vergraben. *Au-dessous grav. sur bois, scène d'inhumation.* Fnc. 10 *v°*, *blanc.*

L'init. gravée T, que l'on trouve employée ici, se rapproche de celles qui figurent dans le n° 120 ci-dessus.

Le sujet de ce livre est tiré de la première nouvelle de la quatrième journée du *Decameron*, de Boccace.

Hain n'indique aucune édition allemande de ce livre. Le *Catalogue général des incunables* de Mlle Pellechet en décrit deux différentes de celle-ci, sous les n°s 1136 et 1137.

540. ÆNEAS SYLVIUS PICCOLOMINI (Pie II). De duobus amantibus, de remedio amoris; epistola retractatoria. — Anvers, Gerard Leeu, 1488.

Pet. in-4, 28 ffnc.; car. goth. 2 grand.; 36 ll.; signat. a-d, E, par 6 ff. pour a, b, c, d, et par 4 ff. pour E; init. grav.

Fnc. 1 *r°*, *titre gros car. :* ℭ Opuscula Enee siluij de duobus amantibus || et de remedio amoris cū epistola retractatoria e= || iusdem pij secundi ad quendam karolum. Fnc. 1 *v°*, *blanc.* Fnc. 2, *signé* a 2, *r°*, *incipit :* ℭ Enee Siluij poete Senensis. de duobus amā || tibus Eurialo ☙ Lucresia. opusculū ad Marianum || Solinū feliciter Incipit. Prefatio || MAgnifico et

generoso militi.domino Gaspa || ri stich.dño noui castri.cesareo Cancellario. || ac terrarū Egee cupitiqꝫ Capitaneo. dño || suo p̄cipuo Eneas siluius poeta... Fnc. 3, *signé* a 3 *v°*, *l. 20 :* [U] Rbem senas (vnde tibi et michi origo est) intranti || Sigismundo Cesari : quot... Fnc. 7, *signé* b i *r°*, *incipit :* inquit zosias incubat menti furor me tue.vite q̄ fame consulendū || est... F. 23 *r°*, *l. 16 :* Finit opusculum Enee Siluij || de duobus amantib' || Incipit opusculū Enee siluij poete laureati. siue || Pij Pape secundi de remedio amoris ad ypolitū. Fnc. 26 *r°*, *l. 5 :* Finit amoris remedium. || Pij pontificis maximi ad karolum cypriacū epła || reuocatoria de amoris remedio feliciter incipit. || [T] Ractatū de amore olim sensu piterqꝫ etate iuuenes || cū nos... Fnc. 28 *r°*, *colophon :* Pij secundi pontificis maximi.cui ante summū episcopa || tum. primū quidē īperiali secretario=mox episcopo.deinde eti= || am cardinali senensi Enee siluio nomen erat : opuscula : de du || obus amātibus et de remedio amoris cū epła retractatoria ad || ypolituꝫ Feliciter finiūt. In mercuriali opido Antwerpiensi || Per me Gerardū leeu Anno salutis. M.cccc.lxxxviij || . Fnc. 28 *v°*, *marque de Gérard Leeu*, *Silvestre 121* (*réduite*). — Hain, 236. Campbell, 14.

Édition très rare. Exemplaire de Georges Kloss, à Francfort a/M.

541. De duobus amantibus, de remedio amoris et epistola retractatoria. — *S. ind. typ.* [Cologne ?]

Pet. in-4, 28 ffnc. ; car. goth. 2 grand. ; 36 ll. ; signat. A-E, par 8 ff. sauf E qui en a 4.

Fnc. 1 *r°*, *titre*, *gros car. :* Opuscula Enee Siluij de du || obus amantibus. Et de reme= || dio amoris.cum epistola retra || ctatoria eiusdem Pij secūndi ad || quendam Karolum. Fnc. 1 *v°*, *blanc*. Fnc. 2, *signé* Ai, *v°*, *gros car.*, *incipit :* De duobus amantibus. || *pet. car. :* Enee Siluij poete Senēsis de duobꝰ amatiꝰ Eurialo || et Lucreia opusculū ad Marianū zosinū feliciter incipit || ... Fnc. 7, *signé* B i., *r°*, *incipit :* et artis bene viuendi preceptoribꝰ Arestotelē tanq̄ equū mu || lier ascendit... Fnc. 28 *r°*, *l. 22*, *explicit :* Pij secundi Pontificis maximi.

cui ante summū episcopa || tum.primū quidē imperiali secretario.mox episcopo.deinde || etiam cardinali Senensi Enee siluio nomen erat. opuscula || de duobus amantibꝫ. et de remedio amoris. cum epistola re || tractatoria ad ypolitū Feliciter finiunt. Fnc. 28 v^o, *blanc.* — Pellechet, *Catalogue général*, n° 157.

ROMANS FRANÇAIS

A. ROMANS DE CHEVALERIE

542. Larbre des batailles. || SEnsuyt larbre des ba || tailles qui traicte de || plusieurs choses com= || me de l'Eglise. Et aussi des faictz de la || guerre. Et aussi cōment on si doyt gouuerner. Imprime || nouuellement a Lyon. || [*Gravure sur bois.*] ¶ On les vend a Lyon aupres de nostre da= || me de confort cheulx Oliuier Arnoullet.

Pet. in-4, 94 ffnc.; car. goth. 3 grand.; 40 ll. et 2 col. de 40 ll.; signat. A-M par 8 ff. sauf M qui en a 6; init. grav. de plusieurs grand.; grav. sur bois au titre; titre rouge et noir; réclames-repère. *S. d.* (XVI^e *siècle*).

Fnc. 1 r^o, *titre ci-dessus, rouge et noir en gros car.* Fnc. 1 v^o, *petit car.* : ¶ Cy cōmence le prologue du liure intitule Larbre des batailles || faict et cōpose par vng venerable et religieuse personne maistre || Honore Bonhor, prieur de Salon. Et docteur en decret. || A La saincte courōne de frāce en laquelle au iourdhuy par lor || donnance... Ffnc. 2 *à* 4, *table.*

Fnc. 5 r^o, *incipit* : ¶ Larbre des batailles. || POur mieulx entēdre larbre des batailles ꝛ mieux cō || gnoistre sa figure... Fnc. 9, *signé* B, r^o, *incipit* : doubter par vice, ꝛ si furent souldoyers du dyable a faire ceste guerre plu || sieurs... Fnc. 94 r^o, *l.* 8, *colophon* : ¶ Cy fine le liure intitule Larbre des batailles Im= || prime nouuellemēt a Lyon par Oliuier Arnoullet. Fnc. 94 v^o, *blanc.*

Edition imprimée avec les mêmes car. que le *Baron de Hanstone*, n° 557 ci-après.

543. Cest lhystoire du || sainct Greaal. Qui || *pet. car.* : est le premier liure de la Table ronde. Lequel || traicte de plusieurs matieres recreatiues. En || semble la queste du dict sainct Greaal. Faicte || par Lancelot, Galaad, Boors, et Perceual, || Qui est le dernier liure de la table ronde, Nou || uellement imprime a Paris || ℂ On les vend a Paris par Philippe le Noir || Libraire, ℭ Relieur iure en luniuersite de Pa || ris Demourant en la rue sainct Iaques a len= || seigne de la roze blanche couronnee.

In-fol., 4 ffnc., ccxxxi. ffc. (pour ccxxxii ; il y a plusieurs erreurs dans les chiffres) et 4 ffnc. entre les ffc. cxxii (chiffré par erreur cxvi) et cxxiii. ; car. goth. 2 grand. ; 2 col. 45 ll. ; signat. a, A-X, AA, AA-TT par 6 ff. sauf a, T, V, le premier AA, RR, SS qui en ont 4 ; tit. cour. ; init. grav., gravures et encadrem. ; titre rouge et noir.

Fnc. 1 *r°, titre en rouge et en noir dans un encadrement signé de la croix de Lorraine* (*gravé par G. Tory*), *dans le haut duquel se voit le chiffre de Philippe le Noir ; le bas représente le jugement de Pâris et le haut l'épisode de Virgile.* Fnc. 1 *v° à* 4, *v°, table.* Fc. premier, *signé* A.i., *r°, col. 1, gravure, l'enfer et au-dessous :* ℂ Cy commence lhystoire du || Sainct greaal. || CElluy qui se tiēt ℭ iuge estre || en son... Fc. cxvi. (*pour* cxvii.) *r°, au-dessous du texte, et à ll. lignes :* ℂ Cy fine le premier liure et hystoire du sainct Greaal || vtille et prouffitable... *Au v°, gravure.* Fnc. 1, *r°, titre de la seconde partie, gros car., init.* L *grotesque :* LE second volume du saīct greaal || *pet. car. :* contenāt la conqueste dudict sainct Greaal, faicte par Lancelot du lac, Ga= || laad Perceual et Boors. Fnc. 1 *v°, gravure.* Ffnc. 2-4 *r°, table.* Fnc. 4 *v°, gravure, l'auteur offrant son livre au roi.* Fc. cxxiii, *signé* AA.i., *r°, col. 1 :* ℂ Cy commence le second vo= || lume du sainct greaal qui faict || mention de la conqueste dudict sainct greaal... Fc. ccxxxi (*pour* ccxxxii) *r°, colophon :* ℂ Cy fine le derrenier volume de la queste du sainct greaal faisant men= || tion de plusieurs merueilleuses aduētures faictes et mises a fin par les

cō= || paignons de la table ronde et principallement de par Galaad filz de Lan= || celot du lac, qui a este la derreniere branche de cestuy liure venue et yssue de || la semence de Ioseph darimathie. Nouuellement imprime a Paris. Par || Philippe le noir libraire et relieur iure en Luniuersite de Paris demeurāt || en la grant rue sainct Iaques a lenseigne de la Rose blanche couronnee. || Et fut acheue le.xxviiii.iour Doctobre Mil cinq cens vingt et troys. Fc. ccxxxi. (*pour* ccxxxii.) *v°, marque de Michel le Noir, Silvestre 59, réduite.*

Cette édition ne contient pas le privilège qui se trouve dans l'édition de 1516. Elle lui est d'ailleurs entièrement semblable.

Le fond de ce roman est emprunté à Robert de Boron.

Pour la description de l'encadrement du titre, voir Bernard, *Geoffroy Tory*, pp. 238-239.

544. ℂ Sensuyt || le p̄mier vo= || lume de Mer || lin. Qui est le premier liure || de la Table ronde. Auec plu= || sieurs choses moult recreati= || ue. Nouuellement Imprime || a Paris en la grāt Rue sainct || Iacques A Lenseigne de la || Roze blanche Couronnee.

In-8, 4 ffnc., clxxv ffc. et 1 fnc.; car. goth. 3 grand.; 2 col. 39 ll.; signat. A, a-z, ⁊, A-N par 4 ff. sauf a, f, l, q, x, H, N qui en ont 8; tit. cour.; init. grav.; encadr. au titre et fleuron; impr. rouge et noire. *S. typ.* [*Philippe le Noir*], *1528, 24 décembre.*

Fnc. 1, *r°, titre, rouge et noir dans un encadrement.* Ffc. 1 *v° à* 4, *table.* Ffc. i. *à* clxxv. *v°, texte.* Fc. clxxv *v°, col. 2, l. 26 :* ℂ Finis. || *gros car.* ℂ Cy fine || *pet. car.* lapremiere partie du liure de mer || lin nouuellement imprime a Pa= || ris en la grāt rue sainct Iacques || a lenseigne de la rose blāche cou= || ronnee. Fnc. 1 *r°, fleuron et au-dessous se trouve une ballade, incipit :* DIeu tout puissant grace nous te rendons || De tous les biens... Fnc. 1 *v°, gros car., le nombre des cahiers :* xxxviii. *Au-dessous le même fleuron qu'au recto.*

2e partie : 4 ffnc., cxxxiiii ffc.; *signat.* a-z, ⁊, aa-dd par 4 ff., sauf a, e, i, o, aa qui en ont 8 et dd qui en a 6; encadr., init. grav., gravure et fleuron.

Fnc. 1 *r°*, *titre rouge et noir :* ℭ Sensuyt || le second volume de Merlin : q̃ || parle des merueilleuses aduẽ || tures du monde. Et en la fin || cõmẽt Viuianne lenferma en || vne tour fermee de lair ou le= || dict Merlin est encore de pre= || sent enferme.

Ffnc, 1 *v° à* 4, *table.* Fnc. 4 *v°*, *gravure.* Ffc. 1 *à* cxxxiiii *v°*, *col. 2, gros car. :* ℭ Cy fine || *pet. car.* Le second volume de Merlin. || Nouuellement imprime a paris || en la grant rue sainct Iacques a || lenseigne de la Rose blanche cou || ronnee.

Au-dessous en gros car. le nombre des cahiers : xxix. *puis le fleuron déjà indiqué.*

3e partie : 4 ffnc., cxx ffc. ; signat. a-z, ⁊, A, B par 4 ff. sauf d, h, m, ⁊ qui en ont 8 ; encadr. ; init. grav.

Fnc. 1 *r°*, *titre rouge et noir dans un encadrement :* ℭ Sensuit || les ꝑphetiees || de Merlin. Qui est la tierce p̃ || tie et derniere : Ausquelles sõt || trouuees plusieurs matieres || dignes a veoir. || Nouuellemẽt || imprime a Paris. || xxxix. xxix. xxvii. Fnc. 1 *v° à* 4 *v°*, *table.* Ffc. i. *à* cxx *v°*, *col. 2, texte. Au-dessous à ll. ll. le colophon, gros car. :* ℭ Cy finent les Prophe= || *pet. car. :* cies de Merlin Nouuellement imprimees a Paris, En la || grant rue sainct Iacques a lenseigne de la Rose blanche cou || ronnee. Et fut ledit liure de Merlin acheue dimprimer le || xxiiii. iour de Decembre Mil cinq centz. xxviii. || *Au-dessous en gros car. le nombre des cahiers :* xxvii.

Rel. mar. r., fil., tr. dor. (*rel. anc.*).

545. *Tome I: Titre gros car.* LE premier vo= || lume de Lancé || lot du lac nouuellemẽt || imprime a paris. || *moyens car. :* Mil cinq cens. xxxiii. || ℭ On les vend a Paris en la rue saĩct || Iacques par Iehan petit libraire iu= || re en luniuersite de Paris a lenseigne || de la fleur de lys.

In-fol., 4 ffnc., C.lxv. ffc. et 1 fnc. ; car. goth. 3 grand. ; 2 col. 52 ll. ; signat. A, a-z, ⁊, aa-dd par 6 ff. sauf A, dd qui en ont 4 ; tit. cour. ; init. grav. et grav. ; réclames-repère. *Paris, Philippe Le Noir pour Jean Petit, s. d.*

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus, dans un encadr. avec la marque et*

la devise de Jean Petit. Ffnc. 1 *v°* *à* 4 *v°*, *table et au-dessous gravure.* Fc. i., *signé* a, *r°*, *col. 1*, *texte :* ℭ Cy commence le premier volume || de la table ronde de Lancelot du lac : || Auquel il traicte premierement : com || ment apres la mort Aramon roy de la || petite Bretaigne. Le roy claudas de || la terre deserte mena guerre contre le || roy Ban de benoic et le roy Boort de || Gauues tant que il les desherita de leurs terres. Fc. C.lxv. *r°*, *col. 2*, *l. 31 :* ℭ Cy finist le premier volume de la || table ronde Lancelot du lac. Nou || uellement Imprime a Paris. Fc. C. lxv., *v°*, *marque de J. Petit*, *non Silvestre.* Fnc. final, *blanc.*

T. II. Titre en gros car. : ℭ Le second volume || de Lancelot du Lac. || Nouuellement Im= || prime a Paris.

4 ffnc. et C.xxx. ffc. ; car. goth. 2 grand. ; signat. A, A-X, y par 6 ff. sauf le premier A et y qui en ont 4.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus, dans le même encadrement que celui du tome I.* Ffnc. 1 *v°* *à* 4 *r°*, *table.* Fc. i., *signé* A, *r°*, *col. 1 :* ℭ Cy commence le second volume de || la table ronde Lancelot du Lac au= || quel est faicte... Fc. C.xxx. *v°*, *col. 2*, *l. 43 :* ℭ Cy fine le second volume des mer= || ueilleux faictz et gestes du noble et || puissant cheualier Lancelot du Lac || compaignon de la table ronde.

T. III. Titre en gros car. : ℭ Le tiers volume de || Lancelot du Lac Nou || uellement imprime a || Paris.

4 ffnc., C.lxi. ffc. et 1 fnc. ; car. goth. 2 grand. ; signat. āāā, AA-XX, AAA-FFF par 6 ff. sauf āāā qui en a 4.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus dans le même encadrement déjà indiqué.* Ffnc. 1 *v°* *à* 4 *v°*, *table.* Fc. .i., *signé* AA, *r°*, *col. 1 :* ℭ Comment Lancelot du lac trou= || ua dedans la Forest perilleuse la || tumbe de son grant pere, et com= || ment il tira..... Fc. C.lxi *v°*, *col. 2*, *l. 29*, *explicit :* nostre seigneur. *Au-dessous, à longues lignes, le colophon :* ℭ Cy fine le dernier volume de la Table ronde faisant mention || des faictz ℭ proesses de monseigneur Lancelot du Lac et dautres || plusieurs nobles et vaillans hommes ses compaignons. Nou= || uellement imprime a Paris pour Phelippe le Noir Libraire et

|| lung des deux relieurs iurez de Luniuersité de Paris || demourant en la grāt rue sainct Iacques a lenseigne de la Roze || blanche couronnee. Fnc. *final, r°, marque de Jean Petit, non Silvestre; v°, blanc.*

Le manuscrit qui a servi pour cette édition est un texte abrégé et rajeuni de l'arrangement de Gautier Map. (Picot, Cat. Rothschild, n° 1488.) Reliure mar. lavallière jansén., dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

546. ¶ Tresplaisante et Re= || creatiue Hystoire || du Trespreulx et vaillant Cheuallier || Perceual le galloys Iadis cheuallier || de la Table ronde. Leql acheua || les aduētures du saīct Gra || al. Auec aulchuns faictz || belliqueulx du noble || cheuallier Gauuaī || Et aultres Che || ualliers estās || du temps du noble || Roy || Arthus, non au parauant Imprime. || ¶ Auec priuilege, || ¶ On les vend au Pallais a Paris, En la bou= || tique de Iehan lōgis. Iehan sainct denis, et Gal || liot du pre, Marchans libraires demourant au= || dict lieu.

In-fol., 8 ffnc., ccxx ffch. (les ff ccxvii à ccxix sont mal chiffrés); car. goth. 2 grand.; 2 col. 43-44 ll.; signat. aa, AA, a-v, A-R par 6 ff. sauf aa, AA, R qui en ont 4; tit. cour.; init. grav.; grav. sur bois et encadrem.; titre rouge et noir. — *Paris, Jean Longis et Galliot Du Pré, 1530, 1er septembre.*

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus, impr. en gros car. rouge et noir, dans un encadrement formé de 4 bordures. Dans celles du bas se voit la marque de Bernard Aubri, libr.-impr. à Paris, 1517-1524, non Silvestre.* Fnc. *v°, privilège daté de Paris 20 mars 1529, accordé pour 6 ans à Jean Longis et à Jean Saint-Denis, libraires à Paris.* Ffnc. 2 *à* 4 *r°, table.* Fnc. 4 *v°, grav. sur bois: Perceval le Gallois.* Fnc. 5, *signé* AA *r°, col. 1, gros car.:* ¶ Elucidatiō de || *pet. car.:* Lhystoire du Graal. Fnc. 8 *r°, col. 2, l. 26:* ¶ Cy apres vient le Prologue de cil || qui redigea le cōpte en ancienne Ri= || me Francoyse qui puis a este mis en || tel escript comme vous le poues veoir || a present. Fnc. 8 *v°, gravure, la même que celle qui se trouve au fnc. 4 v°.* Fc. i.,

signé a.i., *r°*, *prologue.* Fc. ii., *signé* a. ii., *r°*, *col. 1*, *gros car.* : ¶ Cy commence || *pet. car.* Lhystoire Recreatiue cõtenãt les faictz ☙ || gestes du Trespreulx ☙ vaillant Perceual || le Galoyos, cheualier de la Table rõde. || DVrant et pendãt le || Regne du bon ☙ tri || umphant Roy Ar= || tus estoit vne... Fc. ccxx., *r°*, *col. 2. l. 12*, *colophon* : ¶ Fin đu Romant et Histoire du preulx || et vaillant Cheuallier Perceual le Gal= || loys, Iadis Cheuallier de la Table rõde. || Lequel acheua les aduentures du sainct || Graal. Auec auchuns faictz belliqueux || du noble cheuallier Gauuain. Et aultres || Cheualliers estans au tẽps du noble Roy || Arthus. Le tout nouuellement Imprime || a Paris, pour hõneste personnes Iehan || sainct denys. et Iehan longis, marchans || Libraires demourans audict lieu. Et fut || acheue de Imprimer le premier iour de Se || ptembre. Lan mil cinq cens trente. Fc. ccxv., *v°*, *blanc.*

Exemplaire du prince d'Essling et de Richard Heber.

547. *Gros car.* : Meliadus de || Leonnoys. || *pet. car.* : ¶ Ou present Volume sont contenus les no= || bles faictz darmes du vaillant roy Melia= || dus de Leonnoys : Ensemble plusieurs || autres nobles proesses de Cheualerie, || faictes tant par le roy Arthus, Pala= || medes, le Morhoult dirlande, le bõ || cheualier sans paour, Galehault || le brun, Segurades, Galaad || que autres bons Cheualiers || estans au temps dudit roy || Meliadus Histoire singu= || liere et recreatiue, Nou= || uellemẽt Imprimee || a Paris. || ¶ On les vẽd a Paris en la rue neufue nostre || dame a lescu de France, par Denys Ianot, ou || au premier pilier du Palais.

Pet. in-fol., 6 ffnc., et CCxxxii. ffc.; car. goth. 2 grand.; 49 ll. ou 2 col. de 49 ll.; signat. ✠, A-V, x-z, ☙, AA-PP par 6 ff, sauf PP qui en a 4; tit. cour.; init. grav.; gravures, réclame-repère : Le premier volu. de Melia. — *Paris, Denis Janot, 1532, 20 mars.*

Fnc. 1, *r°*, *titre dans un encadr. portant le chiffre de Denis Janot, son nom et sa devise :* Partout amour, en tout bien ; *tout le dessin de cet encadrement qui est signé d'un monogramme se rapporte à cette devise.* Fnc. 1 *v°*, *blanc.* Fnc. 2, *signé* ❧ ii, *r° prologue de l'auteur ; au haut à gauche, une gravure sur bois, l'auteur écrivant. Ce prologue, qui se termine au r°, est signé de cette devise :* Gaing me nuy ; *il est impr. à ll. ll.* Ffnc. 3-6, *table, impr. sur deux col. Au-dessous* (*fnc. 6 v°*) *la grande marque de Denis Janot, Silvestre 775.* Ffc. .i., *signé* A, *r°, col. 1 :* ℭ Prologue de ce present liure qui trai || te des haultz faictz et prouesses du no || ble et puissant roy Meliadus, et de || plusieurs aultres prīces ☙ cheualiers, || translaté par Lacteur de latin en lan || gage Francois A la requeste du roy || Henry Dangleterre lors regnant. Ffc..i. *v°*, *col. 2. à* CCxxii. *r°, texte.* Fc. CCxxxii., *r°, col. 2, l. 38, colophon :* ℭ Ce present vollume des faictz ☙ ges || tes du noble roy Meliadus de Leon= | noys fut acheue dimprimer a Paris || le .xx. iour. du moys de Mars. Lan || mil cinq cens. xxxii, *v°*, *blanc.*

Quoique le titre courant et la réclame-repère indiquent seulement le premier livre, cette édition est complète en un seul volume.

Sur cet ouvrage, qu'il ne faut pas confondre avec la compilation de Rusticien de Pise, faite vers 1270, ni avec celle de Girard d'Amiens, voir *Catalogue Rothschild, 1489*, note. Au bas du prologue se lit la devise : *Gain me nuy*, qu'on a voulu expliquer par *Jean Guagnim* (V. Cat. Didot, juin 1878, n° 574). Ex. de Edward Vernon Utterson, avec son ex-libris.

548. Tristan de Leonnois, fils de Meliadus de Leonnoys, compilé par Luce du Gast. — Rouen, Jean Le Bourgeois, 1489, 30 septembre.

In-fol., 2 parties. Car. goth. ; 2 col. 43 ll. ; signat.

I : 188 ffnc. ; signatures a-z, ☙, A par 8 ff. sauf ☙, A qui en ont 2. II : 148 ffnc. ; signat. aa-tt par 8 ff. sauf tt qui est par 4.

I : Fnc. 1, *blanc* (*manque*). Fnc. 2, *signé* a.i. (*pour* a.ii.) *r°, col. 1, incipit :* [P] Our exciter et esmou || uoir les cueurs des no || bles a glorieusemēt et || vertueusemēt viure et || soy cōformer aux meurs des excellens || et triūphaulx cheua-

liers..... *l. 29 :* Cõme ioseph ordõna et pourueut aux enfans de bron son frere. .i. || [A] Pres la saĩte passiõ || de nostre sauueur ☙ || redẽpteur iesucrist || ioseph darimathie || le quel.... Fnc. 9, *signé* b.i., *r°*, *col. 1*, *incipit :* col. aussi cõme au plus poure homme || du monde.... || Fnc. 186, *v°*, *col. 1*, *l. 17*, *explicit :* veoir au second volume ensuiuant. *Au-dessous la marque de Jean Le Bourgeois, Silvestre, 257.* Fnc. 187 *signé* A, *table*, *col. 1*, *incipit :* [C] y cõmence la table des rubri || ches du p̃mier volume.... Fnc. 188 *v°*, *blanc.*

II : Fnc. 1, *blanc.* Fnc. 2, *signé* aa. ii., *r°*, *col. 1 :* [C] y cõmence la segonde partie du || liure de Tristã le noble et vail || lant cheualier en la q̃lle sera veu cõe || aprez le tournoiemẽt..... *l. 13 :* de premier chapittre || [A] Prez la fin et departe || mẽt du tournoymẽt || frappe deuant le cha || steau aux pucelles : || le roy... Fnc. *9*, *signé* .bb. i., *r°*, *col. 1*, *incipit :* dez. Tout ainsi se vont plaingnãt les || troys.... Fnc. 146, *col. 2*, *l. 24*, *colophon :* Cy fine la secõde et derraine partie de || ce present liure fait et cõpile en lhon= || neur et memoire du tresuaillant no= || ble et excellent cheualier Tristã filz || du noble roy meliadus de leonois : le || quel regna au tẽps du roy art^{r} et du roy || marc decornouaille ☙ de la belle y || seult fille droy dirlãde ☙ fẽme du roy || marc le quel liure a este ĩprime a rouẽ || en lostel lehã de bourgoys Fait ☙ ache || ue le dernier iour le septembre. Lan || de grace Mil. cccc. iiii. xx. et. ix. Fnc. 146 *v°*, *table :* [S] Ensuit la table de la secon || de ☙ derraine partie.... Fnc. 147 *v°*, *marque de Jean Le Bourgeois, Silvestre 257.* Fnc. 148, *blanc.* — Hain, 15612.

Edition originale très rare de ce roman. L'existence du chevalier Luce du Gast, dont le nom est orthographié Luce Du Jau, dans le prologue de l'édition de 1528, 25 nov., est problématique. V. Brunet, *France littér.*, p. 204.

Ex. Solar (Cat. n° 1847), rel. mar. r., comp., tr. dorée (*Bauzonnet*).

549. Tristan, fils de Meliadus de Leonnoys, compilé par Luce du Gast. — Parts, Antoine Verard, s. d. (avant 1496).

In-fol., 2 parties. Car. goth. 2 grand (dont de très grands gr. s. bois pour le titre); 2 col. 43-46 ll.; signatures; ma-

jusc.; gravures; tit. cour. I : 4 ffnc.; 180 ffc. : [i] .ii. à Clxxix et 1 fnc.; signat. a, a-z par 8 ff. sauf le premier a et z qui en ont 4. II : 152 ffc. avec des erreurs : i à Cxliiii (pour Clii) ; signat. A-T par 8 ff.

I : Fnc., 1 *r°*, *titre*, *gros car. gr. sur bois :* Tristan chĩr de la table || ronde nouuellement || *pet. car.* Imprime a paris ||. Fnc. 1 *v°*, *table, col. 1 :* Cy cõmence la table de ce premier || volume de tristan cheualier De la || table ronde. Fnc. 3, *r°*, *col. 1 :* Cy cõmence la table de la secõ || de partie de ce present volume.... *Cette table finit au fnc. 4 v°.* F i nc., *signé* a.i., *r°*, *gravure sur bois*, *bataille. Au-dessous, col. 1 :* [P] Our exciter et esmouuoir le' || ceurs des nobles a glorieuse= || ment ⁊ vertueusement viure || et soy conformer aux meurs *col. 2* des excellens et triũphaulx cheu aliers || qui e' anciens iours ont tant milite ⁊ re || flory en vertu de cheualerie q̃lz en ont || acq̃s ⁊ desserui le nom de memoire per || *verso*, *col. 1 :* petuelle Ie luce cheualier seigneur Du || chasteau De gast voisin pchain De sa= || lesbiere en angleterre ay voulu rediger || et mettre en volume ou listoire autenti || que les vertueux nobles ⁊ glorieux faiz || Du tresuaillant et renomme cheualier || Tristã.... *l. 21 :* Cõment ioseph or || donna et pourueut || aux enfans De bron || son frere. ||[A] Pres la sainte passion || De nostre sauueur.... Fc. ix, *signé* b. j., *r°*, *col. 1*, *incipit :* les cheualiers de leonoys. Certes dit le || iuge.... Feuillet nchiffré (*180e*) *r°*, *col. unique*, *l. 38*, *explicit du premier livre de Tristan :* veoir au segond volume ensuiuant, *Le v° est blanc.*

II : Fc. i, *signé* A, *r°*, *gravure. Au-dessous, col. 1 :* [C] y commence la seconde par= || tie du liure de Tristan le no= || ble et vaillant cheualier en la || quelle sera veu.... Fc. ix, *signé* B i, *r°*, *col. 1*, *incipit :* le nepueu au roy artus. Bien soit-il ve || nu dit... Fc. Cx l iiii, *par erreur pour* C l ii *v°*, *col. 2*, *l. 24*, *explicit :* .... a sa part || ainsi face il De nous. *Au-dessous le colophon :* Cy finist le second et derrenier vo || lume fait ⁊ cõpile en lhõneur ⁊ me || moire Du tresuaillãt noble et ex= || cellent cheualier Tristan filz Du || noble roy meliadu' de leonois Im || prime a pari' par anthoine verard ||

libraire || Demourāt sur le pont no || stredame a lēseigne saīct iehan le= || uāgeliste ou au palais au premier || pillier deuant a chappelle ou on || chāte la messe de messeigneurs de || parlement || . — Macfarlane 130.

Cette édition sans date n'est pas postérieure à 1495, selon la remarque de Macfarlane, parce qu'un exemplaire figure sur le compte des livres fournis par Antoine Vérard à Charles d'Orléans comte d'Angoulême, mort le 1er janvier 1496. Les exemplaires en sont fort rares. Voir Van Praet, IV, pp. 255-258, et Brunet, *France litt.*, pp. 204-205.

Exemplaire rel. mar. r., fil., tr. dor. (*Padeloup*), ancien Yéméniz (Cat. n° 2480), sur les plats duquel on a ajouté les armes du duc de Roxburghe. C'est peut-être l'exemplaire La Vallière. Sur le titre se voient d'autres armes. De plus, on y lit : *Ex dono comitis de Lauraguais* (et d'une autre main :) *ad amicum bougainville.*

550. *Gros car. :* Gyron le courtoys. || *pet. car. :* Auecques la deuise des armes de || tous les cheualiers de la table ron= || de Nouuellemēt imprime a Paris. *Au-dessous, gravure sur bois, qui se trouve également au titre de Huon de Bordeaux, n° 559 ci-après.*

In-fol., 6 ffnc., CCxiiii ffc. par erreur CCxxi (les chiffres sont inexacts à partir du cahier HH); car. goth. 2 grand.; 2 col. 48 ll.; signat. ā, A-X, AA-PP par 6 ff. sauf. PP qui en a 4; tit. cour.; init. grav. et gravures. — *Paris, Michel Le Noir, 1519, 18 août.*

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus; v° gravure : l'auteur présentant son livre au roi.* Fnc. 2 *à* 6 *r°, table.* Fnc. 6 *v°, gravure.* Fc. premier, *signé* Ai., *col. 2, texte :* Cy commence lhistoire de Gyron le || courtois. Et parle premierement || le maistre qui le translata de bra= || nor le brun le vieil cheualier qui a || uoit plus de cent ans daage, leql || vint à la court.... Fc. CCxxi. (*pour* CCxiiii), *col. 2, l. 31, colophon :* ☾ Cy finēt les faitz ☽ prouesses || de Gyron le courtois cheualier de || la table ronde. Imprime a Paris || le. xviii. iour daoust Lan mil. v. || cēs. xix. par Michel le noir Librai || re Iure de Luniuersite de Paris. || Demourāt en la grāt Rue sainct Iacques a la Rose blanche cou= || ronnee Fc. CCxxi. *v°, marque de Michel le Noir, Silvestre 58, réduite.*

Rel. mar. violet écr., dos et plats ornés au petit fer, en or et à froid, filets, dent. intér., tr. dor. (*Thouvenin*).

551. *Très gros car.* : Ysaie le triste. || *moyens car.* : Filz Tristan de leonois, iadis cheualier de la table ronde, et || de la royne Izeut de Cornouaille. Ensemble les nobles || prouesses de cheuallerie faictes par Marclexille || filz dudit Ysaye. Histoyre moult plai= || sante et delectable, nouuelle || ment Imprimee a Paris. *Marque de Galliot du Pré, Silvestre 47, réduite. Pet. car.* : ℂ Imprime a Paris pour Galliot du pre Libraire iure en luniuersite. Demou= || rant pres la Magdaleine, a lenseigne de la Gallee. Ayant sa boutic || que en la grande salle du palay[5] au tiers pillier. || *Gros car.* : ℂ Auec priuilege pour trois ans.

In-fol., 6 ffnc., clxxii. ffc. ; car. goth. 4 grand. ; 44 ll. ; signat. ā, a-ʒ, ꝛ, ꝯ, A-D par 6 ff., sauf D qui en a 4 ; tit. cour. ; init. grav. — *Paris, Pierre Vidoue, pour Galliot Du Pré, s. d.* [*1522*].

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus ; v°, privilège daté de Paris, 10 novembre 1522 accordé pour trois ans à Galliot du Pré. Au-dessous du privilège on lit ces vers :* Au tiers pillier de la grand salle || du Palai[t] ie suis mis en vente. || A tel pris et iuste me baille || Que tout homme sen contente. || Ie suis hystoire bien plaisante || Qui ay couste beaucoup a faire. || A se rembourser met entente || Mon autheur et quiert son salaire. Ffnc. 2 *et* 3 *r°*, *prologue*. Ffnc. 3 *v°* *à* 6 *r°*, *table*. Fc. i., *r°*, *encadrement formé de plusieurs bordures. Texte* : ℂ Cy cōmēce la noble hystoire de ysaye le triste || qui fut filz illegitime du vaillant Tristan de || lyonnoys Cheualier de la table Ronde. || POurce que le dernier liure de tristan dist.... Fc. clxxii., *r°*, *l. 15*, *colophon* : ℂ Icy finist lhystoire recreatiue ꝛ moult delectable, du preulx cheualier Isaye le triste || qui fut filz de Tristan de Leonnoy[t] et la royne Izeut, ensemble celle de || Marc son filz reduite du viel langaige au langaige francoys || et nouuellemēt imprimee a paris par maistre Pi ||

erre Vidoue pour Galliot du preLi= || braire iure en Luniuersite de Pa= || ris demourant audit lieu a len || seigne De la gallee pres || la Magdalaine || ayant sa bouticque en la grande salle du palays au tiers pillier. || *Gros car. :* ¶. Auec priuilege pour trois ans. Fc. clxxii. *v°*, *marque de Galliot du Pré*, *Silvestre 47 réduite*.

Première édition.
Exemplaire avec l'ex-libris de M. Cigongne.
Rel. mar. bleu, dos et plats orn. d'un double filet, doublé mar. rouge, dent. intér., tr. dor. (*Thouvenin*).

552. SEnsuit le preux || cheualier Art' || de Bretaigne? || traictāt de merueilleux faitz || Imprime Nouuellement a || Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne || de lescu de France. || xxxvj. *Gravure sur bois.*

Pet. in-4, 170 ffnc.; car. goth. 3 grand.; 2 col. 40 ll.; signat. a-z,⅋, A-M par 4 ff., sauf a qui en a 6 et e, k, p, x, C, H qui en ont 8; réclames-repères; grav. sur bois; init. grav.; tit. rouge et noir. *Paris, Alain Lotrian et Denis Janot, s. d.*

Fnc. 1, *r°*, *titre ci-dessus, rouge et noir, en gros car.* Ffnc. 1 *v° à* 6 *r°*, *table.* Fnc. 6 *v°*, *grav. sur bois :* Artus de Bretagne. *Au-dessous en gros car. :* Sensuiuēt les faitz ⅋ vail || lances du preux Artus de || Bretaigne. Fnc. 7, *signé* b i, *r°*, *col. 1*, *pet. car. :* ¶ Cy commence p̀mier cha || pitre de lhistoire du vaillāt et || preux cheualier artus filz du || duc de Bretaigne. || APres la mort du bō roy || artus qui tāt fut noble || roy.... Fnc. 170, *r°*, *col. 2*, *l. 36*, *explicit :*.... qu'il luy apparte || noyt. ¶ Et plus nen dict lhystoire- || ains sen taist. || ¶ Finis. Fnc. 170 *v°*, *colophon*, *gros car. :* ¶ Cy finist le liure du || vaillant cheualier Ar || *pet. car. :* tus filz du duc de Bretaigne. imprime nouuellement a Paris || par Alain Lotrian et Denis Ianot Imprimeurs et Libraires || demourans en la rue neufue nostre dame A l'enseigne de lescu || de France. xxxvi. *Au-dessous les armes de France* (*Silvestre 75*, *réduites*) *entourées de*

5 bordures. Silvestre (à tort selon nous) donne cette gravure comme étant la marque de Jean 1er Trepperel; est-ce bien exact?

Le chiffre xxxvj qu'on lit au titre et à la fin du colophon indique le nombre de cahiers.
Exemplaire du prince d'Essling.

553. *Gros car. :* ¶ Cy commence le Li || ure de messire Cleria- || dus filz au conte Destu || re Et de Meliadice fil || le au roy dengleterre. *Gravure sur bois. Pet. car. :* ¶ On les vend à Paris en la rue neufue || nostre dame a lenseigne sainct Nicolas. || xxv. C. || .

Pet. in-4, 100 ffnc.; car. goth. 2 grand.; 40 ll.; signat. A-X, y, z, par 4 ff., sauf O et T qui en ont 8.; init. grav.; grav. au titre; récl.-repère. Cle. ☙ Me.; titre rouge et noir. *Paris, Pierre Sergent s. d.* (*entre 1532 et 1547*).

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus, rouge et noir.* Fnc. 1, *v° :* ¶ Cy commence le prologue du liure de || Cleriadus et de la belle Meliadice. Fnc. 1 *v°*, *l. 26 :* ¶ Cõment le roy dangleterre philippon enuoya ung messaiger || pour porter vnes lettres au conte Desture. Chapitre. i. Fnc. 100, *r°*, *l. 15, colophon :* ¶ Cy finist le romant et cronique de Cleriadus et || Meliadice fille au roy dangleterre. Nouuellement || Imprime à Paris pour Pierre Sergent demourãt || en la Rue neufve nostre dame a lenseigne sainct Ni || colas. Fnc. 100, *v°*, *marque de Pierre Sergent, Silvestre 1011. Au-dessous l'indication du nombre de cahiers, en gros car. :* xiij. C || .

Rel. mar. r., dos orné, comp. fil., dent. int., tr. dor. (*Hardy-Mesnil*).

554. La fleur des batailles || doolin de maience.

Pet. in-fol., 4 ffnc., lvi ffc.; car. goth. 2 grand.; 43 ll.; signat. A-K par 6 ff., sauf A qui en a 4 et K qui en a 8; tit. cour.; gravures; majusc. — *Paris, Antoine Vérard, 1501, 27 mai.*

Fnc. 1, *tit. ci-dessus, gravé sur bois dans le genre de celui de* l'Assaut de Paradis (*voir n° 121*); *v°*, *blanc.* Fnc. 2, *signé*

Aii, *r°*, *table :* ¶ Sensuit la table de ce present romant intitule || ⁊ nome doolin conte de maience. *Cette table prend fin au fnc.* 3 *r°*. Fnc. 3 *v°*, *grav. sur bois : l'auteur écrivant ; au-dessous :* ¶ Prologue de lacteur sur la declaration de ce present romant || nōme ⁊ intitule doolin de maience cheualier preulx ⁊ hardy filz || du noble ⁊ cheualeureux guy conte de maience. *Le texte du prologue se trouve au r° du fnc. 4 dont le verso est occupé par une gravure : combat de chevaliers. Au-dessous :* ¶ Comment le conte guy de maience ala chasser || en vne moult grant forest, ⁊ cōment en voulant || tuer vn cerf occist vng hermite. Fc. i, *signé* Bi, *r°*, *grav. sur bois : Guy de Mayence tuant un cerf. A côté*, *incipit :* i L fut vng cō || te nōme guy || lequel fut si= || re du pays de || maiēce.... Fc. lvi, *r°*, *colophon :* ¶ A lhonneur ⁊ louenge de dieu nostre souuerain seigneur ⁊ de sa benoiste mere a || este present ce roman contenant les faitz ⁊ gestes du noble cheualier preux et hardy || Doolin de maience filz du bon conte guy de maience nouuellement Imprime a Pa- || ris le. xxvii. iour de may lan de grace mil cinq cens ⁊ vng. Pour Anthoine verard li= || braire ⁊ marchant demourant audit paris pres petit pont a lymage saint Iehan leuan || geliste, ou au palais au premier pillier deuant la chapelle ou on chante la messe de mes || seigneurs les presidens. Fc. lvi, *v°*, *blanc*. Macfarlane, 65.

Cette édition est fort rare.

Plusieurs des gravures qui se trouvent dans cette impression avaient été employées par Vérard auparavant, mais quelques-unes paraissent avoir été gravées spécialement pour ce volume.

Exemplaire aux armes du comte d'Hoym. Au haut du fnc. 2 r°, on lit : *Bibliotheca Colbertina*. C'est également l'exemplaire du duc de La Vallière.

555. Eyn schön lustig Geschichte, wie || Keyser Carle der grosz vier gebrůder, Hertzog Aymont || von Dordons Sůne, vmb das der eltest vndter jnen Reynhardt ge= || nant, dem Keyser seiner Neuen, eynen, mit eynem Schachbret erschlug, sechzehen || jarlangk bekrieget, Sie vber vilfaltigs erbieten, zů kennē gnaden annemē wolt, || sonder

ganntz Franckreichs verjagt, zů letst sie dannocht durch Krieg den || Keyser bedrangten, mit jnen eynen friden anzunemen, darinnen viel || lustiger hendel sich in der zeit von beyden theylen begeben, ver= || meldet werden, kůrtzlich ausz Frantzősischer sprach in || Teutsch transferiert. [*Gravure sur bois.*] Mit Rőmischer Kőniglicher Maiestat freiheyt in sechs || Iaren nit nachzudruken.

In-fol., 168 ffnc.; car. goth. 3 grand.; 48 et 44 ll., signat. a-z, A-F par 6 ff. excepté y, z, C qui en ont 4; majusc.; grav. sur bois; tit. cour.— *Siemmern, Jérôme Rodler, 1535, 25 février.*

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus; v° blanc.* Fnc. 2 *à* 3, *préface.* Fnc. 4 *à* 167, *texte.* Fnc. 168 *r°*, *colophon :* Getruckt zů Siemmern, durch Iheronimus Rodler, Secretarius || daselbst vollendet auff den Fünffundzwentzigsten tag || Februarius. Im jar als man zalt nach der || geburt Cristi. D. M. xxxv.

Au-dessous, gravure, marque de l'impr., cliché (?). Fnc. 168 *v°*, *blanc.*

Très rare édition; voir ci-dessous au *Supplément.*

556. Quatre fils Aymon (Les). — *S. ind. typ.* [Lyon, Guillaume Leroy, 1490 ?]

In-fol., 232 ffnc.; car. goth. (Thierry-Poux, XIX, 4); 32 ll.; signat. a-h, I, k-r, A-I, L-N par 8 ff.; init. grav. zoomorphes et anthropom.; grav. sur bois au fnc. 2; impr. rouge et noire.

Fnc. 1, *blanc* (?) *manque.* Fnc. 2, *signé* a.ii, *r°*, *col. 1, en rouge :* Comment le duc aymon presen || ta ses quatre filz au roy charle= || maigne po^r^ les faire cheualiers *col. 2 :* Comment berthelot donna vng || soufflet a regnault en Iouant || aux eschez. *Au-dessous se trouvent 2 gravures sur bois, en noir illustrant le texte ci-dessus, puis en rouge, col. 1 :* Commẽt regnault occist berthe || lot le nepueu du roy charlemai= || gne dung eschequier dor *col. 2.* Cõmẽt les quatre filz aymon || se cõbactirẽt au palais a paris || apres la mort de berthelot. *Au-*

dessous se voient 2 gravures se rapportant à ce texte. Fnc. 2 *v°*, *en noir, prologue avant la table :* Comment les quatre filz aymon furent chasses hors de paris par || charlemaigne roy de France. *Gravure sur bois, les quatre fils Aymon, à califourchon sur Bayard, sortant de Paris. Au-dessous :* QVicunques vouldra scauoir listoire des quatre no || bles et vaillans cheualiers nommes les quatre filz || ymon dont le premier sappelloit Regnault laultre || Alart laultre Guichart et laultre Rihart Silise || premierement.... *La table commence au ffnc. 3, signé* .a.iii., *l. 14.* Fnc. 7, *signé* b.i. *r°, texte, incipit :* VEritablement nous trouuons es faitz du bon roy || charlemaigne que.... Fnc. 137, *signé* .A.i., *r°, en rouge :* COmment apres ce que regnault et ses freres et maugis eu= || rēt descōfis charlemaigne au reuenir de secourir richart..... Fnc. 231, *v°*, *l. 24 :* Cy finist listoire du noble et vaillant cheuallier regnault de mont || auban. Deo gracias. Fnc. 232, *blanc, manque.* — Hain 2226.

Première édition très rare, Brunet (*Manuel*, IV, 999) remarque que les caractères sont semblables à ceux de *l'Abusé en court* et du *Doctrinal de Pierre Michault.*

Exemplaire aux armes du comte d'Hoym. Au haut du fnc. 2 on lit : Bibliotheca Colbertina. C'est également l'exemplaire du duc de La Vallière (Cat. n° 4036), passé ensuite dans les bibliothèques de Crevenna (Cat. n° 316) et du duc de Roxburghe; d'Heber, du prince d'Essling et d'Yéméniz (Cat. n° 2293) Rel. mar. rouge, fil., tr. dor., avec cette étiquette : *Relié par Padeloup, relieur du Roy, place Sorbonne, à Paris.*

M. Longnon (*Les Quatre fils Aymon*, Revue des Questions hist., 1879, janvier) a démontré que le *Charles* contre lequel combattent des fils d'Aimon n'est pas Charlemagne ni aucun de ses successeurs mais bien Charles Martel.

557. *Gros car. :* Beufues de Hantōne. ❧ || SEnsuyt lhystoire du || noble preux ℭ vaillāt || *pet. car. :* cheualier Beufues de Hātōnes ℭ de la belle Io= || sienne samye, cōprenāt les faictz cheualeureux || ℭ diuerses fortunes, ꝑ luy mises afin a sa louē= || ge ℭ honneur ℭ de tous nobles cheualiers comme pourrez veoir. [*Gravure sur bois, signée d'un* g.] ❧ On les vend a Lyon aupres de nostre dame de Confort || cheulx Olliuier Arnoullet.

In-4, 160 ffnc.; car. goth. 2 grand.; 35 ll.; signat. A-V par 8 ff.; init. grav.; gravure au titre; réclame-repère : Beuf. de Han. — *Lyon, Olivier Arnoullet, 1532, 12 mars.*

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus, rouge et noir.* Fnc. 1 *v°*, *prologue. L. 6, texte, incipit :* CElle dame voyāt son seignr vieil ☙ flestry debilite ☙ || foible... Fnc. 160 *r°*, *l. 32, colophon :* ☙ Cy finist Beufues de Hantonne ☙ fust acheue de || imprimer le.xii.de Mars.Lan mille.CCCCC. || xxxii.par Oliuier Arnoullet. Fnc. 160 *v°*, *blanc.*

Edition très rare du poème de Bovon de Hanstone.

558. Fierabras. || Eyn schöne kurtzweilige Histori von || cym måchtigē Riesen ausz Hispaniē, Fierrabras gnant, der || eyn Heyd gewest, vnd bei zeiten des Durchleutigsten groszen Keyser Karls ge= || lebt, sich in kåmpffen vnnd in streitten dapfferlich, groszmůttig, mañlich vnnd || eerlich gehalten hat, wie derselbig vō des gemelten Keyszers Grauen vnd diener || eynem, genant Oliuier, löblich vñ ritterlich bestritten worden, mit sunderlicher || meldung der eerlichen gemůte, so sie beyde (wiewol als zwen feind) doch schier zu || sagen, freundtlich gegen eynander im̄ kampff gefůrt vnd bewisen, auch was sich || nach sölchen weitter, zubestreittung des Heyden vatters, des Amirals von His= || spanien begeben hat, newlich ausz Frantzösicher sprach in Teutsch gebracht dar= || ausz die groszvñ sterck gmelts Keyser Karls, vnd seiner Fůrsten, so dazumal gelebt, sunderlich abzunemen || . *Gravure sur bois* || . Mit Keyserlicher freiheyt, in sechs jaren nit nach zudrucken.

In-fol., 53 ffnc.; car. goth. 3 grand.; 42 ll.; signat. A-I par 6 ff. sauf A qui en a 7 et I qui en a 4.; init.; 20 gravures; réclames.— *Siemmern, Jérôme Rodler, 1533, 2 mai.*

Fnc. 1 *r° titre; v° blanc.* Fnc. 2 *à* 52, *texte.* Fnc. 53, *r°*,

colophon : Getruckt zu Siemern, durch Iheronimus Rodler, Secretarius || daselbst. Vollendet vff den zweyten tag des Meyen. || Im jar als man zalt nach der geburt Cristi. || M.D. xxxiij. *Au-dessous, gravure.* Fnc. 53 *v°*, *blanc.*

Plusieurs des gravures qui ornent cet ouvrage sont formées de trois pièces qu'on a changées pour varier les illustrations. Voir ci-dessous au *Supplément.*

559. LEs prouesses et faictz mer= || *pet.: car.* ueilleux du noble Huon de bordeaulx per de france, duc de guy= || enne. Nouuellement redige en bon francoys et imprime par le || congie et preuilege du Roy nostre sire. *Au-dessous, gravure sur bois, la même que celle qui se trouve au titre de Gyron le Courtois, n° 550.*

In-fol., 6 ffnc., et clxxxviii ffc.; car. goth. 2 grand.; 2 col. 44 ll.; signat. ā, A-X, AA-KK par 6 ff. sauf KK qui en a 8; tit. cour., init. grav. et gravures. — *Paris, Michel Le Noir, 1516, 24 décembre.*

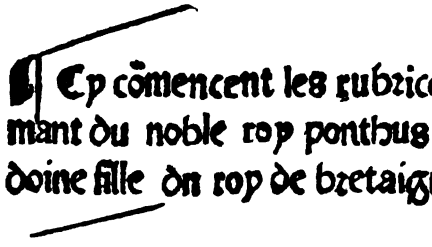
Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus.* Fnc. 1 *v°*, *table, qui finit au fnc. 6 r°.* Fnc. 6 *v°*, *gravure : L'auteur offrant son livre au roi.*

Fc. premier, *signé* A.i., *r°*, *texte*, *col. 1 :* ℭ Cy cōmence le liure du duc || huon de bordeaulx ⁊ de ceux q̄ de luy yssirent. || POur le temps quon comptoit || lan de grace... Fc. clxxxviii., *r°*, *col, 2*, *colophon :* ℭ Cy finissēt les faictz et gestes du || noble Huon de Bordeaulx duc de guy || enne et per de france. Auecques plu= || sieurs aultres faictz ⁊ prouesses daul || cuns Princes regnans en son temps || Nouuellement imprime a Paris le. || xxiiii. iour de decēbre. Mil cinq cens || et seize. Par Michel le noir Libraire || Iure en Luniversite de Paris. De= || mourāt en la grāt rue sainct Iacques. || ℭ Cum Preuillegio. *Au-dessous, la marque de Michel le Noir, Silvestre 59 réduite.* Fc. clxxxviii, *v°*, *blanc.*

Edition la plus rare et la plus recherchée, dit Brunet, III, 381-382.
Rel. mar. r. jans., doublé de mar. r., large dent., tr. dor. (*Bauzonnet*).

560. Ponthus et la belle Sidoine — *S. ind. typ.* (*Genève, Adam Sieinschaber*).

In-4, 70 ffnc.; car. goth. (Burger, 64); 31 ll.; sans signat., 9 cahiers par 8 ff. sauf le troisième qui en a 6.



Fnc. 1 (*blanc?*) *manque*. Fnc. 2 *r°*, *table :* Cy cõmencent les rubrices de ce present liure intitule le rom || mant du noble roy ponthus filz du roy de galice et de la belle si || doine fille dn roy de bretaigne. Fnc. 3 *v°*, *texte*, *incipit :* [C] O mpter vous vueil vne noble histoire ou on pour || roit aprendre beaucop de biens ⁊ de bons exem || ples, car ieunes gens.... Fnc. 9 *r°*, *incipit :* Or aduint le temps de trois ans que le roy tenoit feste plainiere || a la penthecouste a vennes... Fnc. 70, *r°*, *l. 28*, *explicit :* ne si bon a qui au fort de couuiengne laisser cest siecle et auoir fin. Explicit ponthus. Fnc. 70, *v°*, *blanc*.

C'est peut-être là l'édition originale de ce roman d'aventures, qui est une imitation du roman de Horn. Le texte de cette édition, qui paraît être la plus ancienne connue de ce roman, est également celui (à peu de chose près) de l'édition de Paris, Jean Jehannot, *s. d.* [c. 1520].

Cette impression ne porte aucune indication de typographe. Les caractères, semblables à ceux de l'édition de *Mélusine*, sont ceux d'Adam Steinschaber, imprimeur de Genève.

Cet exemplaire, le seul cité de cette édition, figure avec le roman d'Apollonius de Tyr (n° 541) dans le : *Catalogue du Chasteau de Rambouillet, appartenant a Son Altesse serenissime Monseigneur le Comte de Toulouse. Paris, Gabriel Martin, libraire, 1726* (in-8; voyez p. 126. 30 G.); il provenait de la bibliothèque de Charles-Jérôme de Cisternay du Fay, capitaine aux gardes françaises, possesseur d'une fort belle bibliohèque, dont le catalogue a également été rédigé par Martin (*Bibliotheca Fayana... seu catalogus librorum Car. Hier. de Cisternay du Fay,.... digestus & descriptus a Gabriel Martin, bibliopola. Paris, G. Martin, 1725*, in-8, voir n° 2366). Cette collection ayant été

vendue, on peut croire que c'est Martin qui fit faire au comte de Toulouse, dont il était le libraire, l'acquisition de ce numéro.

Il fit ensuite partie de la bibliothèque du roi Louis-Philippe (cat. n° 1311) et fut acheté pour le prix de 1 853 francs par M. Yéméniz (cat. n° 2314) dont il porte l'*ex-libris*.

Rel. veau fauve, avec armes du comte de Toulouse.

561. La cronique dv || tresvaillant et redov || té dom Flores de Grec, surnommé le Che || ualier des Cignes, Second filz d'Esplan || dian, Empereur de Constan- || tinople. || Histoire non encore ouye, mais belles entre || les plus recommandees. Mise en Fran- || çoys par le Seigneur des Essars Nicolas || de Herberay, Commissaire ordinaire en || l'artillerie. || Acverdo Olvido. || A Anvers, || Chés Iean VVaesberghe, sus le Cemitiere nostre || Dame, à l'Ecu de Flandres, sus le || Marché des Toiles. || M.D.LXI. Avec Privilege dv Roi.

Pet. in-4, 4 ffnc., CXLIIII ffc.; signat. ā, A-S par 8 ff. sauf ā qu'en a 4; init. grav., fleurons, gravures et encadrem. gr. sur bois.

Fnc. 1, *r°, titre ci-dessus dans un encadrement gr. sur bois.* Fnc. 1, *v°, extrait du privilege.* Ffnc. 2 *r° à* 4 *r° table.* Fnc 4 *v°, ode de Claude Colet, champenois, au seigneur des Essars, sur le discours de l'histoire présente. Cette ode commence :* Si d'Apelles, peintre sage. *A la fin se lit cette devise :* Tutto per il meglio. *Sur Claude Colet, voir La Croix du Maine, Bibl. françoise*, I, 134. Ffc. I-CXLIIII, *texte.*

Plusieurs des gravures qui ornent cette édition sont signées d'un monogramme (lettre A).

Rel. mar. r., dos orné. fil. dent. intér. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*).

562. *Titre : Grav. sur bois, un cavalier; au haut on lit :* Oliuero ð Castilla. *Au-dessous en gros car. :* La hystoria de los nobles Caualle= || ros Oliueros de Castilla, ȩ Artus || Dalgarue || .

In-fol., xxxij ffc.; car. goth. 3 grand.; 35 ll. et 2 col. 49 ll.; signat. a-e par 6 ff. sauf a qui en a 8; init. grav.; grav. au titre et dans le texte; bordures. *Séville, Dominico de Robertis, 1544, 11 novembre.*

F. i nc. r^{o}, *titre ci-dessus;* v^{o}, *prologue.* Ffc. ij-xxxij, *texte.* F. xxxij, r^{o}, *col. 2, l. 41, colophon:* ℂ Acabase la famosa hystoria de los muy || esforçados caualłos oliueros d̃ castilla || ℭ Artus dalgarue. Fue impressa || en la muy noble ℭ muy leal || ciudad de Seuilla : por || Dominico de Ro || bertis : a onze dias d̃ Nouiẽbre. M. D. xliiij; v^{o}, *blanc.*

Traduction espagnole du roman d'Olivier de Castille et Artus d'Algarbe, composé en frnçais par Philippe Camus au quinzième siècle, d'après un original latin inconnu. Nous ne savons pas si l'auteur de cette traduction espagnole est Pedro de la Floresta.

563. La plaisante & || amoureuse histoire du cheuallier || dore, & de la pucelle || surnommee cueur || dacier. [*Marque du typographe inconnu, Silvestre* 274 *et Brunet*, Manuel, III, 303. Voir ci-après, *Supplément.*] Auec Priuilege.

In-8, 88 ffnc.; car. rom. 3 grand.; signat. A-L par 8 ff.; init. grav.; grav. sur bois fort usées. *S. l. n. typ.* [*Lyon, Jaume Jaqui?*], 1542.

Fnc. 1 r^{o}, *titre ci-dessus;* v^{o}, *avis au lecteur.* Fnc. 2, *signé* Aij, r^{o} : Comme le iouuenceau aulx armes dor fust || faict cheualier par le moyen la collee || que luy dõna le Roy Peleon pẽsant || la bailler a son filz Bethides I. || *Gravure sur bois, Turnus à cheval se dirigeant vers une ville forte. Dans le ciel se voient Vénus, Junon, Jupiter et Pallas. Au-dessous :* L HI stoyre recite q̃ le Roy Peleõ se de || libera.... *Le texte de l'ouvrage se termine au* r^{o} *du fnc. 88.* Fnc. 88, v^{o} : Amys lecteurs prenez en gre la recitation de || la tresplaisante histoire du noble cheuallier || Nestor filz du roy Descoce, par tout ce liure ap= || pelle le cheuallier dore, qui fut le Roy des iou= || steurs en son temps, lequel endura plusieurs fortu || nes, pour chercher la belle Neronnes, aultrement || dicte Cœur dacier fille du noble roy de lestrange || marche, laquelle ausi pour chercher son loyal amy || endura plusieurs peines & adversitez. || *Gra-*

vure sur bois entre 2 bordures, la belle au cœur d'acier. Au-dessous le colophon : Cy fine la tresioyeuse, plaisãte, recreatiue, & amou || reusé histoire des faictz, gestes, triumphes & pro= || uesses du noble & vaillant le gentil cheuallier do= || re, & de la gente pucelle la belle Neronnes surnõ= || mee Cueur dacier nouuellement imprimee. || M. D. XLII.

Edition rare d'un roman qui est formé d'un épisode de celui de Perce-forêt.

564. *Gros car. :* Lhistoire de tres= || noble ℭ cheualeureux || prīce Gerad || cõte || de neuers. *Pet. car. :* ℭ de rethel ℭ de la vertueuse et tres || haste prīcesse euriant de sauoye samye. || *Marque de Hémon Le Fèvre, Silvestre 29.* || Cum Gratia et Priuilegio.

Pet. in-4, 112 ffnc.; car. goth. 2 grand,; 27-28 ll.; signat. a-t alternativement par 4 et 8 ff. (a par 4, b par 8, etc...); tit. cour.; init. grav.; gravures sur bois. *Paris, Hémon Le Fèvre, 1520, 23 mai.*

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus (voir fac-sim. p. 358) ; au v°, requête d'Hémon le Fèvre au prévôt de Paris pour obtenir privilège, et permis d'imprimer pour 3 ans, daté du 11 mai 1520.* Fnc. 2, *signé* a ij, *r° :* Le prologue. *Gravure : professeur en chaire enseignant. A coté se trouvent une bordure représentant quelques-uns des instruments de la Passion et un calice tenu par une main, tandis qu'une autre main consacre l'hostie. Au-dessous :* ℭ A tresinclite, tresillustre ℭ tresexcelse prin || ce Charles De cleues conte De neuers ℭ || Deu, per de France tout immortel honneur || ℭ perpetuelle felicite. *Le texte de ce prologue, signé :* Le seruiteur, *commence au v° du fnc. 2 et se termine sur le v° du fnc. 3.* Fnc, 4, *r°, blanc; v°, grav. sur bois.* Fnc. 5, *signé* b, *r°, incipit :* ℭ Cy commence le liure De Gerard Conte || de Neuers et de Rethel, et de la grant court || que tint le roy Loys le gros, qui fut Roy De || France. *Gravure, le roi de France sur son trône, entouré de sa cour. Au-dessous :* POur le temps que on comptoit Lan de || lincarnation.... Fnc. 112, *r°, colophon :* ℭ Cy fine lhistoire de

Lhistoire de tres noble ⁊ cheualereux prĩce Gerad cõte de neuers ⁊ de rethel ⁊ de la vertueuse et tres chaste prĩcesse euriant de sauoye samye.

Cum Gratia et Priuilegio.

tresnoble ⁊ cheualeureux prī || ce Gerard conte de Neuers ⁊ de Rethel Et de la || vertueuse ⁊ treschaste princesse Euriant fille Du || duc de Sauoye samye. Nouuellement īprime a Pa || ris Le. xxiij[e] De may. M. ccccc. xx. Pour He= || mon le Feure demourāt audit lieu en la rue Saīct || iacques A lenseigne du Croissant, ou au Palais || au troisiesme pillier. Fnc. 112 v^{o}, *blanc.*

Première édition très rare de ce roman. Exemplaire parfait, rel. mar. br., comp. au pet. fer, tr. dor. (*Chambolle-Duru*).

565. ¶ Lhystoire et cronicq̄ || du noble ⁊ vaillāt filz du roy despaigne. Et de || la belle Cleremōde fille du roy Carnuāt. iiii. ca. *Au-dessous gravure : Cléomades et Cleremonde cheminant à cheval dans une forêt.*

Pet. in-4, 16 ffnc.; car. goth. 2 grand.; 39 ll.; signat. A-D par 4 ff.; réclames; init. grav.; fig. sur bois. — *Paris, s. typ.* [*Jean Trepperel*] *s. d.*

Fnc. 1 r^{o}, *titre ci-dessus ; v^{o}, gravure, l'auteur écrivant. Au-dessous :* Av pays et royaulme despaigne auoit vne damoyselle || laquelle prins.... Fnc. 16 r^{o}, *l. 35, colophon :* ¶ Cy fine lhistoire et cronicque du noble cheualier Clama || des et de la belle Cleremonde. Nouuellement Imprime A || Paris en la rue neufue nostre Dame à lenseigne de Lescu || de France. Fnc. 16. v^{o}, *gravure pareille à celle du titre.*

Rédaction en prose du poème de *Cléomadès*, d'Adenet le Roi, dont la source est peut-être espagnole ou orientale. Ex. de Yéméniz (Cat. n° 2348), rel. mar. bleu, tr. dor. (*Duru*).

566. Le || romant || de Jean de || Paris roy de France. || Lequel apres que son pere eut remis le Roi d'Espagne en || son Royaume par sa proüesse, pompes & subtilitez || épousa la fille du dit Roi d'Espagne, laquelle il ame- || na en France, & vesquirent longuemans ensemble || en tres grand honneur & triomphe. [*Gravure sur bois.*] A Troyes, || Chez Jacques Oudot, demeurant en la ruë du Templs.

In-8, 28 ffnc.; signat. A-D par 8 ff. excepté D qui a 4 ff.; tit. cour.; réclames; fleuron typogr. et 1 gravure.

Bibliothèque bleue. Rel. veau f., dent. intér., tr. dor.

567. JEAN D'ARRAS. Mélusine. — Paris, Pierre le Caron et Jean Petit. *S. d.* [entre 1495 et 1500].

Pet. in-fol., 112 ffnc.; car. goth. 2 grand.; 44 ll.; signat. a-st par 6 ff. sauf a et st, qui en ont en 8, les cahiers s et t semblent n'en former qu'un seul; init. grav.; grav. sur bois.

Fnc. 1 *r°*, *titre en très gros car.* : Melusine nouuelle || mẽt corrigee et im= || primee a paris, | *pet. car.* : Par pierre | le Caron ||. *Marque de Jean Petit. Silvestre, 1136.* Fnc. 1 *v°*, *gravure sur bois.* Fnc. 2, *signé* a ii *r°* : ¶ Cõment ce liure fut fait par le cõmandement de Iehan || filz du roy de france, duc de berry et dauuergne. Fnc. 3 *r°*, *gravures sur bois disposées en une seule : l'auteur, le duc de Berry, un seigneur. Au-dessous :* EN toutes œuvres cõmencer on doit tout p̃miere-mẽt appeller le nom || du create^r^ des creatures... Fnc. 3, *signé* a iii, *r°*, *l. 39* : Cy apres sensuyuent les noms ☙ les estatz des enfans qui furent au || mariage... Fnc. 112, *r°*, *colophon* : ¶ Cy finist lystoire de melusine nouuellement Imprime a || Paris par Pierre le Caron, Demourant en la rue de la || iuyrie, a lenseigne de la rose, Ou a la premiere porte du || palais .˙. || . *Au-dessous, la gravure qui se trouve au v° du fnc. 1.* — Hain 11058.

Exemplaire relié aux armes de Roxburghe. Il a appartenu successivement à White Knights, Hibbert, Heber et au prince d'Essling (Cat. n° 311).

568. L'histoire de || Pierre || de Provence || et de la belle Magnelonne. [*Gravure sur bois.*] A Troyes. || Chez Jacques Oudot, demeurant en la ruë || du Temple. || Avec Permission.

In-8, 32 ffnc.; signat. A-D par 8 ff.; tit. cour.; réclames; fleurons typographiques et 5 gravures.

Roman composé au xv^e^ siècle par Bernard de Tréviez. Le texte de cette édition-ci (*Biblioth. bleue*) est défiguré.

Bibliothèque bleue.
Rel. veau f., dent. int., tr. dor. (*Vogel*).

569. *Titre gravé :* Theatre d'histoire. || Ov, avec les grād's Provesses et || Auentures êtranges, du Noble et || Vertueux Cheualier, Polimantes, || Prince d'Arfine, se representent || au vrâi, plusieurs occurences || fort rares et merueilleuses, tant || de paix, que de guerre ; arriuées || de son temps, es plus celebres || & renommés Païs, Roiaumes, et Prouinces du monde. || Oêvre, non moins plaisant' et || agréable, qu'vtile, et propre à tous || Princes, Cheualiers, Seigneurs, || Dames et Damoiselles, et autres || Amateurs de Vertu, || du siecle present. || Auec Grace et Priuil. || A Brvxelles. || Chés Rutger Velpius || & Hubert Ant. Imprr. Aurr. || A°. Dō. 1613.

In-4, 8 ffnc., 588 pp., 2 ffnc. ; signat. *, **, A-Z, AA-ZZ, AAA-ZZZ, AAAA-FFFF, tous par 4 ff. excepté EEEE et FFFF qui n'ont que 2 ff. ; tit. cour. ; init. grav. ; fleurons typogr. ; encadrement et gravures sur cuivre.

Fnc. 1, *titre ci-dessus dans un encadrement gravé, non signé. L'adresse typographique est gravée dans l'encadrement.* Fnc. 2 *r°, sommaire du privilège accordé par les archiducs Albert et Isabelle, accordé à l'auteur, daté du 11 octobre 1610, signé :* de Buscherre. *A la suite se lit la cession du privilège à Rutger Velpius & Antoine imprimeurs jurés le 18 décembre 1612 et l'approbation.* Fnc. 2 *v°, gravure.* Fnc. 3 *r°,* Ogdoastichon Emanvelis Philini belgae... F. 3 *v° et* 4 *:* Iehan Godefroi de S. Elme, seigneur de Vorn.sur le discovrs de ce present theatre, *en vers français.* Fnc. 4 *v°, gravure sur cuivre, entrée des archiducs à Bruxelles.* Ffnc. 5 *à* 6, *épître dédicatoire aux archiducs.* Fnc. 5 *r°, dédicace aux princes Albert et Isabelle-Claire-Eugénie infante d'Espagne, Archiducs d'Austriche... signée :* Philippe de Belleville. Ffnc. 7 *et* 8, *avertissement au lecteur.* Pp. 1 *à* 588, *texte.* Fnc. 1, *au lecteur.* Fnc. *grav.*

sur cuivre, épitaphe de Philippe II. Fnc. 2 *v°, Errata avec leurs corrections.*

Rutger Velpuis exerça d'abord à Louvain, puis à Mons; il se fixa à Bruxelles en 1585 après la prise de cette ville, et fut l'imprimeur du gouvernement.

Par Philippe de Belleville.

B. ROMANS DE DIVERS GENRES

---

570. L'amant re- || svscité de la || mort d'a= || movr. || ❦ || En cinq liures, || Par Theodose Valen- || tinian francoys. || Assez tost, si assez bien. [*Marque de Pesnot : Salamandre avec devise :* Virtuti sic cedit invidia, *non Silvestre, Brunet, t. V. col. 1039.*] A Lyon, || Par Maurice Roy, & Loys Pesnot. || Auec Priuilege ||.

In-4, 4 ffnc., 292 pp. et 11 ffnc., signat. a-z, A-R par 4 ff. sauf R qui en a 6; init. grav. et fleurons; grav. sur bois. *S. d.* [*1548, note ms. contemporaine sur le titre*].

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus; v°, extrait du privilège daté de Lyon 12 septembre 1548, accordé à Louis Pesnot pour 10 ans.* Ffnc. 2 *r°* à 4 *v°, épître dédicatoire de :* L'avthevr à sa marguerite; *signé de sa devise :* Assez tost si assez bien. Pp. 1-292, *texte.* Ffnc. 1-10, *table.* Fnc. 11 *blanc? manque.*

Très rare.

Exemplaire rel. en veau f., aux armes du comte de Toulouse (Catalogue, p. 215). Ce doit être également l'exemplaire de Cistern du Fay (Catal. n° 2548). Il faisait partie de la bibliothèque du roi Louis-Philippe et fut acquis en 1852, par M. A. Vanden Bogaerde. Depuis, il a appartenu à M. Luzarches (Cat. n° 2917).

571. L'histoire || comiqve || de Francion : || ov les tromperies, les svbtili- || tez, les mauuaises humeurs, les sottises, || & tous les autres vices de quelques personnes de ce siecle, sont || naïfuement representez. || Nouuelle edition reueuë & augmentée de beaucoup. [*Marque de Pierre Billaine.*] A Paris, || Chez Pierre Billaine, ruë S. Iacques, || à la bonne Foy,

deuant sainct Yues, || M.DC.XXX. || Avec privilege dv roy.

In-8, 12 ffnc., et 872 pp. (avec des erreurs, la p. 872 est chiffrée 234, et les chiffres 88, 89 ont été sautés); signatures ā, ē, A-Z, Aa-Zz, AAa-Iii par 8 ff. sauf ē et Iii qui en ont 4; init. grav. et fleurons. Le fnc. 12 manque.

Roman picaresque dont l'auteur est Charles Sorel, sieur de Souvigny (1597-1676). La première édition est celle de Paris, Billaine, 1623, in-8.

Exemplaire rel. aux armes de la marquise de Pompadour, 2 vol. veau écaille, dos orné filets. Cet ex. a appartenu à M. C. Sauvageot (de l'Académie de Musique) et porte son ex-libris.

572. La relation || de || l'isle imaginaire, || et || l'histoire || de la princesse || de || Paphlagonie. || M.DC.LIX.

In-8, 8 ffnc., 146 pp. (les pp. 145 et 146 sont par erreur chiffrées 165 et 166), et 1 fnc.; le premier cahier de 8 ff. non signé et signat. A-K, par 8 ff., sauf K qui en a 2; init. grav. et fleurons. *S. l. n. typ.* [*Bordeaux*].

Fnc. 1, *blanc.* Fnc. 2 *r°*, *titre ci-dessus.* Fnc. 3 *à* 6, *épître dédicatoire anonyme adressée à Mme de Pontac, première présidente de Bordeaux.* Fnc. 7 *à* 8, *épître dédicatoire à Monseigneur de Bussillet, seigneur de Messimieu, datée de Trévoux, 31 décembre 1658, anonyme.* Pp. 1 *à* 59, *texte de la* Relation de l'isle imaginaire. Pp. 60, 61 *et* 62 nc., *blanches.* P. 63 nc., *faux titre de l'*Histoire de la Princesse de Paphlagonie. P. 64 nc. *blanche.* Pp. 65 *à* 146 (*chiffrée par erreur 166*), *texte de l'histoire de la princesse de Paphlagonie.* Fnc. final, *blanc.*

Anonyme. Par Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier. Edition originale, imprimée à Bordeaux par les soins de Segrais, et tirée à une centaine d'exemplaires qui furent distribués aux amis de l'auteur. (Cf. *Segraisiana*, La Haye, 1722, pp. 154 et 196, Jules Le Petit, *Bibliogr. des édit. originales*, Paris, 1888, pp. 215-216 avec fac-sim. du titre, et aussi les *Mémoires de Mlle de Montpensier, édit., par M. Chéruel*, t. III, p. 340.)

Ex. de De Bure (Catal. n° 870). Rel. veau fauve dos et coins des plats ornés de fleurs de lis sur le dos et aux coins des plats (XVII^e siècle).

576. Histoire || des amovrs || dv || Grand Alcandre || en laqvelle sovs des noms || empruntez, se lisent les aduantures amoureuses || d'vn grand Prince du dernier siecle. [*Armes de Gaston d'Orléans.*] A Paris, De l'Imprimerie de la Veufue Iean Gvillemot, || Imprimeuse ord. de Son Alt. R. & de la Ville, ruë des || Marmouzets, proche l'Eglise de la Magdelaine. || M.DC.LII.

In-4, 1 fnc. (pp. 1 et 2), 2 ffnc. et 50 pp. chiffrées 3-52; signat. ã, A-N par 2 ff. (le cahier ã est encarté dans le cahier A); tit. cour.; réclames; init. grav., vignettes sur bois et fleurons typographiques.

Fnc. 1 *r°* (*page* 1 *nc.*), *titre ci-dessus, voir le fac-sim. réduit ci-contre*; *v°* (*page 2 nc.*), *blanc.* Fnc. 2, *signé* ã ij, *r°, bandeau formé par la juxtaposition du signe* ❦ *douze fois répété. Au-dessous :* AV LECTEVR. *Cet avis est imprimé en italique.* Fnc. 3 *r°, privilège ou brevet d'impression, daté du 2 décembre 1651, accordé par Gaston d'Orléans à la veuve Jean Guillemot pour :* les Relations, Pieces & autres Ouurages d'Imprimerie, qu'elle fait ou pourra faire à l'aduenir pour le seruice & par l'ordre de Son Altesse Royale..... Fnc. 3 *v°, les armes de Gaston d'Orléans, comme au titre.* Pc. 3 *signée* Aij., *fleuron typogr. gravé sur bois, d'une exécution grossière, et représentant les armes de France. Au-dessous, titre de départ :* HISTOIRE || DES AMOVRS || DV || GRAND ALCANDRE. || *Texte, incipit :* LE grand Alcandre venu à son tour à la suc- || cession du Royaume de ses Ancestres, ne || trouva pas peu de difficulté.... *Ce texte finit à la p. 33, l. 19 :* qu'à l'adoration. *Au-dessous se trouve un fleuron gr. sur bois, panier de fleurs et de fruits.* P. 34, *bandeau formé du signe* ❦ *répété 21 fois. Au-dessous* : ANNOTATIONS SVR L'HISTOIRE || des Amours du Grand Alcandre. *Ces notes se terminent à la p. 44, et sont suivies du fleuron (bouquet) déjà indiqué p. 33.* P. 45, *bandeau typogr. formé de deux rangées du signe* ❦. *Au-dessous, en italique :* CLEF OV EXPLICATION || des noms propres deguisez dans l'Histoire || des Amours d'Alcandre. *Cette clef*

HISTOIRE DES AMOVRS DV GRAND ALCANDRE.

henry IIII.

EN LAQVELLE SOVS DES NOMS empruntez, se lisent les aduantures amoureuses d'vn grand Prince du dernier Siecle.

Par Louise Marguerite De Lorraine fille Du Duc De Guise henry De Lorraine tué aux Etats De Blois En 1588. [illegible] femme de françois Prince De Conty frere D'henry 1er Prince de Condé tige de la Maison de Conty Branche Cadette Des Condé.

A PARIS,
De l'Imprimerie de la Veufue IEAN GVILLEMOT, Imprimeuse ord. de Son Alt. R. & de la Ville, ruë des Marmouzets, proche l'Eglise de la Magdelaine.

M. DC. LII.

est imprimée en car. romains. Elle prend fin à la p. 52. Même page, l. 9 : FIN.

On n'est pas d'accord sur le véritable caractère de cet écrit qui contient le récit des amours de Henri IV. M. Paulin Paris, dans l'étude qu'il lui a consacrée sous le titre de *Notice sur deux romans anecdotiques : les* Amours d'Alexandre *et les* Advantures de la Cour de Perse : *Bulletin du Bibliophile* (de Techener), 1852, pp. 811-826, l'a considéré comme une véritable mazarinade, tandis que M. Jeanmart de Brouillant y voit *la plus haute expression du roman historique au* XVII^e *siècle* (p. 224 du travail cité plus bas).

Quoi qu'il en soit sa vogue fut réelle. Avant d'être imprimé il circula sous le manteau et c'est ainsi qu'il a été connu de Tallemant des Réaux (Voir *Historiettes*, édit. P. Paris: Paris, Techener, 1854, t. I, p. 3, note 1), de Sauval et sans doute d'autres encore. Le ms. relié aux armes de Sully, intitulé : *Histoire des amours de Henry Quatriesme escrite par Louise de Lorraine, princesse de Conty*, in-4, que possédait M. Luzarches (Cat. n° 3022), était peut-être une de ces copies.

Les éditions se multiplièrent au XVII^e et au XVIII^e siècle. On en trouvera l'énumération dans le travail de M. Jeanmart de Brouillant, aux pp. 177-187. Celle-ci est la plus ancienne et elle est si rare que, pendant longtemps, elle est restée inconnue aux meilleurs bibliographes. M. Paulin Paris en trouva un fragment en 1852 et à cette occasion il examina (étude citée) le bien fondé de l'opinion qui indiquait la princesse de Conti comme l'auteur de cet écrit piquant.

Cette attribution est fort ancienne; l'avis au lecteur qui se trouve au fnc. 2, débute ainsi : *Lecteur. Les curieux qui ont* || *eu connoissance de l'Histoire, que* || *nous donnons au public, se sont fort* || *tourmentez a deuiner qui en pouuoit* || *estre l'Auteur. Ie ne doute nullement* || *qu'il n'ait eu grande part aux intri-* || *gues qu'il a si naïuement décrites, & d'vn style si coulant & si succinct. L'opinion comune l'a attribuée à la* || *feuë Princesse de Conty. Quoy qu'elle eust vn esprit* || *fort adroit & vn langage tres poly, i'ay de la peine* || *à me le persuader, dautant qu'en quelques endroits* || *on y a glissé des choses qui ne luy sont pas auanta-* || *geuses. Pour la bien entendre il faudroit avoir longtemps consulté les plus vieux de nos Courtisans, qui ont vescu en ce temps là...*

Malgré cet avis, l'*opinion commune* persista. Dans l'ouvrage intitulé : *Recueil de diverses pièces servans à l'histoire de Henri III, Roy de France et de Pologne...* imprimé par les Elzevier en 1660 avec la fausse adresse de Cologne, chez Pierre du Marteau, et fréquemment réimprimé, notre opuscule figure sous le titre : *L'Alcandre ou les amours du Roy Henry le Grand par M. L. P. D. C. sur l'impression de Paris de l'an 1651.* Les initiales furent interprétées par tout le monde dans ce sens : *Madame la princesse de Conti.* M. Paris, le premier (ou le second, si l'on tient compte de l'*avis* contenu dans l'édition que nous décrivons), s'inscrivit en faux contre cette explication. Il montre (p. 818) qu'il ne faut pas accepter aveuglément les initiales placées par les Elzevier, habiles commerçants avant tout, sur les titres des livres imprimés par eux. L'attribution qu'ils faisaient de cette façon à M. Servin, avocat au Parlement de Paris, du journal de Henri III de Pierre

de l'Estoile, et à Agrippa d'Aubigné de la Confession de Sancy, a servi d'argument à M. Paris, qui y a ajouté celui (indiqué par l'*avis* de notre édition) du rôle peu honorable joué dans le roman par la princesse de Conti et qu'elle n'eût pas avoué elle-même. Tallemant des Réaux nous apprend qu'elle avait écrit les aventures de la Cour de France, *et ce dut être assez* (dit M. Paris, pp. 819-820) *pour reconnoître cette chronique dans les Amours d'Alcandre*. Selon Paris l'ouvrage ne fut écrit que longtemps après la mort de Henri IV, et pour un grand personnage de la Cour trop jeune alors pour avoir figuré dans les annales du précédent règne. A son avis, l'auteur des *Amours d'Alcandre* peut être Roger de Saint-Lary et de Termes, marquis de Versoy, duc de Bellegarde, grand écuyer de France, 1563-1646; quant à la chronique écrite par la princesse de Conti il l'identifie avec le livre intitulé : *les Aduantures de la Cour de Perse*, que les éditions placent sous le faux nom de Jean Baudouin. Cette conclusion présentée par M. Paris comme *une conjecture après tout fort incertaine*, a été adoptée par M. Jeanmart de Brouillant.

Cette édition, avons-nous dit, est fort rare. Le premier exemplaire qui soit signalé est celui du baron Pichon. Il est relié en vélin, filets, tr. dor. (rel. ancienne). Après avoir figuré sous le n° 745 du catalogue de la première vente faite par cet amateur en 1869, il s'est retrouvé dans la seconde bibliothèque Pichon (voir le catalogue de 1896, n° 1026). Nous ignorons où il est actuellement.

M. Jeanmart de Brouillant en a trouvé un second exemplaire, à Bruxelles, dans la belle collection qui appartient au comte de Flandres; il en a fait usage pour son travail.

A ces deux exemplaires il faut ajouter un troisième, que nous avons découvert, peut-on dire, à la Bibliothèque nationale, où il est coté L^{38}, b. 1025 (pas dans la réserve), et porté au *Catalogue de l'Histoire de France*, t. I (Paris, 1855), p. 422 (avec la date erronée 1651); on peut s'étonner qu'aucun bibliographe ne l'ait signalé, car la cote L., 1133, 2, écrite dans le bas du r° du fnc. 2, atteste que sa présence à la Bibliothèque nationale est ancienne. Il est recouvert d'un simple cartonnage avec dos en toile grise et n'est pas rogné; mais la partie inférieure du titre, contenant l'adresse typographique et la date, est coupée.

Enfin, l'exemplaire de M. Dobrée est le quatrième connu de cette rareté. L'examen que nous avons fait de l'exemplaire Dobrée, de celui de la Bibliothèque nationale nous a révélé une particularité que n'a pas signalée M. Jeanmart de Brouillant. On peut voir par le collationnement donné plus haut que les signatures sont à, A-N par 2 ff. qui semblent donner 3 ffnc. et 50 pp. chiffrées : 3 à 52. La vérité est qu'il n'y avait tout d'abord que les cahiers A-N formant 52 pp. dont les 2 premières ne portaient pas de chiffre. C'est plus tard que l'on encarta dans le cahier A, deux ff. dont le premier reçut la signature a ij. La présence de la signature A ij permet de se douter de la supercherie, que la couleur différente du papier de l'encart vient confirmer : ces 2 ff. sont beaucoup plus roux que ceux du reste de la plaquette.

Cette remarque nous fait admettre, comme le croit M. Jeanmart de Brouillant (p. 174), que la veuve Guillemot dut retirer de la circulation un certain nombre, peut-être la plus grande partie de l'opuscule qui nous occupe.

Il est possible que la crainte des arrêts du Parlement du 2 septembre

1659 et du 29 juillet 1651 qui, après tant d'autres, prohibaient la mise en vente d'ouvrages sans permission, lui fit solliciter de Gustave d'Orléans le brevet du 2 décembre 1651, dont les termes fort vagues permettaient une interprétation très élastique. En même temps, elle y joignit l'avis au lecteur, qui, nous l'avons vu, tend à écarter l'attribution que le public faisait de cet écrit à la princesse de Conti. C'est peut-être un exemplaire où ces deux feuillets n'avaient pas encore été placés que les Elzevier eurent en main et utilisèrent pour leur édition de 1660. La rumeur publique qui attribuait cet écrit à la princesse de Conti et leur ignorance de l'avis au lecteur, contenu dans l'encart, les induisirent à ajouter sur leur titre : *Par M. L. P. D. C.* La date de 1551 qu'ils mirent a embarrassé MM. Paris et Jeanmart de Brouillant. Ce dernier suppose l'existence d'une édition sous cette date, par la veuve Guillemot, édition qui serait la princeps et dont l'existence n'a jamais été signalée. Etant donnée la facilité avec laquelle beaucoup d'imprimeurs et de libraires antidataient des volumes, l'importance de la question ne nous semble pas fort importante et, jusqu'à meilleure information, nous ne croyons pas à la prétendue édition parisienne de 1651.

L'étude de M. Jeanmart de Brouillant à laquelle nous avons fait allusion dans les notes ci-dessus, se trouve aux pp. 159 à 321 de son livre intitulé : *Histoire de Pierre du Marteau, imprimeur à Cologne, XVII^e-XVIII^e siècles. Paris, Quantin, 1888*, gr. in-8.

Rel. vélin.

C. CONTES ET NOUVELLES

---

577. Histoires || des amans || fortunez. || Dediées à tresillustre Princesse Madame Marguerite || de Bourbon, Duchesse de Niuernois. [*Marque de Gilles Robinot, Silvestre 686.*] A Paris, || Pour Gilles Robinot libraire, tenant sa boutique au || Palais, en la gallerie par ou on va || à la chancellerie. || 1558. || Auec priuilege du Roy.

In-4, 20 ffnc., et 184 ffc.; signat. ┼, *, ā, ē, ī, a-z, A-Z par 4 ff.; tit. cour.; récl.; init., grav. de plus. grand., bandeaux et fleurons grav. sur bois.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus, voir aussi le fac-similé ci-contre.* Fnc. 1 *v°*, *privilège accordé à Vincent Sertenas qui :* nous a fait remonstrer qu'à grands frais, il a recouuré vn liure non encores imprime, intitulé les histoires des amans fortunez.... *pour 6 ans* à compter du iour & datte que la pre-

HISTOIRES DES AMANS FORTVNEZ.

Dediées à treſilluſtre Princeſſe Madame Marguerite de Bourbon, Ducheſſe de Niuernois.

A PARIS,

Pour Gilles Robinot libraire, tenant ſa boutique au Palais, en la gallerie par ou on va à la chancellerie.

1538.

Auec priuilege du Roy.

miere edition dudit liure sera parachevee d'imprimer, *et daté de Paris* le dernier iour d'Aoust mil cinq cent cinquante huict. Fnc. 2, *signé* † *ij*, *r°*, *bandeau-fleuron*, *gr. sur bois*, *sous lequel commence l'épître dédicatoire de l'éditeur*, *Pierre Boaistuau surnommé Launay à Marguerite de Bourbon*, *duchesse de Nevers* (*1516-†1589*, *fille de Charles de Bourbon*, *duc de Vendôme et de François d'Alençon*, *mariée en 1538 à François de Clèves*, *duc de Nevers*). *Texte incipit :* MA dame, ce grand oracle || de Dieu S. Iean Chrysosto- || me, deplore par grãde cõ- || passion..... *Cette épître finit avec le fnc. 3 v°. Les ffnc. 4 r° à 7 v° sont occupés par les poésies suivantes :* fnc. 4 *r°*, *sonnet adressé à la duchesse de Nevers par Berad de Girard Bourdelois* (*Bernard de Girard*, *seigneur du Haillan*) *:* Princesse, ton Launay, dont la seure esperance || ..... Autant que ton saint temple, *&* ta deité sainte, *suivi de la devise de son auteur*, More *&* Amore ; fnc, 4 *v°*, *sonnet de L. du Lys*, *à Boaistuau :* Si le diuin esprit de main docte émaillé, || .... En graueront ton nom au plus clair lieu des cieux ; fnc. 5, *signé* *, *r°*, *sonnet de Gabriel de Lyvene*, *gentilhomme Angoulmoysin*, *à Boaistuau :* Launay, dont la vertu, *&* doctrine feconde || .... Ou soit ce pour traduire, escrire, ou corriger, *suivi de la devise :* Fama *&* Fortuna ; fnc. 5 *v°*, *ode latine en 16 vers de Paulus Villemorius* (*Villemore*) *:* Quãm comparatum est sorte miserrima, || .... Aethereum repetens Olympum ; ffnc. *r°*, *à 7 v°*, *ode française* (*17 strophes de 6 vers*), *adressée à François de Belleforêt :* Come à l'entour d'vn beau verger || ..... Par luy, sur tous te dire heureux. *Au-dessous se lit la devise de Belleforêt :* Ou mort ou vie. Fnc. 8 *r°*, *avis de Boaistuau au lecteur*. Fnc. 8 *v°*, *errata*. Ffnc. 9, *signé a*, *r°*, *à* 14 *signé* ē ij, *r°*, *table des histoires*. Ffnc. 14 *v°* *a* 19 *r°*, *prologue* (*de Marguerite de Navarre*). Ffnc. 19 *v°* et 20, *blancs*. Fc. 1, *signé* a, *r°*, *bandeau-fleuron gr. sur bois*. *Au-dessus :* HISTOIRE PREMIERE. *Plus bas, texte :* EN LA DVCHE DE Bour- || gougne y auoit vn Duc tres hõ- || neste & beau prince.... *Le texte finit en fc. 184 r° ; le v° est blanc.*

Édition princeps, forte belle, très rare et anonyme de l'*Heptaméron* de Marguerite de Navarre.

Elle a été imprimée à Paris chez Vincent Sertenas en vertu du privilège

obtenu par lui (voir ci-dessus); mais plusieurs libraires s'étaient entendus pour en faire les frais, et les exemplaires partagés entre eux diffèrent, par le titre seulement, suivant qu'ils étaient destinés à être mis en vente par l'un ou l'autre des associés C'est ainsi que l'exemplaire de la Bibliothèque nationale (Y² 734, réserve) est au nom de Gilles Gilles, le titre étant inscrit dans un bel encadrement gravé, tandis que ceux de la bibliothèque de l'Arsenal (B. L. 15040), de Solar (ensuite Guy Pélion, cat. n° 611) et les nôtres donnent le nom de Gilles Robinot et n'ont pas cet encadrement qui ne se trouve pas non plus sur les exemplaires portant la marque et le nom de Jean Caveiller (cat. de Ruble, 1899, n° 464), ni sur ceux au nom de Benoît Prévost (cat. de Lignerolles, n° 1878, passé ensuite chez M. Guyot de Villeneuve, cat. n° 991).

Cette belle édition ne se recommande que par son ancienneté, sa belle exécution et sa rareté; le texte n'est pas complet et même il a subi des changements que l'avis de l'éditeur (fnc. 8, r°) annonce : *Begnin lecteur ie te puis dire en verité, & a bon || droit acertener, mesme prouuer par tesmoings di- || gnes de foy, que lors que cest œuure me fut pre- || senté pour luy seruir d'esponges, & le nettoyer d'v || ne infinite de faultes manifestes, qui se retrou- || uoient en vne copie escrite de main, ie fus seulement requis || de retirer & mettre au net dixhuict ou vingts histoires des plus || notables, reseruāt en une autre saison plus opportune, & auec plus || de repos de paracheuer le reste. Toutesfois ainsi que les hom- || mes sont curieux de novalitez, ie fus solicité auec tres instan- || tes requestes de poursuiure ma pointe, ce que j'ay accordé plus || par importunité, que de mon gré : &..... i en || ay encore adiouté quelleques vues, ausquelles depuis quelques || autres en ont derechef adioulé aux precedētes. Quant à mon || regard, ie te puis asseurer qu'il m'auroit esté moins penible de || bastir l'œuure tout de neuf, que de l'auoir tronqué en plusieurs || endroits, changé, adiousté, & supprimé en d'autres, ayāt || esté quasi contraint luy dōner nouuelle forme.....*

En effet, il ne s'y trouve que 67 nouvelles écourtées et expurgées par Boaistuau; de plus, il a supprimé la division en journées, ainsi que les arguments. En 1559, une seconde édition, imprimée par Gilles Gilles, fut publiée sous le titre d'*Heptaméron*, avec le nom de Marguerite de Navarre. Elle contient le texte complet (72 nouvelles), et Claude Gruget, qui l'a donnée, y a ajouté la division en journées et les arguments enlevés par le premier éditeur, mais il n'a pas rétabli le texte, altéré par celui-ci. En 1560, Gruget réimprima son édition, mais c'est M. Le Roux de Lincy qui nous a restitué le texte véritable de l'œuvre de Marguerite de Navarre (Paris, Eudes, 1889, in-8, 4 vol.). Voir, sur les premières éditions de l'*Heptaméron* : Brunet, *Manuel*, et les corrections qu'y a faites M. Alfred Cartier, sous le titre de : *Notes sur les deux éditions de* l'Heptaméron *de la Reine de Navarre, Paris, 1559 et 1560, in-4*, dans le *Bull. du bibliophile* (Techener), 1883, pp. 214-221, et pp. 441-451 (Cat. Rothschild, n° 1697; Le Petit, *Bibliographie des princes, éditions originales*, pp. 59-63).

Rel. mar. r. jans., dent. intér., tr. dorée (*Trautz-Bauzonnet*).

578. Les nevf || matinees dv || seignevr de || Cholieres. || Dediees à Monseigneur de Vendosme. ||

Phosphore, redde diem, quid gau- || dia nostra moraris ? [*Marque typographique de Iean Richer, Silvestre 250.*] A Paris, || Chez Iean Richer, ruë sainct Iean de Latran, à || l'enseigne de l'arbre Verdoiant. || 1585. || Avec Privilege dv Roy.

In-8, 8 ffnc., 315 (1) pp.; signat. ā, A-V par 8 ff. (les deux derniers ff. du cahier V manquent); tit. cour.; réclames; manchettes; init. grav. et fleurons typographiques.

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus.* Ffnc. 2 *à* 4, *épître dédicatoire de Cholières datée de Paris 1er novembre 1585, adressée à Louis de la Chambre, cardinal abbé de Vendôme, grand prieur d'Auvergne.* Ffnc. 5 *à* 7, *poésies diverses : sonnet de l'auteur au cardinal de Vendôme ; sonnet adressé à Cholières, signé :* A Dianeovange ; *2 sonnets adressés à Cholières par R. de Montessuyt, et un autre signé :* I.D.C. Ffnc. 7 *et* 8, *avertissement au lecteur, suivi de la table.* Pp. 1-315, *texte.* Pnc. *finale. Extrait du privilège daté de Paris octobre 1585, accordé pour 6 ans à Jean Richer.*

Edition originale. On ne sait rien de la vie de cet auteur.
Exemplaire Pichon (Cat. 1869, n° 761). Rel. mar. citron, dos orné, filets, tr. dor. (rel. anc.).

579. Les || apresdisnees || dv seignevr || de Cholieres. [*Marque typogr. de Iean Richer, Silvestre 250.*] A Paris, || Chez Iean Richer, ruë sainct Iean de || Latran, à l'arbre verdoyant. || 1588. || Avec privilege dv Roy.

In-8. 8 ffnc., 240 ffc.; signat. ā, A-V, par 12 ff., excepté ā qui a 8 ff.; tit. courants; réclames; init. grav. et fleurons typographiques.

Édition originale rare.

580. Les || contes || et discovrs || d'Evtrapel. || Par le feu Seigneur de la Herissaye, || Gentil-homme Breton. || Derniere edition. || [*Fleuron typogr.*] A

Rennes, || Pour Noël Glamet, de Quinper- || corentin. || M.D.XCVIII.

In-16 (très pet. in-8), 5 ffnc. et 549 (1) pp.; signat. A-Z, AA-MM, par 8 ff.; init. grav. et fleuron.

Fnc. 1, r°, *titre ci-dessus*; v°, *blanc*. Ffnc. 2 *à* 4, *épître de l'imprimeur au lecteur, non signée*. Fnc. 5, r°, *table*. Pp. 1 *à* 549, *texte, suivi de l'anagamme de Noël du Fail :* Le fol n'a Dieu. Pnc. *finale :* Sur les contes d'Evtrapel. *Sous ce titre suivent deux pièces de vers, d'abord un sonnet signé* Pibareil, *et qui commence :* Qvand ie lis tes discours, Eutrapel, agréables. *La seconde pièce est un douzain anonyme :* Nostre Dieu en foy & d'esprit.....

Exemplaire avec l'ex-libris de Pixérécourt et qui avait avant lui appartenu à Héber.
Mar. r. (ancien), dos orné fil., tr. dor. (Pasdeloup ?).

ROMANS ET CONTES ITALIENS

581. La Circe de M. || Giovan-Baptista || Gello, academic || florentin : [*Fleuron typ.*] Novvellement mise || en Francoys, par le Seigneur du || Parc, Champenois. [*Marque de Guill. Rouille. non Silvestre.*] A Lyon, || Chez Gvill. Rovillé, || a l'escv de Venise. || 1550. || Auec Priuilege du Roy.

In-8, 309 (1) pp. et 1 fnc. (blanc? manque); signat. A-V par 8 ff. sauf V qui en a 4.

F. 1 nc., *titre ci-dessus*. P. 2 nc., *extrait du privilège daté de Paris, le 9 juillet 1549, accordé à Guillaume Rouillé pour cinq ans*. Pp. 3 *à* 5 nc, *épître dédicatoire de Guillaume Rouillé à Catherine de Médicis, reine de France*. Pp. nc. 6 *à* 8 nc., *épître ou avis du traducteur au lecteur*. Pp. 9 *et* 10 nc., *argument de Gelli pour les dialogues*. Pp. 11 *à* 309, *texte*. Pnc. finale *et* fnc. final, *blancs*.

Première édition de cette traduction due à Denis Sauvage, sieur du

Parc, historiographe du roi Henri II et que Jacques Peletier a fait figurer au nombre des interlocuteurs de son *Dialogue de l'orthografe*.

Ces dialogues de Gelli, au nombre de quatre, ont pour interlocuteurs Ulysse et ses compagnons que Circé a métamorphosés en animaux. Ils semblent avoir été très goutés.

La première édition du texte italien, faite à Florence en 1549, fut suivie de plusieurs autres, imprimées tant à Florence qu'à Venise. La traduction française fut réimprimée également plusieurs fois.

582. Vrbano || di M. Giovan || Boccaccio. || Opera giocondissima di nuouo || reuista, e con molta diligenza || ristampata, & corretta. [*Marque de l'imprimeur.*] In Fiorenza, || Per Filippo Givnti. || M.D.IIC.

In-8, 71 (1) pp.; signat. a-e par 8 ff., sauf e qui en a 4; init. grav. et fleurons.

Pnc. finale, *registre, et marque de Giunta; au-dessous:* In Fiorenza, || per Filippo Givnti. || M.D.IIC.

Edition fort rare, dit Clément (*Bibl. cur.*, IV, 379). Il ajoute que c'est la dernière de ce roman; elle est au nombre des *testi di lingua* de la Crusca.

583. Le Philocope de Messire Iehan || Boccace Florentin, || contenāt l'histoire de Fleury || & Blanchefleur, || divise en sept livres tradvictz d'ita- || lien en francoys par Adrian Sevin gentilhom- || me de la maison de Monsieur de Gié. || M.D.XLII. [*Marque de Jean André, Silvestre 128.*] Auec Priuilege du Roy. || On les vend à Paris en la grand Salle du Palais au premier || pillier en la boutique de Iehan André libraire || iuré en l'Vniuersité de Paris.

In-fol., VI et CLXXIIII ffc.; signat. a, A-Z, AA-FF, par 6 ff.; init. grav. et gravures; manchettes. *Paris, Denis Janot pour Jean André, 1542, 24 février.*

F. I nc. *r°, titre ci-dessus; au v°, privilège daté de Paris, 23 janvier 1541, accordé à Jean André, libraire, pour quatre ans.* F. II nc., *r°, pièce de 34 vers, signée de la devise :* Plus que Moins (*qui est celle de Gilles Corrozet*), *et adressée :* A

Messire Raymond Sac de la ville de Casey en la Conté de Pauie. *Voici le premier vers :* En reuoyant les liures gratieux, *Au f.* II nc. *v°, se trouvent trois pièces de vers : la première composée de 3 distiques latins, est adressée par Raymond Sac à Gilles Corrozet ; elle commence :* Te mihi Philocopi dono misisse Labores. *La seconde est de Nicolas de Herberay, seigneur des Essars, et adressée aux lecteurs ; c'est un dizain français :* Esprits gentils Amateurs de sçauoir..... *Elle est suivi de sa devise :* Acuerdo Olvido. *La 3e pièce est également adressée au lecteur, c'est un dizain français qui commence ainsi :* Oisifz esprits et cœeurs laborieux : *Elle est signée de la devise :* Ne pys ne mieulx, *qui est celle de Saint Romard.* Ffc. III à VI, *épître dédicatoire d'André Sevin, traducteur de ce livre à Mme Claude de Rohan, comtesse de Saint-Aignan.* Ffc. I, *signé* A *r°, à* CLXXIIII *r°, texte.* Fc. CLXXIII *v°, postface et au-dessous le colophon :* Fin de Sept liures du || Philocope de messire Iehan Boccace Florentin, nou- || uellement imprimé à Paris par Denys Ianot || Imprimeur & libraire, le xxiiii iour || de Feurier mil v.xlii.

Première édition, fort rare, de cette traduction. La vie d'Adrien Sevin n'est guère connue. On voit, par le titre de son livre, qu'il était secrétaire de François de Rohan, seigneur de Gié, et il a dédié cette traduction à la sœur de son maître, Claude de Rohan, qui avait épousé en premières noces Claude Ier de Bauvillier, comte de Saint-Aignan, tué en 1525, à la bataille de Pavie.

584. Boccaccio da Certaldo (Giovan). Fiammetta. — Venise, Philippe di Piero, 1481.

In-4, 64 ffnc.; car. goth.; 36 ll.; signat. a-h par 8 ff., sauf g qui en a 12 et h qui a en 6.

Fnc. 1, *manque.* Fnc. 2, *signé* a ii, *r° :* Incomincia il libro di madonna Fiammetta da lei alle || innamorate mandato. || s VOLE Amiseri crescere di dolersi Vageza : quā || do di se... Fnc. 9, *signé* b, *r°, incipit :* nelli boschi dilectando si lha fugita la quale secondo la oppinione dalcūo || non... Fnc. 65 *v° :* Venetiis ex Aedibus sol te habitionis die 19 Iunii 1481. || Finisse il libro di madonna Fiameta alamorose donne mādato compo || sto per misser Iohanne Boccazo poeta illustre & im-

presso in ne lalma cita- || de di Venezia p magistro Philippo de piero ni gli anni dil signore. 1481. || Iohanne mozenicho felicissimo ducha imperante. — Hain 3293.

Edition fort rare et dont aucun exemplaire ne se trouve dans les bibliothèques publiques de France. Il en existe un au British Museum et un autre à la Bibliothèque impériale de Vienne.

585. Il corbaccio. || In Parigi, || Per Federigo Morello. || 1569.

In-8, 8 ffnc., 173 (1) pp.; signat. *, A-L par 8 ff., sauf H qui en a 7 (6 plus 1 f. d'encart); init. grav.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus; v°*, *blanc.* Ffnc. 2 *à* 4, *épître dédicatoire anonyme* (*de J. Corbinelli?*) *à Vincenzo Magalotti.* Ffnc. 5 *à* 8 *errata.* Pp. 1 *à* 122, *texte du Corbaccio.* P. 123 nc., *épître signée:* Ser. Iac. Corbinellj, *datée de Paris, 1^er^ janvier 1569 et adressée à Vincentio* [*Magalotti*]. Pp. 124 nc., racconciasi. *Le f. qui suit* (pp. 125 *et* 126 nch.) *est un encart, contenant des* variasi *qui continuent aux pp. 127 à 173* (*1*).

Jacques Corbinelli de Florence, vint en France à la suite de Catherine de Médicis qui le plaça, en qualité de professeur, auprès de son cinquième fils, le duc d'Anjou.

Cette édition du *Corbaccio* de Boccace est fort rare au témoignage de Haym, *Notizia de' libri rari*, p. 358, n° 11, et de Clément, *Bibl. cur.*, IV, p. 346, note 88. Dumoulin, *Vie et œuvres de F. Morel*, p. 195, n^os^ 159 et 160. Il y en avait un exemplaire dans la bibliothèque Crevenna. Voir catalogue in-4, t. IV^2^, pp. 183 et 184.

586. Il Decamerone || di Messer Giovanni || Boccaccio nvovamente stam || pato et ricorretto || per Antonio Brvcioli. || Con la dichiaratione di tvtti i vo || caboli, detti, prouerbij, figure, *&* modi di dire incogniti || *&* difficili, che sono in esso Libro. || Con gratia et Privilegio. [*Portrait de Boccace.*] Stampato in Vinetia ad instantia di Messer Giovanni Giolito da Trino. || MDXXXVIII.

In-4, 10 ffnc. et 274 ffc.; signat. *, a-z, A-L, par 8 ff., excepté * et L qui sont par 10 ff.; tit. cour.; gravures.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus.* Fnc. 1 *v°*, *épître dédicatoire de Brucioli à Alvisia Gonzaga Palavisina.* Fnc. 2 *à* 9, *tables.* Ffc. 1 *à* 274, *texte.* Fc. 274, *r°*, *l. 32*, *colophon :* Finisce la decima et ultima giornata del libro chimato Decameron Cogno= || minato Principe Galeotto. Stampato in Vinegia, per Bartholomeo Zanetti || da Brescia ad instantia di Messer Giouanni Giolitto da Trino. MDXXXVIII. Del mese d'Aprile. *Au-dessous, le registre.* Fc. 274 *v°*, *gravure ou marque typographique, enfant tenant un rameau.*

Rel. veau fauve, dos orné aux armes de la famille Chigi.

587. Cento Nouella || Hundert neuwer Historien die in || einem grosen sterben zu florētz gesagt || wurden, von etlichen kürtzweiligē menschen die da vss der stat || hin vff das land fluhen ir leben zuerretē vnd da ir ordnung machten || ein kūng vnd in der zůgebletē het was zů frōdē dient, vñ ist wol beglimpfet. [*Gravure.*]

In-fol., CCXXXVI ffc.; car. goth. 3 grand.; 2 col. 46 ll.; signat. A-Z, a-q par 6 ff., excepté q qui a 8 ff.; tit. cour.; init. grav. et gravures. *Strasbourg, Jean Grüninger, 1519.*

F. I nc. *r°*, *titre ci-dessus en car. de trois grand.; v°*, *blanc.* Fc. II, *signé* A ii, *r°*, *col. 1*, *gros car. :* Hie hept sich an das || *pet. car. :* būch von seinem maister in greckisch ge= || nant Decameron, das ist Cento Nouel= || la inwelsch. Vnd hūdert hystori oder neü || we mer in teütsch, die der hochgelert poet || Iahannes boccatius zů lieb vnd freünt= || schafft schreibt dem fursten vnnd herren Galeotto... Fc. CCXXXVI, *r°*, *col. 2*, *colophon :* Getruckt vnd loblichen volendet in der || keiserlichē stat Strassburg, an vnser liebē || frawen abent der verkündung Durch Io || hannem grüninger. Im iar Fuffzehen= || hundert vnd Nünzehen. Fc. CCXXXVI *v°*, *blanc.*

Exemplaire de la bibliothèque aulique d'Eystetten.
Rel. veau f. estampé. XVI^e s.

588. Hecatommithi, || ouero || Cento novelle || di M. Giovanbattista || Giraldi Cinthio || nobile Ferrarese : || Nelle quali, oltre le dileteuoli materie, si conoscono || moralità vtilissime a gli huomini per il ben viuere ; & || per destare altresì l'intelletto alla sagacità. || Potendosi da esse, con facilità || apprendere il vero modo di scriuere Toscano. || Di nvovo rivedvte, corrette, || & reformate in questa Terza impressione. || Parte. [*Marque de l'imprimeur.*] Prima. || In Vinegia, Appresso Enea de Alaris. || MDLXXIIII.

In-4, 2 tomes. Tome I : 8 ffnc., 251 ffc. et 1 fnc. ; signat. *, A-Z, AA-II, par 8 ff., excepté II qui a 4 ff. Tome II : 232 ffnc. et 8 ffnc. ; signat. A-Z, AA-GG, par 8 ff. ; titres cour. ; réclames, manchettes ; init. grav.

I. Fnc. 1 *r°*, *titre.* Fnc. 2 *r°*, *épître dédicatoire de Enea de Alaris, datée de Venise 30 juin 1574, adressée à Giovanni Finetti.* Fnc. 3, *r°*, A gentili spiriti. Ffnc. 3, *v° et* 4, Lettera del sig, Bartholomeo Cavalcanti, *datée de Padoue 3 mai 1560, suivi au fnc. 4 v°, d'une lettre de Sallustio Piccolomini, datée du 12 janvier 1563.* Fnc. 5, *r°*, *deux pièces de vers, l'une de Lazaro Donzelli au Duc de Savoie, l'autre de Lucio Latini au lecteur.* Fnc. 5 *v°*, *permis d'imprimer.* Fnc. 6 *à* 8, *table.* Ffc. 1 *à* 251, *texte.*

II. F. nc. *r°*, *titre :* Hecatommithi.... *comme au tome I....* scriuere Toscano. || Et vi sono tre dialoghi della vita || Ciuile, liquali a gli huomini mostrano come deuono ammae- || strare i loro figliuoli, & a Giouani come ben reggersi. || Parte [*Marque de typographe.*] Seconda. *Le reste comme au tome I.* Fnc. 2 nc., *r°*, *approbations.* Ff. 2 *et* 3, *table.* Ffc. 5 *à* 232, *texte.* Pnc. *finale et ffnc.* 1 *à* 8 *:* L'autore all' opera.

La première édition est celle de Monte Regale, Leonardo Torrentino, 1515, in-8, 2 vol.

Rel. parch. aux armes de la famille Chigi.

ROMANS ET CONTES ESPAGNOLS

589. Palmerino || d'Inghilterra figlivolo || del re don Dvardo, ove si conta- || no gli gran fatti in arme, che egli fece per amore della || infanta Polinarda, figliuola di Prima= || leone, doue acquistò immortal fama. || Et di Floriano dal Deserto || suo fratello, con alcuni gloriosi fatti del Prenci- || pe Florendo, figliuolo di Primaleone. || Libro primo. || Tradotto di Spagnuolo in Italiano. || Con privilegio. [*Marque typographique de F. Portonaris.*] In Vinegia appresso Francesco || Portonaris da Trino. || MDLV.

In-8, 8 ffnc., 278 ffc., et 2 ffnc.; signat. *, A-Z, AA-MM, par 8 ff.; tit. cour.; réclames; repère : Pal. d'Inghil.; init. grav. et fleurons typogr.

Fnc. 1 *r°*, *titre.* Ffnc. 2 *à* 3, *épître dédicatoire de Francesco Portonaris datée de Venise, 21 mars 1553, et adressée au comte Vinciguerra da Collalto, abbé de Narvesa.* Ffnc. 4 *à* 8, *table.* Ffc. 1 *à* 278, *texte.* Fnc. 1 *r°*, *registre suivi du colophon; au v°, la marque qu'on voit au titre.* Fnc. 2 *blanc (?) manque.*

L'auteur de ce roman est connu par un acrostiche qui se trouve dans des stances placées au commencement de l'édition de Tolède, 1548, et qui donne : *Luis Hurtado autor al lector da salud.* Ce livre est l'un de ceux trouvés dans la bibliothèque de don Quichotte que le curé excepte de l'autodafé (cf. livre I, chap. VI). Cervantes l'attribue à tort à un roi de Portugal, et le nouvel éditeur du texte portugais, en 1786, le donne erronément à Francisco de Moraes, qui n'a fait que le traduire. Cette traduction italienne est de Mambrino Rosso.

Exemplaire de M. Harbié, vendu à Paris, en 1786 (Cat. n° 828). Veau r. dos orné, filets, tr. dor. (rel. anc.).

590. Carcel de Amor || hecha por Hernando || de Sanct Pedro, con || otras svyas. [*Fleuron typ.*] Va agora añadido el ser= || mon que hizo à unas señoras que dixeron || que le desscauan predicar. || Dirigida al mvy magnifico señor || Antonio de Pola, || y neueuamente con diligentia || corregida y emmendada por

el Señor || Alonso de Vlloa [*Fleuron typ. et au-dessous la marque de Gabriel Giolito.*] Imprimiose en Venetia en casa || de Gabriel Giolito de Fer- || rariis y svs hermanos. || MDLIII.

In-8, 61 ffc. et 1 fnc. (manque); signat. A-H par 8 ff., sauf H qui en a 4; init. grav. et fleuron.

Dans le titre de départ le prénom de l'auteur est Diego. L'épître dédicatoire à Antonio de Pola, est signée : Alonso de Vlloa, et datée de Venise, 1553, 27 juin.

L'auteur de ce petit roman est Diego de San Pedro qui le composa à la demande de D. Diego Hernandez, comme on le voit par le titre de l'édition de Saragosse, Jorge Coci, 1523, et c'est peut-être de la confusion de ces deux noms qu'est venue l'appellation fautive de Hernandez pour Diego, qu'on trouve sur le titre des éditions de Venise, 1531, de Medina del Campo de 1547 et de celle-ci. Le traducteur italien est Lelio Manfredi de Ferrare, et son travail a été la base de la traduction française d'un auteur inconnu, imprimée en 1525.

591. LA historia || de los || enamora= || dos flores || y Blanca flor || rey y reyna despaña y emperado || res de roma. || Nueuamente emprimi= || do en la noble vni || uersidad de Al || cala de hena || res. || ✠ || .

Pet. in-4, 24 ffnc.; car. goth. 3 grand.; 35 ll.; signat. A-C par 8 ff.; init. grav. et encadr. grav. au titre. *Alcala de Henares, Arnaldo Guillem de Brocar, 1512.*

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus.* Fnc. 1 *v° à* 24, *r°*, *texte.* Fnc. 24 *r°*, *l. 34*, *colophon :* ¶ Emprimiose este p̃sente tratodo por el virtuoso señor el se= || ñor Arnao Guillē de Brocar acabose año de mil.cccc.y.xij.

Edition fort rare. Brunet, II, 1300. Garcia (*Ensayo de una tipografia complutense*, Madrid, 1889, in-8) ne cite aucun exemplaire de ce livre qu'il ne connaît que par le *Manuel du libraire*, supplément, et par Deschamps, *Dict. de géographie*, col. 348.

592. [*Titre gros car. goth., en rouge :*] Amadis de Gaula. [*Gravure sur bois entre deux bordures. Au-*

dessous :] Los quatro libros de || Amadis đ gaula nue || uamente impressos || ℭ hystoriados. || en noir 1533

In-fol., 5 ffnc., et CCCL ffc. avec quelques erreurs; car. goth. au titre, et romain pour le texte; tit. cour.; init. grav. et gravures sur bois; réclames et repères. — *Venise, Jean Antoine de Sabio et Jean Bapt. Pedrazano, 1533, 7 septembre*

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus.* Ffnc. 1 *v°* *et* 2*:* Prohemio del corigidor de las letras mal endere ẹadas. Ffnc. 3 *à* 6, *table.* Fc. 1, *signé* a, *r°* : A qvi comiença el pri || mero lībro del esforçado et virtvoso ca || uallero Amadis hijo del rey Perion de Gaula : y de la reyna Elisena :... *Chacun des quatre livres a un titre spécial en gros car. goth., tiré en rouge et accompagné de la gravure qu'on voit au titre ci-dessus. Ces titres sont comptés dans la foliotation bien que n'ayant eux-mêmes pas de chiffres.* Fc. CCCL *r°*, *l. 23*, *colophon :* ℭ Acaban se aqui los quatro libros del eſforçado & muy uirtuoso cauallero Amadis || de Gaula fijo del rey Perion... *l. 27 :*... El qual fue impresso en la muy || inclito y singular ciudad de Venecia.por Maestro juan || Antonio de sabia impressor de libros.alạs espesas || de M. juā Batista pedrazano e cōpaño. Merca || dāte de libros esta al pie del puēte de Rial || to & tiene por enseña una torre. Acabo || se en el año del nacimiento de nr̄o || salua dor jesu xp̄o.de.M.D.XXXIII. || A dias vij del mes de Setiembre. || ℭ A laude del omnipotente señor dios yde su gloriosa madre. || ℭ Fue Reuisto. Corrigiēdolo delas letras.que trocadas delos impressores erā.por el || Vicario del ualle de cabeçuela Frācisco Delicado.Natural dela peña de Martos. Fc. CCCL *v°*, *blanc.*

Edition très rare.

593. Dess Streitbaren || Helden, || *en rouge :* Amadis ausz || Frankreich Sehr schöne Historien || *en noir :* Darinnen fürnemblich gehandelt wird, von seinem Vrsprung, Ritter= || lichen vnd Ewiggedenckwürdigen Thaten, deszgleichen seines gantzen Stamens (in glück

|| vnd vnglůck, auch freud vnd leyd) auszbůndige vnd über Menschlichs verstand Tapfferkeit, sampt ausz= || fürung trefflicher, seltzamer Abentheuren vnd Zaubereyen, so sich mit jme, seinen Sönen, Enkeln, vnd || andern auch Rittermessigen Konigen, Fürsten, Herren, vnd vom Adel, || verloffen vnd zugetragen haben. || *en rouge :* Ausz welchen sich alle Potentaten, Fürsten, Graffen, Freyherren, Rit= || ter, vnd die vom Adel, auch alle diejenigen, welche von jugend auff, Kriegs oder der= || *en noir :* gleichen händeln nachgesetzt, gleichwie ausz einem Spiegel, sich zu erlůstigen vnd er kůn= || digen haben, wie man dem Thurnieren, Rennen, Stechen, Fechten, mit Lantzen= vnd andern Wehren, durch vorsichtigkeit beywohnen sol. || *en rouge :* Was nun den Innhalt der Materien anlangt, wird der günstige Leser ausz den || *en noir :* vnderschiedlichen vber ein jedes Buch Titteln vnd Capiteln, sich ersettigen können. Alles ausz || Frantzösischer in vnser allegemein Teutsche Sprache transferiert. || *en rouge :* Allen Ehrliebenden vom Adel, beydes hoch vnd niderstands Personen, Insonderheit || *en noir :* Iungfrauwen vnd Frauwen, sehr nutz vnd kurtzweilig zu lesen, dergleichen || zuvor in Truck nie auszgangen. [*Marque de Feyerabend.*] Mit Röm. Key. Maiest. Freyheit. || Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, In verlegung Sigmund Feyerabends. || *en rouge :* M.D.LXXXIII.

In-fol., 2 parties. Car. goth. de plusieurs grand.; impression rouge et noire; titres cour.; réclames; init. grav. et nombreuses gravures dans le texte. Tome I : 4 ffnc., 310 pp.; signat.)(, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Hhhh, par 2 ff., excepté Hhhh qui en a 4. Tome II : 278 pp.; signat. A-Z, a-z, Aa-Nn, par 4 ff.

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus en car. de plusieurs grand., tiré en*

rouge et noir. Ffnc. 2 *et* 3, *épître dédicatoire du libraire Sigmund Feyerabendt, datée de Francfort a/M. le jeudi après la Noel 1583, adressée au margrave Philippe de Bade.* Fnc. 4, *blanc.* Pp. 1 *à* 310, *texte.*

II P. 1 nc., *titre en noir avec la méme marque qu'à la permière partie.* Pp. 3 *à* 277, *texte.* Pnc. *finale blanche.*

Exemplaire avec l'ex-libris de Cored. Neob. A° 1732, armorié et avec la devise : *Laborandum ut quiescas.*
Rel. peau de truie estampée, fermoirs (XVI^e siècle).

594. L'onziesme || livre d'Amadis || de Gavle : [*Fleuron typ.*] Continuant les entreprises cheualeureus- || ses, & auentures estranges, tant de luy que des Princes de son sang : ou reluisent princi- || palement les hauts faits d'armes de Rogel || de Grece, & ceux d'Agesilan de Colchos, au || long pourchas de l'amour de Diane, la plus || belle Princesse du monde. || Envie d'envie envie. [*Gravure sur bois.*] A Lyon, || Par Benoist Rigaud. || 1576.

Très pet. in-8 (in-16) 702 pp., 9 ffnc. ; car. rom. et ital. ; signat. a-z, A-Y par 8 ff. ; init. et fleurons grav. ; gravure sur bois au titre. *Lyon, Jean d'Ogerolles pour Benoit Rigaud, 1576.*

P. 1 nc., *titre.* P. 2, *blanche.* Pp. 3 *à* 6, *épître dédicatoire anonyme adressée à Diane de Poitiers, duchesse de Valentinois.* Pp. 7 *à* 702, *texte.* Ffnc. 1 *à* 7, *table.* Fnc. 8, *colophon :* A Lyon, || Par Jean D'Ogerolles. || 1576. Ffnc. 8 *v°* *et* 9, *blancs.*

Le traducteur, dont la devise : *Envie d'envie envie* se lit au titre est Jacques Gohory, qui a traduit également le X^e livre. Les huit premiers ont eu pour traducteur Nicolas de Herberay et le 9^e, Gilles Boileau, de Bouillon. Ce 9^e livre contient les aventures de don Florisel de Niquéa.

595. Espeio || de principes. y || cavalleros. || En el qval, en tres libros se cventan || los immortales hechos del cauallero del Febo, y de su hermano Rosi-

cler, hijos || del grande Emperador Trebacio. Con las altas Cauallerias, y muy || estraños amores de la muy hermosa y estremada || Princessa Claridiana, y de otros altos || Principes y Caualleros. || Dirigido al mvy illvstre senor || Don Martin Cortes, Marques de Valle. || Por Diego Ortunez de Calahorra, de la Ciudad de Nagera. || Año. [*Gravure.*] 1617. || Impresso con licencia : Por Iuan de Lanaja y Quartanet impressor del Regno de || Aragon, y de la Vniuersidad de Çaragoça. || Acosta de Iuan de Bonilla mercador de Libros.

In-fol., quatre parties. Init. grav., fleurons typ. et gravures sur bois; titres rouge et noir. I : 8 pp., 362 ffc.; le premier cahier de 4 ff. non signé et signat. A-Z, Aa-Nn par 8 ff., sauf Nn qui en a 4. II : 124 ffc.; signat. a-q par 8 ff., sauf q qui en a 6. III : 8 ffnc. 172 ffc.; signat. †, A-Y par 8 ff., sauf Y qui en a 4; IV : 162 ffc. (chiffrés par erreur 161, le chiffre 144 ayant été répété); signat. Aa-Vv par 8 ff., sauf Vv qui en a 10. Il n'y a qu'un seul titre pour les 3e et 4e parties.

I : P. 1 nc., *titre ci-dessus, impr. en rouge et noir.* P. 2, *licence du vicaire général Pedro de Molina* (*Saragosse, 18 janvier 1617*). P. 3, *privilège, daté de Saragosse, 15 juin 1617, accordé à Juan de Lanaja y Quartanet.* Pp. 5 *à* 8, *Prologue.* Ffc. 1 *à* 362, *texte de la première partie.*

II : F. 1 nc. r°, *titre :* Segvnda parte || de espeio de prin- || cipes y cavalleros, || en dos libro : donde se tra- || tan los altos hechos del Emperador Trebacio, y de sus caros hijos, || el gran Alphebo é inclito Rosicler, y del muy excelente Claridiano, || hijo del Cauallero del Febo, y de la Emperatriz Claridiana : y assi || mismo de Poliphebo de Tinacria, y de los excelentissima || Archisilora Reyna de Lira, y de los otros muy || altos Principes. || Compvesta por Pedro La Sierra, || Infançon, natural de Cariñena, del Reyno de Aragon. [*Gravure sur bois.*] Con licencia. || En Çaragoça, Por Pedro Cabarte, en la Cuchilleria. || Año de M.DC.XVII. || A costa de Iuan de

Bonilla, Mercader de Libros. Ffc. 2-124, *texte de la deuxième partie.*

III : Fnc. 1 *r°, titre, en rouge et noir :* Espeio || de principes || y cavalleros. || Tercera, y Quarta parte. || Por el licenciado Marcos Martinez, || natural de Alcala de Henares. || Al excelentissimo señor don || Rodrigo Sarmiento, Silua, Cerda, y Villandrado. Duque y || Señor de Yxar, Conde de Salinas, Conde de Ribades, Conde de || Belchite, Adelantado de la Mar, General de las tres || Prouïncias, Alaba, Gipuzcua, || y Vizcaya. || 172 || Año. [*Gravure semblable à celle de la deuxième partie, mais tirée en rouge et noir.*] || 1623. || Con licencia. || En Caragoça, Por Pedro Cabarte. || A costa de Juan de Bonilla, Mercader de Libros. Fnc. 2 *r°, approbations des docteurs suivies au verso du privilège daté de Saragosse, 18 janvier 1623, accordé à Juan de Bonilla.* Fnc. 3 *r°, épître dédicatoire de Diego Felipe de Bonilla, adressée à Don Rodrigo Sarmiento de Silva. Au verso la marque du libraire.* Ffnc. 4 *à* 8. *Prologue.* Ffc. 1 *à* 172, *texte de la troisième partie.* Fc. 1 *à* 162 (*chiffré* 161 *par erreur*), *texte de la quatrième partie.*

Roman traduit ou imité de l'*Orlando innamorato* et de quelques autres poèmes chevaleresques italiens (Brunet, II, 1059). François de Rosset et Louis Douet lui ont emprunté : *L'admirable histoire du chevalier au Soleil.* Paris 1620-1626, in-8, 8 vol. — Cette édition espagnole est rare. Un fac-similé réduit du titre se trouve dans le *Cat. Ricardo Heredia,* n° 2485.

Exemplaire du comte de Toulouse, rel. en 2 vol., vél. blanc., tr. dor., avec ses armes au dos.

596. Fnc. 1 (*blanc ou titre ?*) *manque.* Fnc. 2 *r°* : ℂ Prologo sobre la hystoria del esforçado ꝛc muy vito || rioso cauallero Reymundo de Grecia : El qual por su || grande esfuerço ꝛc valeroso coraçon fue elegido por em || perador de Costantinopla. || *Texte :* VNa delas cosas de mas admiraciō que enla natura hu- || mana vemos.....

In-fol., 2 ffnc., lxxxviij ffc.; car. goth.; 2 col. 45 ll ; les 2 ffnc. non signés, et signat. a-l par 8 ff.; majusc. et init. grav.;

bordure gravée formant encadrement. — *S. l. n. typ.* (*Salamanque*), *1524, 10 juillet.*

Fnc. 1 (*blanc?*) *manque.* Fnc. 2 *r°, prologue dont nous donnons l'incipit ci-dessus.* Fnc. 2 *v°, blanc.* F. i nc., *signé* A, *r°, encadrement formé de 4 bordures, col. 2, texte, incipit :* D Icho es ya enel segũdo libro de || la hystoria dl rey Florisco.... Fc. lxxxviij, *r°, col. 2, l. 43, explicit :* breue ☙ aplazile hystoria. Deo grãs || ¶ Acabose a. x. de Iulio đ. M.D.xxiiij. *Au-dessous le registre ; v°, blanc.*

Édition fort rare.

A s'en tenir au prologue, cet ouvrage serait une traduction d'un roman de chevalerie dont l'original italien aurait été trouvé par le traducteur espagnol dans un livre *que de mucha diversidad de materias tratavan.* Il aurait fait cette traduction pour les Espagnols, les Castillans notamment et surtout les habitants de Salamanque, qui étaient amateurs de ce genre de livres. Brunet a pensé que cette impression a pu être faite à Salamanque.

L'auteur de ce roman n'est pas connu. En commençant, il dit avoir exposé dans l'histoire du roi Florisco, la naissance de Reymundo. Cette histoire ne nous est pas parvenue.

Exemplaire ayant appartenu à De Bure (Cat. de 1853, n° 942) et c'est sans doute celui qu'a décrit Brunet, qui en donne une collation inexacte (*Manuel*, III, c. 75).

597. Tablante y Iofre. [*Au-dessous : gravure sur bois, tournoi.*] La Coronica de los || Notables Caualleros Tablante || de Ricamonte, y de Iofre || hijo del Conde Donasson. || ❧ || .

In-4, 44 ffnc. ; car. goth et rom. ; signat. A-F par 8 ff. sauf F. qui en a 4. *Séville, Juan de Leon, 1599,*

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus.* Ffnc. 1 *v°, à* 44 *r°, texte.* Fnc. 44 *r°, l. 9, colophon :* ¶ Haze fin la Coronica de los || notables Caualleros Tablante de Ricamon- || te, y de Iofre hijo del Conde Donasson, la || qual fue sacada de las Coronicas Francescas || por el honrado varon Filipe Camus, y agora || nueuamente Impressa en la Ciudad pe Se- || uilla : en la Imprenta de Iuan de Leon, || junto a las siete Rebueltas, Año de || mil y quinientos y no- || uenta y nueue. Fnc. 44 *v°, portrait d'homme, gr. sur bois.*

Troisième édition de la traduction espagnole faite par Nuño de Garay du roman provençal *Jaufre*, qui a été publié par Raynouard, *Lexique roman*, t. I. pp. 48-153.

Elle est fort rare et Escudero n'en a pas vu d'exemplaire.

La première édition est celle de Tolède, Jean Varela, 1513, 27 juillet, in-4. Un exemplaire de la seconde édition, Estella, Adrian de Anvers, 1564, in-4, se trouvait dans la collection Ricardo Heredia (Cat., n° 2495). Le nom du traducteur n'apparaît qu'avec l'édition d'Alcala de Henarès, Jean Gracian, 1604, in-4.

598. Vida de || Lazarillo || de Tormes. || Corregida, y emendada || Por I. de Lvna Castellāno, || Interprete de la lengua || Española. [*Gravure sur cuivre à 4 compartiments.*] En Paris. || En casa Rolet Bovtonné, en el || Palacio, en le corredor de los presos, || cerca de la Chancilleria. || M.D.XX. || Con Preuilegio del Rey.

In-16, 6 ffnc. (le f. 6 blanc), 120 pp., 6 ffnc., 168 pp. ; signat. ā, A-E, A, A-G, par 12 ff., excepté ā et le deuxième A qui ont 6 ff.; tit. cour.; réclames; init. grav., fleurons typographiques et gravure.

Par Diego Hurtado de Mendoza.

Selon Brunet (III, 384) cette édition, où la date de 1620 est par erreur écrite 1520, serait la première avec les corrections et la seconde partie composée par J. de la Luña, qui était alors maître de langue espagnole à Paris; cette seconde partie diffère de celle qu'on trouve dans l'édition d'Anvers, Guill. Simon, 1555, in-12, la deuxième de cet ouvrage. La première, faite également à Anvers, chez Martin Nuyts, est de 1554. (Voir *Cat. Ricardo Heredia*, n° 2552.)

599. Primera parte de Gvzman de Alfarache, por Mateo Aleman, criado del Rey don Felipe III. nuestro señor, y natural vezino de Seuilla. Dirigida à D. Francisco de Rojas, Mar- || ques de Poza, Señor de la casa de Monçon, Presidente del Consejo de la hazienda de su Magestad, y tribunades della. *** Con licencia y priuilegio. En casa del Licenciado Varez de Castro, En Madrid, Año de 1600.

In-12, 12 ffnc. 276 ffc. ; signat. ā, A-Z par 12 ff. ; init. grav. et fleurons typ.

Edition rare.

600. La crysellia || de Licadeli, famosa, || y verdadera historia de || varios acontescimientos de || Amor, y armas. || Con graciosas digressiones, de encantamientos, || y coloquios pastorales. || Del Capitan Flegetonte Comico || inflamado. || Dirigida a la Excelentissima Señora la Señora || Luysa de Lorena Princesa de Conty. [*Fleuron typ. accompagné des initiales* I A R M.] Impresso en Paris por Ioseph Cot- || tereau mercader de libros. || 1609. || Con Priuilegio Real.

In-8, 4 ffnc., 254 pp. et 1 fnc. signat. ā, A-R par 8 ff., sauf ā, Q et R qui en ont 4; init. grav. et fleurons.

601. La picara montañesa llamada ivstina, en el quval debaxo de || graciosos discursos, se encierran || prouechosos auisos. || Al fin de cada numero veras vn discorso, que te muestra || como te has de aprouechar desta lectura, para || huyr los engaños, que oy dia se vsan. || Es juntamente Arte Poetica, que contiene cinquenta || y vna diferencias de versos, hasta oy nunca re- || copilados, cuyos nombres, y numeros || estan en la pagina siguiente. || Dirigido a Don Rodrigo Calderon Sandelin, de la Ca- || mara de su Magestad, señor de las Villas de || la Oliua, y Plasençuela, *etc.* || Compuesto por el licendiado || Francisco Lopez de Vbeda natu- || ral de Toledo. [*Fleuron typogr.*] Con licencia. || Impresso en Barcelona en casa Sebastian de Cor- || mellas, al Call. Año M.DC.V.

In-8, 5 ffnc., 282 ffc. et 1 fnc. blanc; signat. A-Z, Aa-Nn par 8 ff.; init. grav. et fleurons typ.

Ce roman libre, imitant celui de Don Guzman d'Alfarache, passe pour être du dominicain André Perez. Le nom d'Ubeda est supposé.

L'édition princeps parut à Medina del Campo, chez Christoval Lasso Vaca, 1605, in-4. Celle-ci parue la même année est très rare. Elle manquait à la collection Ricardo Heredia.

602. Libro || de entrete- || nimiento, de la pi- || cara Ivstina, en el || qval debaxo de gracio- || sos discursos, se encierran pro- || uechosos auisos. || Al fin de cada nvmero vn || dicurso, que te muestra como te has de aprouechar desta || lectura, para huyr los engaños, que oy dia se vsan. || Es juntamente Arte poetica, que contiene || cincuenta diferencias de versos, haste oy nun- || ca recopilados, cuy os nombres, y numeros || estan en la pagina siguiente. || Dirigido || a Don Alonso Pimentel || y Esterlicq del conseio de gverra || de su Magestad, y su Capitan de lanças Espa- || ñoles en estos Estados de Flandes. || Compvesto por el licenciado || Francisco de Vbeda, natural de Toledo. [*Fleuron typogr.*] En Brvcellas, || En casa de Oliuero Brunello, en la Fuente || de oro. Año M.D.C.VIII.

In-8, 8 ffnc., 451 (1) pp. (par suite de la répétition erronée des chiffres 95-96, la p. 451 est chiffrée 449) et 2 ffnc. (le blanc? manque); signat. †, A-Z, Aa-Ff par 8 ff., sauf Ff qui en a 4; init. grav. et fleurons.

Seconde édition du précédent ouvrage.

603. La || Narqvoise || Ivstine. || Lecture pleine de recrea- || tiues auentures, *&* de morales railleries, || contre plusieurs conditions humaines. [*Armes de France et de Navarre, gr. sur cuivre.*] A Paris, || Chez Antoine de Sommaville, || au Palais, dans la petite Palle, à || l'Escu de France. || M.DC.XXXV. || Avec privilege du Roy.

Petit in-8, 8 ffnc. (le 1[er] et le 8[e] blancs), 711 (1) pp.; signat. ã, A-Z, Aa-Yy, par 8 ff., excepté Yy par 4 ff.; tit. cour.; réclames, init. grav. et fleurons typographiques.

Fnc. 1, *blanc,* Fnc. 2 *r°*, *titre; v°*, *blanc.* Ffnc. 3, *signé* ã ij, *et* 4 *r° :* au Public. Ffnc. 4 *v° et* 5 *r° :* au Lecteur. Ffnc. 5 *v°*

et 6, *table.* Fnc. *r°*, *extrait du privilège daté de Paris, 1er mai 1635, accordé pour 12 ans à Pierre Blaise, qui déclare s'être associé Pierre Billaine et Antoine de Sommaville.* Ffnc. 7 *v°* *et* 8, *blancs.* Pp. 1 *à* 711, *texte.* Pnc. finale, *blanche.*

604. Novelas || exemplares || de Miguel de || Ceruantes Saavedra. || Dirigido a don Pedro Fernan- || dez de Castro, Conde de Lemos, de Andrade, y de Villalua, || Marques de Sarria, Gentilhombre de la Camara de su || Magestad, Virrey, Gouernador, y Capitan General || del Reyno de Napoles, Comendador de la En- || comienda de la Zarça de la Orden || de Alcantara. || Año [*Marque de l'imprimeur, pareille à celle du n° 515.*] 1613. || Cō priuilegio de Castilla y de los Reynos de la Corona de Aragō. || En Madrid, Por Iuan de la Cuesta. || Vendese en casa de Frācisco de Robles, librero del Rey nr̄o Señor.

In-4, 12 ffnc., et 274 ffc.; signat. ¶, ¶¶, A-Z, Aa-Mm, par 8 ff., sauf ¶ qui en a 4; init. grav. et fleurons.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus; v°*, *blanc.* Fnc. 2 *r°*, *table.* Ffnc. 2 *v°* *à* 4 *r°*, *approbations des docteurs, datées de Madrid, 7 août 1613, 12 août 1613, 2 juillet 1612, du couvent de la Ste-Trinité d'Atocha, 9 juillet 1612, 8 août 1612, et 31 juillet 1613.* Fnc. 4 *v°* *à* 7 *r°*, *privilèges accordés pour 10 ans à Cervantes, le premier (privilège de Castille) daté de Madrid 22 novembre 1612, le second (privilège d'Aragon) daté de San Lorenço el Real, 9 août 1513.* Ffnc. 7 *v°* *à* 9 *r°*, Prologo al Lector. Ffnc. 9 *v°* *à* 10 *v°*, *épître dédicatoire de Cervantes à don Pedro Fernandez de Castro, Comte de Lemos, de Andrade y de Villalua, marquis de Sarria... Les ffnc. 11 et 12 contiennent 4 pièces de poésies, savoir : un sonnet à Cervantes par le marquis de Alcañizes :* Si en el moral exemplo, y dulce auiso; *une pièce de 20 vers (4 + 6 + 10) de Fernando Bermudez y Caravajal, Camérier du duc de Sesa :* Hizo la memoria clara; *un sonnet de Fernando de Lodeña :* Dexad Nereydas del aluergue vmbroso; *un sonnet de Iuan de Solis Mexia,*

gentilhombre Costesano, au lecteur: O tu, que aquestas fabulas leyste. Ffc. 1 *à* 274, *texte des nouvelles.* La gitanilla; El amante liberal; Riconete, y Cortadillo; La Española Inglessa; El Licenciado Vidriera; La fuerça de la sangre; El zeloso Estrameño; La illustre fregona; Las dos donzellas; La señora Cornelia; El casamiento engañoso; La de los perros Cipion, y Bergança.

Edition originale, très rare.

Exemplaire en parfait état, avec les ex-libris des Révérends John Bowle, M. A. F. SA. of Idemestone, Wilts; David Steuart et Sir Charles Nicholson.

Rel. veau brun.

605. Los trabajos || de Persiles, y || Sigismvnda, historia setentrional. || Por Migvel de Cervantes || Saauedra. || Dirigido a Don Pedro Fernandez de || Castro, Conde de Lemos, de Andrade, de Villalua, Marques de || Sarria, Gentilhombre de la Camara de su Magestad, Presiden- || te del Consejo supremo de Italia, Comendator de la || Encomienda de la Zarça, de la Orden || de Alcantara. || Año [*Marque de Juan de la Cuesta.*] 1617. || Con priuilegio. En Madrid. Por Iuan de la Cuesta. || A costa de Iuan de Villarroel mercader de libros en la Platerra.

In-4, 6 ffnc., 226 ffc.; signat ¶, ¶¶, A-Z, Aa-Ff., par 8 ff., sauf ¶ et Ff qui en ont 2, ¶¶ qui en a 4; init. grav. et fleurons.

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus; v°, blanc.* Fnc. 2 *r°, deux approbations signées l'une de Geronimo Nuñez de Leon, escrivano de camara du roi, datée de Madrid, 23 décembre 1616, l'autre signée du licencié de Murcia de la Llania, datée du 15 décembre 1616.* Ffnc. 2 *v°, et* 3 *r°, privilège royal accordé à Cervantes pour 10 ans, daté de San Lorenço, le 24 septembre 1616.* Fnc. 3 *v°, approbation signée Josef de Valdiviesso, datée de Madrid, 9 septembre 1616.* Fnc. 4 *r°,* Epitafio, *adressé à Cervantes par don Francisco de Urbina, dizain.*

Fnc. 4 v^o, *sonnet de Luys Francisco Calderon :* A el sepvlcro de Migvele Cervantes Saavedra. Fnc. 5, *épître dédicatoire de Cervantes à don Pedro Fernandes de Castro.* Fnc. 6, *prologue.* Ffc. 1 *à* 226, *texte.* F. 226 v^o *:* En Madrid. || Por Iuan de la Cuesta. || Año M.DC.XVII.

Edition originale.

606. Los trabajos || de Persiles || y Sigismvnda. || Historia setentrional. || Por Miguel de Ceruantes || Saauedra. || Dirigido a Don Pedro Fernan- || dez de Castro, Conde de Lemos, de Andrade, de Villalua || Marques de Sarria, Gentilhombre de la Camara de su || Magestad, Presidente del Consejo Supremo de || Italia, Comendator de la Encomienda || de la Zarza, de la Orden de || Alcantara. || Año [*Fleuron typ.*] 1617 || Con licencia || En Pamplona, por Nicolas de Assiayn, im- || pressor de libros, y a su costa.

Pet. in-8, 599 (1) pp.; signat. A-Z, Aa-Pp, par 8 ff.; init. grav.

Edition faite la même année que l'édition originale. Elle ne contient pas les mêmes approbations; celles qu'on trouve ici (pp. 3 à 5) sont : la première, de Fray Geromino de Parada, datée du couvent de Saint-Augustin à Pampelune, 12 septembre 1617, la deuxième, de Fray Léon de San Pedro, datée du couvent de Saint-François à Pampelune, le 17 novembre 1616, et la troisième, signée de Pedro de Zunçarrem, est datée de Pampelune, le 17 septembre 1616.

L'exécution typographique est bien inférieure à celle de l'édition originale.

607. Los seys libros de la Galatea. Compvesta por Miguel de Ceruantes. Dirigida al Ilustris. señor Ascanio Colona, Abad de santa Sofia. 35. [*Marque de Cormellas.*] Con licencia. En Barcelona, Por Sebastian de Cormellas, y a su costa, al Call, Año 1618.

Pet. in-8, 6 ffnc., 272 ffc. et 2 ffnc.; signat. A-Z, Aa-Mm, par 8 ff.

Au r° du premier des deux derniers ffnc. se trouve une grav. sur bois, l'Ascension.

Edition faite, semble-t-il, sur celle de Valladolid de 1617 (voir l'approbation du Fr. Onofre de Requesens).

608. Hverta de Valencia, prosas y versos en las Academias della. Al excellentissimo señor don Pedro Faxardo, mi señor, Marques de Molino... Por don Alonso de Castillo Solorzano, Maestresala de su casa. [*Vignettes sur bois, armoiries de Pedro Faxardo.*] Con licencia. En Valencia, por Miguel Sorolla, menor, y quinto deste nombre, Año 1629, y a su costā.

In-12, 10 ffnc., 286 pp. et 52 ffnc. (contenant la *Comedia del agrairo satisfecho*).

609. Lisardo enamorado.... Por Don Alonso de Castillo Solorzano. [*Armes de Don François de Borgia, marquis de Lombay.*] En Valencia, ... Por Iuan Chrysostomo Garriz, junto al molino de Rouella. 1629. Acosta de Filipe Pincinali en la plaça de Villarrasa.

In-12, 6 ffnc., 358 pp.

610. Las harpias en Madrid, y coche de las Estafas. Por don Alonso de Castillo Solorçano.... Año, [*Marque de Cormellas.*] 1631. Con licencia, En Barcelona, Por Sebastian de Cormellas, al Call. Y a su Costa.

In-12, 3 ffnc., 116 ffc. et 1 fnc. blanc.

611. Relacion de las fiestas qvese hizieron a las felizes bodas de los Illustrissimos,.... Marqueses de los Velez, Visorreyes de la Ciudad de Valencia..... por don Alonso de Castillo Solorçano.... [*Armes du marquis de Velez.*] En Valencia, por Iuan Bautista Marçal,

junto a San Martin, Año 1633. Vēdēse en casa de Filipe Pincinali a la plaça de Villarrasa.

In-12, 28 ffnc.

612. La fovyne de Seville, ov l'hameçon de bovrses. Traduit de l'Espagnol de D. Alonço de Castillo Souorçano. [*Fleuron typ.*] A Paris, Chez Lovys Billaine, au second pilier de la grande Salle du Palais, au Grand Cesar. M.DC.LXI. Avec privilege dv roy.

In-8, 2 ffnc., 590 pp. (pour 592 parce qu'on a sauté les chiffres 385-386), et 1 fnc.; signat. A-Z, Aa-Oo par 8 ff., les 2 ffnc. du commencement ne sont pas signés.

Traduction de : *La Garduña de Sevilla*, d'Alonzo Castillo de Solorzano, et non pas Sovorçano. Cette traduction ne serait pas, comme le dit l'avis au lecteur, de M. Douville [Le Metel, sieur d'Ouville], mais du frère de ce dernier, Bois-Robert. (Voir Brunet, *Manuel*, I, c. 1634.)

613. Experiencas || de Amor y Fortuna. || A Frei Lope de Vegacarpio, || del Abito de S. Iuan, Procura dor Fiscal de || la Camara Apostolica, y su Notario de scri- || to en el Archiuo Romano, Familiar || del santo Oficio de la || Inquisicion. Por el licenciado || Francisco de las Cvevas, || natvral de Madrid. [*Fleuron typographique dans lequel on lit :* In oblectatione sæpè. est doctrina] || Con privilegio. || En Madrid. || Por Francisco Martinez. || Año M.DC.XXXII. || A costa de Pedro Coello.

Petit in-8, 16 ffnc., 276 (1) pp.; signat. ¶, ¶¶, A-Z, Aa-Mm, par 8 ff., excepté Mm qui a 4 ff.; tit. cour.; réclames; init. grav. et fleurons typogr.

Le véritable nom de l'auteur, selon Antonio, serait Fr. Quintana.

614. L'escole || de || l'interest || et || l'vniversité || d'amovr. || Songes veritables, ou Veritez songées. || Galanterie morale. || Traduite d'Espagnol par C. le

Petit. || La que me pide me despide. || C'est à dire, || Qui me demande ce que i'ay, || Me donne d'abord mon congé. [*Fleuron typ.*] A Paris, || Chez Nicolas Pepingvé, en la grande Salle du Palais, vis à vis les || Consultations, au Soleil d'or. || M.DC.LXII. || Auec priuilege du Roy.

Pet. in-12, 11 ffnc., 151 (1) pp. et 2 ffnc.; signat. ā, ē, A-N, par 12 ff.; init. grav. fleurons; musique notée typogr.

Fnc. 1 *r°*, *titre; v°*, *blanc.* Fnc. 2 *signé* ā iij, *r° :* Sixain povr seruir de Dedicace, ou de tout ce qu'il plaira au Lecteur : On m'auoit conseillé de bâtir vne Epître. Fnc. 2 *v° à* 5, *préface de l'auteur espagnol.* Fnc. 6, *signé* ē, *à* 8, *préface du traducteur. Les ffnc. 8 v° à 10 sont occupés par plusieurs pièces de vers, savoir : un madrigal de Richelet :* Cher Petit que ton Ecolle; *un dizain d'Ybert :* Tout hõme de sain iugement; *un sonnet de Du Pelletier :* L'interest est vn Dieu que tout le monde adore; *et un madrigalet au lecteur signé :* L. C. dv T. *Le fnc. 11 contient un extrait du privilège daté de Paris, 18 août 1661, accordé pour 5 ans à Jean Guignard, libraire à Paris, qui déclare (à la date du 24 octobre 1661) avoir associé à son privilège, Nicolas Pepingué, imprimeur et libraire à Paris.* Pp. 1 *à* 151, *texte.* Pnc. finale *et* ffnc. 1 *et* 2, *table.*

L'*Universidad de amor y escuelas de interes*, dont nous avons ici la traduction, parut à Saragosse, en 1642-1645. Le nom de Piedrabuena peut bien n'être qu'un pseudonyme. Claude Le Petit qui l'a traduite est l'auteur de la *Chronique scandaleuse ou Paris ridicule* (1668, in-12), et d'autres poésies et chansons, dont quelques-unes, obscènes et impies, le conduisirent en place de Grève, où il fut pendu, puis brûlé, en 1665 ou 1666.

Exemplaire d'Heber et de Charles Nodier (Cat. n° 809). Rel. mar. r., dos orné, filet, tr. dorée (*Derôme*).

FACÉTIES ET OUVRAGES SUR LES FEMMES

LE MARIAGE, ETC.

615. L'éloge || de || la folie, || traduit || du latin d'Erasme || Par M. Gueudeville. || Nouvelle édition

revûe et corrigée || sur le Texte de l'Edition de Basle. || Ornée de nouvelles figures. || Avec des notes. || [*Vignette.*] || M.DCCLI.

In-4, 4 ffnc., xxiv et 222 pp., 1 fnc. plus 14 planches gr. sur cuivre d'après Eisen, par Martinasie, J.-J. Pasquier, Delafosse, P. F. Tardieu, L. Le Grand, N. Le Mire, J. Tardieu. Le premier cahier non signé, et signat. a-c, A-Z, Aa-Ee, par 4 ff.; init. grav., fleurons typ. et 3 vignettes gr. d'après Eisen par Legrand, J. Flipart, N. Le Mire et J. Aliamet.

La justification est in-12 pour le texte, et in-4 pour le titre qui est tiré en rouge et noir. Les planches sont in-12. On a ajouté à la première un encadrement. Le tirage des planches et vignettes est en bleu.

Ce bel exemplaire en grand papier, de l'édition de la traduction de Gueudeville donnée par Meunier de Querlon, est celui de Mme de Pompadour. Il est couvert d'une reliure en mar. rouge, doublé de tabis bleu, dent. intér., dos à compart., dentelles au petit fer sur les plats, et aux armes de la marquise. Il contient un feuillet ajonté portant une vignette (original en couleur, signé E. Eisen) représentant les armes de Mme de Pompadour soutenues par des amours et accompagnées de guirlandes de fleurs et d'attributs de musique.

Au-dessous, on lit cette dédicace calligraphiée : *A Madame la Marquise de Pompadour. Madame je dois à M. de Crébillon les bontés dont vous avez bien voulu m'honorer, permettez moy d'en mériter la continuation par mon zèle en tout ce qui pourra contribuer aux amusemens de votre Cabinet, et de vous offrir le premier tribut de ma reconnaissance. Une personne moins éclairée, et moins instruite que vous, Madame, le trouveroit peut-être un peu déplacé, mais vous scavez que l'Eloge de la folie est l'apologie de la raison, et a qui convenoit-il mieux de dédier un pareil écrit qu'à la raison même assaisonnée des graces, de l'esprit et du goût. Mon hommage ne sera pourtant point public, et je me réserve à faire éclater tous ceux qui sont dus à la Protectrice des arts, lorsqu'encouragé par votre suffrage, j'aurai l'honneur de vous présenter quelque ouvrage plus digne de vous. Je suis avec un profond respect, Madame, votre très humble et tres obeissant serviteur. C. Hochereau.*

Cet exemplaire porte aussi le cachet de I. G. Hummel.

La suite des 17 dessins originaux des gravures d'Eisen qui ornent cette édition se trouvait dans la bibliothèque de M. Guyot de Villeneuve (Cat., Paris, 1900, II, 494) et fut adjugée 8 000 francs. Cohen, col. 185-186.

616. ❧ La Pandore de || Ianus Oliuier, pere spirituel & eues- || que d'Agan. Nouuellement tra- || duicte de latin en vulgaire || frãçois, par Guillaume || Michel, dict de || Tours. [*Marque des Angeliers, non Sil-*

vestre.] Auec Priuilege. || * On les vend à Paris en la grand salle du palais || aux premiers & deuxiesme pilliers, par Arnoul || & Charles les Angeliers, freres, || 1542.

In-8, lxiii ffc. et 1 fnc.; signat. A-H, par 8 ff.; init. grav.

F. i, nc., *r°*, *titre ci-dessus.* P. ii, nc., *r°*, *permis d'imprimer.* Ff. iii *à* viii nc., *r°*, *argument.* Ff. viii *v°* *à* lxii nc. *r°*, *texte de la Pandore.* Ff. lxii nc. *v°* *et* lxiii *r°*, *épître du traducteur à Guillaume Telin, secrétaire du duc de Guise.* F. lxiii *v°* *et fnc. final r°*, *table.* Fnc. final *v°*, *la même marque qu'au titre.*

Satire contre les femmes, que l'auteur suppose être la boîte de Pandore, source des maux de ce monde. Ce livre est rare.

Ex. de Pixérécourt et de Nodier (Cat. n° 256), rel. veau f., fil., tr. dor.

617. De || la bonte || et mavvaistie || des femmes. || Par Iean de Marconuile Gentilhomme || Percheron. [*Marque de Jean Dallier*, *Silvestre 113.*] A Paris, Par Iean Dallier Libraire demourant sur || le pont sainct Michel, à l'enseigne || de la Rose blanche. || 1564. || Auec priuilege du Roy.

In-8, 76 ffc.; signat. A-K, par 8 ff.; init. grav. et fleurons.

L'auteur a dédié cet ouvrage à Jacqueline Courtain, dame de Loyselet. L'épître dédicatoire est datée: Dudeffais, 25 décembre 1563.

Première édition, rare.

618. De || l'hevr et || malhevr de maria- || ge, ensemble les loix con- || nubiales de Plutarque traduictes en || François. || Par Iehan de Marconuille Gen- || tilhomme Percheron. [*Marque de Jean Dallier*, *Silvestre*, *308.*] A Paris, || Pour Iehan Dallier Libraire, demourant || sur le pont Sainct Michel, à l'enseigne || de la Rose blanche. || 1564. || Auec priuilege du Roy.

In-8, 4 ffnc., 83 ffc. et 1 fnc.; signat. ā, A-L, par 8 ff., sauf L qui en a 4; init. grav. et fleurons.

L'épître dédicatoire de Marconville, datée : Dudeffais, 25 avril 1564, est adressée à Anne Brisart, dame de la Bretonnière. Elle est suivie de pièces de vers en latin et en français, de François Gruget. La pnc. et le fnc. r° de la fin contiennent un avis au lecteur d'André Thevet.

619. La Leonora || ragionamento || Sopra la uera || bellezza || di M. Givseppe || Betussi. || ❦ || Allo Illustriss. Signore. || Il S. Gio Federigo || Madruccio. || In Lucca || Appresso Vincenzo Bosdrago. || MDLVII.

In-8, 64 pp.; signat. A-D, par 8 ff.; init. grav.; fleurons et encadr. gr. sur bois au titre.

P. 1 nc., *titre ci-dessus dans un encadrement.* P. 2, *blanche.* Pp. 3 *à* 5, *épître dédicat. de Betussi à Gio. Federigo Madruccio, datée de Florence, août 1557.* Pp. 7 *à* 64, *texte.*

Giuseppe Betussi, né à Bassano dans la marche de Trévise, eut une vie assez aventureuse qui le promena en Italie, en France et en Espagne. Il dirigea quelque temps l'imprimerie des Giolito à Ferrare. Il vivait encore en 1565. Cet ouvrage-ci est fort rare. Clément (*Bibl. cur.*, III, p. 266) cite ce livre d'après Haym (*Notizia de'libri rari*, p. 384, n° 2).

Exemplaire avec l'ex-libris de Ch. Nodier (Catalogue n° 1002), qui a écrit la note suivante sur le f. de garde : « Mazuchelli et Fontanini mettent ce petit volume au nombre des livres rares : Haym le dit fort rare, *assai raro*. Il a cela de curieux qu'on y trouve nommées les plus belles femmes qui vécussent en Italie à l'époque du Betussi, et particulièrement sa maîtresse, p. 16. Le Betussi étoit élève et ami de l'Arétin. — Ch. Nodier S. »

Le nom de cette maîtresse de Betussi était Livia Torniella Bonromea. Cet exemplaire a appartenu également à M. Giraud.

Rel. mar. bleu, fil. (*Koehler*).

620. *Titre dans un encadrement gr. sur bois. Deux personnages au-dessus desquels se trouvent ces noms :* Doroctea. Eulalia. *Au-dessous :* Coloquios ma- || *en rouge :* trimoniales del licēciado Pe || dro de Luxan. Enlos qua= || les se trata como se han de || auer entresi los casados : y cō || seruar su casa. Tocāse || muy agradables sentencias, || dichos, y hechos, y leyes, || y costumbres antiguas.

In-8, 141 ffc. : i-cxxxix (avec des erreurs depuis le f. lxxij)

et 3 ffnc.; car. goth. et rom.; 28 ll.; signat. a-s, par 8 ff.; tit. cour.; init. grav.; encadr. et 2 grav. au titre : personnages de ces dialogues. — *Tolède, Juan Ferrer, 1558, 28 janvier.*

F. i nc. *r°, titre; v°, blanc.* Ffc. ij *et* iij, *épître dédicatoire à don Juan Claros de Guzman, comte de Niebla.* Ffc. iiij-cxxxix (*pour* cxl), *texte.* Pnc. *et* ffnc. 1 *à* 3, *table sur 2 col.* Fnc. 3 *r°, au-dessous de la table, colophon :* Fue impressa la presente || obra enla Imperial ciudad de Toledo || en casa de Iuan Ferrer. Acabose de || imprimir a veynte y ocho dias dl || mes de Enero. Año di nascimi || miẽto de nuestro salvador || Iese christo : de mil y qui || niẽtos y cincuẽta y dos || Años. Fnc. 3 *v°, blanc.*

Première édition, selon Salva, très rare de ces dialogues.
Cristobal Perez Pastor (*La imprenta en Toledo*, Madrid, 1887, in-8, n° 256) dit que la première édition est de 1550, *s. l.*, et qu'un exemplaire en existe à la Bibliothèque nationale de Madrid.

621. La || Silva cvriosa || de Ivlian de Me- || drano, cavallero || navarro : || En que se tratan diuersas cosas sotilissimas, y || curiosas, muy conuenientes para Damas || y Caualleros, en toda conuersacion || virtuosa y honesta || Corregida en esta nueua edicion, y reduzida a mejor || lectura por Cesar Ovdin. [*Marque de M. Orry, Silvestre 331.*] Vendese en Paris, || En casa de Marc Orry, en la calle de Santiago, || a la insignia del Lyon Rampant. || M.DCVIII.

In-8, 8 ffnc., 328 pp.; signat. a, A-X, par 8 ff., sauf X qui en a 4; init. grav. et fleur.

Recueil de pièces en vers, de nouvelles, de proverbes, etc., par Julio-Iñiguez de Medrano. Il est dédié à la reine de Navarre.

622. Les Quinze Joies de mariage. Paris, Téchener, 1837.

Pet. in-16, 1 vol.

Réimpression de cet ouvrage dont l'auteur est Antoine de La Salle.

L'un des quatre exemplaires en peau de vélin. Rel. mar. bleu, dos orné, doubles filets, dent. intér., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

DIALOGUES, ENTRETIENS — EMBLÈMES

623. Dialogus Salomonis et Marculphi. — Anvers, Gérard Leeu, s. d. [1488 ?]

In-4, 10 ffnc.; car. goth. 2 grand.; 36 ll.; signat. a, b, par 6 et 4 ff.; init. grav. et gravure.

Fnc. 1 *r°*, *titre, gros car.* : Salomonis et Marcolphi dyalogus. *Au-dessous, une gravure, la même que celle qui est dans l'Æsopus, Hain 309. Cette gravure est répétée au verso.* Fnc. 2, *non signé, pet. car., incipit :* CVm staret salomō sup soliū Danid prīs sui || plen' sapiā ꝛc diuicijs, vidit quēdā hominem || Marcolphū nōie.... Fnc. 7, *signé* b i, *r°*, *incipit :* nā tenens Cū iā bene oēs cenassēt Marcol. emisit vnū de mu || ribus... Fnc. 10 *r°*, *l. 12*, *explicit :*... Post hoc domum remeās quieuit || in pace || Finitū est hoc opusculū antwerpie || per me Gerardum leeu : || .Fnc. 10 *v°*, *marque de Gérard Leeu.* — Hain, 14253. Campbell, 455.

Ces dialogues remplis de proverbes sont d'origine orientale.

624. Theatrvm || vitæ humanæ. || A. I. I. Boissardo || Vesuntino con= || scriptum, || Et à Theodoro Bryio || artificiosissimis historŭs || illustratum. || Excussum typis Abrahami || Fabri, Mediomatricorum || Typographi.

In-4, 8 ffnc., 266 pp. et 1 fnc. ? (manque); car. de civilité et car. rom.; titre gravé; signat. ā, ē, A-Z, Aa-Ll, par 4 ff., excepté Ll qui n'a que 2 ff.; tit. cour.; réclames; manchettes; init. grav., fleurons typographiques et nombreuses gravures sur cuivre. — *Metz, Abraham Faber, aux frais de Théodore de Bry, 1596.*

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus, gravé, dans un encadrement.* Fnc. 1

v°, blanc. Fnc. 2 *à* 5, *épître dédicat. de Boissard à Catharina Hevia* (*Catherine de Heu, femme de Claude Antoine de Vienne, seigneur de Clervaux, baron de Copet, souverain de Courcelles et de Betoncourt*). Fnc. 6, *signé* ē 2, *portrait de Janus Boissard, à l'âge de 65 ans, très finement gravé sur cuivre par Théodore de Bry. Au-dessous se trouve un quatrain latin de Petrus Lepidus Metensis, procureur royal pour Metz, Toul et Verdun. A la suite de ce quatrain* (*ffnc. 6 v° à 8*) *viennent trois pièces de vers latins dont deux de Paulus Melissus* (*Paul Schedius, comte palatin, poète latin, né en Franconie, et surnommé le* Pindare latin) *et la 3e de J.-J. Boissard sur ce livre.* Fnc. 8 *v°, un* ad lectorem *où Boissard expose l'origine et le but de l'ouvrage.* Pp. 1 *à* 266, *texte.* P. 266, *colophon :* Excussum typis Abrahami Fabri, Ciuitatis Mediomatricorum Typographi, impensis Theodori Bryi Leodiensis sculptoris, Francfurdiani Ciuis, 1596.

Cet ouvrage, dirigé contre les vices, se compose d'une suite de planches dont les sujets ont été empruntés à l'Ecriture sainte et à l'Histoire. Théodore de Bry et ses deux fils Théodore et Israël, célèbres graveurs liégeois établis à Francfort, qui les avaient faites, prièrent Jean-Jacques Boissard (Besançon, 1528-1602) d'y ajouter un texte explicatif. Boissard accepta et disposa les gravures selon l'ordre des préceptes du Décalogue. Le titre de *Theatrum vitæ humanæ* s'explique, dit-il (dans son *ad lectorem*) : *quod in eo representetur tam scripto, quam pictura, quam variis miseriis & calamitatibus homo dum vivit subjectus est : cui assiduo est conflictandum cum acerrimis ac truculentissimus hostibus, diabolo, carne & mundo, a quorum violentia & oppresione sola Dei misericordis ope, & auxilio liberari potis est.* Les gravures (non compris le titre et le portrait de Boissard), au nombre de 60, ne sont pas signées; plusieurs d'entre elles sont fort belles, d'autres sont d'une exécution médiocre.

POLYGRAPHES

625. Gaguin (Robert). De puritate conceptionis B. Mariæ virginis; pœmata varia. — Paris, André Bocard pour Durand Gerlier, 1498, 22 novembre.

Pet. in-4, 36 ffnc.; car. goth. 4 grand.; 24 et 39 ll.; signat. A-E, par 8 ff., sauf E par 4; manch.; majusc. et init. grav.

Fnc. 1 *r°, titre, très gros car. :* Tractatus Roberti gaguī. ||

de puritate conceptionis. *Marque d'André Bocard, Silvestre 5 (réduite).* Fnc. 1 *v°, moyens car., épître dédicatoire de Gaguin :* ℭ Sacro theologorum doctorum Parisien. academie || collegio Rohertus ga. in eadem academia pontificij || iuris interpres ordinis. S. trinitatis de redemptione || captiuorum minister generalis. Salutem. || *Pet. car. :* SCio difficillimū esse de pietate... Fnc. 2, *signé* A, *r°, gros car. :* ℭ De puritate conceptionis virginis marie || aduersus Vincentiū de castro nouo fratris || Roberti gaguini ordinis. S. trinitatis de re || dēptione captiuorū generalis ministri Con || certatio Incipit feliciter. || *Moyens car. :* e St michi mens equis in te procurrere telis || Qui sopita diu reproba bella moues. || Horrida cōstans est.... Fnc. 9, *signé* B i, *r°, incipit :* ℭ seuus vt hostis auet, si spicula mittitis arcu : || Letiferum.... Fnc. 14 *r°, l. 22, explicit :* Cepta tibi pugna est : grata sit ipsa tibi. || Finis.

Edition fort rare.

626. Catalogvs novvs || omnium Lucubrationū Erasmi Rotero- || dami cum censuris, *&* digestione || singularum in suos Tomos. [*Marque de Jean Froben, pareille à celle qui se trouve au titre des n^os 149 et 150 ci-dessus.*] Basileæ apud Io. Frob. Mense Septembri || Anno M.D.XXIIII.

In-8, 40 ffnc.; car. rom. et ital.; signat. a-e, par 8 ff.; tit. cour.; réclames; manchettes; init. grav. — *Bâle, Jean Froben, 1524, septembre.*

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus; au v° un* ad lectorem *de Jean Froben.* Fnc. 2 *à* 40 *r°, texte, sous forme d'une lettre adressée par Erasme à Joannes Botzemus Abstemius, chanoine de Constance, l'un de ses meilleurs amis (datée de Bâle 1523, 3 des calendes de février).* Fnc. 40 *r°, l. 11, colophon :* Basileæ apvd Io. Frob. an- || no M.D.XXIIII. men- || se septembri. Fnc. 40 *v°, marque de Jean Froben, la même que celle qui se voit au fnc. final de la* Spongia, *n° 150 ci-dessus.*

Cette édition est la quatrième. Les précédentes sont de Bâle, Froben,

1522, avril, in-8, Bâle, Froben, 1523, avril, in-8, et Alost, Thierry Martens, 1523, mai, in-8.

627. Olympiæ Fvlviæ || Moratæ mulieris om- || nivm ervditissimæ latina et || Græca, quæ haberi potuerunt, monumenta, || eáq; planè diuina, cum eruditorum de ipsa iudicijs *&* laudibus. || Hippolytæ Taurellæ elegia elegantissima. || Ad ill. Isabellam Bresegnam. [*Marque de Pierre Perna.*] Basileæ. || Apvd Petrvm Pernam. || M.D.L.VIII.

In-8, 115 (1) pp. et 2 ffnc.; signat. a, *a-g*, par 8 ff., sauf a qui en a 4; init. grav. et encadrement.

P. 1 nc. *titre ci-dessus.* P. 2, *blanche.* Pp. 3 *à* 8 nc., *épître dédic. de Cœlius Secundus Curio, envoyée de Bâle à Isabelle Manrique Bresegna.* Pp. 9 *à* 109, *texte des œuvres d'Olympia Morata.* P. 110, *épitaphe d'Olympia Morata par Jean Herold de Bâle, dans un encadrement sur bois.* P. 111, *un* ad lectorem. Pp. 112 *à* 115, *lettre* (*en vers latins*) *d'Hippolyte Taurella à son mari, Balthasar Castillon.* Pnc. *errata.* Fnc. 1 *r°*, *épitaphe d'Hippolyte Taurella, par Balthasar Castillon.* Fnc. 1 *v°* *et* fnc. 2, *blancs.*

Voici l'indication des œuvres d'Olympia Morata contenues dans ce volume:

In Ciceronis paradoxa prooemia (lectiones 1-3), pp. 9-15. Lettres d'Olympia Morata aux personnages suivants, ou d'eux à elle (précédées d'une lettre de Cœlius Secundus Curio à Xysto Betuleio), pp. 15-76: Cœlius Secundus Curio, Joannes Sinapius, Lavinia Roverensis Ursina (*Lavinie de La Rovère Orsini*), Victoria Morata (*sœur d'Olympia*), Andrea Campanus, Wolfgangus Rupertus, Andreas Rosarius, Carolus Molinæus (*Charles Du Moulin*), Joannes infans Barrensis, Andreas Gruntlerus (*médecin allemand qu'Olympia Morata épousa en 1548*), Lucretia Morata, Anne d'Este, prince de Guise, Cœlio Calcagnigni. Huit Hymnes en grec, sur les psaumes, pp. 77-86. Poésies latines et grecques d'Olympia Morata, pp. 87-102. Epitaphes diverses d'Olympia Morata, pp. 103-110.

Cette édition a été donnée par Cœlius Secundus Curio, né à San Chirico (Piémont) et qui après avoir habité successivement Milan, Casal, Pavie, Venise, Ferrare, Lucques, finit par être professeur de belles-lettres à Bâle, où il mourut le 24 novembre 1569. Il avait adopté les idées luthériennes. Olympia Morata, née à Ferrare en 1526, épousa en 1548 le médecin allemand André Grundler de Schweinfurt. Elle se fit pro-

testante et pour cette raison dut quitter l'Italie. Elle mourut à Heidelberg, le 26 octobre 1555, après avoir erré avec son mari de ville en ville, en butte à la misère et aux soucis.

628. *Titre : Armes d'Angleterre flanquées de deux banderoles dont celle de gauche porte ces vers :* HAC fusa est nostris Babylonica pestis ab oris : || HAC praua ad Stygias dogmata trusa plagas. *Sur l'autre on lit :* Hoc Scotus *&* Gallus fracti domitiq; iacebunt, || Subiecti Domino colla superba suo. *Au-dessous des armoiries se trouvent un livre avec ce mot :* Veritas, *et un arc avec le mot :* vincit. *Au-dessous dans un cartouche :* ❧ Reioyse Englande, be gladde and merie, || TROTHE over cõmmeth thyne enemyes all, || The Scot, the Frencheman, the Pope, and heresie, || OVERCOMMED by Trothe, haue had a fall : || Sticke to the Trothe, and euermore thoushall || Through Christ, King Henry, the Boke and the Bowe || All maner of enemies, quite ouerthrowe.

Pet. in-4, 8 ffnc., 50 et 38 ffc. (avec des erreurs dans la seconde foliotation, à partir du fc. 22, aussi le f. 38 est-il chiffré 42); car. ital. et rom., goth. pour le texte; signat. A, a, A-Y par 4 ff.; init. grav. et gravures.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus.* Fnc. 1 *v°*, *dizain latin de Gualterus Haddonus de Cambridge, sur cet ouvrage d'Ascham.* Fnc. 2 *et* 3, *épître dédicatoire de Roger Ascham au roi Henri VIII.* Ffnc. 4 *à* 6, *épître :* To all gentle men and yomen of Englande. Ffnc. 7 *et* 8, *table.* Ffc. 1 *à* 50, *texte du 1er livre ou A.* Ffc. 1 *à* 42 (*pour* 38), *texte du 2e livre ou B.* Fc. 42 (*pour* 38) *v°*, *l. 21*, *colophon :* ❧ Londoni. || In ædibus Edouardi VVhytchurch. || Cum priuilegio ad impri= || mendum solum. || 1545.

L'auteur de ce livre, Roger Ascham (c. 1515-1568), professeur de l'Université de Cambridge, fut le précepteur particulier pour les langues anciennes de la reine Elisabeth d'Angleterre, et son secrétaire pour les lettres latines.

Exemplaire de Bouchard Huzard (cat. II, 4957), puis du baron Pichon. Rel. mar. rouge, dos orné au chiffre du baron Pichon. Armes sur les plats, doublé mar. bleu, dent. intér., tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*).

629. Silua de || varia lecion, || vltimamente agora en- || mendada, y anadida la quarta parte della || por el Autor. || Impresso en Anuers por || Martin Nucio. || M.D.LV. || Con Priuilegio.

In-8, 16 ffnc., 367 ffc. et 1 fnc. blanc; signat. A, B, A-Z, Aa-Zz, par 8 ff.; init. grav.; encadrement avec le chiffre de Martin Nuyts, au titre.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus dans un encadrement; v°*, *privilège daté de Bruxelles, 29 octobre 1548, accordé à Martin Nuyts pour 10 ans.* Fnc. 2 *et* 3, *épître dédicatoire de l'auteur, Pero Mexia, à Charles-Quint.* Ffnc. 4 *et* 5 *r°*, *prologue suivi d'une pièce en 4 distiques latins de Francus Leardus au lecteur.* Ffnc. 5 *v°*, *table.* Ffc. 1 *à* 367, *texte.* Fnc. final, *blanc.*

Pierre Mexia, que les Français du XVI^e^ s. ont nommé Pierre Messie (fin du XV^e^ s. — c. 1552), fut historiographe de Charles-Quint. Son livre a été traduit par Pierre Gruget et souvent réimprimé tant en espagnol qu'en français. Girardet, médecin de Lons-le-Saunier, l'a pillé.

Très bel exemplaire de M. Solar, grand de marges, avec témoins. Rel. mar.r., comp., avec ornements dans le style du XVI^e^ s., tr. dor. (*Capé*).

HISTOIRE

I. — VOYAGES

630. Le voyage de l'illvstre seignevr et cheualier François Drach, Admiral d'Angleterre, a l'entour du monde. Augmentée de la seconde partie. A Monsieur de S. Simon, Seigneur *&* Baron de Courtomer. [*Marque de Gesselin, plus grande et sans chiffre, que Silvestre 610.*] A Paris, Chez Iean Gesselin, ruë sainct Iacques, à la belle Image : & en sa boutique au Palais en la gallerie des prisonniers. M. DC. XXVII. Auec priuilege du Roy.

In-8, 4 ffnc., 230 pp., 1 fnc.; signat. ā, A-P, par 8 ff., excepté P qui en a 4; init. grav. et fleurons.

Cette édition a été donnée par F. de Louvencourt, sieur de Vauchelles, qui a signé l'épître dédicatoire. C'est la première de cette traduction.

631. Peregrinaçam || de Fernam Mendez || Pinto. || Em qve da conta de muytas e muy- || to estranhas cousas que vio & ouuio no reyno da China, no da Tar- || taria, no de Sornau, que vulgarmente se chama Sião, no do Calami- || nhan, no de Pegù, no de Martauão, & em outro muytos reynos || & senhorios das partes Orientais, de que nestas nossas || do Occidente ha muyto pouca ou || nenhūa noticia. || Etambem da conta de Muytos casos parti- || culares que acontecerão assi a elle como a outras muytas pessoas. E no fim della trata bre- || uemente de algūas cousas, *&* da morte do santo Padre mestre Francisco Xauier, || vnica luz *&* resplandor daquellas partes do Oriente, *&* Reytor || nellas vni-

uersal da Companhia de Iesus. || Escrita pelo mesmo Fernaõ Mendez Pinto. || Dirigido à Catholica Real Magestade del Rey dom Felippe o III. || deste nome nosso Senhor. [*Armes de Portugal.*] Com licença do santo Officio, Ordinario, & Paço. || Em Lisboa. Por Pedro Crasbeeck. Anno 1614. || A custa de Belchior de Faria Caualeyro du casa del Rey nosso || Senhor & seu Liureyro. Con priuilegio Real. || Està taixado este liuro a 600 reis em papel.

In-fol., 2 ffnc., 303 ffc., et 5 ffnc.; les deux premiers ffnc., sans signat., et signat. A-Z, AA-QQ par 8 ff., sauf QQ qui en a 4.; init. grav. Au r° du fnc. 5 final, à la suite de la table, se trouve une grav. sur bois (marque?): deux palmes avec ces mots: *In vtrvmq; paratvs.*

Édition originale, rare. Fernão Mendez Pinto, né à Montémor o velho, dans la province de Braga, mort à Almada, entre 1580 et 1581 ou le 8 juillet 1583, est un des principaux voyageurs du XVIe s. Il parcourut l'Europe, l'Asie et fut le premier explorateur du Japon. Sa relation, pleine de renseignements, est remarquable et elle eut un grand succès.
Exemplaire relié au chiffre et aux troisièmes armes de de Thou.

632. LUDOLPHUS DE SUCHEN *ou* SUDHEIM. — Itinerarium Terræ sanctæ. — *S. ind. typ.* [Strasbourg, Henri Eggesteyn.]

Pet. in-fol., 34 ffnc.; car. goth., 41 ll.; sans signat., 3 cahiers dont les deux premiers par 12 ff., et le 3e par 10 ff.

Fnc. 1 *r°, table, col. 1 :* Registrū de itinerea d terrā || sanctā || De cōstantinopoli.... Fnc. 2, *r°*, *épître dédicatoire, incipit :* De terra sancta et itinere jherosolimitano et de statu eius et alijs mira || bilibus que in mari conspiciūtur videlicet mediterraneo. || [R]euerendissimo in cristo patri ac domino dño suo gratioso. || Baldewino de steinuordia padeborneñ. ecclie episcopo. Lu || dolphus prochialis ecclesie in Suchen rector debitā reueren= || tiam et honorem Cum multi de partibus.... Fnc. 2 *v°*, *l. 31*, *texte :* De Constantinopoliciuitate || [C] onstantinopolis est ciuitas pulchra.... Fnc. 13 *r°*, *incipit :* cre-

ditur esse decollatus. et ipa spelūca carcer fuissedicitur .et scitur per= || situacōnem.... Fnc. 34 v°, *l. 17, explicit :....* et cōpleui cui laus ꝑ infinita secula seculorū Amē || Finit feliciter libellus de itinere ad terram sanctam ꝛc̄c̄—. Hain* 10307.

Rel. mar. vert, fil., tr. dor. (*Lewis*).

633. Histoire || de la Novvelle- || France || Contenant les navigations, découvertes, & habi- || tations faites par les François és Indes Occiden- || tales & Nouvelle-France souz l'avœu & autho- || rité de noz Roys Tres Chrétiens, & les diverses || fortunes d'iceux en lexecution de ces choses, || depuis cent ans jus*e*ues à hui. || En quoy est comprise l'Histoire Morale, Naturele, *&* Geo- || graphique de ladite province : Auec les Tables || *&* Figures d'icelle. || Par Marc Lescarbot Aduocat en Parlement || Témoin oculaire d'vne partie des choses ici recitees. || Multa renascentur que iam cecidere cadéntque. || Seconde édition, reveuë, corrigée, & augmentée par l'Autheur. [*Marque de Jean Millot.*] A Paris || Chez Iean Millot, devant S. Barthelemi aux trois || Coronnes : Et en sa boutique sur les degrez de la || grand' salle du Palais. || M. DC. XII. || Auec privilege dv Roy.

In-8, 26 ffnc., 877 (1), 66 pp. et 1 fnc. blanc; signat. ā, ē, ī, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Iii, A-E par 8 ff., excepté ī par 10 ff.; tit. cour.; manchettes; init. grav. et fleurons typogr., 4 cartes géographiques se dépl.

Fnc. 1 *r°, titre.* Ffnc. 2 *et* 3, *épître dédicat. de Lescarbot à Louis XIII, suivie* (ffnc. 4 *et* 5) *d'une seconde épître de Lescarbot à Pierre Jeannin, baron de Mont-Jeu et Chagny, contrôleur général des finances, et d'une troisième :* A la France (ffnc. 6 *à* 9). Ffnc. 10 *à* 23, *table.* Fnc. 24, *errata et au v° l'extrait du privilège daté de Paris, 27 novembre 1608, accordé pour 6 ans à Jean Millot.* Ffnc. 25 *et* 26, *épître dédicatoire à Pierre Jeannin, chevalier, baron de Mont-Jeu et Chagny, etc.*

Le texte est le même que dans celle qui se trouve aux ffnc. 4 *et* 5, *mais l'impression en est différente.* Pp. 1 *à* 877, *texte de l'*Histoire de la Nouvelle-France. *Les* 66 *pp. et le fnc. qui suivent contiennent les* Muses de la Nouvelle France, *qui sont annoncées à la fin de la table de l'Histoire de la Nouvelle-France.* P. 1, *titre :* Les mvses || de la Novvelle || France. A Monseignevr || le chancelier. || Auia Pieridum peragro loca nullius antè || Trita solo [*Filet typogr. au-dessous duquel se trouve la marque de Millot déjà indiquée.*] A Paris || Chez Iean Millot, deuant S. Barthele- || my, aux trois Coronnes : Et en sa boutique || sur les degrez de la grand'Salle du Palais. || M.DC.XII. || Avec Priuilege du Roy. Pp. 3 *à* 6, *épître dédicatoire à Nicolas Brulart, de Sillery, chancelier de France.* Pp. 7 *à* 65, *texte.* P. 66, *errata.*

Voir sur cet ouvrage le *Catal. Rothschild,* n° 1964 et Harrisse, n° 25.
Rel. mar. Lavallière, dos et plats ornés, compart. au petit fer, dent. intér., tr. dorée (*Capé*).

634. Voyages || et descovvertvres || faites en la novvelle || France, depuis l'année 1615. iusques || à la fin de l'année 1618. || Par le sieur de Champlain, Cappitaine || ordinaire pour le Roy en la Mer du Ponant. || Où sont descrits les mœurs, coustumes, habits, || façons de guerroyer, chasses, dances, festins, & || enterrements de diuers peuples Sauuages, & de || plusieurs choses remarquables qui luy sont arri- || uées audit païs, auec vne description de la beau || té, fertilité, & temperature d'iceluy. [*Armes de France et de Navarre.*] A Paris, || Chez Clavde Collet, au Palais, en la || Gallerie des Prisonniers. || M. D. C. XIX. || Auec Priuilege dv Roy.

In-8, 8 ffnc. (y compris le titre-frontisp. gr. sur cuivre), 158 ffc., et 2 ffnc. blancs ; signat. ā, A-V par 8 ff. ; gravures dans le texte.

Samuel de Champlain, né à Brouage en Saintonge en 1570. Pendant les guerres de la Ligue il suivit le parti de Henri IV, qui l'attacha à

l'expédition envoyée en Amérique pour faire le commerce des fourrures. Champlain retourna plusieurs fois au Canada où il fonda Montréal et Québec. Ses récits sont des plus intéressants et les gravures qui l'accompagnent les rendent précieux.

Il y a des exemplaires pour lesquels on a réimprimé le titre avec la date M.D.C.XX. et sur lesquels les mots : *Auec privilege du roy* sont imprimés en romain. Pour tout le reste, ils sont semblables à ce tirage-ci. Cf. *Catal. de Rothschild*, n° 1966.

635. Le grand voyage || dv pays des Hurons, || situé en l'Amerique vers la Mer || douce, és derniers confins || de la nouuelle France, dite Canada. || Où il est amplement traité de tout ce qui est du pays, des || mœurs & du naturel des Sauuages, de leur gouuernement || & façons de faire, tant de dedans leurs pays, qu'allant en voya- || ges: De leur foy & croyance: de leurs conseils & guerres, & || de quel genre de tourmens ils font mourir leurs prisonniers. || Comme ils se marient & esleuent leurs enfans: De leurs Me- || decins, & des remedes dont ils vsent à leurs maladies : De leurs dances & chansons: De la chasse, de la pesche, & des || oyseaux & animaux terrestres & aquatiques qu'ils ont. Des || richesses du pays: Comme ils cultiuuent les terres & accom- || modent leur Menestre. De leur deüil, pleurs & lamenta- || tions, & comme ils enseuelissent & enterrent leurs morts. || Auec un Dictionnaire de la langue Huronne pour la commodi- || té de ceux qui ont à voyager dans le pays, & n'ont || l'intelligence d'icelle langue. || Par F. Gabriel Sagard Theodat, Recollet de || S. François, de la Prouince de S. Denys en France. || [*Fleuron typ.*] || A Paris, || Chez Denys Moreau, ruë S. Iacques, à || la Salamandre d'Argent. || M. DC. XXXII. || Auec Privilege dv Roy. ||

In-8, 12 ffnc., y compris le second titre gravé par Jaspar Isac, 380 pp. et 2 ffnc. blancs; signat. ā, ē, A-Z. AA par 8 ff.; init. grav. et fleurons.

Le vocabulaire huron a un titre spécial et une pagination à part: Dictionnaire de la langue Hvronne, Necessaire à ceux qui n'ont l'intelligence d'icelle, *&* ont à traiter avec les Sauvages du pays. Par Fr. Gabriel Sagard, Recollet de S. François, de la Province de S. Denys. [*Fleuron typ., et au-dessous l'adresse typogr. comme dans le titre général.*]

12 pp., et 72 ffnc.; signat. a-k par 8 ff. De ces 8 derniers ffnc., les 7 premiers contiennent la table de tout l'ouvrage, et le huitième est blanc.

Cet ouvrage contient deux épîtres dédicatoires, la première est adressée à Jésus-Christ, la seconde à Henri de Lorraine comte d'Harcourt, datée de Paris, 31 juillet 1632.

Le privilège, daté de Paris, 21 juillet 1632, est accordé pour 10 ans à l'auteur qui l'a cédé le 29 juillet de la même année à Denys Moreau. Au-dessous de la cession se trouve la mention d'achevé d'imprimer le 10 août 1632.

Une nouvelle édition de cette relation a été donnée en 1865 par M. H. Émile Chevalier, mais elle est insuffisante.

Voir Harrisse, *Notes sur la Nouvelle-France*, nos 52 et 53, et *Cat. de Rothschild*, no 1968.

636. Relation || de ce qvi s'est passé || en la novvelle France || és années 1643. & 1644. || Enuoyée au R. P. Iean Filleav, || Prouincial de la Compagnie de Iesvs, || en la Prouince de France. || Par le R. P. Barthelemy Vimont, de || la mesme Compagnie, Superieur de || toute la Mission. [*Marque de S. Cramoisy.*] A Paris, ||

Chez { Sebastien Cramoisy, Imprimeur du Roy, et de la Reyne Regente et Gabriel Cramoisy. } ruë S. Iacques, aux || Cicognes. ||

M. DC. XLV. || Auec priuilege dv Roy.

In-8, 4 ffnc., 256 pp., 2 ffnc. pour la relation de la Nouvelle-France, et 174 (pour 147) (1) pp. pour la relation de ce qui s'est passé au pays des Hurons; signat. ā, A-Q, ā, Aa-Kk par 8 ff., excepté le premier ā qui a 4 ff., le second ā et

Kk qui ont 2 ff. ; tit. cour. ; réclames ; init. grav. et fleurons typogr.

Rel. mar. r. jans., dent. intér., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

637. L'histoire || notable de la Flo- || ride situee és Indes || Occidentales, contenant les trois voya- || ges faits en icelle par certains Capitaines || & Pilotes François, descrits par le Capi- || taine Laudonniere, qui y a commandé || l'espace d'vn an trois moys : à laquelle a || esté adiousté vn quatriesme voyage fait || par le Capitaine Gourgues. || Mise en lumiere par M. Basanier, || Gentil-homme François Mathematicien. [*Marque de Guill. Auvray, Silvestre 490.*] A Paris, || Chez Guillaume Auuray, ruë sainct Iean de || Beauuais au Bellerophon couronné. || M. D. LXXXVI. || Auec priuilege dv roy.

In-8, 8 ffnc., 123 ffc., et 1 ffnc. ; signat. ā, A-Q par 8 ff., sauf Q qui en a 4 ; init. grav. et fleurons.

L'épître dédicatoire de Martin Basanier, datée de Paris, 1er mars 1586, est adressée à Walter Raleigh. On trouve à la suite de cette épître 4 poésies : une épigramme latine de Jean Dorat, deux quatrains, l'un en latin, l'autre en français, de Martin Basanier, et quatre distiques latins de Richard Hakluyt.

Les trois voyages de Laudonnière et de Jean Ribaut ont été faits le 1er en 1562, sous la direction de Jean Ribaut, le 2e par Laudonnière en 1564, le 3e par Ribaut en 1565. Le voyage en Floride du capitaine Gourgues eut lieu en 1507. Chacun d'eux est l'objet d'un récit spécial.

Ribaut et Laudonnière, qui appartenaient à la religion réformée, furent envoyés en Amérique par Coligny, pour y installer une colonie de réfugiés protestants. Ils réussirent à établir plusieurs forts, non sans peine, et après avoir lutté contre les Espagnols qui massacrèrent en Floride plusieurs Français. Malgré les services qu'il avait rendus, Laudonnière, de retour en France en janvier 1560, ne fut pas bien reçu par la cour de France, et il mourut dans l'obscurité.

Son livre a été réimprimé de nos jours dans la *Bibliothèque elzévirienne*.

On peut consulter sur Laudonnière, Haag, *France protestante*, VI, 423, l'article d'Alfred de Lacaze, dans la *Nouvelle biogr. générale*, t. 29, col. 890-893, et le *Cat. de Rothschild*, n° 1982.

638. Iournal ou Description du merveilleux voyage

de Gvilliavme Schovten, Hollandois, natif de Hoorn, fait es années 1615, 1616 et 1617. Comme (en circumnavigeant le Globe terrestre) il a descouvert vers le Zud du destroit de Magellan un nouveau passage, jusques à la grande Mer du Zud. Ensemble, Des avantures admirables, qui luy sont advenues en descouvrant de plusieurs Isles & peuples estranges. [*Vignette gr. sur cuivre.*] A Amsterdam, Chez Guillaume Ianson, l'an 1618.

In-4, 4 ffnc., 88 pp. et 9 planches (cartes et grav.) se dépliant; signat. A-M par 4 ff.

Seconde édition de cette traduction.

639. Histoire || d'vn voyage || faict en la terre dv || Bresil, avtrement dite Amerique. || Contenant la navigation || *&* choses remarquables, veuës sur mer par l'auteur. Le com- || portement de Villegagnon en ce pays-la. Les mœurs *&* façons || de viure estranges des Sauuages Bresiliens : auec vn colloque || de leur Langage. Ensemble la description de plusieurs Animaux, Arbres, Herbes, *&* autres choses singulieres, *&* dutout || inconnues par-deçà : dont on verra les sommaires des chapitres || au commencement du liure. || Aucc les figvres, reueue, cor- || rigee & bien augmentee de discours notables, || en ceste troisiesme Edition. || Le tout recueilli sur les lieux par lean de || Lery, natif de la Margelle, terre || de sainct Sene, au Duché de || Bourgongne. || Pseaume CVIII. || Seigneur, ie te celebreray entre les peuples, & || te diray Pseaumes entre les nations. || Pour Antoine Chuppin. || M. D. LXXXV.

In-8, 34 ffnc., 427 (1) pp., 8 ffnc.; signat. *, ¶, ¶¶, ¶¶¶, ¶¶¶¶, A-Z, Aa-Ee, par 8 ff., sauf ¶¶¶¶ qui en a 2 et Ee qui en a 6; init. grav., fleur. et gravures. — *S. l.* [*Genève.*]

Jean de Léry naquit à La Margelle, près de l'abbaye de Saint-Seine en Bourgogne, et l'on ne sait rien de sa jeunesse. Sa famille devait être protestante et lui-même avait rejoint Calvin à Genève. Il fut du nombre des protestants que, sur la demande de Villegagnon, Calvin envoya au Brésil, en 1556, sous la conduite de du Pont de Corguilleray pour y établir une colonie protestante. C'est le récit de cette expédition que nous avons ici. Jean de Léry ne pensait pas l'écrire et il s'y décida sur les instances de plusieurs personnes. Dès 1563 il avait composé une première rédaction, mais l'ayant prêtée à un de ses amis, ceux qui étaient chargés de la lui rapporter la perdirent près de Lyon.

Grâce à des brouillons, Jean de Léry put refaire une nouvelle copie, à l'exception du 20e chapitre (colloque du langage des sauvages). Il habitait alors La Charité-sur-Loire. Ayant dû quitter précipitamment cette ville, sans doute en août 1572, lorsque les protestants furent chassés par les troupes de Louis de Gonzague, ses papiers, qu'il n'avait pu emporter, furent détruits. Un *notable seigneur* (il n'est pas désigné autrement) ayant appris de Léry le nom de celui qui avait eu communication de la première rédaction, parvint à recouvrer cette première copie et la rendit à son auteur en 1576. L'année suivante, en lisant la *Cosmographie* d'André Thevet, Jean de Léry, frappé des erreurs qu'il y trouva et aussi des attaques de Thevet contre les réformés, rédigea son livre et le publia pour la première fois [à Genève], chez Chuppin, en 1578. La seconde édition fut faite chez le même éditeur en 1580; d'autres parurent encore en 1594, 1599, 1600, 1611 (la dernière revue par l'auteur). Une réédition a été donnée à Paris, en 1880, par M. Paul Gaffarel.

Outre cette relation, on a de Jean de Léry la notice sur la *Persécution des fidèles en la terre d'Amérique*, écrite à son retour du Brésil, en 1558, sur la demande de Jean Crespin à qui elle a été souvent attribuée; on voit par le chapitre XXII de l'ouvrage ci-dessus, que cet écrit, le premier qu'il ait fait, est de Jean de Léry. Il est également l'auteur d'une histoire du siège de Sancerre en 1573, parue, pour la première fois, en 1574, in-8, et réimprimée dans l'*Annuaire du Berry* et dans les *Archives curieuses*.

Exemplaire de de Thou, avec ses armes (Catal. 1679, t. I, 466), du prince de Soubise (Catal. 1789, n° 5993), du prince Radzivill et de M. Desq.

640. Historia general del Perv. Trata el descobrimiento del, y como lo ganaron los Españoles. Las guerras ciuiles que huuo entre Piçarros y Almagros, sobre la partija de la tierra. Castigo y leuantamiento de tiranos : y otros successos particulares que en la Historia se contienen. Ecrita por el ynca Garcilaso de la Vega, Capitan de su Magestad, &c. Dirigida a la limpissima virgen Maria Madre de Dios, y Señora nuestra. Año [*Grav. sur bois, la Vierge, avec ces mots :* Maria non tetigit Primum peccatum.] 1616.

Con privilegio real. En Cordoua, por la viuda de Andres de Barrera.

In-fol., 8 ffnc., 300 ffc. et 6 ffnc.; les 2 premiers ffnc. non signés, et signat. ¶, A-Z, Aa-Qq par 8 ff., sauf ¶ et Qq qui en ont 6, et Pp qui en a 4; init. grav.

Édition originale.

641. Relation succincte et sincère De la Mission du Père Martin de Nantes, Capucin Missionnaire Apostolique dans le Brezil parmy les Indiens appelés Cariris. [*Sphère.*] A Quimper, chés Jean Périer, Imprimeur du Roi, du Clergé et du College. *S. d.*

Pet. in-12, 8 ffnc., 233 (1) pp., et 1 fnc.; signat. a, b, A-V par 6 ff., excepté b qui en a 2, et V qui en a 4.

Ouvrage rare. La mission du P. Martin, commencée en 1671, se termina vers 1688.

642. Histoire || de la mission || des Peres Capucins || en l'Isle de Maragnan et || terres circonuoisines || ou || est traicte des sin= || gularitez admirables & des || Meurs merueilleuses des Indiens || habitans de ce pais Auec les missiues || et aduis qui ont este enuoyez de nouue^{au} || Par || le R. P. Claude d'Abbeville || Predicateur Capucin || Prædicabitur Euangelium || Regni In vniuerso orbe. Mat. 24 || Auec priuilege du Roy. || A Paris || De l'Imprimerie de François Hvby, ruë S^{t}. Iacques à la Bible d'Or, || et en sa boutique au Palais en la galle= || rie des Prisonniers. 1614.

In-8, 8 ffnc., 394 ffc. et 15 ffnc.; signat. ã, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Eee par 8 ff., excepté Eee qui a 9 ff. (1 encart); tit. cour.; réclames; manchettes; init. grav., fleurons typographiques et titre encadré gravé sur cuivre.

Relation très estimée de ce voyage qui dura du 19 mars 1612 au 16 mars 1613, et dont l'auteur se nommait Clément Foulon.
Rel. veau brun, dos orné, filets, dent. intér. (*Petit-Simier*).

643. La prima parte || dell'istoria del Perv ; || dove si tratta l'ordine || delle Prouincie, delle Città nuoue in quel Paese || edificate, i riti et costumi de gli Indiani, || con molte cose notabile, & degne, || che uengano à notitia. || Composta de Pietro Cieza || di Leone Cittadino di Siuiglia. || Aggiontovi in dissegno || tvtte le Indie. || Con la tavola delle || Cose più notabili. || Co'l Priuilegio per anni XX. [*Marque typographique de A. Arrivabene.*] In Venetia, al segno del || Pozzo. Appresso Andrea || Arivabene. MDLVI.

Petit in-8, 2 parties. Tit. cour.; manch.; réclames; init. grav. et fleurons typographiques. I : 12 ffnc., 215 ffc. et 1 fnc.; signat. A-B, A-Z, Aa-Dd par 8 ff., excepté le premier B qui a 4 ff. II : 18 ffnc., 324 ffc.; signat. *,*, A-Z, Aa-Ss par 8 ff., sauf * qui en a 10, et Ss qui en 4.

I : Fnc. *r°, titre ci-dessus ; v°, blanc.* Fnc. 2 *r°, épître dédicatoire à Messer Alessandro Contarini, datée de Venise le 27 mars 1556 et signée Andrea Arrivabene.* Fnc. 3 *v°, table.* Ffnc. 11 *et* 12, *préface.* Ffc. 1 *à* 215, *texte.* Fnc. final, *colophon :* In Vinegia, appresso || Domenico de' Farri, ad instanita di || M. Andrea Arriuabene. || M.D.LVI. *Au-dessous se trouve le registre et au v° la marque de l'imprimeur.*

II : Fnc. 1 *r°, titre :* La seconda parte || delle historie || generali dell' India, || con tvtte le cose notabili || accadute in esse dal principio fin' a questo || giorno, & nuouamente tradotte || di Spagnuolo in Italiano. || Nelle qvali, oltre || all' imprese del Colombo || et di Magalanes, e si tratta || particolarmente della presa del Re Atabalippa, || delle Perle, dell' oro, delle spetierie, ritro- || uate alle Malucche, & delle guer- || re ciuili tra gli Spagnuoli. || Con privilegio. [*Marque d'Arrivabene, comme à la première partie, mais sans les devises.*] In Venetia. M.D.LVII. || Apresso Andrea Arriuabene all' Insegna del Pozzo. Ffnc. 2 *et* 3, *épître dédicatoire d'Andrea Arrivabene, datée de Venise, 5 février 1556, adressée à Alberto degli Alberti, de Vérone.* Ffnc. 4 *à* 18, *tables.* Ffc. 1 *à* 324, *texte.*

L'auteur de cet ouvrage passa dix-sept ans au Pérou, où il arriva n'étant âgé que de treize ans. Il écrivit cette histoire, de 1541 à 1550, et la divisa en quatre parties, dont la première seulement a été publiée. La première édition parut à Séville en 1553.

II. — CHRONOLOGIE ET HISTOIRE UNIVERSELLE

644. Svppv || tatio anno- || rvm mvndi. || emendata. || D. M. Lvtheri. || Vuittembergæ apud || Georgium Rhau. || Anno, 1545.

In-4, 104 ffnc.; signat. A-Z, a-c par 4 ff.; init. grav.; encadr. gr. sur bois au titre; titre rouge et noir.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus, impr. en rouge et noir, dans un encadr. gravé.* Fnc. 1 *v°*, *épigraphes tirées de la Bible.* Ffnc. 2 *r°*, *à* 103 *r°*, *texte.* Fnc. 103 *v°*, *colophon :* Impressum Wit= || tembergæ apud || Georgium || Rhaw. Fnc. 104, *blanc.*

Dans cette chronologie, Luther a imprimé à l'envers les noms des papes et y ajoutant parfois des épithètes injurieuses.

Exemplaire ayant appartenu à Jean Bugenhagen (1485-1558), qui y a mis des notes intéressantes. Parmi elles se trouvent des renseignements sur lui, sa mission évangélique en Danemark, sur Luther, etc. Ce volume est couvert d'une reliure en veau estampé, dont les plats sont ornés des portraits en médaillons de Jean Huss, Mélanchton, Érasme et Luther; le centre du premier plat est occupé par une plaque représentant le Calvaire, et celui du second par une autre plaque datée de 1544 et représentant Jésus ressuscité. Sur le premier plat on lit les initiales I. B. D. (*Joannes Bugenhagen Doctor*) et la date 1546.

645. La Mer des histoires. — Paris, Pierre Le Rouge pour Vincent Commin, 1488.

In-fol., 2 parties. Car. goth. 2 grand.; 2 col. 50 ll.; signat.; tit. cour. et foliotation en gros car.; init., grav., bordures et gravures. I : 4 ffnc., 257 ffc. : [i] ii à ii^{c} lvii; un cahier de 4 ff. non signés, et signat. a-z, ⁊, aa-hh, ā par 8 ff., sauf hh qui en a 9. II : 273 ffc. avec des erreurs : i à ii^{c} lxxi, et 37 ffnc.; signat. A-X, AA-NN, ā, ē, ī, ō, *ff* par 8 ff., sauf NN qui en a 10, ī, ō qui en ont 6.

I : Fnc. 1 *r°*, *titre gros car. :* LA mer des || hystoires. *Ce*

titre a été reproduit en fac-similé par M. Monceaux, Les Le Rouge de Chablis, Paris, 1896, in-8, 2 vol., t. I, pl. se dépl. entre les pp. 148 et 149. Fnc. 1 *v°, blanc.* Fnc. 2 *r°, encadrement gr. sur bois formé de 4 bordures. Celle de la partie supérieure est la même que celle reproduite par Monceaux, I, 1re et 2e pl. entre les pp. 164 et 165. Texte, gros car. :* POur es- || mouuoir || les coura- || ges des || humains || et les en- || cliner a vi || ure vertu || euement ; et eulx || gouuer- || ner sage- || ment, est || escript ou || xiiii[e] cha- || pitre de ecclesiastique, que lomme est bien eureux qui || *col. 1, pet. car. :* fait sa demourãce, ꝛ se arreste en lestude de || sapience. Car.... *suit la table de 5 chapitres.* F. 1 nc. *r°, sans signat., encadrement formé de 4 bordures pareilles, sauf celle de dessous, à celles de l'encadrement du fnc. 2. Dans cet encadrement se trouve une grande initiale* I *reproduite par Monceaux, I, p. 16. Cette lettre ne correspond à aucun texte imprimé, mais dans certains exemplaires, tel que celui-ci et celui de la bibliothèque Sainte-Geneviève, le rubricateur a écrit, dans l'espace laissé en blanc par l'imprimeur, à droite en haut de l'initiale, ces mots :* N princi || pio crea || uit deus || celum et || terram. *Texte, gros car. :* [P]our || euiter || les grãs || erreurs || qui peu- || ent sour || dre et ad || uenir || de || iour en || iour, || Et pour auoir clerement cognoissance parfonde || *col. 1, pet. car. :* la saincte escripture : dit sainct augustĩ sur || le.... Fc. ix, *signé* bi, *r°, col. 1, incipit :* nostre ymage, singulieremẽmt. Car lõ || me.... Fc. ii[c] lvii *v°, col. 2, l. 33, colophon :* Ce present volume fust acheue a || paris par Pierre le Rouge imprimeur || du Roy, Lan Mil iiij[c] iiij[xx] et viij. ou || mois de Iuillet. *Au-dessous, la marque de Pierre Le Rouge, Monceaux, I, p. 72.* Fnc. 1, *signé* ãi, *r°, table, incipit, col. 1 :* e *gros car.* n ce liure *pet. car.* sõt vj aages || dont.... Fnc. 8 *r°, col. 2, explicit, l. 28 :* La v[e] est de sedechias au. F. cc. xxxix || .

II : F. 1 nc. *r°, titre en gros car. ; la lettre initiale* L *est la même qu'au titre du premier volume :* LE second volume de || la mer des hystoires. *Le f. j nc. v° et le r° du f. ij nc., sont occupés par des tableaux généalogiques et synchroniques entourés de bordures gravées.* F. ij. nc., *signé* Aij, *v°, encadrement formé de 4 bordures dont celle du bas se retrouve dans la partie infé-*

rieure de la gravure de la bataille de Tolbiac, reproduite par Monceaux, I, première pl. se dépl., vers la p. 164 ; les 3 autres et l'initiale S *sont pareilles à celles de Monceaux, I, 2e pl. se dépl. p. 165. Texte, gros car. :* SElond || les escri || ptures ancien || nes *pet. car. :* La. v.e || aage || du siecle.... Fc. ix, *signé* B, *col. 1, incipit :* qui est de sa monarchie lan ij°. du mon || de.... Fc. iic lxxi (*par erreur pour* iic lxxiii) [NN9], *v°, l. 18, explicit :* lement de toute la chose publique. amē. Fnc. I (274e) *blanc* (*manque*). Fnc. 2 (275e), *signé* ā i, *r°, col. 1 :* Cy apres sensuit le martiro || loge des saincts chapitre cent || xiiij° du prologue. Fnc. 28 *v°, col. 2, l. 27, explicit :* Et sic est finis. *Au-dessous, le colophon :* Ce present volume fust acheue ou || mois de Feurier pour Vincent cōmin || marchand demourant a lenseigne de la || rose en la rue noeufue de Nostredame || de paris, et īprime par Maistre Pierre || le Rouge, libraire ☞ Imprimeur du Roy || Nostresire. Lan Mil CCCC. iiijxx || et viij. *Au-dessous se trouve la marque de Pierre le Rouge, Monceaux, I, p. 172.* Fnc. 29, *signé ff* i, *r°, col. 1 :* Cy commence la table de la || ve aage..... Fnc. 36 *r°, col. 1, l. 14, explicit :* Feuillet xliij. Fnc. 36 *v°, blanc.* — Monceaux, *Les Le Rouge de Chablis*, I, p. 150 et pp. 226-232.

Édition la plus ancienne de cette traduction, dont l'auteur, inconnu, paraît avoir été chanoine de Mello en Beauvoisis.

III. — HISTOIRE DE L'EGLISE CHRÉTIENNE

HISTOIRE DES PAPES, DES CONCILES
HAGIOGRAPHIE

646. Vitae || romanorvm ponti || ficum, quos Papas uocamus, summa || diligentia acfide collectæ, per D. || Robertvm Barns, S. Theo- || logiæ Doctorem Anglum, Londini || Anno abhinc xv pro Chri- || sti nomine com- || bustum. || Eivsdem sententiae, || siue præcipui Christianæ religionis articuli, || partim ex sacris literis. partim diuer= || sis doctorum patrum scri- ||

ptis asserti. || Accessit locuples rerum & uerborum memo- || rabilium Index. || Basileae.

In-8, 12 ffnc., 406 pp. et 13 ffnc.; car. ital. et rom.; signat. α, β, a-z, A-E par 8 ff., sauf β, C et E qui en ont 4; tit. cour.; récl.; init. grav. — *Bâle, s. typ. n. d.* [1555?].

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus ; au v°*, *un* ad lectorem *en 14 vers latins.* Ffnc. 2 *à* 5 *v°*, *une épître de Luther au lecteur.* Ffnc. 6 *à* 10 *r°*, *épître dédicatoire à Henri VIII. Elle est datée de Wittemberg, 10 septembre 1535, n'est pas signée, mais elle est, pensons-nous, de Barns.* Ffnc. 10 *r°* *à* 12 *r°* : Testimonia qvorvmdam doctorum uirorum, de pietate & doctrina D. Roberti Barns Angli. Fnc. 12 *v°*, *liste des auteurs cités par Barns au cours de son ouvrage.* Pp. 1 *à* 406, *texte.* Fnc. 1, *blanc.* Fnc. 2 *à* 13, *table sur 2 col.*

Robert Barns, né en 1495, étudia à Cambridge, puis se fit augustin dans le couvent que les religieux de cet ordre avaient dans cette ville. La lecture de plusieurs ouvrages de Luther lui fit embrasser les doctrines réformées; Thomas Bilney ne fut pas indifférent, croit-on, à cette conversion. Suspecté d'héresie, Barns refusa de se soumettre et fut mis en prison; mais il put s'échapper, gagna Anvers et de là l'Allemagne. C'est dans ce pays, où il avait fait la connaissance personnelle de Luther, qu'il publia ses premiers écrits. Lorsque Henri VIII eut rompu avec Rome, Barns fut rappelé en Angleterre par Thomas Cromwell, et, protégé par ce ministre, il fut à plusieurs reprises chargé de missions en Allemagne, notamment pour obtenir des réformés allemands l'approbation du divorce de Henri VIII et d'Anne de Boleyn, et pour négocier le mariage du souverain anglais avec Anne de Clèves. Il fut l'un des plus fermes appuis de la Réforme en Angleterre, où il introduisit l'usage de dire la messe en anglais. Barns, qui avait tant fait pour établir la suprématie royale en matière religieuse, fut la victime de ce pouvoir. A la suite d'une querelle qu'il eut avec Gardiner sur des questions de religion, il fut poursuivi et condamné à être brûlé. Cette sentence fut exécutée en 1540.

Cet exemplaire a appartenu au célèbre érudit Pierre Lambecius (1628-1680), comme on le voit par ces mots écrits sur le titre : *Ex libris Petri Lambecij Hamburgensis.* Rel. vélin.

647. Das Concilium. || So zu Constanz gehalten ist worden, || Des jars do man zalt von der geburdt || vn= || sers erlösers M.CCCC.XIII. Iar. Mit allen handlungē iñ Geyst= || lichen vñ weltlichen sachen, Auch

was dis mals für Bäpst, Kay= || ser, Künig, Fürsten vnd herrn ꝛc. Geystlichs vnd weltlichs || stands, sampt den botschafften oder Legationen, der || Künigreychen, Landē vñ Stetten, die zů Con= || stantz erschinen seind, mit jrē wappen Con= || trafect, vñ mit andern schönen figuren vñ gemål, durchaus gezieret. [*Gravure sur bois, le pape entouré de cardinaux.*]

In-fol., ccxv ffc., et 1 fnc.; car. goth. et un peu de car. rom.; 40 ll.; signat. A-Z, a-n par 6 ff.; tit. cour.; récl.; init. grav.; bordures et gravures. — *Augsbourg, Heinrich Steiner, 1536, décembre.*

F. I nc., *r°, titre ci-dessus; v°, épître de Heinrich Steiner, imprimeur, au lecteur.* Ffc. II *à* ccxv *r°, texte.* Fc. ccxv *r°, colophon :* Gedruckt vnd vollendet inn der Kayserlichen Statt Augspurg, || durch Heinrich Steyner, iñ Monat Decembris, || Anno, M.D.XXXVI. Fc. ccxv *v°, grav. sur bois, le pape prêchant le peuple; au-dessus, on lit :* Das concilium. Fnc. final, *blanc.*

Ce livre est un des plus anciens armoriaux allemands; son auteur, Ulrich von Reichenthal, n'est indiqué ni sur le titre, ni dans le colophon, mais il s'est nommé au cours de l'ouvrage (voir aux ffc. LII r°, CCXIII r° et CCXIV v°). Il fut témoin oculaire d'une partie des faits qu'il rapporte et, au jugement de Lenfant (*Hist. du Concile de Constance*, t. I, p. XXXII de l'édit. d'Amsterdam, 1727, in-4), son récit est utile à consulter pour ce qui regarde l'histoire extérieure du Concile. Pour le reste, il est insuffisamment informé.

Cette édition-ci est la seconde; la première fut faite à Augsbourg, en 1483, chez Antoine Sorg (Hain 5610, Muther, p. 32, n° 174), et une troisième parut en 1575 à Francfort, chez Sigismond Feyerabend. Toutes trois sont rares et recherchées, mais la première est préférable, les deux autres contiennent des modifications dans le texte et dans les gravures, qui ont été rajeunies. Clément, *Bibl. curieuse*, VII, pp. 280-284, a indiqué ces différences.

Exemplaire portant un ancien ex-libris de la bibliothèque des ducs de Bavière.

648. VORAGINE (Jacques de). Légende dorée. *Le titre manque, ainsi que les ff. 7, 8, 184.*

In-4, ccclx ffc. ; car. goth. ; 2 col. 41 ll. ; signat. a-z, ☙, 3, A-V par 8 ff. ; tit. cour. ; init. et bordures gravées. — *Lyon, Jean de Vingle, 1504, 13 juin.*

Ff. i *et* ij *manquent.* F. iii, *signé* a iij, *r°, col. 1, incipit :* ¶ Cy commence la legende doree en || françoys. Et premieremẽt de laduent || de nostre seigneur. || LAduent de nostre || seigneur est faict || p̄ quatre sepmai= || nes.... F. ix, *signé* b, *r°, col. 1, incipit :* pource q̄ adã auoit estendu ses mains || trop.... F. ccclx *r°, col. 2, l. 31, colophon :* ¶ Alhonneur ☙ louange de dieu le pere || tout puissant, ☩ la vierge marie, ☙ tou || te la court celestielle de paradis, a este || acheuee de imprimer a Lyon ceste pre= || sente legende en francoys Par honne= || ste homme Iahan de Vingle. Lan mil. || cccc. ☙. iiii. le treiziesme iour du moys || de Iung. F. cclx. *v°, blanc.*

L'auteur de cette version française est Jean du Vignay, de qui l'on a encore les traductions du *Speculum* de Vincent de Beauvais (publiée dès 1495), du traité de Jacques de Cessoles, *de ludo scacchorum* (imprimé pour la première fois en 1504, voir *Cat. Rothschild*, n° 1506), et des épîtres et évangiles contenus dans le missel. (Cf. les notes de La Monnoye à La Croix du Maine, I, p. 606.)

Jean du Vignay nous apprend qu'il fit les traductions des ouvrages de Vincent de Beauvais et de Jacques de Voragine, à la demande de Jeanne de Bourgogne, reine de France, femme de Philippe VI, ce qui les place entre les années 1313, date du mariage de cette princesse, et le 12 décembre 1349, où elle mourut de la peste noire.

L'édition décrite ici contient les additions faites à l'œuvre de Jean du Vignay que certains manuscrits renferment et dont on en trouvera l'indication dans le *Catalogue de Rothschild*, n° 2020.

649. ¶ La vie de monseigneur sainct bernard de= || uot chappelain de la vierge marie et premier || abbe de clereuaulx translatee de latin en fran || cois et mise en sept liures Distinctz par vng || ancien religieux dudit clereuaulx. Nouuelle || ment imprimee a Paris. || [*Au-dessous, gravure, la Vierge assise tenant l'Enfant Jésus sur ses genoux, S. Bernard est agenouillé devant elle. Au-dessous de la gravure, on lit :*] ¶ Ilz se vendent a Paris en la rue sainct Ia= || ques a l'enseigne sainct Claude.

In-4, 10 ffnc., 162 ffc. : i à c.lxii, et 6 ffnc.; car. goth. 3 grand.; 2 col. 37 ll.; signat. a, b, A-X, AA-GG par 6 ff., sauf a qui en a 8, et b qui en a 4; majusc. et init. grav.; gravures.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus en gros car.* Fnc. 1 *v°*, *gravure, l'auteur écrivant sur un pupitre.* Fnc. 2, *signé* a ii, *r°*, *pet. car. :* ℭ Premier prologue en la vie monseignr sainct || bernard cõpose par maistre guillaume flameng || AV nom de dieu souuerain plasmateur || Pere eternel sublime dignité || Et de.... *Cette pièce, composée de 5 huitains et de 12 vers, se termine au v° du même f. Explicit :* Par cest exemplaire ||. *Plus bas :* ℭ Autre prologue en la vie sainct bernard. Fnc. 3, *signé* a iii, *r°*, *col. 1*, *incipit :* A La louenge de dieu ☙ || pour le salut et edifi || cation.... Fnc. 3 *v°*, *l. 9 :* ℭ Cy fine le prologue. || Cy commence la table des chapitres du p̃mier liure. Fnc. 10 *v°*, *col. 2*, *l. 10 :* ℭ Cy fine la table des cha= || pitres e̛otenuz en ce liure de la vie saīct bernard premier || abbe de clereuaulx et deuot || chapelain de la vierge marie. Fc. i., *signé* A i, *r°*, *col. 1*, *incipit :* ℭ Cy commence le premier liure || de la vie mõseigneur || sainct bernard premier ab= || be de clereuaulx. Et traicte || le premier chapitre De ses || parens ☙ de leur bonne vie || SAinct bernard fut ne || en bourgõgne en vng || des.... Fc. vii, *signé* B i, *r°*, *col. 1*, *incipit :* ☙ tout considere il se consentit, si || toutes voyes sa fẽme.... Fc. c.lx *v°*, *col. 2*, *l. 6 :* ℭ Cy fine le septiesme ☙ der || nier liure de la vie sainct ber || nard.... *l.* 11 *:* ℭ Sensuyuent quatre bul= || les du pape alexandre tiers || de ce nom de la canonizatiõ || de sainct bernard, faicte lan || mil cent. lxxiiii. || .... Fc. clxii *v°*, *col.* 2, *explicit :* ..... Donne a Anagnie || aux .xvi. kl. de feurier. Cest le.xvii || iour de ianuier. Fnc. 1, *signé* GG i, *r°*, *incipit :* ℭ Lepitaphe de dame aelis ou aeleth mere de || sainct bernard.... *l. 5*.... comps || se par maistre guillaume flameng demourant || a clereuaulx et iadis chanoine de lengres || A Clereuaulx en ceste sepulture || gist dame aeleth hũble ẽtre les haultaīs || Nee a montbar... *Cette pièce est suivie d'une oraison en vers français à saint Bernard, composée par Guillaume Flameng et d'une autre oraison à saint Denis.* Fnc. 6 *r°*,

l. 30, le colophon : ¶ Cy fine la vie sainct bernard premier abbe de clere || uaulx Imprimee a paris pour François regnault li= || braire iure de luniuersite demeurant en ladite ville || en la rue sainct Iaques a lenseigne sainct Claude. Fnc, 6 *v°*, *marque de Fr. Regnault*, *Silvestre 42* (*réduite*), *et au-dessous:* Ilz se vendent a Paris a la rue || sainct Iaques a lenseigne Sainct || Claude.

650. Eusebius Cremonensis. Transitus beati Hieronymi. — Paris, Jean Petit, et Angers, Jean Alexandre, pour Jean de Bougne, s. d.

Petit in-8, 58 ffc.: I-XL (avec des erreurs); car. goth. 2 grand.; 2 col. 39 ll.; signat. a-g par 8 ff., sauf g qui en a 10; majusc.

Fc. I *r°*, *titre ; pet. car. :* Transitus || beati Hierony || mi quem presertim || tres sancti : sanct' sci || licet Eusebius, sanctus || Augustinus ⁊ sanctus Cy || rillus composuerunt : omni || statui ad beate viuendum accō= || modatissimus. Si enim scripture be || ne viuendi nos delectant : summopere || ille nobis, placere debēt que a sanctis vi || ris profecte sunt : quale presens opus esse || indubitatū est. Itaqȝ inuenes aut qui iam gran || diori estis etate hunc vobis assumante libellum, sentē || tias et precepta diligeter cordi cōmēdate.po || test eī non minus nō aduersus huius pre= || sentis sed cito transeuntis vite inconstan || tes casus securos reddere. qȝ inexpu || gnabile castrum aduersus hostiles || acies : et ad vitā que semper du || ratura est ingenue preparare, || et presertim literatos.de= || oet siquidem eos qui in || sancto litterario ocio || versātur : sctō ca || pessere mores || et sctū libēter || amplecti. || *Gros car.:* Venūdātur Parisij vici san || *pet. car. :* cti Iacobi ad intersigniū leonis argentei. Et andegauis in domo || iohannis alexādri librarij custodisqȝ librarie dicte vniuersitatis || In vico dicto vulgari noīe A la chaussee saint Pierre. F. I *v°*, *blanc.* Fc. II, *signé* a 2, *r°*, *col. 1*, *gros car. :* ¶ Incipit epi= || . *pet. car. :* stola beati Eusebij ad damasiū || portuensen episcopum.... Fc. IX, *signé* b, *r°*, *col. 1*, *incipit :* vosmetipsos p̄ corpore obliuisci || mini... Fc. LII, *signé* g 4, *r°*, *col. 2*, *l. 32*, *explicit :* is orationi-

bus memor esto. *L. 33, pièce de vers de Josse Clichthove au lecteur :* ℭ Iudocus Clichthoueus || Neoportuēsis ad lectores. || Quos virtutis amor, docte stu= || duimqȝ minerue || Excitat :.... Fc. LII, *v°, col. 1, l. 17, explicit :* Sic tutum ad celi regna patebit iter. || Finis. *Vient ensuite la table qui se termine au* f. LIII nc., *signé* g 5, *v°*. Fc. LIII (*pour* LIV), *r°, col. 1, gros car. :* ℭ Incipit vi= || *petit car. :* ta sancti Hieronymi presbyteri ℭ || confessoris. || ℙ *gros car. :* L eros qȝ || *pet. car. :* nimirum illustres.... Fc. XL (*pour* LVIII) *r°, col. 2, l. 21 :* ℭ Explicit vita sancti Hiero= || nymi presbiteri ℭ cōfessoris || do= || ctoris egregij. Fc. XL (*pour* LVIII) *v°, marque de De Bougne, Silvestre, 66.*

651. Eusebius Cremonensis. Transitus beati Hieronymi. — Paris, Guy Marchant pour Denis Roce, 1498, 7 août.

In-8, 2 ffnc., 48 ffc.: i-xlviij; car. goth. 2 grand.; 40 ll.; 2 ffnc. non signés et signat. a-g par 6 ff. pour c, d, e, f, et par 8 pour a, b, g.; manch.; majuscules.

Fnc. 1 *r°, titre :* Transitus || beati hierony || mi quem presertim || tres sancti : sanct' sci || licet Eusebius, sanctus || Augustinus ℭ sanctus Cy || rillus composuerunt : omni || statui ad beate viuendum accō || modatissimus. Si enim scripture be || ne viuendi nos delectant : summopere || ille nobis placere debēt que a sanctis vi || ris profecte sunt : quale presens opus esse || indubitatū est. Itaqȝ iuuenes aut qui iam gran || diori estis etate hunc vobis assumante libellum sentē= || tias et precepta diligenter cordi commēdate. po || test enim nō minus non aduersus huius pre || sentis sed cito transeuntis vite incōstan || tes casus securos reddere q̄ inexpu || gnabile castrum aduersus hostiles || acies : et ad vitā que semper du || ratura est īgenue preparate, || et presertim literatos. de || cet siquidem eos qui in || sācto litterario ocio || versātur : sctōs ca || pessere mores || et sctā libēter || amplecti. Fnc. 1 *v°, table; incipit :* ℭ In epistola Eusebii Cremonēsis diui Hiero= || nymi discipuli hec continētur secūdū capitulo= || rum... Fc. i *(3°),*

signé a i, *r°*, *gros car.* : ℭ Incipit epistola beati || *pet. car.* : Eusebij ad damasium portuensem episcopum et theodo= || sium romanorum senatorem : de morte gloriosissimi hie= || ronymi doctoris enimij. Capitulū primū. || *gros car.* : [P] Atri reueren dissimo || *pet. car.* : damasio... Fc. ix, *signé* bi, *r°*, *incipit* : tū. qui christo ministrat : sequatur christū. Dicas homo q̄ solū no || mine et verbis... Fc. xlviij *v°*, *l. 13* : Iudocus Clichthoueus Neoportuensis ad lectores. || Quos virtutis amor, docte studium qꝫ minerue || .... *6 distiques, puis le colophon* : ℭ Finitus est transitus gloriosi Hieronymi || Et impressus Anno. M.cccc.lxxxxviij. die || vij Augusti In officina guidonis mercatoris. || *Gros car.* : Pour denis rosse.

La vie de S. Jérôme qui termine l'édition précédente ne se trouve pas dans celle-ci.

652. Vie de Sainte-Marguerite. — *Fragment.*

In-8, 6 ffnc.; car. goth. analogues à ceux du n° 33 ; 29 ll.; sans signat.; tit. cour.

1er fnc. *présent, incipit:* Damoiselle, mon maistre ☙ sire qui nagueres || parsi passa, Par deuers vous..... 6e fnc. *présent. v°, l. 29:* mauuaises cogitations ☙ pensées, ☙ en cela ie || .

Cet opuscule semble avoir été publié à Rouen, chez Henri Le Mareschal.

HISTOIRE DES HÉRÉSIES, DES SCHISMES, ETC.

653. Histoire des || Albigeois, || et gestes de || noble Simon de Mont-fort. || Descrite par F. Pierre des Vallées Sernay, || Moine de l'Ordre de Cisteaux, || Et rendue de Latin en François, par M. Arnaud || Sorbin, P. de Montech, Docteur en Theologie, || & Predicateur du Roy. || [*Marque de Guillaume Chaudiere, Silvestre 504.*] A Paris, || Chez Guillaume Chaudière, Rue S. Iaques, || à l'Enseigne du Temps, & de l'Homme Sauuage. || 1569. || Avec Privilege du Roy.

In-8, 10 ffnc., 190 ffc. et 8 ffnc., plus 8 ffnc.; signat. ā, ē, A-Z, AA, *B* par 8 ff., sauf ē qui en 4, et *B* qui en a 6; plus A par 8 ff.; init. grav. et fleuron.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus; v°*, *blanc.* Ffnc. 2 *à* 7 *r°*, *épître dédicatoire de Sorbin à Henri de Valois duc d'Anjou et de Bourbonnais.* Fnc. 7 *v°*, *avis du libraire G. Chaudière au lecteur.* Ffnc. 8 *à* 9, *trois pièces de vers adressées par P. Amadis Auscitain, à Arnauld Sorbin, donnant en acrostiche le nom de ce dernier, et contenant une anagramme française, inexacte d'ailleurs, sur ce même nom. Au-dessous se lit une autre anagramme latine inexacte aussi.* Fnc. 8 *v°*, *pièce de vers adressée à Sorbin, signée* I. A. D. L. F. (*J. A. de Lafargue*). Fnc. 9 *r°*, *sonnet de Jean de Cardonne, docteur ès droits.* Fnc. 9 *v°*, *huitain de Sorbin:* Reponse de l'avtevr avx svsdits. Fnc. 10, *prologue.* Ffc. 1 *à* 186 *r°*, *texte.* Ffc. 186 *v°* *à* 189, Similitude des règnes de Louis IX et de Charles IX par I. D. S. A. (*Jean de Saint-André?*). Fc. 189 *v°* *et* 190 *r°*, *advertissement* (*en vers*) *de Sorbin au lecteur.* Ff. 190 *v°* *et* fnc. 1 *r°*, *deux sonnets de A. Dardène Toulousain.* Ffnc. 1 *v°* *à* 7 *v°*, *table.* Fnc. 8 *r°*, *extrait du privilège.; v°*, *blanc. Les 8 ffnc. qui suivent sont occupés par le poème suivant de Sorbin, en l'honneur de la victoire de Jarnac:* Allegresse || de la France, povr || l'hevrevse victoire, || obtenve entre Coignac || & Chasteauneuf. le 13. de mars, 1569. contre || les rebelles caluinistes. || Par M. Arnaud Sorbin, Docteur en Theologie, || *&* Predicateur du Roy. || [*Fleuron typ. et marque de Chaudière, Silvestre 504.*] A Paris, || Chez Guillaume Chaudiere, Rue S. Iacques, || à l'Enseigne du Temps, & de || l'Homme sauuage. || 1569. || Avec Privilege dv Roy.

La chronique de Pierre de Vaux-Cernai est la plus importante des deux que l'on possède sur la croisade contre les Albigeois. Elle contient le récit des événements compris entre le 15 janvier 1208, jour du meurtre de Peire de Castelnau, légat d'Innocent III et le 25 juin 1218, date de la mort de Simon de Montfort. Il paraît certain que Pierre de Vaux-Cernai, qui avait suivi à la croisade son oncle Guy, abbé de Vaux-Cernai, nommé en 1212 évêque de Carcassonne, fut le témoin des faits qu'il raconte depuis 1212 jusqu'à 1216. Pour le reste il a dû se renseigner auprès des personnages qui ont assisté à la croisade et y ont même joué un rôle. Son livre est violent et tout à l'honneur de Simon de Montfort,

mais on peut contrôler son récit qui constitue une source de premier ordre, tout y étant historique, les faits et les idées. Cf. *La chanson de la croisade contre les Albigeois*, publ. p. Paul Meyer. Paris 1878-79, in-8 (Soc. hist. de France), t. II, pp. viij-xiij.

Nous avons ici la traduction française faite par Arnauld Sorbin de Sainte-Foi, né à Montech en Quercy, le 14 juillet 1532, mort le 1er mars 1606, tour à tour théologal de Toulouse, prédicateur de Charles IX, et évêque de Nevers. L'écrit anonyme intitulé: *Le tocsain contre les massacreurs* (Reims, Jean Martin, 1579, pet. in-8, p. 98) et les *Mémoires de l'état de France sous Charles IX* (1579, I, 267), accusent Sorbin d'avoir été l'un des instigateurs de la Saint-Barthélemy. Il est certain qu'il était un adversaire déterminé des huguenots.

Sorbin fit cette traduction d'après un manuscrit fort endommagé, qui appartenait au doyen de Carcassonne.

654. Histoire || des || Albigeois : || Touchant leur doctrine et religion, con- || tre les faux bruits qui ont esté semés || d'eux, & les ecris dont on les a à tort || diffamés : & de la cruelle et lõgue guer- || re qui leur a esté faite, pour rauir les ter- || res & seigneuries d'autrui, sous couleur || de vouloir extirper l'heresie. || Le tovt recveilli fi- || delement de deux vieux exemplaires ecris à la || main, l'vn au langage de Languedoc, || l'autre en vieil François. || Redvite en qvatre livres || par Iean Chassanion de Monistrol || en Vellai. || [*Fleuron typogr.*] Chez Pierre de Sainct André. || M.D.XCV.

In-8, 251 (1) pp. et 2 ffnc. ; signat. A-Q par 8 ff. ; init. grav. et fleuron. — *S. l.* [*Genève*].

L'auteur de ce livre est plus souvent cité sous le nom de La Chasse. Il naquit à Monistrol (Velay) en 1531. Voir sur lui Haag, *France protest.*, 2e édit., t. IV, col. 76-79. Cette édition est la première. Elle est dédiée à Catherine de Navarre.

655. Histoire || des Vavdois. || [*Fleuron typogr.*] Divisee en trois parties. || La premiere est de leur origine, pure croyance, & || persecutions qu'ils ont souffert par toute l'Eu- || rope, par l'espace de plus de quatre cens cin- || quante ans. || La seconde contient l'Histoire des Vaudois ap- || pellés Albigeois. || La

troisiesme est touchant la Doctrine & Discipli- || ne qu'ils ont eu commune entre eux, & la refu- || tation de la Doctrine de leurs aduersaires. || Le tout fidelement recueillis des autheurs nommés || és pages suivantes. || Par Iean Paul Perrin, Lionnois. || [*Vignette, la Religion, selon la description de Théod. de Bèze.*] A Geneve, || Pour Pierre et Iaques Chouët. || cIↃ IↃI.XIX.

In-8, 16 ffnc., 248 pp.; signat. ¶, ¶¶, a-q par 8 ff., sauf q qui en a 4; init. grav. et fleurons.

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus; v°, blanc.* Ffnc. 2 *et* 3, *épître dédicatoire, de Perrin, datée de Nyons en Dauphiné, le 1er janvier 1618, adressée à François de Bonne de Lesdiguière, lieutenant général en Dauphiné.* Ffnc. 4 *à* 7, *préface.* Ffnc. 8 *à* 10 *r°, pièce de vers de Christophe de Gamon, sur l'ouvrage de Perrin.* Fnc. 10 *v°, table des auteurs cités.* Ffnc. 12 *à* 16, *table des chapitres.* Pp. 1 *à* 248, *texte. A la suite se trouve l'ouvrage suivant, qui forme la seconde partie, la table signalée plus haut étant commune aux deux ouvrages.*

Histoire des || chrestiens || Albigeois. [*Fleuron typ.*] Contenant les longues guerres, per- || secutions qu'ils ont souffert à || cause de la doctrine de || l'Euangile. || Le tout fidelement recueilli des historiens qui en || ont escrit, *&* des memoires qui nous ont esté || fournies par personnes dignes de foy, habitees || en ladite contree, *&* cottés en marge. || Par Iean Pavl Perrin, Lionnois. [*Vignette, la Religion, différente de celle ci-dessus.*] A Geneve, || Pour Matthiev Berjon. || cIↃ. IↃI. XVIII.

In-8, 4 ffnc., 333 (1) pp. et 1 fnc. blanc; signé §, A-X par 8 ff., sauf § qui en a 4; init. grav. et fleurons.

Les ffnc. 3 à 4 de cette seconde partie contiennent l'épître dédicatoire datée de Nyons, 1er janvier 1618, adressée par Perrin à Henri de Foix-Candale, prince de Busch, gouverneur de Saintonge, Angoumois et Limousin.

Elle manque dans beaucoup d'exemplaires, parce que ce personnage ayant abjuré le protestantisme en 1615, Perrin ne voulut plus laisser son œuvre sous un tel patronage.

656. Histoire de l'execvtion de Cabrieres et de Merindol, et d'avtres lievx de Provence, particulierement dédvite dans le Plaidoyé qu'en fit l'an 1551. par le commandement du Roy Henri II. & comme son Aduocat general en cette cause, Iacqves Avbery, Lieutenant Ciuil au Chastelet de Paris, & depuis Ambassadeur extraordinaire en Angleterre pour traitter de la Paix, l'an 1555. Ensemble vne relation particuliere de ce qui se passa aux cinquante audiances de la cause de Merindol. || [*Fleuron typ.*] A Paris, Chez. Sebastien Cramoisy, Imprimeur ordinaire du Roy & de la Reyne Regente. Et Gabriel Cramoisy. ruë S. Iacques, aux Cicognes. M.DC.XLV. Avec privilege de sa Maiesté.

In-4, 16 ffnc., 230 pp., 1 fnc.

La visite, que firent vers 1530 des missionnaires protestants aux populations vaudoises de Cabrières et de Mérindol, à quelques kilomètres d'Aix, et l'agitation religieuse qui la suivit, amenèrent François Ier à ordonner des poursuites contre ces hérétiques. Le Parlement de Provence les ayant cités en vain, rendit contre eux, le 18 novembre 1540, un arrêt condamnant au feu comme contumaces 19 habitants de Mérindol, ordonnant la confiscation de tous leurs biens ainsi que leurs femmes, enfants et domestiques, et la destruction de leurs maisons. Cet arrêt ne fut pas d'ailleurs, exécuté de suite, car, malgré les efforts de quelques personnes, Guillaume du Bellay, lieutenant du roi en Piémont, prenant la défense des malheureux Vaudois, obtint pour eux, par une ordonnance royale du 18 février 1541, un délai de trois mois pour abjurer leurs erreurs.

Les gens de Mérindol et de Cabrières demandèrent que leurs croyances fussent examinées par des juges ecclésiastiques. François Ier y consentit et évoqua leur affaire à son Conseil. Mais Jean Meynier baron d'Oppède, étant devenu sur ces entrefaites président du Parlement de Provence, écrivit au roi en représentant les Vaudois comme des factieux prêts à tous les excès, et François Ier lui donna, le 1er janvier 1545, l'autorisation de faire exécuter l'arrêt du Parlement.

Au mois d'avril suivant, d'Oppède, avec plusieurs complices parmi lesquels le fameux baron de la Garde, Antoine Polin Escalin des Aimars, lieutenant général du roi sur la mer de Ponant, dirigea une expédition contre les Vaudois; 22 villages furent détruits par le fer et par le feu, et les habitants massacrés. L'indignation fut si vive que Henri II fit arrêter le baron d'Oppède ainsi que ses complices et donna l'ordre d'instruire leur procès. Pierre Séguier ayant été récusé par eux, ce fut Jacques Aubery qui remplit les fonctions d'avocat général. Son réquisitoire, qu'il prononça avec chaleur, prit 7 audiences, mais son éloquence

ne put prévaloir contre l'appui que plusieurs personnes d'importance, notamment le duc de Guise, donnaient aux accusés, et de ceux-ci, un seul, Guillaume Guérin, avocat général du Parlement d'Aix, fut condamné *quod aulicorum favore destitueretur* (dit de Thou). Il fut exécuté en place de Grève.

La relation que nous avons ici a été publiée par les soins de Louis Aubery du Maurier, neveu de Jacques Aubery. Le réquisitoire de celui-ci avait été publié auparavant à Leyde, en 1619, in-fol., par Daniel Heinsius.

657. Actiones || et || Monimenta Martyrum, || eorvm || qui à Wicleffo et Hvsso || ad nostram hanc ætatem in Germania, Gallia, || Britannia, Flandria, Italia, *&* ipsa demùm || Hispania, veritatem Euangelicam sanguine || suo constanter obsignauerunt. || [*Marque de Jean Crespin, Silvestre 796.*] Genevæ, || Ioannes Crispinvs. || M.D.LX.

In-fol., 18 ffnc., 319 ffc. (avec des erreurs à partir du f. 278, le f. 119 est chiffré 321) et 1 fnc.; signat. α, β, γ, A-Z, Aa-Ss, par 8 ff., sauf γ qui en a 2, et A et Y qui en ont 4; init. gr.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus; v°*, *pièce de poésie latine de François Béraut* (*16 distiques*). Ffnc. 2 *à* 3 *v°*, *épître de Jean Crespin, adressée au lecteur, datée de Genève, 1560, 5 des calendes.* Fnc. 4 *à* 17 : Protrepticon ad Hieropolin. *Ce poème latin anonyme à la louange de Genève, a pour auteur Jean Jean Tagaut, né à Amiens, professeur de philosophie et de mathématiques à Lausanne, mort à Genève en 1560.* Fnc. 18, Admonitio. Ffc 1 *à* 319 (*chiffré par erreur* 321), *texte des Acta, en 8 livres.* Fnc. final, *au r°*, *un* ad lectorem *de Jean Crespin, qui a été traduit par Haag, France protestante*, IV, col. 894. Fnc. final, *v°*, *blanc.*

Cette histoire en 8 livres dans cette édition, s'étend jusqu'à la mort d'Anne du Bourg, le 23 décembre 1559.

A notre exemplaire sont ajoutés, en tête, deux feuillets contenant une table ms. (5 col. d'une écriture du XVI^e^ s.) des noms propres cités dans cet ouvrage. Sur le titre se lit la signature de Wilhelm Moller, protestant célèbre, auteur d'ouvrages estimés sur les sciences naturelles.

IV. — HISTOIRE ANCIENNE ET DU MOYEN AGE

658. Josephus (Flavius). Histoire des juifs. Paris, Étienne Groulleau, Jean Longis, Vincent Sertenas et Jean Bonfons, 1557.

In-fol., 6 ffnc., ccxxxvii ffc. et 1 fnc. blanc ? manque ; car. rom. ; signat. ā A-Z, Aa par 6 ff., sauf Aa ; qui en a 4 ; init. grav. ; grav. sur bois. Manque le titre.

659. *Gros car., en rouge :* [I]Oseph Iuif ℭ Hebrieu || *en noir*, *pet. car.:* Hystoriographe Grec de Lantiquite Iudaique, || *en rouge:* Nouuellement *en noir:* translate *en rouge :* de Latin en || *en noir :* vulgaire Francoys. || .⁜. .⁜. || .⁜. || *Plus bas*, *gros car.:* Auec priuilege. *Plus bas en pet. car.*, *en rouge :* ℂ *en noir :* On les vend a *en rouge:* Paris *en noir:* en la grant salle du *en rouge :* Palais *en noir :* au || *en rouge:* premier pillier *en noir :* en la boutique de *en rouge:* Galliot du pre *en noir:* Li= || braire iure de Luniuersite.

In-fol., 10 ffnc., 198 ffc.: i. à. C xcvii. ffc. et 1 fnc.; car. goth. 2 grand.; 53 ll., 2 col. pour les tables ; signat. ❀, ❀, A-X, AA-MM par 6 ff., sauf le premier ❀ qui en a 4 ; tit. cour.; manch. ; init. grav. ; quelques gravures dans les ff. liminaires (incomplet du titre et du fnc. final). — *Paris, impr. par Nicolas Couteau pour Galliot Du Pré, 1534, 15 avril.*

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus ; v° :* ℂ Exhortation aux lecteurs. *Pièce de douze vers, incipit:* [L] Es nobles faictz que Iosephus recense || .... *explicit :* Pour peu de prix on vous en fait partage. Fnc. 2, *signé* ❀ ii, *r°, privilège daté de Nantouillet, le 28 mars 1534, avant Pâques, accordé pour quatre ans à Galliot Du Pré.* Fnc. 2 *v°, gravure sur bois, et au-dessous, prologue :* ℂ Prohesme de Ioseph Iuif et Hebrieu, grec historiographe, hõme trescler et || noble, sur les vingt liures quil a escriptz

de Lantiquite Iudaique, traduictz || de Grec en Latin, et interpretez par Ruffin Aquileian, ☙ nouuellement tour || nez en vulgaire Francois. *Ce prologue se termine avec le fnc. 3 v°.* Fnc. 4 *r°, épître dédicatoire du traducteur Guillaume Michel :* ¶ A treshault, tres vertueux, redoubte et || magnanime seigneur monseigneur || Antoine duc de Lorraine, du Bar, et || de Calabre, Guillaume michel na= || tif de Chastillon sur Indre en Tou || raine donne immortel salut. Fnc. 5, *signé* ❀, *r°, à* 10 *r°, table des chapitres.* Fnc. 10 *v°, gravure à six compartiments représentant la Création.* Fc. .i., *signé* A, *r°, à* II, *texte, ll. :* ¶ Sensuyt le premier liure de Iosephus Iuif et Hebrieu tres= || cler et souuerain Historiographe, des Anti= || quitez des Iuifz. || .... Ce texte se *termine au r°, l. 25 du fnc. C.xcvii.* Fc. C.xcvii, *r°, l. 26, colophon :* ¶ Le present oeuure de Ioseph Iuif et Hebrieu de Lantiquite des Iuifs a || este nouuellement trāslate de Latin en Francois, et acheue dimprimer || a Paris le. xv^e^. iour du moys Dauril Lan mil cinq cens. xxxiiii . par || Nicolas cousteau imprimeur demourant audit lieu pour Galliot du || pre Libraire iure de Luniversite. || *plus bas en gros car. :* ¶ Auec priuilege || . Fc. C.xcvii *v°*, et fnc. final, *blancs.*

La vie de Guillaume Michel, auteur de cette traduction, est fort ignorée. Il nous apprend, dans son épître dédicatoire, qu'il était de Châtillon-sur-Indre, et le nom de Tours qu'il a souvent ajouté au sien, a fait conjecturer qu'il y avait vécu ou étudié. Peut-être y a-t-il enseigné.

Outre ses traductions assez nombreuses, il a fait des poésies spirituelles écrites dans un style pénible. Voir : La Croix du Maine, I, p. 334; Du Verdier, II. pp. 107 et 108; Goujet, *Bibl. françoise*, V, p. 57, VII, p. 75 et X, p. 313; *Cat. poétique de Viollet-le-Duc*, I, pp. 153-155, et l'art. signé P. L-Y, dans la *Nouv. Biogr. générale* (de Didot), t. XXXV, col. 368-370.

Nous donnons le titre d'après l'exemplaire de la Bibliothèque nationale.

Rel. peau de truie estampée, fermoirs (XVI^e^ s.).

660. Romische || historien || *pet. car. :* Titi liuij || mit etlichen newē Tran= || slationn so kurtzuerschie= || nen jaren im hohēthum || Styfft zů Mentz jm la= || tein, erfunden, vnd vor= || hyn nit mer geechen || Dauon such im endt || des Registers.

In-fol., 2 ffnc., 436 ffc. : i à ccccxx (avec des erreurs) et 14 ffnc., le dernier fnc. blanc.; car. goth. 3 grand. et car. rom. pour la préface; 46 ll.; signat. i, a-p, A-R, Aa-Ff, 1...., Gg-Zz, Aaa-Ppp, i, 2, par 6 ff., excepté a, p, Gg, Ooo par 4 ff., A, Aa, 2 par 8 ff. et 1.... par 16 ff.; gravures dans le texte et encadrement au titre. — *Mayence, Jean Schœffer, 1523.*

Fnc. 1 r°, *titre dans un encadrement formé de 4 pièces; au v° le privilège en latin daté de Well, 9 décembre 1518, accordé à Jean Schœffer, imprimeur à Mayence.* Fnc. 2 r°, *préface. Le r° de ce feuillet est orné d'un encadrement formé de 4 pièces.* Ffc. I *à* CCXXXVIII (*par erreur*) v°, *texte. A la suite commence une épître au lecteur de Nicolaus Carbacchius datée de Mayence, le mercredi avant la naissance de la Vierge* (*7 septembre*) *1523. Elle se termine au r° du fc.* CCCCXX (*par erreur pour* CCCCXXXVI). *Au-dessous se trouve la marque de l'imprimeur Jean Schœffer.* Ffnc. 1 *à* 13 *table, avec ce titre en gros car. dans un encadrement de 4 pièces :* Register diser || Romischen || historien. || 1523. Fnc. 14, *blanc.*

Dès 1505, Jean Schœffer, fils de Pierre Schœffer, et quatrième imprimeur de Mayence, publiait cette traduction allemande de Tite-Live illustrée de gravures, faite pour la première décade, par Bernard Schöferlein, pour la troisième décade par Ivo Wittig. Voir Muther, n° 645, pp. 91-92, et pl. 151 à 153, et Brunet, III, c. 1113.

661. C. Ivlii Caesaris rervm ub se || gestarvm commentarii. || De bello Gallico libri VIII. || De bello ciuili Pompeiano libri III. || De bello Alexandrino liber I. || De bello Africo liber I. || De bello Hispaniensi liber I. || Omnia collatis uetustis exemplaribus tam scriptis quàm impressis || accuratè emendata. || Pictura tolius Galliæ, Pontis in Rheno, Auarici, Alexiæ, Vxelloduni, || Massiliæ, per Iucundum Veronensem, ex descriptione Cæsaris. || Veterum Galliæ locorum, populorum, urbium, montium, ac fluuio-

|| rum breuis descriptio. || Eutropii epitome belli Gallici ex Suetonii Tranquilli monumentis || quæ desiderantur. || Parisiis || Ex officina Michaelis Vascosani, in uia quæ est || ad D. Iacobum, sub Fontis insigni. || M.D.XLIII. || Cvm privilegio.

In-fol., 12 ffnc., 128 ffc. et 20 ffnc.; signat. *a*, A, A-X, *A*, *Aa*, *Bb* par 6 ff., sauf *a*, X, *A* qui en ont 8 et A (le premier) qui en a 4; init. grav., fleurons, gravures sur bois; manchettes.

Rel. veau f., fil. (*Rel. anc.*)

662. SUETONIUS TRANQUILLUS (Caius). De vita XII Caesarum libri. — Venise, Nicolas Jenson, 1471.

Gr. in-4, 163 ffnc.; car. rom.; 32 ll.; sans signatures, 15 cahiers alternant par 10 et 12 ff., sauf le cahier 14e, qui en a 10 et le 15e, qui en a 11.

Fnc. 1 *r°* : VERSVS AVSONII IN LIBROS SVETONII. || Cæsareos proceres in quorum regna secundis || Consulibus.... *l. 7* : CAII SVETONII TRANQVILLI DE VITA. XII. || CAESARVM LIBER PRIMVS DIVVS IVLIVS || CAESAR INCIPIT FOELICITER. || [I] VLIVS CAESAR ANNVM AGENS || sextūdecimum patrem amisit:.... Fnc. 11 *r°*, *incipit* : hæc cōstituebātur. xv. mensium cum ītercalario : qui ex || consuetudine.... Fnc. 163 *r°*, *l. 8*, *explicit* : CAII SVETONII TRANQVILLI DE VITA. XII. || CAESARVM LIBER DVODECIMVS DOMI- || TIANVS IMPERATOR AVGVSTVS FOELI- || CITER FINIT. *l. 12* : VERSVS Ausonii de . xii . Cæsaribus. || [P] Rimus regalem patefecit.... Fnc. 162 *v°*, *l. 21* : FINIS. *Au-dessous le colophon* : Hoc ego nicoleos gallus cognomine ienson || Impressi : miræ quis neg& artis opus? || At tibi dum legitur docili suetonius ore : || Artificis nomen fac rogo lector ames. || .M.CCCC.LXXI. Fnc. 163, *blanc.* — Hain * 15117.

Rel. jans., mar. grenat, dent. intér., tr. dor. (*Masson Debonnelle*).

663. C. Svetonii || Tranquilli XII. || Cæsares. || ⋆ || Eiusdem, || De illustribus Grammaticis liber. || De claris Rhetoribus liber. || Qua præterea hoc volumine contineantur se- || quens pagella indicabit. [*Marque de Gryphe semblable, mais plus petite, à Silvestre 211.*] Lugdvni, || Apvd Ant. Gryphivm. || M. D. LXXVI.

Très pet. in-8, 4 ffnc., 686 pp., 32 ffnc.; signat. ¶, a-z, aa-Zz, AA par 8 ff., sauf ¶ et AA qui en ont 4.

Ancien exemplaire de la bibliothèque des Capucins de Nantes.

664. Belli sacri hi- || storia, Libris XXIII comprehen || sa, de Hierosolyma, ac Terra promis- || sionis, adeóq; uniuersa penè Syria per Occidentales principes Chri || stianos recuperata : narrationis serie usq; ad regnum Balduini quar- || ti per annos LXXXIIII continuata. Opus mirabili rerum scitu di- || gnissimarum uarietate refertum, ac historiæ studiosis ut incun- dissi- || mum, ita & utilissimum futurum : ante annos quidem circiter qua- || dringentos conscriptum nuné que primùm Doctissimi || uiri Philiberti Poyssenoti || opera in lucem editum. || Gvlielmo Tyrio metropolitano || quondam Archiepiscopo, ac regni eiusdem || Cancellario, autore. || Rerum toto Opere memorabilium Capita post || Præfationem reperies. [*Marque de Jean Oporinus.*] Cum Cæs. Maiestatis gratia & priuilegio || ad quinquennium. || Basileæ.

In-fol. 16 ffnc. 578 pp.; signat. α-β, a-z, A-Z, Aa-Bb, par 6 ff., excepté α, β et Bb qui ont 8 ff.; tit. cour.; réclames; init. gravées. — *Bâle, Nicolas Brylinger et Jean Oporinus, 1549, mars.*

Fnc. 1 r°, *titre*; v°, *un* ad lectorem *en vers latins par Micaelus Toxites Rhœticus.* Ffnc. 2 *à* 7, *épître dédicatoire de Philibert Poissenot à Christophe Coquille, prieur de Cluny et*

de Marcigny, écrite de Dôle du collège des Hieronymites, sans date. Ffnc. 7 *v°* *et* 8, *pièces de vers latins au nombre de trois, par Jean Faletanus, docteur en décret, et adressée, la première au prieur de Cluny, les deux autres au lecteur.* Fnc. 9 *à* 16, *table.* Pp. 1 *à* 578, *texte. A la suite du texte, p.* 578, *le colophon :* Basileae, par Nicolavm Brylin- || gervm et Ioannem Qporinum, || Anno Salutis humanæ MDXLIX. || Mense Martis.

Première édition de Guillaume de Tyr.

Double de la bibliothèque de Munich avec l'ex-libris de la bibliothèque des Électeurs de Bavière. Rel. peau de truie estampée, XVI^e^ ou XVII^e^ s.

V. — HISTOIRE DE FRANCE

ORIGINES ET HISTOIRE DES TROIS PREMIÈRES RACES JUSQU'A FRANÇOIS I^er^

665. Les Illustratiõs de Gaule : ℭ sin= || gularitez de Troye, Contenãt troys ꝑties. Auec Lepistre du || Roy a Hector de Troye, Le traictie de la differẽce des scismes || ℭ des cõcilles, La vraye Hystoire ℭ nõ fabuleuse du Prĩce Sy || ach ysmail dict Sophy. Le tout cõpose par excellẽt Hystorio- || graphe, Maistre Ian le Maire de Belges, En son viuãt se= || crẽtaire, ℭ Indiciaire, de treshaulte ℭ sacree prĩcesse, madame || Anne de Bretaigne deux foys Royne de Frãce nouuellemet || Imprimees a Lyon. [*Gravure sur bois, armes de Le Maire. Au-dessous :*] 1528.

In-4, 3 parties. Car. goth. 5 grand.; 2 col. 44 ll.; tit. cour.; init. grav.; gravures et encadrem. *Illustrations de Gaule.* 1^er^ livre : 90 ffnc.; signat. a-l par 8 ff., sauf l qui en a 10. 2^e^ livre : 56 ffnc., signat. A-G par 8 ff. 3^e^ livre : 6 ffnc et l. ffc.; signat. aa-gg par 8 ff. *Epître du roi à Hector de Troie* : 18 ffnc.; signat. AA, BB par 8 et 10 ff. *Traité de la différence des schismes* : 36 ffnc.; signat. Aa-Ee par 8 ff., sauf Ee qui en a 4. — *Lyon, Antoine Du Ry, par Jean Maréchal, 1528.*

Illustrations de Gaule, livre 1. Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus tiré en rouge et noir, dans un encadrement formé de 4 bordures.* Fnc. 1 *v°, col. 1, épître de Pierre de la Vigne, de Langres:* ¶ Ad obseruādissimū.... *l. 3* dominū Franciscū de Rhohano Archiepiscopū || et comitē Lugduñ.... *l. 6* frīs Petri Lauinij lingoñ. artiū magistri poete || ac sacre Theologie bachalarij formati: Ordīs || ṗdicatorū in magistri Iohānis Marij.... || .... elucidationes. *Col. 2 :* ¶ Ad eundem eiusdem tetrastichon, *et à la suite une seconde pièce de vers latins.* Ffnc. 2 *à* 4, *table.* Ffnc. 5 *à* 7, *table généalogique suivie de 3 grav. sur bois, la dernière représentant la France.* Fnc. 8 *à* 9, *prologue.* Fnc. 9 *v°, gravure.* Ffnc. 10, *signé* b ii, *r°, à* 83 *r°, texte.* Fnc. 83, *signé* l iii, *v°, col. 2, l. 36 :* ¶ A Lyon le premier iour de Mars, Lā || de grace, Mil cincq cens ☙ dix. Ffnc. 84 *à* 89, *épîtres* (*en vers, au nombre de deux*) *de l'amant vert.* Fnc. 89 *v°, col. 2, l. 37 :* ¶ Imprime à Lyō par Antoyne du Ry || Lan mil cinq cens . xxviii. Fnc. 90, *gravures, les mêmes que celles qui se trouvent aux ffnc. 7 v° et 9 v°.*

Illustrations de Gaule, livre 2. Fnc. 1 *r°, titre, en noir, dans le même encadrement que celui de la première partie :* ¶ Le secōd liure des Illustratiōs || *pet. car.:* de Gaule, ☙ singularitez de Troye. Faisant mention de la || totalle ruyne ☙ destruction dicelle. Compose par tresexcellēt || historiographe Maistre Ian le Maire de Belges en son vi= || uant secretaire ☙ Indiciaire de Treshaulte ☙ sacree princesse || madame Anne de Bretaigne deux fois Royne de France || Nouuellement Imprime à Lyon. [*Gravure sur bois la même qu'au titre de la première partie.*] 1528. Ffnc. 1 *v° et* 2, *prologue de l'auteur adressé à la reine Claude de France, suivi de la liste des auteurs cités.* Ffnc. 3 *à* 55, *texte.* Fnc. 56, *gravure sur bois : la France, déjà indiquée.* Fnc. 56 *v°, marque de l'imprimeur Jean Mareschal, Silvestre 651.*

Illustrations de Gaule, livre 3. Fnc. 1 *r°, titre, en noir, dans le même encadrement et avec la même gravure que ceux des deux premiers livres :* ¶ Le tiers liure des Illustrations || de Gaule ☙ singularitez de troye, Intitule nouuellement de || France Orientalle ☙ Occidētalle. Onquel est comprinse au || vray la Genealogie historialle du treschrestiē

empereur Char || les le grād, Pere de Loys le debonaire, premier de ce nom. La || quelle genealogie tant en ligne femi-nine : cōme masculine est || deducte de pere en filz, depuis Francus filz Legitime Dhe= || ctor de Troye, iusques à Pepin le brief, premier Roy des Frā= || coys en ceste Genealogie. Imprime nouuellement a Lyon. [*Gravure.*] 1528. Ffnc. 1 *à* 2, *prologue dédié à Anne de Bretagne, reine de France.* Ffnc. 3 *à* 6 *r°, table.* Fnc. 6 *v°, prologue adressé par l'auteur à Guillaume Crétin, trésorier du bois de Vincennes et chapelain de Louis XII.* Ffc. .i. à .l., *texte.* Fc. .l. *v°, marque de Jean Maréchal, Silvestre 651.*

Epître du roi à Hector de Troie. Fnc. 1 *r°, titre, en noir, dans l'encadrement indiqué :* Lepistre du roy a Hector de troye || Et aulcunes aultres oeuures assez dignes de veoir. Compo || sees par excellēt Historiographe Maistre Ian le Maire de bel || ges, en sō viuāt secretaire ☙ Indiciaire đ treshaulte ☙ sacrée p̀n || cesse madame Anne đ Bretaigne deux foys Royne đ Frāce. || ☾ Adiouste les hystoires sur vne chascune || oeuure nouuellement corrigees a Lyon. [*Gravure.*] 1528. Fnc. 1 *v°, gravure.* Ffnc. 2 *à* 18, *texte de l'épître et des autres œuvres.*

Traité de la différence des Schismes. Fnc. 1 *r°, titre :* Le traictée de la differēce des scismes ☙ des || Conciles de leglise. Et la preeminence ☙ vtilite des concilles : de la sain= || cte eglise Gallicane. Compose par excellent hystoriographe Maistre Ian || le maire de Belges, en son viuāt secretaire ☙ Indiciaire de madame Anne || de Bretaigne deux foys Royne de france. || ☾ Auec lequel sont comprinses plusieurs aultres choses curieuses, nouuel || les, ☙ dignes de scauoir. ☾ Si cōme de lentretenemēt de lunion des princes. || ☾ La vraye hystoire ☙ non fabuleuse, du prince Syach ysmail dit Sophy. || ☾ Et le saufconduyt que le souldan baille au Francoys pour fre-quenter : || en la terre saincte. [*Gravure sur bois, la même qu'aux précédents titres.*] Fnc. 1 *v°, dédicace à Louis XII, suivie* (ffnc. 1 *à* 3) *du prologue.* Fnc. 3 *v° à* 35 *r°, texte.* Fnc. 35 *v°, col. 2, l. 16, le colophon :* ☾ Cy finissent le traictie de la differēce || des scismes ☙ des ꝯcilles : ☙ generalemēt || toutes les oeuures de tresexcellēt Hysto || riographe Maistre Iā le maire de Bel= || ges. Imprimees nouuellemēt a Lyō par || An-

toyne du Ry. Lā de grace. Mil. ccccc. || vingt et huit. *Au-dessous se trouve le registre de tout le volume.* Fnc. 36 *r°, gravures : la France ; v°, blanc.*

Jean Le Maire naquit à Bavai en Hainaut vers 1473, croit-on. Il était neveu du fameux Jean Molinet, qui s'occupa de son éducation. Cette influence et les voyages qu'il fit de bonne heure en France et en Italie, lui firent acquérir une instruction variée. Il fut au service de plusieurs grands personnages, notamment de Marguerite d'Autriche, gouvernante des Pays-Bas, à qui Molinet sans doute l'avait recommandé, et de la reine Anne de Bretagne, qui en fit son secrétaire et indiciaire. La date de sa mort est inconnue, le titre de cette édition permet de dire qu'elle arriva avant 1528.

Les ouvrages de Jean Le Maire eurent au xvi^e^ siècle un grand succès constaté par de nombreuses éditions. Celle-ci paraît rare et peu connue.

M. Stecher, professeur à l'Université de Liége, les a réimprimés (Louvain, 1882-1885, in-8, 3 vol.) en y ajoutant une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur (Louvain, 1891, in-8, 2 ffnc., cvii (1) pp.).

On peut également consulter sur lui : Paquot, *Mémoires*, I, pp. 221-224 et les auteurs qu'il cite ; La Croix du Maine, I, pp. 532 et 533 ; Du Verdier, II, pp. 455 et 456 ; Moréri, *Dictionnaire*, t. VII, pp. 100 et 101 ; l'article de Z. Piérart dans la *Nouv. Biogr. générale*, t. XXX, col. 656, 558 ; Viollet-le-Duc, *Bibl. poétique*, I, pp. 155-159 ; *Cat. de Rothschild* n° 2090.

666. Le premier volume des || grans croniqs de France. || Nouuellement imprimees a Paris Auecques plusieurs incidences || suruenues durant les regnes des treschrestiens roys de France tant || es royaulme dytallie, Dalmaigne, Dāgleterre, Despaigne, Hon || grie, Iherusalem, Escoce, Turquie, Flandres et autres lieux circon= || uoisins. Auecques la Cronique frere Robert Gaguin contenue a la || chronique Martinienne. || Cum puillegio regis [*Marque de Guill. Eustace, Silvestre 63, un peu plus grande.*] ¶ Ilz se vendent a paris en la rue neufue || nostre dame a lenseigne de agnus dei Ou || au palais au troisiesme pillier.

In-fol., 3 vol. Car. goth. 2 grand.; 2 col. 50 ll.; majusc. et init. grav. ; gravures ; tit. cour. — I : 6 ffnc., 203 ffc. : .i. à CCiii et 1 fnc.; signat. ā, a-z, A-L par 6 ff. — II : 8 ffnc., 189 ffc. : i à C.xcix (avec des erreurs, les chiffres xc à xcix ayant été sautés) et 1 fnc.; signat. AA-XX, aaa-mmm par 6 ff., sauf AA qui en a 8, et mmm qui en a 4. — III : 12 ffnc., 276 ffc. : i à

CC.lxxvi; signat. āāā, ēēē, AAA-XXX, AAAA-XXXX, yyyy, zzzz C, αααα C, 9999 C par 6 ff. — *Paris, Guillaume Eustace, 1514, 1er octobre.*

I: Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus; v°, marque de Guill. Eustace, du même dessin, mais plus grande que Silvestre 878. Au-dessous commence l'épître dédicatoire à Charles VIII, qui se termine au r° du fnc. 2.* Fnc. 2 *v° à* 6, *table.* Ffc. .i. *r° à* CC.lii *v°, texte.* Fc. CC.iii *v°, col. 2, l. 10, colophon :* ℭ Cy finist le premier volume des grandes || croniques de france Imprimees a paris pour || guillaume eustace libraire et relieur de liures || iure de luniuersite de ladicte ville demourant || en la rue neufue notre dame a lenseigne de la= || gnus dei. Ou au palais en la grant salle au || troisiesme pillier pres la chappelle ou len chā= || te la messe de messeigneurs les presidens. *Au-dessous, la même marque que celle qui se trouve au titre.*

II: Fnc. 1 *r°, titre :* LE Second volume des croniqs || de France. nouuellement. || Imprimez a paris. Ffnc. 1 *v° à* 8 *r°, table.* Ffc. i *à* C.xcix (*pour* Clxxxix), *texte du deuxième volume.* Fnc. final, *blanc.*

III: Fnc. 1 *r°, titre :* LE Tiers volume des croniqs || de France nouuellement. || Imprime a paris || ; *v°, blanc.* Ffnc. 2 *à* 11, *table.* Fnc. 12, *blanc.* Ffc. i *à* CC.lxxvi *r°, col. 1, texte du 3e volume.* Fc. CC.lxxvi *r°, col. 2, colophon,* ℭ Cy finist le tiers et dernier volume || des grans croniques de france Impri= || mees a paris Lan mil cinq cens et qua= || torze le premier iour de octobre pour guil || laume eustace libraire du Roy et relieur || iure de luniuersite de paris demourant || en ladicte ville en la rue neufue nostre da || me a lenseigne de agnus dei Ou au pa= || lais au troisiesme pillier en la grant sal || le. Et a le Roy nostre sire donne audit || Guillaume eustace lettres de priuile= || ges pour vendre et distribuer sedictz li= || ures telle comme il sensuyt. || *Au-dessous, la même marque d'Eustace qui se trouve au titre du premier volume.* Fc. CC.lxxvi *v°, privilège daté de Paris le 26 août 1514, accordé par Louis XII à Guill. Eustace, pour deux ans. Au-dessous, les armes de France.*

Dans cette édition des Grandes Chroniques de France, dites de Saint-Denis, le texte s'étend jusqu'à l'année 1513.

Exemplaire ayant appartenu à M. Révoil, au prince d'Essling et à M. de Montesson.

Rel. mar. r., compart., fil., tr. dor., imitation d'une rel. du XVI^e^ s. (*Thouvenin*).

667. LE Rozier Historial de France || Contenant deux Roziers. || *Col. 1 :* ¶ Le p̄mier rozier. || *pet. car., en noir :* Contient plusieurs belles Rozes ℭ bou= || tons De instructions et beaulx enseigne= || mens pour Roys, Princes, Cheualiers, || Cappitaines et pour gens de guerre Cōme ilz || se doiuent maintenir, gouuerner ℭ conduy= || re pour mener ostz et bataille cōtre leurs || ennemys tant par mer que par terre. *Col. 2:* ¶ Le secōd Rozier || *pet. car., en noir:* Autremēt Croniques abregees contient || plusieurs belles Rozes ℭ boutōs extraitz || et yssus de la maison de Frāce et de Angle= || terre tant en ligne directe que collateralle. || ¶ Pareillemēt Dallemaigne, Espaigne, || Escoce, Sicille, Flandres et autres tant || des royaulmes chrestiens q̄ des infideles. || [*Gravure sur bois divisée en quatre compartiments, avec inscriptions explicatives en rouge.*] ¶ Ilz se vendent a Paris en la rue sainct Iaques a lenseigne sainct Claude. || *gros car. :* ¶ Cum priuilegio.

In-fol., 2 ffnc. 213 ffc. : .i-. CC. xiii et 1 fnc. ; car. goth. 2 grand. ; 2 col. 45 ll. ; signat. a-z, aa-nn par 6 ff. ; tit. cour. ; manch. ; init. grav. et grav. sur bois ; titre rouge et noir. — *Paris, François Regnault, 1522, 26 février.*

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus, rouge et noir.* Fnc. 1 *v°, privilège daté de Paris, 23 mars 1522, accordé à François Regnault, libraire à Paris, pour quatre ans.* Fnc. 2, *signé* a ii, *r°, gravure, l'auteur offrant son livre au Roi. Au-dessous, col. 1 :* LE roy qui siet au throsne de iustiee || Par son regard dissipe... Fnc. 2 *v°, col. 1, l. 14, explicit :* Que en fin soyent mis auecq̄s les parfaitz || De par lhumble et obeyssant sub-

gect || Dont le nom est en reproche ny siet || Car qui appoint es lettres en assiet || Trouuer le peult sil ne fault a son gect. *A la suite, au v°, vient la table des chapitres.* Fc. i. *signé*, a iii, *r°, gravure, un maître enseignant. Au-dessous, col. 1, texte incipit :* POurce q̃ Des choses qui sont || sceues et congneucs par expe= || rience.... Fc. CC.xiiii *v°, col. 2, l. 35 :* ¶ Cy fine le Rozier hystorial de || france nouuellement imprime a Paris le .xxvi°. iour de Feurier || Lan mil cinq cens et .xxii. auant || Pasques.

L'auteur de ce livre n'est pas connu ; se fiant aux quatre vers du fnc. 2 v°, que nous avons rapportés, La Croix du Maine et Gabriel Naudé ont cru trouver dans les mots *en reproche ny siêt*, l'anagramme de son nom, qu'ils ont lu *Estienne Porcher*. D'autres y trouvent *Pierre Chenisot*. Brunet (IV, c. 1440) doute que le personnage ainsi désigné soit l'auteur véritable de cet ouvrage qu'on avait déjà publié en 1521, avec le *Rosier des guerres* de Louis XI.

Rel. mar. bleu, dos orné, fil., dent. int., tr. dorée (*E. Niédrée*).

668. Les Memoires de || Messire Philippe de || Cõmines, Cheualier, Seigneur d'Ar- || genton : sur les principaux faicts, & || gestes de Louis onziéme & de || Charles huictiéme, son fils, || Roys de France, || Reueus *&* corrigez par Denis Sauuage de Fon- || tenailles en Brie, sur vn Exemplaire pris à l'o- || riginal de l'Auteur, *&* suyuant les bons Hi- || storiographes *&* Croniqueurs : || Auec distinction de liures, selon les matieres, estans || aussi les chapitres autrement distinguez que par cy || deuant, &, brief, le tout mieux ordonné : ainsi que les || Lecteurs pourront voir par l'auertissement a eux || addrecé, apres l'Epistre au Roy. || Auec priuilege du Roy. || On les vend a Paris par Iean de Roigny, libraire iuré || de l'Vniuersité, demourant en la rue S. Iacques, à l'enseigne des quatre Elemens, pres S. Benoist. || 1552.

In-fol., 6 ffnc., clxix ffc. et 5 ffnc. ; signat. aa, a-z, A-F par 6 ff. ; init. grav. et encadrem. au titre.

Fnc. 1 r^o, *titre; v^o, le privilège daté de Paris, 13 juillet 1552, accordé pour six ans à Galliot du Pré.* Fnc. 2 r^o, *épître dédicatoire de Denis Sauvage au roi Henri II.* Fnc. 2 v^o *à* 4, *avertissement au lecteur suivi des sommaires des 8 livres de mémoires.* Ffnc. 5 *et* 6, *biographie d'Angelo Cattho, archevêque de Vienne, à qui Commines a dédié ses Mémoires. Cette biographie anonyme fut écrite vers la moitié du XVI^e siècle.* Ffc. j. *à* clxix, *texte.* Ffnc. 1 *à* 5, *table suivie de l'erratum.*

Parmi les anciennes éditions de Philippe de Commines, celle-ci est une des meilleures. C'est la première où l'œuvre est intitulée *Mémoires* et où le texte est divisé en livres et en chapitres. Ces heureuses innovations sont dues au nouvel éditeur, Denis Sauvage, seigneur de Fontenailles-en-Brie, sieur du Parc (c. 1520-c. 1587), dont un autre ouvrage est catalogué plus haut (traduction des *Dialogues* de Gello, n° 581).

Il s'est servi d'un manuscrit retrouvé par le libraire Galliot Du Pré (voir le privilège) et de plusieurs éditions antérieures, notamment celle de Paris, 1259, d'après laquelle il a donné le texte des deux derniers livres. Le *Sommaire de la vie messire Angelo Cattho*, anonyme, est publié ici pour la première fois. (Voir l'édition de B. de Mandrot, II, p. cxvi, note 1.)

L'édition de Denis Sauvage, malgré les malheureux remaniements de style qu'il s'est permis, constitue un notable progrès sur les précédentes et, après plusieurs réimpressions, ne fut distancée que par l'édition donnée par Théodore et Denis II Godefroy en 1649, à Paris. Sauvage l'a dédiée à Henri II dont il était l'historiographe. Nous avons ici le deuxième tirage. Il est décrit dans la *Bibliotheca Belgica*, c. 476. Sur cette édition on peut voir l'appréciation du dernier éditeur de Commines, B. de Mandrot, *Mémoires de Ph. de Commynes*, Paris, Picard, 1903, in-8, pp. cxv-cxvii. Sur la valeur de Commines comme historien on peut voir, outre ce que dit B. de Mandrot, le récent ouvrage de Brachet, *Pathologie mentale des rois de France : Louis XI et ses ascendants*, Paris, Hachette, 1903, in-8, pp. LVI, LXXXIII, LXXXIV et suiv.

XVI^e SIÈCLE (FRANÇOIS I^{er} — HENRI IV)

669. *Gros car. :* SEnsuyt la for= || *pet. car. :* me du traictie et appoinctement || fait entre le trescrestien Roy de || France Francoys premier de ce || nom. et Maximilian Sforce sur le fait ℭ estat || de la duche de Milan. et de la prouision que || ledit seigneur donne audit Maximilian. || [*Armes de France. Au-dessous commence le texte :*] FRancoys par || la grace

de dieu Roy de France || duc de Milan et seigneur de gẽ= || nes....

Très petit in-4, 4 ffnc.; car. goth. 2 grand.; 28 ll.; init. grav. S et F; sans signat. — *S. ind. typ.*

Aussitôt après la bataille de Marignan, Maximilien Sforza s'était enfermé dans la citadelle de Milan avec la garnison, son chef Jean de Gonzague, et le chancelier Moroni. Mais, bien que très forte, cette position ne put tenir contre le siège qu'en fit Pietro Navarro. Le 14 octobre 1515, Maximilien signa une capitulation, aux termes de laquelle il renonçait, au profit du roi de France, à sa souveraineté sur le Milanais. De son côté François Ier s'engageait à lui servir une pension de 30 000 ducats et à lui donner une somme destinée à payer ses dettes.

La pièce ci-dessus contient le texte de la capitulation ainsi que la promulgation qui en fut faite à Pavie, le 15 octobre 1515.

Le Cat. Rothschild contient (n° 2125) la description d'une édition également sans indications typographiques, in-8, 4 ffnc., qui semble avoir été faite à Lyon.

Cette capitulation a été publiée par Lünig, *Cod. ital. diplom.*, I, 523.

670. Les || memoires de Mess. Martin dv Bellay seignevr de Langey. || Contenant le discours de plusieurs choses aduenuës au Royaume de Fran- || ce, depuis l'an M.D.XIII. iusques au trespas du Roy François premier, || ausquels l'Autheur a inseré trois liures, & quelques fragmens || des Ogdoades de Mess. Gvillavme dv Bellay || Seigneur de Langey son frere. || OEuure mis nouuellement en lumiere, *&* presenté au Roy par Me*ff.* René du Bellay, || Cheualier de l'Ordre de sa Majesté, Baron de la Lande, heritier d'iceluy || Me*ff.* Martin du Bellay. || [*Marque d'Abel l'Angelier, Silvestre 203, très réduite.*] A Paris, || Chez Abel l'Angelier Libraire iuré, tenant sa boutique au || premier pillier de la grand'salle du Palais. || M.D.LXXXII. ||

In-fol., 12 ffnc., 616 pp. et 6 ffnc.; signat. ā, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Hhh par 6 ff. sauf Fff, Ggg qui en a 4; init. grav. et fleürons. — *Paris, impr. par Pierre Le Voirrier, 1582, 22 mai.*

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus.* Fnc. 2, *épître dédicatoire de*

René du Bellay au roi. Ffnc. 3 *à* 5, *avertissement au lecteur, suivi des sommaires.* Fnc. 5 *v°*, *épitaphe de Guillaume du Bellay, seigneur de Langey, en 8 vers français. C'est celle qui se trouve au-dessus de son tombeau dans la cathédrale du Mans.* Fnc. 6, *préface de l'auteur.* Ffnc. 7 *à* 12, *prologue des Ogdoades.* Pp. 1 *à* 616, *texte des Mémoires.* Ffnc. 1 *à* 5, *table analytique.* Fnc. 6, *colophon :* Acheué d'imprimer le vingt-deuxiesme iour || de May, l'an mil cinq cens quatre-vingts || deux : Par Pierre le Voirrier, Im- || primeur du Roy és || Mathematiques.

La première édition des Mémoires de Guillaume du Bellay seigneur de Langey parut en 1569 (Paris, l'Huillier, in-fol.). Ils furent réimprimés et n'eurent pas moins de neuf éditions au XVI^e^ siècle. Ils ont de nos jours été insérés dans les collections Petitot (tt. XVII-XIX) et Buchon (t. IX). M. Picot (*Cat. Rothschild*, n° 2118) remarque que dans ce beau volume, on observe la distinction entre les lettres *i* et *j*, *u* et *v*, qui ne prévalut qu'en 1664.

Rel. mar. rouge, dos fleurdelisé à froid. (*Anc. rel.*)

671. Discovrs || de la battail- || le dv lvndi || troisieme iovr d'octo- || bre 1569. en laquelle il a pleu à Dieu donner tres-memorable vi- || ctoire au Roy treschrestien par la || bõne, heureuse, & vertueuse con- || duicte de mõseigneur Duc d'An- || jou son frere, & Lieutenãt general || de sa Maiesté en tous ses Royau- || me, Pays, terre & seigneuries. || [*Marque de Jean Dallier, Silvestre 308.*] A Paris, || Par Iean Dallier Libraire, sur le Pont || S. Michel, à la Rose Blanche. || Par commandement du Roy, & priuilege de sa || Cour de Parlement.

Petit in-8, 16 ffnc. ; signat. A-D par 4 ff., sauf les 2 derniers ff. blancs; tit. cour., init. et fleurons typogr.

Le privilège du Parlement, daté du 12 octobre 1569, signé Dv Tillet, y est accordé à Jean Dallier.

Récit de la victoire de Moncontour, remportée le 3 octobre 1569, par l'armée royale sous les ordres du duc d'Anjou (plus tard Henri III), sur l'armée calviniste, commandée par l'amiral de Coligny. Ce récit est de Neufville.

672. Devx devis, || d'vn catholique et || d'vn politiqve, svr l'exhorta- || tion faicte au peuple de Nantes, en la gran- || de Eglise de sainct Pierre, pour iurer l'Vnion des Catholiques, le huictiesme iour de Iuin, || mil cinq cens quatre vingts & neuf, || Par F. Iaques le Bossu, Religieux a sainct || Denys en France, & Docteur en la faculté || de Theologie à Paris. || Auec la Table des principales matieres cottees || en la marge du Liure. || [*Pied de mouche.*] A Nantes, || Par Nicolas des Maretz & François Fauerye || Imprimeurs, demeurans pres le carrefour || sainct Nicolas. || M.D.LXXXIX.

In-4, 8 ffnc., 133 (1) pp. (les pp. 1-8 ne sont pas chiffrées par erreur), 1 fnc.; signat. ā, ē, A-R par 4 ff.; init. grav.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus; v°*, *avertissement au lecteur, et au-dessous une pièce donnant en acrostiche sur le nom de Iacques le Bossu par Le Maistre Jacobin. On trouve également dans cette pièce cette anagramme du nom de Le Bossu :* Qui est beau los. Ffnc. 2 *à* 5, *épître dédicatoire de Le Bossu, datée du 15 juillet 1590 et adressée au duc de Mercœur, gouverneur de Bretagne.* Fnc. *3 sonnets signés :* La Valee, le recteur de Bretaigne *et* La Farinière. Ffnc. 7 *et* 8, *table.* Pp. 1 *à* 33, *texte.* Pnc. finale *et* fnc. final, *blancs.*

Jacques le Bossu, bénédictin de l'abbaye de Saint-Denis et docteur de Sorbonne *fut* (dit Moréri, *Dict.*, t. II, 2e partie, p. 101a) *du nombre de ceux qui pendant les guerres de la Ligue poussèrent beaucoup au delà des bornes que la prudence chrétienne prescrit, leur zèle pour la conservation de la foi catholique. Il s'emporta dans ses prédications, tant à Paris qu'à Nantes, et encore plus dans des dialogues qu'il intitula :* Droit entre un politique & un catholique, *qu'il fit imprimer à Nantes, & où il débita des maximes très-outrés.*

Obligé de quitter la France il se réfugia auprès de François Pegna, auditeur de rote, à Rome, et mourut en cette ville, fort âgé, le 7 juin 1626.

L'opuscule ci-dessus, ceux du même auteur, qui suivent nos 673 à 677, sont réunis en un volume revêtu d'une reliure en veau écaillé, dos orné, filets, dent. intér., tr. dor., de Derôme, et dite *à l'oiseau.*

673. Troisiesme || devis dv catholiqve || et dv politique qvi a esté || re-uny, Sur la mort de Henry de

.Valois, se- || lon ce qu'en a esté presché à diuerses fois en || la grande Eglise de Nantes, || Par F. I. le Bossu, Religieux à sainct || Denys en France, & Docteur en la faculté || de Theologie à Paris. || Dedié au peuple Nantois. || [*Fleuron typogr.*] A Nantes, || Par Nicolas de Marestz & François Faueryè || Imprimeurs, demeurans pres le carrefour || sainct Nicolas. || M.D.LXXXIX.

In-4, 4 ffnc., 99 (1) pp. (la p. 99 est par erreur chiffrée 98), et 2 ffnc.; signat. ā, A-N par 4 ff.; init. grav. et fleurons.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus; au v° un huitain signé* I. C. *et un sonnet signé* F. N. Dadier, Carme. Ffnc. 2 *r°*, *à 4 v°*, *épître dédicatoire de Le Bossu aux habitants de Nantes. Elle est datée du 12 septembre 1589, et est suivie d'un huitain anonyme.* Pp. 1 *à* 99, *texte du 3e devis. La pnc. et le fnc. 1 contiennent 5 sonnets signés :* Michel de S. Remy, La Vallee, De Broon (*en l'honneur de Jacques Clément*), L. M. I. [*Le Maistre, Jacobin*] *et* le Recteur de Bretagne. Fnc. 2, *table.*

Ce troisième devis est une apologie du meurtre de Henri III, et de son auteur Jacques Clément, que Le Bossu déclare inspiré par Dieu. Le Bossu désigne Henri III par l'anagramme *vilain Herodes*, qu'il avait trouvée pour Henri de Valois; Henri IV est également fort maltraité dans cet écrit.

674. Quatriesme Deuis || du Catholique & Politi || que re-uny, sur l'exemple de Na- || buchodonosor, rapporté en l'E- || glise de Nantes, en vn Sermon, le || Dimanche 18. iour de Nouembre, || mil cinq cens quatre vingts & dix, || Par F. I. le Bossu, Religieux à || sainct Denys en France, & Docteur || en la faculté de Theologie à Paris. || [*Fleuron typogr.*] A Nantes, || Par Nicolas des Maretz & François || Fauerye Imprimeurs, demeurans || pres le carrefour S. Nicolas. || 1590.

In-8, 70 pp., 1 fnc.; signat. A-I par 4 ff.; init. grav. et fleurons.

Fnc. 1, *r°*, *titre ci-dessus ; v°*, *sonnet :* Aux politiques Nabuchodonozoristes, *signé :* Le Carme (*F. N. Dadier ?*). Pp. 3 *à* 70, *texte du quatrième devis.* Fnc. final., *table, suivie d'un sonnet anonyme.*

Ce quatrième devis est dirigé contre Henri IV, comparé à Nabucho donosor.

675. Sermon Funebre || pour la memoire de de- || uote & Religieuse personne F. || Edmond Bourgoing, en son vi- || uant Docteur en la faculté de || Theologie, & Prieur au Cou- || vent des Iacobins à Paris, qui fut || cruellement martyrisé à Tours, || par le supplice de quatre che || uaux, le 23. de Feurier, 1590. Pro- || noncé au seruice que luy a faict- || faire F. R. le Maistre, en l'Eglise || des Iacobins à Nantes, le 28. iour || de May du mesme an. || Par F. I. le Bossu, Religieux de sainct Denys en || France, & Docteur en la mesme || Faculté à Paris. || A Nantes, par Nicolas de Marestz & François || Fauerye Imprimeurs. || 1590.

In-8°, 20 ffnc., signat. A-E par 4 ff. ; init. grav. et fleurons.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus ; v°*, *épigraphe tirée du livre des Machabées.* Ffnc. 2 *à 19 r°*, *texte du sermon.* Fnc. 19 *v°*, *quatrains.* Fnc. 20 : Quatrains lamentables.

Edmond Bourgoing, prieur des Jacobins de Paris fut pris les armes à la main, à l'assaut des faubourgs de Paris, le 1er novembre 1589. Accusé d'avoir, dans des sermons, publiquement approuvé le meurtre de Henri III et d'avoir nommé Jacques Clément, martyr de Jésus-Christ, en le comparant à Judith, il fut traduit en 1589 devant le Parlement de Tours et condamné à être écartelé. Il subit ce supplice à Tours le 26 janvier 1590. On trouvera dans le cat. Rothschild, n° 2241, un autre écrit composé en l'honneur de Bourgoing.

676. Proposition d'erreur detestable en vn pretendu || Arrest donné à Tours le 5. du present || sur la seconde declaration du Roy de || heretiques, du 4. du

passé, selon le sub || iect discouru au Sermon de ce iour 22 || d'Aoust 1591. en la grande Eglise de || Nantes. || Par F. I. le Bossu, Religieux à sainct Denys || en France, & Docteur en Theologie || en la faculté de Paris. || A Nantes, || Par Nicolas des Marestz & François Fa- || uerye Imprimeurs. || 1591.

In-8°, 46 pp. (la p. 46 est par erreur chiffrée 36) et 1 fnc.; signat. A.-F par 4 ff.; init. grav. et fleurons typ.

P. 1 nc., *titre ci-dessus.* P. 2 nc., *épigraphe.* Pp. 3 *à* 46, *texte.* P. 46, *à la suite du texte, deux pièces de vers, l'une adressée au duc de Mercœur, l'autre :* A la Noblesse Françoise. Fnc. final, *r°, pièce de vers :* Au peuple François, *signée* Iu. Pag. Can. Nan. Fnc. final *v°, sonnet adressé à Le Bossu, et signé :* Ollenix du Mont-Sacré. (*Nicolas de Montreux.*)

Violent pamphlet dirigé contre Henri IV, qualifié d'hérétique, relaps et excommunié.

Le sonnet de Nicolas de Montreux qui se trouve dans cet écrit, et resté inconnu à M. Hauréau (*Hist. litt. du Maine*, 2e édit., t. VIII, pp. 181-202), confirme l'opinion d'après laquelle ce poète aurait adhéré à la Ligue.

677. Traité sur la deffence || d'adherer aux heretiques & || excommunication des po- || litiques. || Par || F. I. Le Bossu, Religieux à sainct De- || nys en France, & Docteur en Theo || logie en la Faculté de Paris. || La Table des Chapitres est à lafin. || [*Fleuron typogr.*] A Nantes, || Par Nicolas des Marestz & François || Fauerye Imprimeurs. || 1592.

In-8, 4 ffnc., 117 (1) pp. et 1 fnc. blanc (?); le premier cahier non signé et signat. A-P par 4 ff.; init. grav. et fleurons.

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus.* Ffnc. 1 *v° à* 4, *épître dédicatoire de Le Bossu au duc de Mercœur, datée de Nantes, 20 octobre 1592, suivie d'un avis de l'auteur au lecteur.* Pp. 1 *à* 117, *texte du Traité.* Fnc. finale, *table.* Fnc. final *blanc(?) manque.*

Ce pamphlet est dirigé contre Henri IV.

Un second exemplaire contenant les pièces nos 672, 673, 674, 675 et 676 ci-dessus.

Rel. aux armes de Jacques-Joseph-Guillaume-Pierre comte de Corbière (1767-1853), ministre de l'intérieur sous la Restauration.

678. Magnificentissimj || spectacvli, A Regina || Regum Matre in hortis suburbanis editi, || Jn Henrici Regis Poloniæ inuictissimi || nuper renunciati gratulationem, || Descriptio. || Io. Aurato Poeta Regio Autore. || [*Marque de F. Morel, analogue à, mais plus petite que Silvestre, 830; Dumoulin, p. 132.*] Parisiis. || Ex Officina Federici Morelli Typographi Regij. || M.D.LXXIII. || Cvm privilegio Regis.

In-4. 26 ffnc.; signat. A-F par 4 ff.; init. grav., fleurons typographiques et nombreuses gravures.

Fnc. 1 *r°* *titre; au v°, gravure emblématique sur cuivre.* Ffnc. 2 *à* 26, *texte.*

Ouvrage rare, la plus ancienne relation française citée, de ballets à spectacles. Il s'y trouve une pièce de Ronsard qui commence : *La nymphe de France parle : Ie suis des Dieux la fille aisnée.....* et une d'Amadis Jamin : *La nymphe Angevine parle : Monarque inuincible Charles.* Les gravures ont été attribuées à Jean Cousin. Voir Dumoulin, *Vie et œuvres de Frédéric Morel,* n° 218, pp. 207 et 208.

Exemplaire Ruggieri (Cat. de 1873, n° 278). Rel. mar. bleu, dos et coins fleurdelisés, armes de France et de Pologne sur les plats, dent. intér., tr. dor. (*Masson-Debonnelle*).

679. Edict du roy sur la réunion de ses subjects à l'Eglise catholique, apostolique et romaine. Paris, Federic Morel, 1585.

In-8.

680. Arrest de || la Covr du Par- || lement, pour faire vendre || les biens des Hugue- || nots. || Faict en Parlement le 16. Feurier, || 1589. || [*Fleuron typogr.*] A Paris, || Par Rolin Thierry, ruë des Anglois, || pres la place Maubert. || M.D.LXXXIX.

Petit in-8, 8 pp.; signat. A par 4 ff.; init. grav. et fleuron typogr.

681. Responce || a la suppli- || cation faicte || au Roy de le faire || catholique. || M.D.XCI.

Petit in-8, 56 pp.; signat. A-G par 4 ff.; réclames; init. grav. et fleuron typogr. — *S. l. n. typ.*

Voici l'incipit de cette pièce : *Il n'est rien si commun en la || bouche de plusieurs que si le || Roy alloit à la Messe il mettroit || son Royaume en paix.....*

682. Responce || a la blaspheme || et calomnievse re- || monstrãce de Maistre Matthieu || de Launoy, chanoine de Sois- || sons : contenant instruction dia- || bolique & non chrestienne à la || Noblesse, pour l'induire à re- || bellion. Faicte par un Gentil- || homme François. || Tout Royaume qui est diuise en soy, sera || desolé. S. Luc chap. II. || A Tovrs, || Pour Claude de Montr'œil, || & Iean Richer. || 1591. || Auec permission.

Petit in-8, 78 pp. et 1 fnc. blanc; signat. A-K par 4 ff.; réclames; manchettes; init. grav. et fleurons typogr.

Mathieu de Launoi, né à La Ferté-Alais, fut d'abord prêtre. Il adhéra en 1560 aux doctrines de la Réforme, mais il revint au catholicisme en 1576, et devint chanoine de l'église de Soissons. Sous la Ligue il se montra des plus ardents et fit partie de la section des Seize. La fuite le déroba au chatiment que le duc de Mayenne infligea aux assassins du président Barnabé Brisson. Il se réfugia en Flandre où il mourut. Il y a apparence que l'auteur de la réponse ci-dessus était protestant.

683. Remonstrance || faite av grand con- || seil du Roy, sur le restablissement requis || par les officiers qui ont suiuy la Ligue. || Par M. François de Clary Conseiller, *&* Aduocat general || de sa Majesté audict Conseil. || [*Armes de France et de Navarre.*] A Tovrs, || Chez Iamet Mettayer Imprimeur || ordinaire du Roy. || M.D.LXXXXI.

Petit in-8, 63 (1) pp.; signat. A-H par 4 ff.; réclames; init. grav. et fleuron.

684. Edict || dv Roy svr || la revocation || des edicts de la || Ligue, faits és années mil cinq || cens quatre vingts cinq, & qua- || tre vingts huict. || [*Armes de France et de Navarre.*] A Tovrs, || Chez Iamet Mettayer Imprimeur || ordinaire du Roy. || M.D.XCI. || Auec priuilege dudit Seigneur.

Petit in-8, 13 (1) pp. et 1 fnc. blanc; signat. A-B par 4 ff.; réclames; init. grav. et fleuron typogr. aux armes de Tours.

A la p. 12 se trouve un extrait du privilège accordé à Jamet Mettayer pour l'impression et la vente des Edits du Roy sur la revocation des Edicts de la Ligue faits es annees 1585 et 1588. Fait au camp de la Guibray le 2 janvier 1590 signé par le Roy, Ruzé.

L'édit publié dans cet opuscule et celui donné par Henri IV à Mantes, en juillet 1591, remettaient en vigueur les édits de pacification.

685. Considera- || tion svr la re- || vocation de l'edict de la Ligue. || [*Fleuron typogr.*] A Tours, || Chez Iamet Mettayer, Imprimeur || ordinaire du Roy. || M.D.XCI. || Auec priuilege dudit Seigneur.

Petit in-8, 20 pp. et 2 ffnc. blancs; signat A-C par 4 ff.; réclames; init. grav. et fleuron typ.

686. Discovrs || des raisons et || moyens, pour lesqvels || Messieurs du Clergé, assemblez en la || ville de Chartres, ont declaré les Bul- || les Monitoriales, decernees par Gre- || goire XIII. Contre les Ecclesiasti- || ques & autres, tant de la Noblesse que || du tiers Estat, qui sont demeurez en la || fidelité du Roy, nulles & inuistes. || [*Fleuron typogr.*] A Tovrs, || Chez Iamet Mettayer, Impri- || meur ordinaire du Roy. || M. D. XCI.

Petit in-8, 116 pp. et 2 ffnc.; signat. A-P par 4 ff., excepté D par 6 ff.; réclames; init. grav. et fleurons typogr.

687. Discovrs || veritable || de la victoire || qu'il a plev a Diev || donner au Roy en ses pays de || Prouence soubs la conduicte & || commandement de Monsieur || de la Valette, Gouuerneur & || Lieutenant general pour sa Ma- || jesté en ladicte Province. Con- || tre le Duc de Sauoye y estant en || personne, sur la fin du mois de || Decembre dernier 1591. || [*Fleuron typogr.*] A Tovrs, || Chez Iamet Mettayer Imprimeur || ordinaire du Roy. || M.D.XCII.

Petit in-8, 23 (1) pp.; signat. A-C par 4 ff.; réclames; init. grav. et fleurons.

Cette victoire est celle remportée sous les murs de Vinon, le 21 décembre 1591, par Jean-Louis de Nogaret et de La Valette, duc d'Epernon, sur les Ligueurs commandés par le duc de Savoie.

688. Discours || dv siege et || prise de la ville || d'Espernay, et comme || sa Majesté voulant inuestir la ville, taille en pieces tous ceus tant Vvallons || qu'Espagnols, qui vouloient se ietter || dedans, suiuant le memoire que sa Ma- || jesté a enuoyé à sa Cour de Parlement. || [*Fleuron typogr.*] A Tovrs, || Chez Iamet Mettayer Imprimeur || ordinaire du Roy. || M.D.XCII.

Pet. in-8, 23 (1) pp.; signat. A-C par 4 ff.; réclames; init. grav. et fleuron.

Il s'agit de la prise d'Épernay par Henri IV, le 8 août 1592.

689. Satyre || menippee de || la vertv dv ca- || tholicon D'espagne. || Et de la tenve || des Estatz de Paris. || M.D.XCIII.

In-8, 255 (1) pp.; signat. A-Z, Aa-I par 4. ff.— *S. l. n. typ.*

P. 1 nc., *titre.* P. 2, *blanche.* Pp. 3 *et* 4 : L'imprimeur av || Lecteur., *imprimée en italique.* Pp. 5 *à* 16 : La vertv dv || Ca-

tholicon. Pp. 17 *à* 242 : Abregé des estats || de Paris convoqvez || au dixiesme de Fevrier 1593. tiré des memoires de Mademoiselle de la Lande, || alias la Bayonnoise, *&* des secrettes con- || fabulations d'elle *&* du pere Cõmelaid. Pp. 243 *et* 244 : Epistre dv sievr || d'engovlevent a vng sien || amy. Sur la harangue que le Cardinal de || Pelvé fit aux Estats de Paris. *A la suite, pp. 244 à 255, se trouvent diverses pièces de vers.* Pnc. finale, *blanche.*

Première édition sous le titre de *Satyre Ménippée.* La date de 1593 est fausse, puisqu'il est question dans le texte d'événements qui n'ont eu lieu qu'en 1594. Les auteurs de cette satire sont Pierre Le Roy pour l'idée même de l'ouvrage, Jacques Gillot pour la harangue du cardinal, Florent Chrestien pour celle du cardinal Pelevé, Nicolas Rapin pour celles de l'évêque de Lyon et du recteur Roze, Pierre Pithou pour celle de d'Aubray. Jean Passerat a fait la plupart des vers.

690. Ballet || de || Monseignevr || le dvc de || Vendosmes, || Dancé luy douziesme en la ville de Paris, || dans la grande salle de la maison || Royalle du Louvre. || Puis en celle de l'Arsenac, le dix-sept, *&* dix- || huictiesme jour de Ianuier 1610. || [*Marque de Jean de Heuqueville.*] A Paris, || Chez Iean de Hevqveville, ruë || S. Iacques, à l'enseigne de la Paix. || Auec Priuilege du Roy.

Pet. in-8, 38 pp. et 1 fnc. blanc; signat. A-E par 4 ff.

LOUIS XIII

691. Le || grand bal || de la Reine || Marguerite, Faict devant le Roy, || la Reine, *&* Madame, le || Dimanche 26. Aoust. || En faueur de M. le Duc de Pastrana || Ambassadeur Extraordinaire, pour || les Alliances de France & || d'Espagne. || [*Fleuron typogr.*] A Paris, || Chez Iean Nigavt, demeurant ruë Sainct || Iacques à l'Imprimeur de taille douce. || M.DC.XII. || Auec Privilege dv Roy

In-8, 13 (1) pp. et 1 fnc. blanc; signat. A-B par 4 ff.; réclames; init. grav. et fleurons typogr.

Le texte occupe les pp. 1-13. Pnc. finale, extrait du privilège daté de Paris. 7 septembre 1612, pour 3 ans, accordé à Jean Nigaut.

Ce ballet à spectacle, un des plus anciens, paraît-il, qui aient été donnés à la cour de France, eut lieu à l'occasion des fêtes qui précédèrent le mariage de Louis XIII.

Rel. mar. vert, filets à froid, dent. intér., tr. dor. (*H. Duru*).

692. Les ¦ Magnificences || faites av Carrozel ¦ de la ville de Naples, || en faueur du mariage du Roy || de France, & de l'Infante || d'Espagne. ¦ [*Fleuron typogr.*] A Paris, ¦ Chez Iean Nigavt, ruë S. || Iacques, à l'Imprimerie || de taille douce. || M.DC.XII. || Auec Permission.

In-8, 37 (1) pp. et 1 fnc. blanc; signat. A-E par 4 ff.; réclames; init. grav. et fleurons typogr.

693. Stanses || svr les accords || dv Mariage du Roy, || & de l'Infante d'Espagne. || [*Marque de T. du Bray.*] A Paris, || Chez Tovssainct dv Bray, || ruë S. Iacques, aux Espies meurs, & || en la gallerie des prisonniers, || au Pallais. || M.DC.XII.

In-8, 14 pp. et 1 fnc. blanc; signat. A-B par 4 ff.; réclames; init. grav. et fleuron typogr.

L'épître dédicatoire, signée Coquerel, est adressée à Nicolas de Harlay.

Rel. mar. citron à longs grains.

694. Recit veritable || de l'ordre et des ce- || remonies faites aux Fiançailles & Ma || riage de M^r Frere du Roy, & de Ma- || damoiselle de Montpensier, en la vil- || le de Nantes en Bretagne. || La Seance du Roy, des Roynes, Princes *&* Dames || de la Cour, au Contract dudit Mariage, || *&* qui ont signé. || Ensemble les Articles, & ce qui s'est faict de plus re- || marquable, le Ieudy 6. du present mois d'Aoust. || Auec

les resiouïssances publiques, feux de joyes, artifices, || faites en la Ville de Paris, par le commandement || de sa Majesté, le Jeudy 13. dudit mois. [*Armes de France et de Navarre.*] A Paris, || Chez Adrian Bacot, ruë des Carmes, || à l'Image sainct Iean, 1626. || Auec Permission.

In-8, 8 pp.; signat. A; init. grav. et fleuron typogr.

Rel. vél. blanc.

695. Le || Covrrier || breton. || M.DC.XXVI.

Pet. in-8, 30 pp. et 1 fnc. blanc; car. rom., 33 ll.; signat. A-D par 4 ff.; manchettes; réclames; fleurons typogr. — *S. l. n. typ.*

Réimpression avec changements, de l'*Anti-Jésuite*, attribué à Bonestat ou à Montlyard, selon le P. Lelong. Voir Barbier, I, pp. 215 et 797.

Cette édition diffère de celle qui suit par la justification, les coupures de lignes, le titre de départ, qui est ici en capitales italiques, tandis qu'il est en capitales romaines dans l'autre, et par les fleurons.

696. Le || Covrrier || breton. || M.DC.XXVI.

Pet. in-8, 16 pp. (incomplet); car. rom., 33 ll.; signat. A-B par 4 ff.; manchettes; réclames; fleurons typogr. — *S. l. n. typ.*

697. Commission || dv Roy, || donnee avx commissaires || & Depputez par sa Maiesté à Nos- || seigneurs de la Cour de Parlement || de Rennes, pour faire & parfaire le || procez au Comte de Chalais, & à || tous autres Criminels de leze-Ma || iesté. || A Paris, || M.DC.XXVI.

Pet. in-8, 12 pp. et 2 ffnc. blancs ? manquent; signat. A-B par 4 ff.; réclames; init. grav. et fleurons typogr.

Page 11 : Donné à Nantes le 10. iour du mois d'Aoust,... 1626... Signé Lovys et plus bas, Par le Roy Potier. P. 12, *signature du greffier du Conseil privé.* De Choisy.

698. Recit || veritable || de l'execvtion dv || Comte de Chalais, || Criminel de leze Majesté. || Condamné par Arrest des Commissai- || res deputez de par le Roy, d'auoir || la teste tranchée au Chasteau || de Nantes en Bretagne. || Sa prise, les causes de son emprisonnement : || la suitte des procédures : la teneur de l'Arrest, || *&* ce qui s'est passé de plus memorable || à sa mort. || [*Fleuron typogr.*] A Paris, || Chez Adrian Bacot, ruë des || Carmes, à l'image S. Iean. || M.DC.XXVI. || Auec Permission.

Pet. in-8, 14 pp., 1 fnc. (blanc ?, manque); signat. A-B par 4 ff.; réclames; init. grav. et fleurons typogr.

699. Lanti- || hvgvenot, || av dvc de || Rohan. || Povr response a || son Manifeste, ou Declaration. || A Paris, || Chez la veufue du Carroy, ruë des Carmes, || à l'Enseigne de la Trinité. || Iouxte la coppie imprimée par Iacques Brisson, || au mont Sainct Hilaire. || M.DC.XXVIII. || Auec Permission.

Pet. in-8, 48 pp.; signat. A-F par 4 ff.; réclames; init. grav. et fleurons typogr.

700. Lettres Patentes || dv Roy, par lesquelles || le Duc de Rohan est déclaré cri || minel de leze Majesté, & comme || tel descheu de tous honneurs, di- || gnitez estats, offices, pouuoirs, || Gouuernemens, pensions, priuile- || ges & prerogatiues quelsconques. || Publiées en Parlement le 4. Iuillet 1622. || [*Armes de France et de Navarre.*] A Paris, || Chez Fed Morel, & P. Mettayer, || Imprimeurs ordinaires du Roy. || M.DC.XXII. || Auec Priuilege de sa Maiesté.

Pet. in-8, 15 (1) pp.; signat. A-B par 4 ff.; réclames; init. grav. et fleurons typogr.

Page nc. finale : Sommaire du Priuilege, donné à Paris le

22 fevrier 1620, signé Louis et sur le reply, par le Roy, De Lomenie, auxdits Morel et Mettayer.

701. Marie || de Medicis, || entrant dans Amsterdam : || ou, || Histoire || de la reception || faicte à la || Reyne Mere || du Roy tres-Chrestien, || Par les Bovrgmaistres & Bovrgeoisie || de la Ville d'Amsterdam. || Traduicte du Latin de Gaspar Barlevs. || [*Armes d'Amsterdam.*] A Amsterdam, || Chez Iean & Corneille Blaev. || cIↃ IↃ cxxxviii.

In-fol., 97 (1) pp. et 1 fnc. blanc; signat. A-M par 4 ff., excepté M qui en a 6 ff.; tit. cour.; réclames; manchettes; init. grav. et 17 planches, gravées par C.-L. Moyaert et Savry.

On sait que Marie de Médicis avait quitté la France après la *journée des Dupes* (12 novembre 1630), pour rejoindre le roi d'Angleterre, Charles Ier. Elle se rendit d'abord dans les Pays-Bas, et au mois d'août 1638, en Hollande. Sur ce livre, voir Vinet, *Bibl. des beaux-arts*, n° 489.

Exemplaire de premier tirage, sur la garde duquel on lit cette dédicace du traducteur à Jacques Petit, assesseur du Conseil des Indes : *Amplissimo, spectatissimo, doctissimoq; viro D. Iacobo Petitio I. v. Doctori et Advocato, Concilij Societatis India Orientalis Assessori dignissimo, compatri dilectissimo & officiosissimo, affectus, observantiæ et amicitiæ nunquam intermoritura ergo L. M. Q. offert ac donat C. Barlæus.*

Exemplaire Ruggieri (Cat. 1873, n° 463), mar. r., fil., plats ornés (*Rel. anc.*).

702. Histoire || de l'Entree || de la Reyne Mere || dv Roy tres-chrestien, || dans la || Grande-Bretaigne. || Enrichie de Planches. || Par le Sr de la Serre, Historiographe || de France. || [*Fleuron typogr.*] A Londres, || Par Iean Raworth, pour George Thomason, & Octauian || Pullen, à la Rose, au Cimetiere de Sainct Pavl. || M.DC.XXXIX.

In-fol., 36 ffnc., plus 1 titre frontispice et 8 planches hors texte, grav. sur cuivre et d'une très médiocre exécution ; le premier cahier non signé, et signat.): (1.,): (2.,) : (3., A-O

par 4 ff.; réclames; init. grav., fleurons typogr., et 8 planches gr. sur cuivre.

Titre frontispice. Fnc. 1, *titre ci-dessus.* Ffnc. 2 *à* 4, *épître dédicatoire à Charles Ier, signée :* P. de la Serre. Ffnc. 5 *à* 7, *épître du même à la reine d'Angleterre.* Fnc. 8, *manque.* Ffnc. 9, *signé* A *r°*, *à* 36 *texte.*

Voici, outre le titre frontispice, quelles sont les planches qui ornent ce livre recherché, sur lequel on peut consulter Vinet, n° 491 :

1. Charles Ier (entre les ffnc. 1-2). 2. La Reine (entre les ffnc. 4-5). 3. Débarquement de la reine à Harwich (ffnc. 10-11). 4. Le roi saluant la reine mère à Middlemead (ffnc. 16-17). 5. Sortie de la reine et du roi du Guildhall (ffnc. 18-19). 6. Entrée de la reine à Londres, planche se dépl. (ffnc. 23-24). 7. Le cercle de Leurs Majestés à Saint-James (ffnc. 29-30). 8. Le lord-maire saluant la reine (ffnc. 34-35).

Rel. vélin blanc, aux armes de Marie de Médicis.

703. Histoire || et relation dv voyage || de la Royne || de Pologne, || et dv retovr de Madame la || Mareschalle de Guébrian, Ambassadrice Extraordinaire, || & Sur-Intendante de sa conduitte. || Par la Hongrie, l'Avstriche, || Styrie, Carinthe, le Frioul, *&* l'Italie. || Auec vn discovrs historiqve de tovtes || les Villes & Estats, par où elle a passé. || Et vn traitté Particvlier dv royavme || de Pologne, de son Gouuernement. Ancien *&* Moderne de ses Prouinces || *&* de ses Princes, auec plusievrs tables Genealogiqves de Souuerains. || Dedie a son Altesse, Madame la Princesse || Doüairiere de Condé. || Par Iean le Laboureur, S. de Bleranval, l'vn des Gentils-homme*s*, || Servans du Roy. || [*Fleuron typogr.*] A Paris, || Chez Robert de Nain, au Palais, en la Sale Daufine, à || l'Annonciation. || M.DC.XLVIII. || Avec privilege dv Roy.

In-4°. 3 parties. I : 6 ffnc. (le premier blanc) et 215 (1) pp. II : 264 pp. plus 6 tableaux généalogiques se dépliant dont les 5 premiers sont paginés 271-280, le 6e n'est pas chiffré. III : 365 (1) pp. et 1 fnc.; signat. ã, A-Z, Aa-Dd, A-Z, Aa-Nn,

A-Z, Aa-Zz, par 4 ff., excepté ā par 6 ff. et Ll, Mn, Nn par 2 ff.; tit. cour.; réclames; repère; init. grav. et fleurons typogr.

Le privilège accordé à Le Laboureur pour 10 ans, à la date du 13 mai 1617, a été cédé par lui à Toussaint Quinet et Robert Denain libraires. L'auteur accompagna, tant à l'aller qu'au retour, la maréchale de Guébriant, l'ambassadrice extraordinaire, chargée de conduire à Varsovie, Marie-Louise de Gonzague que le roi de Pologne Ladislas IV avait épousée par procuration.

704. Memoires || de Messire Philippes || de Mornay, || Seigneur dv Plessis Marli, || Baron de la Forest sur Sevre &c. Conseiller du Roi en ses || Conseils d'Estat, & Privé, Capitaine de cent Hommes || d'armes de ses Ordonnances, Gouverneur, & Lieute- || nant General pour Sa Majesté en la Seneschaussée, || ville, & chasteau de Saumur &c. || Contenans divers discovrs, || Instructions, Lettres, *&* Despeches par lui dressées, ou escrites || aux Rois, Roines, Princes, Princesses, Seigneurs, *&* plusieurs grands personnages de la Chrestienté depuis l'an clɔ ɪɔ LXXII jusques a l'an clɔ ɪɔ || LXXXIX; ensemble quelques lettres des || dessusdits audit Sieur du Plessis. || [*Marque avec devise:* Vide benignitatem ac severitatem Dei. *Rahir, marque 19, p. 425.*] Imprimé l'an clɔ ɪɔ XXIV.

In-4, 8, 927 (1) et 18 pp. et 1 fnc. blanc; signat. ā, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Zzzz, Aaaaa-Zzzzz, Aaaaaa-Dddddd par 4 ff., excepté Dddddd qui en a 2.

T. II : Mémoires..... Conseiller du Roi en || ses Conseils d'Estat, & Privé, Capitaine de cent Hom- || mes d'armes de ses Ordonnances, Gouverneur, & Lieutenant General pour sa Majesté en la || Senechaussée, ville & et chasteau || de Saumur &c. || Tome II. || [*Méme marque qu'au précédent volume.*] A la Forest, Par Iean Bvreav. clɔ ɪɔ CXXV.

2 ffnc., 960 et 22 pp., et 1 fnc.; signat. ā, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Zzzz, Aaaaaa-Hhhhhh par 4 ff., excepté ā qui en a 2.

T. III : Memoires || de || Messire Philippes, || de Mornay, || Seigneur dv Plessis Marly, || Baron de la Forest sur Sevre &c. Conseiller du Roy en ses Con- || seils d'Estat, & Privé, Capitaine de cent Hommes d'armes || de ses Ordonnances, Gouverneur, & Lieutenant Ge- || neral pour Sa Majesté en la Senechaussée, ville, || & chasteau de Saumur &c. || Contenant divers Discours, Instructions, Lettres *&* Depesches par luy || dressées, ou escrites aux Roys, Reines, Princes, Princesses, Seigneurs *&* plu- || sieurs grands personnages de la Chrestienté, depuis l'An clɔ Iɔc, jus- || ques à l'an clɔ Iɔcxxiii. Ensemble quelques lettres des || dessusdits audit Sieur du Plessis. || A la fin est adjousté un Svpplement des pieces qui ont esté omises || dans les deux volumes des Memoires cy-devant imprimés. || [*Marque de Louis Elzevier.*] A Amsterdam, || Chez Lovys Elzevier. || M DC LII.

4 ffnc., 1197 (1) pp. (chiffrés par erreur 1207 (1), les chiffres 1070 à 1079 ayant été sautés), et 7 ffnc.; signat. *, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Zzzz, Aaaaa-Zzzzz, Aaaaaa-Zzzzzz, Aaaaaaa-Ooooooo par 4 ff., excepté Ooooooo qui n'en a que 2.

T. IV: Svite || des || lettres || et memoires || de messire || Philippes de Mornay, || Seigneur du Plessis Marly &c. || Contenant divers Discours, Instructions, Lettres *&* Depesches || par luy dressées ou escrites aux Roys, Roines, Princesses, Sei- || gneurs *&* plusieurs grands personnages de la Chrestienté. De- || puis l'An clɔ, Iɔc xviii, jnsques à l'An clɔ- || Iɔ xxiii. Ensemble quelques lettres des || dessusdits au dit Sieur du Plessis. || [*Marque de Louis Elzevier.*] A Amsterdam, || Chez Louys Elzevier. || M DC LI.

901 (1) pp. (chiffrées par erreur 903 (1), les chiffres 545, 546 ayant été omis), et 5 ffnc.; signat. *A-Z*, *Aa-Zz*, *Aaaa-Zzzz*, *Aaaaa-Vuuuu*, Xxxxx-Yyyyy par 4 ff.

T. V: Histoire || de la vie || de Messire || Philippes de Mornay || Seigneur du Plessis Marly, &c. || Contenant || Outre la Relation de plusieurs evenemens notables en || l'Estat, en l'Eglise, és Covrs, & és Armees, divers || Advis Politiqs, Ecclesiastqs & || Militaires sur beaucoup de Mouve- || mens importans de l'Europe; || sovbs || Henry III. Henry IV. & Lovys XIII. ||

[*Marque de Bonav. & Abr. Elzevier, Rahir, marque 7, p. 422.*]
A Leyde, || Chez Bonaventure & Abraham Elzevier. || [*Filet typogr.*] || M. DC. XLVII.

5 ffnc., 732 pp. (avec des erreurs de chiffres sans importance) et 3 ffnc.; signat. *, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Zzzz par 4 ff., sauf * qui en a 5, et 1 fnc. non signé (errata) à la suite de Zzzz; récl.; tit. cour.; init. grav.; fleurons typ.

Première édition de ces mémoires. Elle fut faite par les soins de Jean III, de Jaucourt, seigneur de Villarnoul, en Bourgogne, mari de Marthe de Mornay, fille aînée et préférée de Philippe du Plessis-Mornay, qui lui laissait en héritage sa baronnie de La Forêt-sur-Sèvres.

Les deux premiers volumes ont été exécutés dans l'imprimerie particulière que Philippe de Mornay avait installée chez lui.

La suite parut chez Bonaventure et Daniel Elzevier, qui avaient acquis les exemplaires des deux premiers volumes, et les ont fait figurer dans leur catalogue officiel de 1638.

Le cinquième volume, que l'on réunit aux mémoires, contient la biographie de Du Plessis-Mornay. La partie qui comprend les années 1549 à 1606 a été tirée d'un journal de Charlotte Arbaleste; la suite jusqu'à 1623 a été rédigée, paraît-il, par David de Licques et aussi (mais cela est contesté) par Daillé, d'après des renseignements communiqués par deux anciens secrétaires de Du Plessis-Mornay, nommés Jules de Meslay et René Chalopin. La préface est de Valentin Conrart.

Cette édition est devenue rare, et elle garde toute sa valeur; celle donnée par MM. de la Fontenelle de Vaudoré et Auguis (Paris, 1824-25, in-8, 12 vol.) fourmille d'inexactitudes et d'erreurs. Notre exemplaire est, pour les tomes 3 et 4, du 2e tirage fait par les Elzevier.

Voir Pieters, *les Elzeviers*, nos 1149 et 169; Rahir, *Catal, d'une collection unique de vol. impr. par les Elzeviers*. Paris, 1896, in-8, nos 1171 et 613, Brunet, III, col. 1912-1913.

Relié veau fauve, aux armes de Richelieu.

LOUIS XIV A LOUIS XVI

705. Sermon de Monseigneur de Fromentierre, evesque de Daire. A la gloire de la Vêture de l'habit qu'a pris Madame la Duchesse de la Vallière, au grand Couvent des Religieuses Carmelites Déchaussées du Fauxbourg S. Jacques, à Paris, le 30 Juin 1674.

In-8, 35 (1) pp.; signat. A et B, par 8 et 10 ff. — *S. l. n. typ.*

706. L'entrée || triomphante de levrs Maiestez ||

Lovis XIV. || Roy de France et de Navarre, || et Marie Therese d'Avtriche || son espovse, || dans la ville de Paris || capitale de levrs royavmes, || av retovr || de la signatvre de la paix generalle || et de levr hevrevx mariage. || Enrichie de plusieurs Figures, des Harangues & de diuerses Pieces || considerables povr l'Histoire. || Le tout exactement recueilliz par l'ordre de Messieurs de Ville. || Et Imprimee l'an M.DC.LXII. || Avec privilege dv Roy. || [*Fleuron typographique.*] Les Exemplaires se vendent || A Paris, || Chez || Pierre Le Petit, Imprimeur ordinaire du Roy, ruë S. Iacques à la Croix d'Or. || Thomas Ioly dans la petite Salle des Merciers aux Armes d'Holande & à la Palme. || Et || Lovis Bilaine, au second pilier de la grand Salle au Grand Cæsar & à la Palme. || Au || Palais.

Gr. in-fol., 4 ffnc. (y compris le titre frontisp. gr. sur cuivre d'après Chauveau), 7 (1), 34, 28, et 12 pp., plus 1 portr. de Louis XIV (tirage avant la lettre), un fnc. de dédicace, gravé, et 22 planches (dont 14 doubles) gravées d'après Jean Marot, le premier cahier de 2 ff. non signé, et signat. ã, A, B, AA-II, AAA-GGG, AAAA-CCCC par 2 ff., sauf II qui n'en a qu'un.

L'auteur de cet ouvrage est Jean Tronçon, avocat au Parlement. Voir sur ce bel ouvrage, Vinet, *Bibliographie des beaux-arts*, n° 501.

707. Les festes de la paix, || divertissement || en un acte; || A l'occasion de l'Inauguration de la Statue || du Roi, & de la Publication de la Paix; || Représenté pour la premiere fois par les Comédiens || Italiens Ordinaires du Roi le 4 Juillet 1763. || Novvelle édition, || Augmentée de plusieurs scenes nouvelles. || Prix 24 sols, avec la Musique. || [*Fleuron typogr.*] A Paris, || Chez Duchesne, Libraire, rue Saint Jacques, || au-dessous de la Fontaine S. Benoît, || au Temple

du Goût. || M.DCC.LXIII. || Avec Approbation & Privilége du Roi.

In-8°, 64 pp. (incomplet); signat. A-D... par 8 ff.; tit. cour.; musique notée typogr.

Par Charles Simon Favart.

708. Les || divertissemens || de || Versailles || donnez par le Roy || a toute sa cour || au retour de la conqueste || de la Franche-comté || en l'année M.DC.LXXIV. || [*Armes de France.*] A Paris, || de l'imprimerie royale. || M.DC.LXXVI.

In-fol., 34 pp. et 1 fnc. blanc; signat. A-I par 2 ff.; tit. cour.; réclames; init. grav. et gravures; 6 planches doubles dont la dernière, d'une curieuse exécution, représente les illuminations du grand canal.

Cet ouvrage anonyme, a pour auteur André Félibien, sieur des Avaux et de Javercy (1619—† 11 juin 1695), historiographe du roi. Voir sur ce livre, Vinet, n° 507.

Rel. veau écaille, aux armes de France.

709. Essais historiques || sur || la vie || de Marie-Antoinette || d'Autriche, || reine de France. || Pour servir à l'histoire de cette || princesse. || A Londres. || 1789. ||

In-8, 2 ffnc. (dont le portrait gr. sur cuivre), vj et 79 (1) pp.

Grossier pamphlet à la suite duquel est relié une seconde partie : Essai historique || sur la vie || de || Marie-Antoinette, || reine de France et de Navarre, || Née Archiduchesse d'Autriche, le deux || Novembre 1755 : || orné de son portrait, || Et rédigé sur plusieurs Manuscrits de || sa main; || Seconde partie. || De l'an de la liberté Françoise 1789. || A Versailles, || Chez la Montensier, Hôtel des Courtisannes. ||

In-8, 146 pp. et 1 fnc.

Rel. mar. r., dos orné, fil., dent. intér., tr. dor. (*Bels-Niedrée*).

HISTOIRE PARTICULIÈRE DES PROVINCES

710. *Gros car.:* LEs grãdes croniques de || *pet. car.:* Bretaigne nouuellement Imprimees a Paris: tant de la || grande Bretaigne depuis le roy Brutus qui la conquist et || la appella Bretaigne iusques au temps de cadualadrus der= || nier roy breton dicelle grande Bretaigne ensemble tous les aultres bretons y || estans lors furent contrains de habandonner le pays pour les pestilẽces de ma || ladie qui y souruindrent que lors les angloys de saxonie y vindrent habiter et || la nommerent Angleterre. Que aussi de nostre bretaigne de present depuis la || conqueste du roy conan meriadec breton, qui lors estoit appelle le royaulme dar || morique iusques au temps et trespas de francoys. ii. de ce nom duc de bretaigne || dernier trespasse pere de la feue royne de france nagueres decedee a qui dieu par || doint, esquelles cronicques est mencion faicte daucuns notables faiz aduenuz || es royaulmes de France Dangleterre Despaigne Descosse Darragon: et de || nauarre, es Allemaignes, es Itales, en Lombardie, en Tartarie, en Ihierusa || lem: ℭ aillieurs en plusieurs aultres pays et contrees durant le regne dun chas= || cun roy et prince desd̃ deux bretaignes. || [*Armes de Bretagne reproduites dans l'édition Le Meignien.*] ℭ Imprimee a Paris par la permission de treshault, tresexcellãt, trespuissãt || et treschrestian prince Loys. xii. de ce nom roy de france aux despens fraiz ℭ mi || ses de Galliot du pre marchant libraire demourant a paris tenant sa boutique || en la grant salle du palays au second pillier, auquel ledt seigneur a p̃mis les fai || re imprimer cõme appert par ces lettres patentes estant au premier feuillet de || ce liure.

In-fol., 16 ffnc., 320 ffc.: i à ccc (avec des erreurs on a notamment sauté les chiffres 249 à 278), et 2 ffnc.; car. goth. 2 grand.; 2 col. 41 ou 42 ll.; signat. Aa-Cc, A-Z, ⁊, ⁊, A-V, aa-hh, par 6 ff., sauf Cc qui en a 4, a et hh qui ont 8 ff.; tit. cour.; manchettes; init. grav. (l'init. grav. P. du f. i r°, représentant l'auteur écrivant, est reproduite en tête de l'édition Le Meignien); nombreuses gravures. — *Paris, impr. par Jean de la La Roche pour Galliot Du Pré, 1514, 25 novembre.*

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus.* Fnc. 1 *v°, privilège daté de Paris 6 mai 1514, accordé poar trois ans à Galliot du Pré.* Ffnc. 2 *à* 16, *table à 2 col.* F. i, nc. *signé* a. i., *r°, texte, incipit:* POVR || plus fa= || cillemēt parue= || nir à la haultes= || se d'hon= || neur. || cest cho= || se moult || cōuena= || ble.... *Ce texte finit au fc.* cccl. (*pour* cccxx), *et est suivi des noms des rois bretons, anglais et des ducs de Bretagne, aux fc.* cccxx, *v° et fnc.* 1 *r°.* Fnc. 1 *v°:* ¶ Cy finissent les grandes chronicques de Bretaigne, composées en langaige || francoys, Acheuees dimprimer ou mois de Nouembre. Lan de grace mil. v. cēs || et. xiiii. ..... *l. 20:* ¶ L'acteur requiert a tous lisans Le pater noster ⁊ laue. || En priant dieu quil soit laue des pechez qui leur sont nuysans. *Armes de Bretagne, comme au titre. Au-dessous le colophon:* ¶ Imprimees a paris par Iehan de la roche imprimeur demourāt || en la rue sainct Iacques. pour Galliot du pre marchant libraire de || mourāt a paris : tenant sa bouticq̄ au second pilier vers la chappelle || ou lon chāte la messe de messeignrs les p̄sidens. Faict ⁊ paracheue || dimprimer Le. xxv. de nouembre Mil cinq cens ⁊. xiiii. || ¶ De la grant salle du palays. Fnc. 2 *r°, gravure sur bois occupant toute la page et représentant les patrons de la Bretagne : S. Gicquel, S. Salomon, Ste Hélène, S. Rogatien, S. Donatien, Ste Ursule, ainsi que les sept saints de Bretagne : SS. Sanson, Malo, Brieuc, Pater, Corentin, Tudual et Paul.* Fnc. 2 *v°, marque de Galliot du Pré, Silvestre 47, réduite.*

L'auteur de cette chronique est Alain Bouchart. Il était d'une vieille famille noble de Bretagne, de la paroisse du bourg de Batz, près du Croisic, à laquelle, croit-on, appartenait aussi Nicolas Bouchart, amiral

de Bretagne au temps du duc Jean IV. Les armes qui se voient dans la grande initiale gravée du f. 1, confirment cette opinion.

Alain Bouchart avait un frère, nommé Jacques, qui était greffier du Parlement et secrétaire du duc François II. De lui-même, on sait peu de chose. Il était avocat, et il est cité, en 1484, comme conseiller au Parlement et maître des requêtes à l'extraordinaire. En 1485, il s'occupa avec son frère de l'édition des Coutumes de Bretagne, imprimée à Bréhant Loudéac, par Robin Fouquet et Jean Cres (voir ci-dessus n° 300). L'époque de sa mort n'est pas connue; le titre de l'édition de 1531 (Paris, Galliot Du Pré) montre qu'il était décédé avant cette date.

Sa chronique est divisée en quatre livres, dont le dernier est le plus important. On en trouvera une analyse sommaire dans l'étude de M. Bizeul sur Bouchart, publiée dans la *Biographie bretonne*, fasc. I, pp. 149-151, et insérée comme introduction dans l'édition de M. Le Meignien.

Dans son prologue, Bouchart, dit avoir entrepris ce travail, pour éviter l'oisiveté *qui est marastre de vertu*, et parce qu'il n'existait de son temps aucune histoire de la Bretagne. (Celle que son contemporain Pierre Le Baud avait faite, mais qui resta manuscrite jusqu'en 1638, lui est restée inconnue.) L'époque à laquelle il se mit à l'œuvre n'est pas connue; M. Bizeul a cru, mais à tort, que ce fut seulement au XVI^e^ siècle, après le mariage d'Anne de Bretagne avec Louis XII (janvier 1499). Cette opinion est formellement contredite par les paroles mêmes de Bouchart, qui, examinant si le nom de chronique peut convenir à son livre, s'exprime en ces termes :... *il n'est permis a personne composer cronique sil ny a este ordonne & depute, laquelle charge ne nous auroit du commencement de ceste oeuure este commise: touttefoys depuis que nous auuons ce present ouurage entrepris & iceluy poursuyui, iusques au temps du premier duc Iehan de Bretaigne, la dessusdicte royne de France & duchesse de Bretaigne a veu & fait lire en sa présence ce que ia en auions fait & puis apres nous a expressement encharge & comman detant de bouche que par ses lettres missiues, iceluy ouurage parfaire en toute diligence: lequel auions intencion luy presenter si son dolant & tres dommageable mortel tres pas ne feusse silost souruenue...* Ces paroles montrent que Bouchart avait déjà rédigé les trois premiers livres de sa chronique, lorsque la reine Anne, à qui on en avait donné lecture, chargea officiellement Bouchard de la continuer, et ce fut après la mort de cette princesse (en janvier 1514) qu'il y mit la dernière main.

La bibliographie des éditions de la chronique de Bouchart, a été faite par M. Baron du Taya, *Brocéliande, ses chevaliers et quelques légendes*, Rennes, 1839, in-8, pp. 335-333, et plus récemment, par M. Arthur de La Borderie, dans l'édition de M. Le Meignien, appendice, pp. 16-56. Il y a lieu de voir aussi le *Cat. de Rothschild*, n° 2339 et Brunet, I, c. 1146-47.

Des cinq éditions parues au XVI^e^ siècle, celle-ci est la plus ancienne et elle est fort rare; on n'en que peu d'exemplaires.

Elle est décrite aux pp. 17-22 de l'étude de M. de La Borderie, mais le titre tel que le donne cet érudit, présente avec le notre des différences quant aux coupures des sept premières lignes.

Nous pensons que M. de La Borderie a dû se tromper, car l'exemplaire de la Bibliothèque nationale qu'il a vu, est conforme au nôtre. Le

titre et le feuillet final manquent à l'exemplaire de la bibliothèque de Nantes. Reste celui qui appartenait à M. de La Borderie. Nous n'avons pu l'examiner et nous ignorons où il se trouve actuellement. S'il est conforme à la description que M. de La Borderie a donnée, il constitue un tirage non signalé et de la plus grande rareté.

Une nouvelle édition de ces chroniques a été donnée par M. H. Le Meignien, sous les auspices de la Soc. des bibliophiles bretons, avec introduction et notes (Rennes, H. Caillière, libr. édit., 1686-1689, in-4). C'est dans cette édition que se trouve l'étude bibliographique de M. de La Borderie, et la réimpression annotée de la notice sur Bouchart de M. Bizeul.

Notre exemplaire, comme celui de la Bibliothèque nationale, ne contient pas la planche de S. Yves, signalée par M. de La Borderie; il a appartenu à Colbert, mais il a reçu depuis une reliure nouvelle.

Rel. mar. r., dos orné, filets, dent. intér., tr. dor. (*Chambolle-Duru*).

711. Ample || discovrs de || la svrprise de || la ville et forteresse || de Concq, pres de Vannes, pays || de Bretaigne, par ceux de la Re- || ligion, ensemble de la reprise de || ladicte Forteresse, par ceux du || pays, le Mardy ensuyuant. || Auec le nombre des morts, tant d'vne || part que d'autre. || Plus vne particuliere description tant des || mœurs, des incoles & habitans, que de || l'aduenue des forts, dudict pays. || [*Fleuron typogr.*] A Paris, || Pour Pierre Laurent Libraire, tenant son || ouuroir sur la Megisserie. || M.D.LXXVII. || Auec permission.

Petit in-8, 29 (1) pp. et 1 fnc.; signat. A-D par 4 ff.; réclames; init. grav. et fleurons typogr.

Pnc. finale, *extrait du privilege donné à Pierre Laurens, libr. à Paris, le 4 mars 1577.*

Ce *Discours* est dédié à M. de Bouille par G. de la Vigne.

712. Comment les ha- || bitans de la Ro- || chelle & de S. Iean d'Angely, sont tourmentez & meurdris de ser || pens & autres bestes venimeuses : || Et pour en estre guaris se sont vouez à Mōsieur Sainct Sebastien || pres de Nantes en Bretaigne. || [*Armes royales.*] A Lyon, || par Benoist Rigavd. || M.D.LXXVIII. || Auec permission.

Petit in-8, 11 (1) pp. et 2 ffnc. blancs; signat. A-B par 4 ff.; réclames; init. grav. et fleurons typogr.

Pnc. finale : Imprimé à Lyon, sur la copie im- || primee à Paris, par Benoist || Chauchet, rue Mõtor- || gueil, auec per- || mission.

Cette pièce nous fait connaître que Benoît Chauchet demeurait rue Montorgueil, et qu'il exerçait déjà en 1578 ou 1577. M. Renouard (*Imprimeurs parisiens... Paris, 1898*, p. 65) ne donne sur lui aucun détail; il cite seulement le titre d'une plaquette imprimée par lui en 1582.

713. La || Delivrance || admirable de la || Ville de Rennes en || Bretaigne d'entre les mains des || Politiques & heretiques, selon || les lettres missiues de ce dernier || voyage, du 14. Mars. 1589. || [*Fleuron typ.*] A Lyon, || Par Iean Pillehotte. || M.D.LXXXIX.

Petit in-8, 8 pp.; signat. A par 4 ff.; init. grav. et fleurons typogr.

Le titre manque. Celui que nous donnons se lit à la p. 3.

714. Deffaite || de l'armee dv || Prince de Dombes au pays & || Duché de Bretagne. || Par Monseigneur le Duc de Mercueur. || [*Fleuron typogr.*] A Paris, || Chez Nicolas Nivelle, ruë S. Iacques, aux deux Colonnes. || Et Rolin Thierry, ruë des Anglois, || pres la place Maubert. || Libraire & Imprimeur de la saincte-Vnion. || M.D.LXXXIX. || Auec priuilege.

Petit in-8, 15 (1) pp.; signat. A-B par 4 ff.; init. grav. et fleurons typogr.

Le privilège qui occupe la pnc. finale est accordé par « Messieurs du Conseil général de la saincte Vnion des Catholiques » à Nicolas Nivelle et Rollin Thierry. Il est daté de Paris, le 18 avril 1589 et signé: Senault.

715. La redvction || de la dvché de || Bretagne a l'vnion des vil- || les Catholiques par Monseigneur le

Duc de Merceur || Auec vne lettre d'vn bourgeois de la ville de Han- || nebon en Bretagne, touchant la reduction || dudit pays. || [*Fleuron typogr.*] A Paris, || Chez Michel Iouïn, ruë Sainct Iacques, || à la Souche || 1589. || Auec Priuilege.

Petit in-8, 1 fnc., 12 pp. et 1 fnc. blanc; signat. A-B par 4 ff.; init. grav. et fleurons typogr.

716. Discovrs de ce qvi s'est || passé av pays de Bre- || taigne, le Maine || & Anjou. || [*Marque typographique de P. Ramier, semblable à celle de C. Nicolas, Silvestre 739.*] A Paris, || Chez Pierre Ramier, ruë S. Iean de La- || tran, à l'enseigne du Serpent. || 1589. || Auec permission.

Petit in-8, 6 pp. et 1 fnc.; signat. B. par 4 ff.; init. grav. et fleurons typographiques.

Daté p. 6 : De Dol ce xv. Iour de Septembre 1589. *Au fnc. 1 final se trouve cette épitaphe de Henri III :*

CY gist le corps de Henri de Valois
Sacrifié par le froc qui mendie.
Ainsi deuoit l'archifraude de Blois
Estre payé de sa grand' perfidie.
Pour conserver nostre foy soubs la main
Du secourable & sacré sang Lorrain.

717. Remonstrance || faicte par monsievr || Carpentier, Conseiller du || Roy & Président en sa Cour de || Parlement de Bretagne, à l'ouuerture || du Parlement de la sainct Martin 12. || iour de Nouembre 1596. || [*Marque de l'imprimeur, un Pélican, employée par Jérôme de Marnef.*] A Nantes, || Chez Pierre Doriou, Imprimeur, & || Libraire Iuré, demeurant en || la ruë S. Pierre. || 1597.

Petit in-8, 32 pp.; signat. A-D par 4 ff.; réclames; init. grav. et fleurons typographiques.

P. 3, *épître dédicatoire, datée de Nantes, 13 novembre 1596, signée : P. Carpentier, et adressée à Messieurs de Pontac, évêque de Bazas et Saint-Sulpice et évêque de Cahors.* Pp. 3 à 32, *texte.*

718. Libre || Discovrs || svr la delivrance || de la Bretagne. || [*Fleuron typographique.*] Liuius 28. || Quantò creditis facta vestra || atroçiora esse, quàm dicta mea ? || 1598. || [*Fleuron typogr.*]

Petit in-8, 16 pp.; signat. A-B par 4 ff.; réclames; init. grav. et fleurons typographiques. — *S. l. n. typ.*

Cet écrit est dirigé contre le duc de Mercœur, Philippe-Emmanuel de Lorraine, chef de la Ligue en Bretagne.

719. Edict du Roy, || svr la redvction || de Monsievr le Dvc || de Mercœur en l'obeyssan- || ce de Sa Majesté. || [*Armes de France et de Navarre.*] A Nantes. || Chez Pierre Doriou, Imprimeur, & Li- || braire Iuré de l'Vniuersité, demeurant || en la ruë sainct Pierre. || 1598.

Petit in-8, 32 pp.; signat. A-D par 4 ff.; réclames; init. grav. et fleuron typogr.

720. Discovrs av || vray de la vi- || ctoire obtenuë par Monsieur le || Duc de Mercœur cõtre le grãd || Arcenat Abariste, chef de l'ar- || mee Turquesque, le xx. Septẽ- || bre 1600. || Auec les faicts admirables de la fille dudict chef, || pour vanger la mort de son pere tuè en la bataille, la || quelle estant prisonniere s'est rendue Chrestienne. || [*Fleuron typogr.*] A Angers, || Par Iean Hernavlt, Imprimeur ordinaire || du Roy. 1600. || Iouxte la coppie imprimee à Grenoble, par || Iacques Michel.

Petit in-8, 14 pp. et 1 fnc. blanc; signat. A-B par 4 ff.; init. grav. et fleurons typogr.

Après avoir fait sa soumission à Henri IV, le duc de Mercœur avait accepté de l'empereur Rodolphe II, le commandement de l'armée réunie en Hongrie contre les Turcs; il s'illustra dans cette campagne. Dans le titre de départ de cette pièce, le nom du chef turc est orthographié : Arcenat Abatiste.

Le nom de l'imprimeur Jacques Michel ne figure pas dans l'ouvrage de Maignien, *L'impr. à Grenoble. Grenoble, 18..*, in-8.

721. Epistola || M. Arthvsii || de Cressonnieriis || Britonis Galli. || Ad Dominum de Parisius super atte- || statione sua iustificante, & niti- || dante Patres Iesuitas. M.DC.XI.

Petit in-8, 37 (1) pp. et 1 fnc. (blanc ? manque); signat. A-E par 4 ff.; réclames; init. grav. et fleuron typ. — *S. l. n. typ.*

722. La || Declaration || Criminelle du Parlement de || Rennes, contre les troupes du || Duc de Vendosme. || Ensemble l'aduis donné audict Duc, sur les inso- || lences de sesdictes troupes, commises au || pays de Bretaigne. || [*Armes de France et de Navarre.*] A Paris, || De l'Imprimerie d'Anthoine du Brueil, || ruë Macon pres le carrefour S. Seuerin. || M.D.C.XVI.

Petit in-8, 7 (1) pp.; signat. A par 4 ff.; init. grav. et fleurons typogr.

723. Actions de reiovissance- || ce faictes en la || ville de Vitré, a la || naissance de Monseigneur || le prince de Talmond, par les || Nobles Bourgois & Habitans, & || tout le Corps de la Iustice de la || ditte Ville de Vitré; || Dediées, || A tres havt, tres pvissant mon- || seigneur Henry de la Trimoüille, de Laual, Duc de Thoü- || ars, Pair de France, premier Baron de Bretagne, Prince de || Talmond, Comte de Laual, Amboise, Guynes, Monfort, || Quintin, Benon, Taillebourg, Vicomté de Rennes, Baron || d'Auaugour, Vitré, Mauleon, l'Isle-Bouchart, Berrie, || La

Roche en or, *&c.* || Ou sommerement est deduite L'origine, Genealogie, Alliances, || droicts, & pretentions des Maisons de la || Trimoüille & de Laual : || Par Noble homme Gilles Chesneau Sr. de la Motte Angeuin, son Aduo- || cat *&* Procureur Fiscal, de sa ville *&* Baronnie de Vitré en Bretagne, || [*Fleuron typogr.*] A Rennes, || De l'Imprimerie de Tite Haran, Imprimeur & || Libraire ordinaire du Roy. 1621.

Petit in-8, 14 fnc. (le f. 14 blanc), 81 (1) pp.; signat. ¶ par 8 ff., § par 6 ff., A-D par 8 ff., et E par 10 ff.; réclames; init. grav. et fleurons typogr.

Il s'agit de la naissance de Henri-Charles de La Trémouille, prince de Tarente et de Talmond, duc de Thouars, né en 1601 et qui mourut le 14 décembre 1672.

Rel. mar. r., dos et plats ornés à la Dusseuil, dent. intér., tr. dor.

724. Lettres || du roy envoyees || a Messievrs dv Parlement || de Bretagne : sur la defaicte de || l'armée du Sieur de Soubize. || [*Armes de France et de Navarre.*] Jouxte la coppie imprimée || a Rennes, || Chez François Haran, Impri- || meur du Roy. || M.DC.XXII.

Petit in-8, 14 pp., 1 fnc. blanc; signat. A, A par 4 ff.; init. grav. et fleurons typographiques.

725. Harangve || et protestation || faitte av roy, en || sa ville de Nantes par || la Noblesse de Bretagne, tou- || chant les nouuelles entreprises du Sieur de Soubize & de ses || adherans. || Ensemble la responce à icelle faitte || par sa Majesté. || [*Marque de J.-B. Chevrol.*] A Paris, || Pour I. B. Chevrol, Imprimeur & || Libraire, demeurant au Mont || Sainct Hilaire. Auec bonne permission.

Petit in-8, 13 (1) pp., 1 fnc. blanc; signat. A-B par 4 ff.; init. grav. et fleurons typographiques.

Pnc. finale, *permis d'imprimer accordé à J.-B. Chevrol, datée du 14 avril 1622.*

726. Harangve || et protestation || faitte av Roy, en || sa ville de Nantes par || la Noblesse de Bretagne, tou- || chant les nouuelles entreprises || du sieur de Soubize & de ses || adherans. || Ensemble la responce icelle faitte || par sa Majesté. || [*Fleuron-marque de J.-B. Chevrol.*] A Paris, || M.D.C.XII.

Petit in-8, 13 (1) pp., 1 fnc. blanc; signat. A-B par 4 ff.; réclames; init. grav. et fleurons typogr. — *Paris, s. typ.* [*J.-B. Chevrol*], *1612.*

727. Recit || veritable || de ce qvi s'est || passé a Blavet, || maintenant dit le Port-Louys. || Entre Monseigneur le Duc de Vendosme, || & le sieur de Soubize. || Auec la sortie dudit sieur de Soubize hors de || & sa retraitte sur la Mer. || [*Fleuron typogr.*] A Paris, || Chez Iean Martin, ruë de la vieille || Bouclerie à l'Escu de Bretagne. || M.DC.XXV.

Petit in-8, 15 (1) pp.; signat. A-B par 4 ff.; init. grav. et fleurons typographiques.

Blavet (Morbihan) avait été surprise par Benjamin de Rohan, prince de Soubise, en 1623, mais les forces des ducs de Vendôme, de Retz et de Brissac l'obligèrent à se retirer. Le nom de Blavet est resté en blanc sur le titre de cette pièce.

728. Recit || veritable || de ce qui s'est || passé a Blavet, || maintenant dit le Port-Louys. || Entre Monseigneur le Duc de Vendosme, || *&* le sieur de Soubize. || Auec la sortie dudit sieur de Soubize hors de || Blauet, & sa retraitte sur la Mer. || [*Fleuron typogr.*] A Paris, || Chez Iean Martin, ruë de la vieille || Bouclerie à l'Escu de Bretagne. || M.DC.XXV.

Petit in-8, 15 (1) pp.; signat. A-B par 4 ff.; réclames; init. grav. et fleurons typogr.

Même pièce que le numéro précédent, mais le nom de Blavet se trouve sur le titre.

729. Harangvo || de monsievr le || Garde des Seavx, faite || aux Estats de Bretagne tenus à || Nantes, le Roy y seant. || [*Fleuron typographique.*] M.DC.XXVI.

Petit in-8, 16 pp.; signat. A-B par 4 ff.; réclames; init. grav. et fleurons typogr. — *S. l. n. typ.*

730. Harangve || de || monseignevr || le prince, faite || a l'ovvertvre || des Estats de Bretagne. || Le septiesme Aoust mil six || cens trente. || [*Fleuron typogr.*] A Paris, || Chez Iean Bessin, ruë de Reims, || prez le College. || M.DC.XXX. || Avec permission.

Petit in-8, 16 pp.; signat. A-B par 4 ff.; réclames; init. grav. et fleurons typogr.

731. Harangve || de || Monseignevr || le Prince, || Faicte à l'Ouuerture des Estats || de Bretagne, le Mardy VIII. || du mois de Iuin, 1632. || [*Fleuron typogr.*] A Paris, || De l'Imprimerie de I. Lagvehay, || prés le College de Boncourt. || M.DC.XXXII. || Auec permission.

Petit in-8, 13 (1) pp. et 1 fnc. blanc (manque?); signat. A-B par 4 ff.; réclames; init. grav. et fleurons typographiques.

732. *Gros car.* : Hystoire agregatiue || *pet. car.* : des Annalles et cronicques Daniou, contenant le com= || mencement et origine, auecques parties des cheualeu= || reux et marciaulx gestes Des magnanimes prin= || ces consulz, contes et ducz Daniou. Et pareil= || lement plusieurs faictz dignes de memoi || re, aduenuz tant en France, Italie, || Espaigne Angleterre, Hieru || salem et autres royaulmes || tant chrestiens que sarrazins, || Depuis le temps du deluge iusques

|| a present, tres vtille, proffitable et recrea || tiue a tous nobles et vertueux espritz. Recueil= || lies et mises en forme par noble et Discret missire || lehan de bourdigne prestre, docteur es droictz, || et Depuis reueues et additionnees par le || Viateur. || ℂ Auec priuilege. || ℂ On les vend a Angiers en la boutique De || Charles de boigne et Clement alexandre mar= || chans libraire iurez de luniuersite dudit lieu.

In-fol., 4 ffnc., 197 ffc. : premier Cxcvij (avec cette erreur que les chiffres 151-160 ayant été sautés, les ff. 151 à 197 sont chiffrés Clxj-CCvij), et 1 fnc.; car. goth. 3 grand.; 48 ll.; signat. ā, A-Y, AA-MM par 6 ff. sauf ā par 4 ff.; tit. cour.; manch.; init. grav. et fig.; encadrem. au titre. — *Paris, Antoine Couteau pour Charles de Boigne et Clément Alexandre, libraire à Angers, 1529, janvier (1530 n. st.).*

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus, rouge et noir dans un encadrement portant dans le bas la marque de Galliot Du Pré, Silvestre 946; v°, armes de France et au-dessous le privilège daté du 3 décembre 1529, accordé pour trois ans à Galliot du Pré.* Fnc. 2 *et* 3, *table sur 2 col.* Fnc. 4 *r°, erratum; v°, grav. sur bois : l'auteur offrant son livre à Louise de Savoie.* Ffc. premier *à* Cvij (*ch.* CCvij *par erreur*) *r°, texte.* Fc. CCvij (*pour* Cvij) *r°, l. 83, colophon :* ℂ Fin des Annalles ☞ cronicques des pays Daniou et du Mai || ne. Nouuellement imprimees a Paris par Antoyne cou= || teau imprimeur. Pour honnestes personnes Char= || les de boigne, et Clement alexandre, marchans || libraires Demourant a Angiers. Et fu || rent acheuees de imprimer au moys de Ianuier. Lan Mil cinq || cens. xxix. Fc. CCvij (*pour* Cvij) *v°, blanc.* Fnc. final, *r°, marque de Galliot du pré, Silvestre 47, mais plus grande; v°, blanc.*

Rare.

Jean de Bourdigné, né vers 1480, mort à Angers le 19 avril 1547, successivement official du doyen de l'église Saint-Laud d'Angers, chapelain de la Charpenterie, dépendant du chapitre de Saint-Maurice, curé de Boussé et chanoine de Saint-Maurice.

Une nouvelle édition a été donnée par les soins de MM. Quatrebarbe et Godard-Faultrier, en 1841, à Angers, in-8, 2 vol.

Le personnage désigné dans le titre sous le nom de *Viateur* est Jean Pélerin, chanoine de Toul, mort à Toul en 1524. Cf. Anat. de Montaiglon, *Notice hist. et bibliogr. sur J. Pélerin*, Paris, 1861.
Rel. veau fauve (XVI^e s.).

733. LEs Annales Dacquitaine || Faictz et gestes en sommaire des roys de France et Dangleterre, || pays de Naples et de Milan, Reueues et corrigees par || Lacteur mesmes iusques en lan Mil cinq eens || trente et cinq et de nouuel iusques en lan || Mil cinq cens. xxxvi. || *Au-dessous col. 1 en car. rom. :* N. Parvi bellosanen= || sis ad adqvitanos || distichon. || Perlege quos presens Annalles edidit auctor || Inuiensq; tuos gens Aquitāna duces. || Ad Gallos. || Hoc opus inspicias animosi filia Martis || Gallia, quos olim viceris ipsa, leges || Acrem sola Gothum domuisti, sola Britannos || Quid magis? ipsa tibi subdita Roma fuit. *Col. 2 :* Ad Pictones. || Aedita Pictaui gentis primordia vestræ || Cernite, Pictonicum fluxit & vnde genus || Felices nimium vestræ ꝛc natus in vrbe || Est, qui sit vestræ conditor historiæ. || Ad episcopvm et ec= || clesias picta= || venses. || Pontifices priscos si vis dignissime presul || Noscere, te presens instruet iste liber || Inuenies & auum qui te precessit. & omnis || Religionis apex, & probitatis erat. || Vrbis & istius quando fundata fuerunt. || Templa, nihil priscum tā graue liquit opus. || *à ll. ll. en goth. :* ¶ On les vend a Paris en la rue sainct Iacques a lenseigne du Pellican || deuant sainct yues par Ambroise girault. || *Gros car. :* ¶ Mil. D. xxxvii.

In-4, 10 ffnc., CC.xii. ffc.; car. goth. 2 grand. et car. rom.; 47 ll. et 2 col. 55 ll. pour la table; signat. ✠, ✠, A-X, AA-OO par 6 ff., sauf ✠ qui en a 4 et OO qui en a 8; tit. cour.; manch.; init. grav. et init. grotesque L au titre. — *Paris, Nicolas Couteau pour Ambroise Girault, 1536, 22 décembre.*

Fnc. 1 *r°, titre rouge et noir; v°, blanc.* Fnc. 2 *r°, épître*

dédicatoire en vers, de Jean Bouchet à Antoine Ardillon, abbé de la Fontaine le Comte. Ffnc. 3 *à* 5, *prologue adressé par Jean Bouchet à Louis de la Trémoille, amiral de Guyenne et Bretagne, gouverneur et lieutenant général de Bourgogne.* Ffnc. 6 *à* 10, *table.* Ffc. .i. *à* CC.xii, *r°, texte.* Fc. CC.xii., *l. 31, colophon :* ❧ Cy finissent les correctes et additionnees Annales Dacqui= || taine Nouuellement reueues et corrigees iusques au moys || de Iuillet mil cinq cens. xxxv. Imprimees a Paris par || Nicolas couteau Et ont este acheuees de Imprimer || le. xxii°. iour de Decembre mil cinq cens. || xxxvi, Fnc. CC.xii, *v°, marque d'Ambroise Girault, Silvestre, 950.*

La première édition de cet ouvrage parut à Poitiers. Les de Marnef et les Bouchet qui l'avaient imprimée en firent de nouvelles éditions en 1525, 1531, 1535, 1545 et 1547. Jaçques Bouchet seul, en publia une autre, sans date, que M. de La Bouralière (*L'impr. et la libr, à Poitiers pendant le XVI^e^ s., Paris, 1900, in-8*) croit être de 1525. Les annales de Bouchet se terminaient à l'année 1519. Un auteur anonyme y fit, sans l'assentiment de Bouchet, une continuation jusqu'à l'année 1556. L'édition que nous décrivons la contient.

Exemplaire relié au chiffre de M. Adolphe Audenet (Cat. n° 1829), avec son ex-libris, mar. r., tr. dor. (*Thompson*).

734. Les annalles || de Foix, ioinctz a ycelles || les cas & faictz dignes de perpetuelle recordation, adue || nuz, tant aulx pays de Bearn, Commynge, Bigorre || Armygnac, Nauarre, q̄ lieulx circumuoysins, || des puis le premier Comte de Foix Ber= || nard, iusques a Tresillustre & Puis= || sant Prince, Hēry, a present Cōte || de Foy & Roy de Na= || uarre. Composees, & || mises au champ || de publica= || tion (ce || que par cy deuant na este || faict) Par Maistre Guillaume de la Perriere, || Licentie es droictz, citoyen de Tholose. || [*Armes de Toulouse.*] On les vend a Tholose, chez Nicolas Vieillard, || Imprimeur, demourāt en la rue de Villeneufue. || Avec privilege.

In-4, 18 ffnc., 82 ffc. : j. à lxxxij et 1 fnc. (blanc?, manque); car. rom.; signat. a, b, c, A-V par 4 ff., sauf a qui en

a 8, c et V qui en ont 6; tit. cour.; manch.; init. grav.; grav. — *Toulouse, Nicolas Vieillard, 1539, 23 juillet.*

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus : v°, privilège donné à Toulouse le 30 juillet 1559, pour quatre ans, à Guill. de la Perrière.* Ffnc. 2. *à* 8 *r°, table.* Fnc. 8 *v°, deux dizains de La Perrière, adressés à A. de Saint-Paul, seigneur de Brassac et Lourat en Foix.* Ffnc. 9 *à* 17 *v°, épître dédicatoire à Henri II et Marguerite, roi et reine de Navarre, comte et comtesse de Foix, par l'auteur.* Ffnc. 17 *v° à* 18 *v°, pièces diverses de poésies : deux dizains (de La Perrière), deux huitains de Drusac, lieutenant latque général du sénéchal de Toulouse, un dizain de Jean Boyssoné, de Toulouse, et une dernière pièce de 12 vers de Pierre du Cèdre de Toulouse.* Ffc. j. *à* lxxxij, *texte, contenant des portraits de fantaisie.* Fc. lxxxij, *r°, l. 11 colophon :* Cy est la fin des || annalles de Foix, novvel || lement composees par maistre Guillaume de la || Perriere, Licentie es droictz, Citoyen de || Tholose. Et imprimees par Nicho= || las Vieillard, Imprimeur du= || dict Tholose, & furent a= || cheuees dimprimer || le . xxiij. iour || de Iuillet, || Lā mil || cinq || centz, &. xxxix. Fc. lxxxij *v°, marque de Nicolas Vieillard, non Silvestre.*

Guillaume de La Perrière (c. 1499 — † c. 1565) est surtout connu comme poète. Le P. Lelong et après lui La Monnoye ont avancé que ses *Annales de Foix* n'était que la traduction de la version latine faite par Bertrand Hélie de Pamiers de l'histoire des comtes de Foix écrite en basque par Armand Squarres. Dans son édition de La Croix du Maine, t. I, p. 339, Rigoley de Juvigny a fait justice de cette assertion d'après les paroles mêmes de La Perrière que ni Lelong ni La Monnoye n'avaient examinées.

Rel. mar. r.

VI. — HISTOIRE ÉTRANGÈRE

735. Descrizione del || regale apparato per || le nozze || Della Serenissima Madama || Cristina di Loreno Moglie || del Serenissimo || Don Ferdinando Medici || III Gran Duca di || Toscana || Descritte da Raffael'

Gualterotti || Gentil'huomo || Fiorentino. || [*Cette partie du titre est gravée sur cuivre dans un encadrement. Au-dessous en typographie :*] In Firenze Appresso Antonio Padouani. || M.D.LXXXIX. || Con licenzia, e Priuilegio.

Pet. in-fol. Deux parties. I : 32 pp., et 2 ffnc. ; car. rom. et ital., 2 grand. ; signat. *A-H* par 2 ff., sauf *H* qui en a 4. II : Pp. 1-128, 2 ffnc. et pp. 129 à 176 (plus le feuillet chiffré 123-124 qui est en double exemplaire de tirages différents) ; signat. *A-Z*, *Aa-Oo* par 2 ff., sauf *A*, *C*, *D*, *E*, *G*, *X*, *Cc*, *Ee* qui en ont 4 ; init. grav. ; fleurons ; eaux-fortes à pages entières.

I : P. 1 nc., *titre ci-dessus.* P. 2 nc., *blanche.* P. 3, *épître dédicatoire de R. Gualterotti, datée de Florence, 4 juin 1589, adressée à Ferdinand III, grand-duc de Toscane.* Pp. 3 *à* 32, *texte.* Ffnc. 1 *et* 2, *descriptions des costumes des différents personnages. Cette première partie ne contient pas de gravures.*

II : P. 1 nc., *titre en typographie :* Della || descrizione || del regale appa- || rato fatto nella || nobile citta || de Firenza || per la venvta, e per le nozze || della serenissima madama || Cristina di Loreno || moglie del serenissimo || don Ferdinando Medici || terzo gran dvca || di Toscana. || Libro secondo. || Descritte, e di figure adornato da Raffael Gualte- || rotti Gentil'huomo Fiorentino. || Alla Serenissima Madama Cristina || G. D. di Toscana. || [*Marque de l'imprimeur.*] In Firenze Appresso Antonio Padouani. || M.D.LXXXIX. || Con licenzia, e Priuilegio. Pp. 3 *et* 4, *épître dédicat. de Gualterotti, datée du 1^er^ 1589 et adressée à la grande-duchesse de Toscane.* Pp. 5 *à* 176, *texte orné de 63 gravures à l'eau-forte, à pleines pages.*

On n'a signalé jusqu'à présent que trois exemplaires de ce rare et important ouvrage : celui qui est conservé à Florence au palais Pitti, celui du marquis Adda à Milan qui contient une 68^e^ gravure qui serait ajoutée selon M. Vinet (Brunet, *Suppl.*, I, c. 572) et celui-ci qui a d'abord appartenu au libraire vénitien Canciani, qui le garda trente ans, paraît-il, incomplet du feuillet portant les pp. 121 et 122 de la seconde partie. M. E.-F.-D. Ruggieri l'acquit, et après huit ans de recherches, il fut assez heureux pour trouver ce feuillet ainsi qu'un nouveau tirage de la page 123 de la 2^e^ partie (Voir *Catalogue Ruggieri*, n° 738). Voici

les indications qui permettent de reconnaître les deux tirages de la p. 123.

Premier tirage, incipit, en italique : *Empie... apresso* ā ‖ Ligne 1, texte, en cap. romain : GRAECI A CATHOLICIS... INTER- ‖ Ligne 6, AGGREGANTVR... Au-dessous de la ligne 8 se trouve un fleuron typogr.

Second tirage, incipit, en italique : *Empie... appresso* ā ‖ Ligne 1, texte, en cap. rom. : GRAECI A CATHOLICIS... INTERVEN ‖ Ligne 6 : GANTVR... Il n'y a pas de fleuron après la ligne 8.

Ferdinand Ier de Médicis (1549, † 17 février 1609), quatrième fils de Cosme le Grand et d'Eléonore de Tolède. Il se destina à l'église et fut fait cardinal, mais son frère François-Marie étant mort en 1587, sans héritiers mâles légitimes, Ferdinand lui succéda, et épousa le 30 avril 1589, Christine de Lorraine, petite-fille de Catherine de Médicis.

Voici la note consacrée à ce livre par M. Vinet (*Bibliographie des beaux-arts. Paris, Didot, 1874*, n° 606) :

« Ce livre, oublié par Brunet et par Graesse, est un des plus rares et des plus intéressants des ouvrages signalés dans cette section. Et d'abord, le mariage dont il reproduit les fêtes est celui d'un prince d'un mérite supérieur avec l'une des petites-filles de Catherine de Médicis. Mais ce qui est sans prix, ce qui en fait une œuvre hors ligne, c'est que les 67 gravures à l'eau-forte dont il est orné nous montrent les peintures et sculptures décoratives dont le mariage de Ferdinand Ier de Médicis fut l'occasion.

« Parmi ces peintures faites à la hâte, il en est de supérieurement composées ; ce sont de fortes ébauches, savantes et ingénieuses, et qui prouvent à quel point les artistes du seizième siècle savaient plier leur génie aux volontés des grands. Disons aussi que toute une cohorte d'hommes de talent fut appelée à donner à cette solennité l'éclat dont elle était susceptible. Leurs noms peuvent suffire pour le prouver. En voici la liste :

« Lorenzo Sciorini ou Sciorina. Ludovico Cardi, Andrea Commodi, Alessandro Allori, Gabriello Ughi, Cosimo Gamberrucci, Valerio Marucelli, Giovanni, Balducci, surnommé Cosci, Domenico Cresti, surnommé Pussignano, Gregorio Pagani, Giovanni-Antonio Posio (l'architecte des fêtes), Giovanni Baptista Lorenzi (sculpteur), Pierre Francheville (sculpteur), Giovanni Caccini, Taddeo Landini (sculpteur et architecte), le Flamand, Johannes Stradanus (dessinateur et peintre), Francesco Terzo.

« On ne connaît que deux exemplaires complets de ce livre ; l'un est conservé au palais Pitti, l'autre appartient à M. Ruggieri, possesseur d'une magnifique collection de livres sur l'art. »

Les continuateurs de Brunet (*Manuel, Supplément*, I, 572) ont décrit ce rare ouvrage.

Rel. mar. rouge (ancien), dos et plats ornés d'entrelacs et de compart, au petit fer, dans le milieu l'emblème-marque de Ruggieri, dent., intér.. tr. dorée (*Masson-Debonnelle*).

736. Venetia ‖ citta nobilissima ‖ et singolare, Descritta in XIIII. Libri ‖ da M. Francesco Sansovino. ‖ Nella qvale si contengono tvtte ‖ Le Guerre passate, con l'Attioni Illustri di molti Senatori. ‖ Le Vite de i

Principi, & gli Scrittori Veneti del tempo loro. || Le Chiese, Fabriche, Edifici, & Palazzi publichi, & priuauti. || Le leggi, gli Ordini, & gli Vsi antichi & moderni, con || altre cose appresso Notabili, & degne di Memoria. || Con privilegio. || [*Marque typogr.*] In Venetia, || Appresso Iacomo Sansovino. || MDLXXXI.

In-4, 4 ffnc., 278 ffc. (chiffrés 286 par erreur, les chiffres 5 et 6 sont en double et les ff. 261-276 ont été sautés) ; 38 ffc. et 34 ffnc. ; signat. A, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, aa-ii, a-h par 4 ff, sauf ii, A (2e), h qui en ont 6 ; init. grav.

Fnc. 1 *r°*, *titre*. Ffnc. 2 *et* 3, *épître dédicatoire de F. Sansovino à la fameuse Bianca Capello de Médicis, grande-duchesse de Toscane*. Fnc. 4, *table des auteurs cités et table des chapitres*. Ffc. 1 *à* 278 (*le f. 278 est chiffré* 286), *texte*. Ffc. 1 *à* 38 : Cronico particolare delle cose fatte da i Veneti dal principio della citta fino all' anno 1581. Ffnc. 1 *à* 31, *tables diverses*. Fnc. 32, *errata*. Fnc. 33 *v°*, *registre suivi de colophon :* Stampata in Venetia, Appresso || Domenico Farri. || M D LXXXI. Fnc. 34, *blanc*.

Francesco Tatti Sansovino, né à Rome en 1521, mort à Venise en 1586, camérier pontifical du pape Jules III, fut longtemps correcteur chez Gabriel Giolito, imprimeur à Venise. Ses écrits sont nombreux. Celui-ci a été continué par Stringa et Martinoni.

Rel. veau f. (rel. anc.).

737. Burchard de Biberach. Historia Friderici Imperatoris primi hujus nominis. — *S. ind. typ.* [Augsbourg, dans le monastère de SS. Ulrich et Afra, 1478 ou 1479].

In-fol., 46 ffnc. ; car. rom. ; 38 ll. ; sans signat., 4 cahiers de 10 ff. et 1 cahier de 6 ff.

Fnc. 1, *blanc*. Fnc. 2 *r°*, *incipit :* Hystoria Friderici imperatoris magni. || hui⁹ nomīs primi || ducis sueuorum et parētele sue : || [F] Vit in partibus sueuie parentela nobilium. primo || quidem militarium... Fnc. 11, *r°*, *incipit :* quod ple-

rumq; nulla accedente auctoritate romane ecclesie fa- | ctum est. sicut.... Fnc. 45 *v°*, *l. 31*, *explicit :* alamannia. Sane hec composicio cum non posset perfici 20 anno || dilata vsq; in annum sequentem. Fnc. 46, *blanc.* — Hain, * 8718.

Première édition, fort rare, de cet ouvrage. Nous en connaissons une dizaine d'exemplaires. Elle est anonyme et l'auteur est indiqué pour la première fois dans l'édition donnée à Ulm par Christmann en 1790.

C'est le moine Burchard, né à Biberach dans la Haute-Souabe, d'abord prieur du monastère de Schussenried (en 1209), puis de 1215 à 1226, de celui d'Ursperg (entre Ulm et Augsbourg), où il mourut le 11 janvier 1230. Il écrivit d'abord une chronique embrassant les années 1126 à 1225, qui fut continuée par Conrard d'Ursperg. C'est de cette chronique qu'est tiré l'ouvrage ci-dessus, relatif à l'histoire de Frédéric Barberousse et des princes de sa maison. On y trouve beaucoup de documents ainsi que des armes généalogiques. Il a été réédité dans les *Monumenta* de Pertz, XXIII, pp. 384-385.

Exemplaire double de Münich. Le rubricateur a daté cet exemplaire à la fin, en rouge : —: 1479 :—.

738. Francisci || Guicciardini || Gründtliche || vnd Warhafftige beschrei= || bung aller Fürnemen historienn || die en vierzig jaren, nemlich von dem 1493 bisz auff das 1533, || vnter der regierung Keiser Maximilians des ersten, vnd zum theil auch Kei= || sers Carls des fünfften, Geistlich vnd Weltlich, zu frids vnd Kriegs zeiten, zu Wasser vnd || zu Lande, ꝛc. allenthalben, sonderlich aber in Italia, doch des meisten theils || durch die Teutschen, geschehen sind : Allen Stenden, zuuorausz aber || Regenten vnd Kriegsrhåten, sehr nutzlich vund || lustig zu lesen, || Erstlich durch den obgemelten Edlen, gestrengen vnnd hochgelehrten || Herren, Franciscum Guicciardinum von Florentz, ausz eigner erfahrung, mit || vleisz zusammen getragen, vnd in zwentzig Bůcher getheilt. || letzund newlich aber Teutscher nation zu gut, aus Italianischer und || Lateinischer sprach in vnser gemein vnd breuchlich || Teutsch gebracht, Durch || Magistrum Georgium Forberger von der || Mittweiden ausz

Meissen. || Mit Rôm. Kay. May. sonderlichen Freyheit auff acht jar. || M.D.LXXIIII.

In-fol., 6 ffnc., ccccIxv ffc. et 1 fnc. blanc; car. goth. plus. grand., rouge et noir; signat.):(, A-Z, Aa-Zz, Aaa, Zzz, AA-II, par 6 ff., excepté II par 4 ff.; tit. cour.; manchettes; réclames; init. grav.

Exemplaire Ruggieri (Cat. 917). Relié avec le nº suivant, peau de truie estampée, fermoirs.

739. General || Historien. || Der aller || Namhatfstigsten vnnd || Fürnembsten Geschichten, Tha= || ten vnd Handlungen, so sich bey vbergebung vnd ende || des Groszmechtigsten Keyser Carols des Fünfften, vnd Anfange || Ferdinanden seines Bruders Regierung: nemlich vom jar M. D. L. V. || in Geystlichen vnnd Weltlichen sachen, zů Wasser vnd Land, nicht alleyen im Heiligen || Rômischen Reich Teütscher Nation, Sonder auch in andern austôssenden Kônigrei= || chen, als Italien, Franckreich, Hispanien, Vngern, Dânnmarck, Schweden, Poland, || Moscow, Indien, Turckey, ꝛc. zůgetragen vnnd verhandlet worden: Mit sampt etlicher || Fürsten vnd Herrn deblichen vnd Wahren Bildnussen: Auch aller fürnembsten Stetten || vnnd Vestungen, so von der zeyt an belâgert vnnd erobert seind worden, || eygentliche contrafehrung nach aller jhrer form vnd || gelegenheit. || Alles mit sonderm Flei∫, grosser mûhe vnd arbeit, glaubwirdig || aus∫ frembden Sprachen gantz Ordentlich in vnsere Teütsche, derselbigen Nation || in vilerley sachen vnd Rathschlâgen zů nutz vnd Ehren zůsamen gebracht: Vnd angefangen || zůschreiben do der Weitberůhmbt, Hochgelehrt Herr Iohann Schleidan || auffgehºrt, in sieben Bücher abgetheilt. Durch, || Adam Henricpetri der Rechten Doctorn, Burger || vnd Ordinarien der Loblichen Statt ||

Basel. || Mit Rôm. Key. Mayest. Gnad vnd Freyheit. || Getruckt zů Basel durch Sebastian || Henricpetri.

In-fol., 30 ffnc.; vxcv (1 pp. (les pp. vxciiii et vxcv sont par erreur chiffrées vcxiiij et vcxv) et carte géogr. se dépl. entre les pp. xc et xcj; car. goth. allem. plusieurs grand.; signat. a, b, a, b, A-Z, Aa-Zz, AA-EE par 6 ff., sauf le second a, Ee qui en ont 8, b (le second) qui en a 10, R, S, Aa, Ff qui en a 4; tit. cour.; réclames; manchettes; init. grav.; gravures; titre rouge et noir. — *Bâle, Samuel Apiarus pour Henri Petri et Pierre Perna, 1573.*

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus.* Ffnc. 2-6, *épître dédicatoire d'Adam Henri Petri à l'empereur Rodolphe II. Elle est datée de Bâle le 10 juillet 1574.* Ffnc. 7 *à* 30, *table, terminée par ce colophon :* Getruckt zu Basel, bey Sa= || muel Apiario inn verlegung der achtbaren Herren || Heinrich Petri vnd Peter Perna im jar || M. D. LXXIII. Pp. j *à* vxcv (*chiffrées par erreur* vcxv) *texte.* P. vxcv (*ch.* vcxv) *v°, marque de Henri Petri.*

Ouvrage écrit en l'honneur de Georges Frundsberg, qui commandait les troupes allemandes envoyées en Italie par l'archiduc Ferdinand pour le service de Charles-Quint. L'auteur est Jean Philippson, plus connu sous le nom de Sleidan (1506 ou 1507, † 1556). Ce rare ouvrage contient une reproduction des planches de J. Cok représentant la pompe funèbre de Charles-Quint.

Exemplaire de M. Ruggieri (Cat. n° 917).
Relié avec le n° 738, peau de truie estampée, fermoirs (xvi° siècle).

740. Kurtze doch gegründte beschreibung || so des Durchleuchtigen Hochgebornnen Fůrsten vnnd Herren, Herren || Wilhalmen, Pfaltzgrauen bey Rhein, Hertzogen inn Obern vnd Ni= || dern Bairen, ꝛc. Vnd derselben geliebsten Gemahel, der Durchleuchti= || gisten Hochgebornnen Fůrstin, Frewlein Renata gebornne Hertzogin zu Lottringen vnd Parr, ꝛc. || gehalten Hochzeitlichen Ehren Fests. Auch welcher gestalt die darauff geladnen Potentaten vnd || Fůrsten Personlich, oder durch jre abgesandte Potschafften erschinen. Vnd dann was fůr || Herrliche Ritterspil,

zu Rosz vnd Fuesz, mit Thurnieren, Rennen vnd Stechen. || Neben andern vil ehrlichen kurtzweilen mit grossen freuden, Triumph || vnd kostligkait, in der Fůrstlichen Haubtstat Můnchen || gehalten worden sein, den zwenvndzwaintzigsten || vnd nachuolgende tag Februarij, || Im 1568. Iar. || [*Armes de Bavière et de Lorraine, etc.*] Faciat Dominus hanc mulierem quæ ingreditur domum tuam, sicut || Rachel & Liam, quæ edificauerunt domum Israel, Ruth. 4. || Gedruckt in der Fůrstlichen Haubtstat || Můnchen, bey Adam Berg.

In-fol., 68 ffnc. (le dernier, blanc (?) manque); car. goth. plusieurs grand.; signat. A-L par 6 ff., sauf L qui a 8 ff.; réclames; init. grav. et fleurons typogr.; 15 planches se dépl. dont plusieurs signées N. S. — *Munich, Adam Berg, 1568.*

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus.* Fc. 2, *épître dédicatoire signée Hanns Wagner, datée de Munich, 22 juillet 1568 et adressée à Albert comte Palatin du Rhin.* Fc. 3, *avertissement :* Vorbereitung zu dem angehenden Fürstlichen Hochzeittag. Ffc. 3 *v° à* 67, *texte.* Fnc. final, *blanc* (?) *manque.*

Selon le catalogue Cicognara (Pise, 1821, in-8, 2 vol.) ce livre est l'un des plus rares et des plus précieux. M. Vinet (*Bibl. des beaux-arts*, n° 705) ajoute que c'est « l'un de ceux qui peuvent le mieux servir à vous donner l'idée des coutumes et des plaisirs de l'Allemagne princière au seizième siècle... Les quinze gravures à l'eau-forte dont il est orné... sont fort instructives pour l'histoire du costume... » M. Vinet les attribue à Nicolas Solis, frère de Virgile Solis, parce que cet artiste travaillait à la cour de Guillaume V, duc de Bavière.

Cet exemplaire bien complet est celui de Ruggieri (Cat. n° 933), d. rel. vélin.

741. Beschreibung vnd kurtze Radierte entwerffung der || Fůrstlichen Hochzeit, So || Der Durchleuchtig, vnd Hoch= || geborn Fůrst vnd Herr, Herr Wolffgang Wilhelm, || Pfaltzgraff bey Rhein, Hertzog in Bayrn, Grůlch, Cleue || vnd Berg, Graf zu Veldentz vnd Sponhaim. || Mit || Der auch Durchleu-

chtigstin || vnd Hochgebornen Fürstin Fraw Magdalena, Pfaltzgr^c^= || fin bey Rhein, Hertzogin Obern vnd Nidern Bayrn. Zu || München im sechzehenhundert vnd dreyzehenden Iahr, den zwölfften || Nouembris Celebriert vnd gehalten. || [*Armes de Bavière.*] Ins Werck versetzt, durch Wilhelm Peter Zimmer= || man, jns Kupffer Geradiert zu Augspurg. 1614.

In-4, 2 ffnc., 5 (1) pp. 1 fnc. 11 planches doubles ; signat. B C par 2 ff. ; réclames ; init. grav, et fleurons typogr.

Cet ouvrage aussi curieux que rare est relatif aux fêtes (bal, spectacles, tournois) du mariage de Wolfgang-Guillaume, duc de Bavière, de Neubourg, Juliers et Bergues (1578-1653) avec Madeleine de Bavière, célébré le 11 novembre 1613. Les planches sont gravées à l'eau-forte. Vinet, n° 709.

Exemplaire de la bibliothèque Ruggieri (Cat., n° 954) avec emblème-marque en or sur les plats. Rel. mar. rouge, dos et plats ornés fers à la Dusseuil, filets, dent. intér., tr. dor. (*Masson-Debonnelle*).

742. Kurtze vnd eigentliche || beschreibung alles dessen, Was || bei dem einritt dess Durch= || leuchtigst. F. vnd H. H. || Friedrich Churf : Pfaltzg. bei || Rhein, Hertzog in Beyern || &c mict derselben. C. G^n^. || Koniglich Ehegemahl || Fraw Elisabethen princessin || su grosz Britannien, zu || Franckenthal ahngestelt vnd || gehalten worden. || Gedruckt zu Fran= || ckenthal, Anno 1613.

Pet. in-fol., 55 (1) pp. ; car. goth. plusieurs grand., excepté l'épître dédicatoire, qui est en italique ; signat. A-G par 4 ff. ; réclames ; 14 planches doubles et 7 pl. se dépl.

P. 1, *titre ci-dessus, entièrement gravé sur cuivre.* Pp. 3 *et* 4, *épître dédicatoire datée de Franckenthal, 9 août 1613, signée :* I. de P., Ant. Miroul, et H. V. D. Borcht, *et adressée à Frédéric V, comte Palatin et à sa femme, Elisabeth, fille de Jacques I^er^ d'Angleterre.* Pp. 5 *et* 6, *avis au lecteur.* Pp. 7 *à* 55, *texte.* P. 55, *pièces de poésies chronogrammatiques faites par Henri Miroul sur les quatre électeurs palatins, Frédéric I^er^, Frédéric II,*

Frédéric III et Frédéric IV. Ces quatre chronogrammes donnent les dates de 1476, 1556, 1576 et 1609. Pnc. finale, *blanche.*

Cet ouvrage est relatif aux fêtes du mariage de Frédéric V, comte palatin du Rhin et roi de Bohême (1596-1632), avec Elisabeth, fille du roi d'Angleterre Jacques Ier. Il est fort rare. Voir Vinet, n° 708.

Exemplaire Ruggieri (Cat. n° 952), rel. mar. r., dos et plats ornés à la Du Seuil, double filets, dent. intér., tr. dor. Sur les plats, les insignes de Ruggieri (*Masson-Debonnelle*).

743. Beschreibung || Der Reisz : Empfahung || desz Ritterlichen Ordens : Volbringung des || Heyraths : vnd glücklicher Heimführung : Wie auch der ausehnli- || chen Einführung : gehaltener Ritterspiel vnd Frewdenfests : || Des || Durchleutigsten, Hochgebornen || Fürsten vnd Herrn, || Herrn Friederichen desz || Fünften, Pfaltzgraven bey Rhein, desz || Heiligen Römischen Reichs Ertztruchsessen || vnd Churfürsten, Hertzogen in Bayern, &c. || Mit der auch || Durchleuchtigsten, Hochgebornen Fürstin, || vnd Königlichen Princessin, || Elisabethen, desz Grosz= || mechtigsten errn, Herrn Iacobi || desz Ersten Königs in Grosz Britannien || Einigen Tochter || Mit schonen Kupfferstücken gezieret. || In Gotthardt Vögelins Verlag. || Anno 1613.

In-4, 2 ffnc., 205 (1), 99 (1) pp. ; signat.)?(, A-Z, a-b, Aa-Nn par 4 ff. excepté)?(, b, Nn, par 2 ff. ; car. goth. de plusieurs grand., rouge et noir et car. rom. ; tit. cour. ; réclames ; init. grav. et fleurons typogr. ; 9 planches doubles et 15 planches se dépl. ; titre rouge et noir. — *S. L.* [*Heidelberg*], *Gothard Vögelein, 1613.*

Relatif, comme le n° précédent, au voyage, au retour, à l'entrée à Heidelberg, et aux fêtes données à cette occasion pour le mariage de Frédéric V, comte palatin du Rhin, avec Elisabeth d'Angleterre, fille de Jacques Ier. Volume rare, dit Vinet (n° 707).

Ex. Ruggieri (Cat. n° 955), cart.

744. Warhaffte vnd eigentliche || Erzehlung || Desz

Hochzeitlichen Fests || vnd Triumphs, so vor vnd nach dem Fürstlichen || Beylåger, desz Durchleuchtigsten, Hochgebornen Furstens || vnd Herrns, Herrn Frederichs desz V. Pfaltzgraffen vnd || Churfürstens bey Rhein, || Mit der auch Durchleuchtigsten, Hochgebornen Fürstin vnd Fråwlein, Fråwlein, Iacobs desz I. || Konigs in grosz Britanien Tochter, den 14. Februarii im Kønig= || lichen Pallast zu Witthall angestelt vnd || betrieben worden. || Nach der Engel- || låndischen zu Londen gedruckten || Copey vbergesetzt. || [*Fleuron typogr.*] Getruckt zu Cøllen, bey Peter von Brachel, vnder der || Gulden Wagen, Im Iahr 1613.

In-4, 4 ffnc.; car. goth. plusieurs grand.; signat. A; réclames; init. grav. et fleurons typogr.

Cet ouvrage manquait, semble-t-il, à la collection Ruggieri. Il a été omis par Vinet.

745. Les || Triomphez, || Entrees, Cartels, || Tovrnois, Ceremonies, || et avltres Magnificen- || ces, faites en Angleterre, & au Pa- || latinat, pour le Mariage & || Reception, de || Monseigneur le Prince || Frideric V || comte palatin || dv Rhin, électevr || dv sainct Empire, || Duc de Baviere, &c. || Et de Madame || Elisabeth, || fille vnique et princes- || se de la grande Bretagne, || Electrice Palatine du Rhin &c. || Son Espouse. || A Heidelberg, || Chez Gotard Vogvelein, clɔ lɔc XIII.

In-8, 72 ffnc.; signat. A-S par 4 ff.; réclames; init. grav. et fleurons typogr.

L'épître dédicatoire est signée : D. Jocquet. Cette relation française des fêtes du mariage de Frédéric V et d'Élisabeth d'Angleterre est très rare. Ex. Ruggieri (Cat. nº 956).

746. Givochi festivi, || e militari, || danze, serenate,

machine, || boscareccia artificiosa, || regatta solenne, || Et altri sontuosi apprestamenti di Allegrezza || esposti alla sodisfattione vniversale || Dalla Generosità dell' A. S. || d'Ernesto Avgvsto || dvca di Brvnsvich, || e Lvnebvrgo, prencipe d'Osnaprvch, &c. || Nel tempo di sua dimora in Venetia || Il tutto descritto, & espresso con sue figure || dal D. Gio : Matteo Alberti medico di S. A. S. || Et alla medesima Altezza Serenissima Consacrato. || [*Fleuron typogr.*] In Venetia || Nella Stamperia di Andrea Poletti || con licenza di superiori. || M. DC. LXXXVI.

In-fol., 34 (1) pp. et 1 f. blanc.; signat. A-C par 6 ff.; réclames; init. grav. et fleurons typog.; 12 planches gravées sur cuivre dont 11 se dépl.

Le prince, en l'honneur de qui eurent lieu ces fêtes, est Ernest-Auguste, sixième duc de Brunswick-Lunebourg et premier électeur de Hanovre, né le 20 novembre 1629, mort le 28 juin 1698, qui prit comme homme de guerre habile et diplomate avisé une part très active à toutes les affaires politiques de son temps. « Les planches (dit Vinet, n° 718) sont assez bien gravées par Alexandre della Via, un Véronais suivant les uns, un Vénitien suivant les autres, et par A. Portio. »

La planche 10 a 4 m. 30 de longueur; elle est formée de plusieurs feuilles et donne la vue panoramique du Canal royal à Venise où avaient lieu les fêtes. Cette planche est des plus intéressantes pour la connaissance de Venise à cette époque.

Très bel exemplaire à toutes marges, portant l'ex-libris de Joseph-Auguste Brentano. C'est également celui de Ruggieri (Cat. n° 827).

747. Britannię vtriusq; Regū || Et Principum Origo & gesta insignia ab Galfrido Monemu= || tensi ex antiquissimis Britannici sermonis monumentis in || latinum traducta: & ab Ascensio rursus maiore accuratione || impressa. || [*Marque de Josse Bade, semblable comme dessin à Silvestre*, 7, *mais plus grande.*] Venundantur in eiusdem ædibus.

Pet. in-4, 8 ffnc., 101 ffc. : I-CI et 1 fnc.; car. rom. et goth.; 33 ll.; signat. AA, A-N, par 8 ff. sauf N qui en a 6; tit. cour.; manch.; init. grav.— *Paris, Josse Bade, 1517.*

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus*, Fnc. 1 *v°* *et* fnc. 2 *r°*, *préface*

d'Yves Cavellat à Hervé de Kaerquiffinen, datée du collège de Quimper, 1508 ides de juillet, suivie d'un sizain latin d'Yves Cavellat à Josse Bade. Fnc. 2 *v°, 2 pièces de vers latins : la première en 12 vers de Josse Bade à Yves Cavellat, l'autre en 6 vers de Cavellat sur son livre.* Ffnc. 3 *à* 6, *table sur 2 col.* Fnc. 7 *r°, pièce de 28 vers latins d'Alanus Aureus, adressée à Alanus Bonnezgatus, jurisconsulte et chanoine de Poitiers.* Fnc. 7 *v°, épître d'Alanus Aureus à Yves Cavellat* preceptori suo, *suivie d'un sizain latin d'Alanus Aureus à Henricus Talecus.* Fnc. 8 *r°, préface de Geoffroy de Monmouth.* Fnc. 8 *v°, armes de Bretagne et au-dessous un sizain de Cavellat au lecteur.* Ffch. I *à* CI, *texte de Geoffroy de Monmouth, suivi* (fch. CI *v°*) *d'une épître de Josse Bade au lecteur, datée :* Ex ædibus nostris iterū Ad Idus septēb. Anni. M. DXVII.

Seconde édition de cet ouvrage.

748. The || annals, || or || generall chro- || nicle of England, begun first by || maister Iohn Stow, and || after him continued and augmented || with matters forreyne, and do- || mestique, ancient and moderne, || vnto the ende of this || present yeere 1614. || by Edmond || Howes, gen- || tleman. || (·.·) || Londini || Impensis Thomæ || Adams. || 1615.

In-fol., 12 ffnc., 900 pp. chiffrées 988 par erreur (on a omis le chiffre 431 et répété les chiffres 967-968). et 12 ffnc.; signatures ¶, ¶, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Qqqq par 6 ff., sauf ¶ (premier) qui en a 2 et ¶ (second) qui en a 10 (9 présents); init. grav.; fleurons et encadrement.

Fnc. *r°, titre ci-dessus dans un encadrement gr. sur bois.* Fnc. 2, *épître dédicatoire d'Edmond Howes à Charles, prince de Grande-Bretagne ; il y dit avoir travaillé pendant 12 ans à cet ouvrage entrepris par le conseil du docteur Whitegift, archevêque de Cantorbéry.* Fnc. 3, *avis au lecteur.* Ffnc. 4 *à* 9, *préface d'Edmond Howe.* Fnc. 11, *blanc.* Fnc. 12, *manque.* Pp. 1 *à* 900 (*chiffrée* 988 *par erreur*), *texte.* Ffnc. 1 *à* 11, *table.* Fnc. 12, *lettre de Edmond Howe au lord maire et aux aldermen de Londres. Elle est suivie de ce colophon :* ❧ Imprimed

in London at the three Cranes in || the Vintree, by Thomas Dawson, for Thomas Adams. || Anno 1615.

Cet ouvrage parut pour la première fois en 1592, Londres, Ralph. Newbery, in-4, et fut réimprimé par Stow lui-même en 1605, in-4. Cette édition-ci, donnée par Edmund Howes, contient des remaniements et des suppléments. Howes en donna une autre en 1631. John Stow, né vers 1525, mort le 6 avril 1605, exerça d'abord la profession de tailleur et à sa mort il était toujours membre de la corporation des tailleurs. Il délaissa cependant son métier pour se livrer à la collection et à l'étude des livres, des manuscrits, des inscriptions et il réunit une importante bibliothèque. Il acquit encore, en 1573, à la mort de Reginald Wolfe, l'éditeur des Chroniques de Holinshead, les collections de celui-ci. Il a laissé plusieurs ouvrages dont le premier est une édition de Chaucer, parue en 1561, à Londres, in-fol. Son zèle de collectionneur le rendit suspect aux ministres d'Elisabeth et comme il n'était qu'un tiède partisan des doctrines réformées, une instruction fut ouverte contre lui en 1568; il n'en éprouva pas de suite fâcheuse, mais en février 1569, une perquisition fut faite chez lui et les enquêteurs déclarèrent avoir trouvé chez Stow quantité de choses qui sentaient le papisme. Il fut de nouveau sujet à enquête, mais il s'en tira encore indemne. Les dépenses qu'il faisait pour ses collections et ses travaux le réduisaient à une sorte de misère, car il ne gagnait rien avec ses écrits et vivait de charité. La compagnie des marchands tailleurs lui fit une pension de 4 l. par an, qui grâce à l'un des maîtres de la corporation, Robert Dowe, fut augmentée. A la fin, le gouvernement l'autorisa à mendier.

Cet exemplaire est relié en veau fauve, filets, tr. dor., aux armes de Jacques Ier, roi d'Angleterre, et au chiffre de Frédéric V, comte palatin, roi de Bohême, à qui Jacques Ier l'avait donné. Il fit partie de la bibliothèque palatine de Heidelberg, jusqu'à la prise de cette ville par Tilly. Il fut, à cette époque, emporté à Rome par le savant Leone Allaci avec la bibliothèque palatine, et entra dans le Vatican; il en sortit plus tard pour appartenir au couvent des Ecossais à Ratisbonne, comme en témoigne cette note manuscrite écrite au verso du titre : *Ex lib. Monasterij S. Jacobi Scotorum Ratisbonæ, an. 1733. Bern : Baillie Abbate.*

749. Beschrivinge vande || blyde || inkoomste. || Rechten van Zeege-bogen en ander toe- || stel op de Welkoomste van Haare || Majesteyt von Groot- || Britanien, Vrank- || ryk, en Jerland. || Tot Amsterdam, || Den 20 May, 1642. || [*Armes d'Amsterdam.*] t'Amsterdam, || By Nicolaes van Ravesteyn, || Voor Pieter Nolpe, Boekverkooper inde Calverstraet. || cIↃIↃcxLII.

In-fol., 4 ffnc., 36 pp.; signat. (·˙·), (·˙·) (·˙·), A-I par 2 ff.; tit. cour.; réclames; init. grav.; 3 planches simples et 8 planches doubles.

750. Komste van || zyne Majesteit || Willem III. || Koning van Groot Britanje, enz. || in || Holland; || ofte || omstandelyke beschryving || van alles, het welke op des zelfs komste en || geduurende Zyn verblyf, in's Graaven- || haage en elders, ten tecken van || vreugde en eere, is opgerecht || en voorgevallen. || Vercierd met kopere plaaten. || [*Marque typogr. de A. Leers.*] In's Graavenhaage, || By Arnoud Leers, Boekverkooper, || MDCXCI. || Met Octroy van d'Eed : Groot Moog : Heeren Staten van Holland en Westvriesland.

In-fol., 6 ffnc., 127 (1) pp.; les 2 premiers ffnc., non signés et signat. *, **, A-Z, Aa-Ii par 2 ff.; tit. cour. manchettes; init. grav.; frontispice gravé; 15 planches, la plupart doubles, gravées par P. Potter et d'autres.

Relatif à la visite faite en Hollande par Guillaume III, roi d'Angleterre (1640-1702), en l'année 1691. Une relation en français par Tronchin du Breuil parut en 1692 à La Haye; voir Vinet nº 752, qui en parle longuement.

Ex. Ruggieri (Cat. nº 1088), rel. vélin.

751. Historica narratio || profectionis || et inavgvrationis || serenissimorvm belgii principvm || Alberti et Isabellae, || Avstriæ archidvcvm, || Et eorum optatissimi in Belgium Aduentus. || Rerumque gestarum et memorabilium, Gra= || tulationum, Apparatuum, et Spectaculorum || in ipsorum Susceptione et Inavgvratione hactenus editorum accurata Descriptio. || Avctore || Ioanne Bochio S. P. Q. A. à secretis. || Antverpiae || Ex officina Plantiniana, apvd Ioannem Moretum. cIↃ.IↃ.cII.

In-fol., 500 pp. et 6 ffnc.; signat. A-Z, a-z, Aa-Zz, AA, † par 4 ff., sauf Z, a, b, d, e, f, g, h, i, k, l, m, n, r, t, v, y, Aa, Ee qui en ont 2, Vv, † qui en ont 6; init. grav.; fleurons typogr.; nombreuses gravures et encadrement au titre gravés sur cuivre.

D.-rel. mouton.

752. Pourtraits en taille douce, || Et || Descriptions des Sieges, Batailles, ren- || contres & autres choses advenues durant les || Guerres des Pays bas, sous le Commandement des Hauts & Puissants Seigneurs les Estats Generaux des Provinces Vnies, || & la conduite des Tresillustres Princes Guillaume Prince || d'Orange & Maurice de Nassau son fils. || A Amsterdam, || Chez Michel Colin, Marchant || Libraire. 1616. || Avec Privilege.

Petit in-4 oblong, 2 tomes. Tome I : 4 ffnc., 466 pp. (pour 468, les chiffres 127 et 128 ayant été imprimés deux fois); signat. *, A-z, Aa-Zz, Aaa-Nnn par 4 ff., excepté Nnn qui a 2 ff. Tome II : 2 ffnc., 493 (1) pp., et 7 ffnc.; signat. A-Z, Aa-Zz, Aaa-Sss par 4 ff.; tit. cour.; réclames; manchettes; init. gravées, 279 cartes, portraits et gravures sur cuivre.

I : Fnc. 1 *r°*, *faux titre ; au v°, l'extrait du privilège, sans date, accordé par les états généraux des Pays-Bas à Michel Colin, libraire d'Amsterdam.* Fnc. 2, *titre ci-dessus dans un encadrement, gr. sur cuivre.* Fnc. 3, *épître dédicatoire de Michel Colin, libraire, à Jacques Ier, roi d'Angleterre.* Fnc. 4, *avis (de l'auteur) au lecteur, daté d'Amsterdam, 12 août 1616.* Pp. 1 *à* 468 (*chiffrée par erreur* 466), *texte orné de 154 gravures sur cuivre, chiffrées 1-158 (les chiffres 55, 97, 98 et 99 ont été sautés par erreur), la gravure 5 est collée à la p. 13.*

II : Fnc. 1 *r°*, *titre :* Second tome dv livre || intitvle les || Gverres de Nassav, || avqvel || sont descripts et repre- || sentez en taille dovce les exploicts mili- || taires plus memorables, advenus aux Pais Bas, depuis le trespas de Monseigneur || le Prince d'Orange de glorieuse memoire, jusques a la fin de l'an 1614. || Par || Guillaume Baudart natif de Deynse en Flandres. || [*Marque du libraire.*] A Amsterdam, || Chez Michel Colin de Thovoyon, Marchand-Libraire, demeurant sur l'Eau au livre Domestique, 1616. || Avec Privilege. Fnc. 2, *avis de l'imprimeur Michel Colin, au lecteur, daté d'Amsterdam, 1er février 1616.* Pp. 1 *à* 493, *texte orné de 125 gravures dont la dernière est double, chiffrées 160 à 285.* Ffnc. 1 *à* 7, *table.*

Guillaume Baudart, théologien hollandais né à Deynze en 1564, successivement pasteur à Sneeck et à Zutphen, où il mourut en 1640. Cet ouvrage fut publié en latin en 1622, également à Amsterdam, chez Michel Colin, sous le titre de *Polemographia auraico-belgica*. Ce sont des quatrains illustrant des gravures relatives aux guerres contre l'Espagne. Voir la *Bibliotheca Belgica* de M. Vander Haeghen.

Exemplaire rel. veau fauve avec les (2e) armes de De Thou. Il a ensuite appartenu au collège des Jésuites de Paris.

753. Epistre || des Liegeois, || tiree dv second || Tome des Conciles imprimez à || Cologne, contre le Pape Paschal || second de ce nom, enuiron l'an de salut, mil cent sept. || [*Fleuron typogr.*] A Tovrs, || Chez Iamet Mettayer, Imprimeur || ordinaire du Roy. || M.D.XCI. || Auec priuilege dudit Seigneur.

Petit in-8, 44 pp.; signat. A-D par 4 ff. et E par 6 ff.; réclames; manchettes; init. grav. et fleurons typogr.

C'est la lettre envoyée au pape par l'Église de Liége, pour protester contre l'ordre donné par Paschal II à Robert, comte de Flandre, d'envahir le pays de Liége qui avait accueilli l'empereur Henri IV. Il paraît qu'elle n'existe que dans l'édition de 1555 des Conciles, et est supprimée dans les autres éditions. Cette publication a été faite en faveur de Henri IV, roi de France. M. de Theux n'a pas indiqué cette pièce, ni la suivante dans sa *Bibliographie liégeoise*.

754. Epistola || Leodiensivm || e secvndo concili- || liorum tomo quæ Coloniæ excusa || sunt, excerpta, aduersus Paschalē II. || Papam, circa annum Domini. 1107. || [*Fleuron typogr.*] Caesarodvni Tvronvm. || Apud Iamettvm Messorivm || Typographum Regium. || CIↃ. IↃ. XCI.

Petit in-8, 43 (1) pp. (la page 43 est chiffrée 34 par erreur); signat. A-D par 4 ff. et E par 6 ff.; réclames; manchettes; init. grav. et fleuron typogr.

Texte latin de la pièce précédente.

755. [*Armes d'Espagne : voir fac-sim. dans le Cat. Ricardo-Hérédia, III, p. 104; au-dessous, en gros car.*,

en rouge :] Cronica del famoso caua || llero Cid Ruy diez || campeador.·. || .

In-fol., 14 ffnc., 116 ffc. : I-CXVI; car. goth., 3 grand.; 2 col., 46 ll.; signat. A, B. a-p par 8 ff., sauf n qui en a 6; init. grav.; armoiries au titre et une fig. sur bois; tit. cour. — *Burgos, Fadrique Aleman* [*Biel*] *de Basilea, 1512, 31 mars.*

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus; v°*, *blanc.* Fnc. 2, *prologue, impr. à ll. ll.* Ffnc. 3 *à* 13, *table.* Fnc. 14, *blanc.* Ffc. I *à* CII *r°*, *texte.* Fc. CII *v°*, *grav. sur bois, le Cid.* Ffc. CIII *à* CXV *v°* : tratado de la genealogie del Cid. Fc. CXV *v°*, *à la suite du texte, le privilège donné à Burgos le 6 octobre 1511, accordé pour cinq ans à l'abbé prieur et aux moines du monastère de San Pedro de Cardeña qui avaient sollicité l'impression de ce livre.* Fc. CXVI *r°*, *l. 13*, *colophon :* ¶ Aqui se acaua la Cronica del muy noble y esforçado y siempre vitorioso Cid ruy || diez Campeador : A costa y despēsa delos reuerendos padres Abad monjes ℭ con || vento del monesterio de sant Pedro de Cardeña : fue ympressa en la muy noble y leal || ciudad de Burgos : por arte y industria de Fadrique Aleman de basilea : acabose || a treynta ℭ vn dias del mes de março ano del nascimiento de nr̄o señor ℭ saluador || ihesu christo de mil ℭ quinientos ℭ doze anos .·. || ADIOS : GRACIAS .·. *Au-dessous la marque de Frédéric Biel.* Fc. CXVI *v°*, *blanc.*

Première édition de ce livre l'un des plus complets sur le Cid; les exemplaires en bon état sont fort rares. La collection Ricardo-Hérédia en contenait un (Cat., III, n° 3119), et le rédacteur de ce catalogue n'en signalait que trois autres, ceux de Miro, du baron Seillière, enfin celui-ci qui a appartenu à De Bure (Cat. n° 949), d'après lequel Brunet (Manuel, I, c. 1882-83) a fait sa description.

Rel. mar. r., dent., tr. dor. (*Bozérian*).

756. Historia || Olai Magni || Gothi Archiepi || scopi Vpsalensis, de gentivm || Septentrionalium uariis conditionibus sta- || tibus ue, & de morum, rituum, superstitionum, exercitiorum, regiminis, || disciplinæ, uictusq; 3, mirabili diuersitate. Item de bellis, structuris, instru- || mentisq; 3 mirabilibus. Item de

mineris metallicis, & uarijs animalium || generibus, in illis regionibus degentium. Opus cuiuscunq; || conditionis hominibus magno usui futurum, rerum cogni= || tione || delectationeq; refertum, expressis fi= || guris pictis illustratum. || Historias mvltas admirandas (qvas av- || tor apud alios quærendas & legendas Lectori reliquit) quibus || uelut || exemplis & testimonijs uix credenda probantur & obscu- || ra illustrantur, ne ab alijs longius petendæ sint, || suis ubiq; locis inseruimus. || [*Marque de Henri Petri.*] || Cum Cæs. Maiest. Gratia & priuilegio. || Basileæ, || Ex officina Henric- || Petrina.

In-fol., 48 ffnc., 854 pp., et 1 fnc.; signat. ⊕, ✠, ✠✠, α-ε, a-z, A-Z, Aa-Zz, AA-BB par 6 ff., excepté BB qui a 8 ff.; tit. cour.; réclames; init. grav.; nombreuses petites gravures dans le texte et une planche hors texte (carte de la Scandinavie).

Fnc. 1 *r°, titre; v°, liste des auteurs cités.* Ffnc. 2 *à* 75, *préface en forme d'épître dédicatoire adressée à Ferdinand, archiduc d'Autriche. Elle est datée de Bâle, 1567, et signée par Adam Henri Petri.* Fnc. 7, *épître dédicatoire d'Olaus Magnus, datée de Rome, 4 des nones de janvier 1555, adressée à Adolphe de Schouwenburg, évêque de Cologne.* Ffnc. 8 *à* 11, *préface d'Olaus Magnus.* Fnc. 11 *v° et* 12, *préface de Jean Magnus, suivie d'une table des noms de royaumes, provinces, etc. de Scandinavie.*

Olaus Magnus, naquit à Linköping en octobre 1490. Après plusieurs voyages dans les pays du Nord, il vint à Rome par ordre de Gustave Wasa, pour y poursuivre des négociations diplomatiques. Nommé archevêque d'Upsal, après la mort de son frère Jean, il ne put s'y rendre à cause de la persécution religieuse contre les catholiques de Suède. Le pape Paul III l'envoya en 1546 au Concile de Trente et il devint plus tard chanoine de Saint-Lambert à Liège. Il vécut à Rome dans le cloître de Sainte-Brigitte, et y mourut le 1er août 1568.

Son livre parut pour la première fois à Rome, chez Jean-Marie de Viottis, en 1555. Il eut de nombreuses rééditions et fut traduit en plusieurs langues. Malgré le manque de critique, il est fort intéressant.

Ancien exemplaire de la bibliothèque du monastère de Saint-Pierre

à Salzbourg. Rel. peau de truie estampée, fermoirs cuivre. Sur les plats se trouvent les initiales M. A. S. P. et la date 1602.

757. Recueil de cartes et plans de Candie, gravé sur cuivre, sans titre, ni ind. typ. ni de graveur. In-folio.

Ces cartes et plans sont chiffrés de 1 à 61. Notre exemplaire ne contient que 57 de ces planches ; les nos manquants sont : 10, 25, 47 et 57.

Cet ouvrage est-il celui de Marco Boschini : *Il regno tutto di Candia. Venise, 1651* ? Sur la pl. 2, dans un cartouche, on lit : *Il regno di Candia.*

Exemplaire en vélin.

VII. — PARALIPOMÈNES HISTORIQUES

758. Le || combat de sevl a sevl en || camp clos : || Par Messire Marc de la Beravdiere, Cheua- || lier de l'Ordre du Roy, Capitaine de cinquante || hommes d'armes de ses Ordonnances, || Seigneur de Mauuoisin. || Auec plusieurs questions propres à ce sujet. Ensemble le moyen au || Gentil-homme d'euiter les querelles, *&* d'en sortir avec son hõneur. || Diuisé en quatre parties. || [*Marque d'Abel l'Angelier, Silvestre 1171.*] A Paris, || Chez Abel l'Angelier, au premier pilier || de la grand'Salle du Palais. || M.DCVIII. || Auec priuilege du Roy.

In-4, 6 ffnc., 271 (1) pp. ; signat. ā, ē, A-Z, Aa-Ll par 4 ff. ; init. grav. et fleurons.

Fnc. 1, *titre ; v°, blanc.* Fnc. 2, *épître dédicatoire au roi, signée Marc de la Beraudiere, seigneur de Mauvoisin.* Ffnc. *3 à 5, table.* Fnc. 6, *extrait du privilège, daté de Paris, 27 avril 1608, accordé pour 6 ans à Abel L'Angelier. Au v° se trouve un* ad lectorem, *en 4 distiques latins, signé :* F. de la Beraudiere, abbé de Nouailli. Pp. 1 *à* 271, *texte.* Pnc. finale, *blanche.*

Ouvrage très rare dont l'auteur est fort peu connu. On peut conjec-

turer qu'il était le frère de François de La Béraudiere, qui a fait les distiques du fnc. 6 v°. Celui-ci naquit à Poitiers où il fut d'abord conseiller au Parlement. Devenu veuf il entra dans les ordres, devint abbé de Nouaillé et, dans la suite, évêque de Périgueux, où il mourut le 14 mai 1646. Moréri, *Dict.*, II, pp. 390-71, énumère ses ouvrages.
Rel. vélin, fil., tr. dor. antiquée à froid.

759. ANfang: vrsprung: || vnnd herkomen des || Thurnirs in Teutscher nation. || Wieuil Thurnier bisz vff den let= || sten zů Worms, auch wie, vnd an || welchen ortten die gehalten, vnd || durch was Fůrstenn, Grauen, || Herrn, Ritter vnnd vom Adel, sie ieder zeit besůcht worden || sindt. Zů lobwirdiger gedechtnusz Rômischer Key= || serlicher Maiestat, vnnsers allergnedigsten || Herrn, vnd alles Teutschen Adels, || Hohen vnd Nidern stands || voreltern, ausz= || gangen. || Mitt Keyserlicher freyheyt in Sechs jaren || nitt nachzutrucken.

In-fol., 8 ffnc., 402 ffc. : j-ccccij, 6 ffnc. plus une planche se dépliant, signée hij, entre les ff. xxxxiij et xxxxiiij; car. goth., plusieurs grandeurs; signat. i, a-z, aa-zz, Aaa-Xxx, j par 6 ff., excepté le premier cahier, signé de chiffres romains, qui a 8 ff., et le cahier h qui a 7 feuillets; tit. cour.; init. grav. et nombreuses gravures et blasons armoriés. — *Siemmern, Jérôme Rodler, 1530, 31 octobre.*

Fnc. 1, *titre*; *au v°, les armes de l'empire.* Fnc. 2, *privilège daté de Spire, 4 octobre 1552, accordé à Jérôme Rodler pour 6 ans.* Ffnc. v° *à* 7, *préface.* Fnc. 8, *armoiries.* Ffc. j *à* ccccij, *texte orné de gravures et d'armoiries.* Ffnc. 1 *à* 5, *table.* Fnc. 5 v°, *colophon :* Dis Bůch ist gedruckt in verlegung Hieronimi Rodlers || Fürstlichen Secretarien zů Siemern, vnd volendt || vff den letsten tag des Monats Octobris, nach || Cristi geburt, Fůnffzehnhundert || vnd im dreissigsten jare. *Au-dessous se trouve la marque de l'imprimeur.* Fnc. 6, *blanc* (?) *manque.*

Rel. peau de truie estampée, fermoirs, coins en cuivre, tr. bleue. Cette reliure porte la date 1534 sur une plaque ronde en cuivre placée dans le milieu du plat supérieur

760. I tre libri || di Messer Giovan || Battista Svsio. || della ingivstitia del dvello, et || di coloro, che lo permettono. || All' invitiss, et christianissimo || Henrico secondo rei di Francia. || [*Fleuron typ.*] Con priuilegio. || [*Marque Giolito.*] In Vinegia appresso Gabriel || Giolito de Ferrari, || MDLVIII || .

In-4, 198 pp., 1 fnc.; signat. A-Z, AA, BB par 4 ff.; init. grav., et fleurons.

P. 1 nch., *titre.* P. 2, *blanche.* Pp. 3 *à* 6 nc., *épître dédicatoire de Susio au comte Fulvio Rangone, datée de Mirandole, 18 janvier 1550.* Pp. 7 *à* 182, *texte des trois livres de l'ouvrage.* Pp. 183 *à* 197, *tables.* P. 198, *registre et au-dessous le colophon:* In Vinegia appresso Gabriel || Giolito de Ferrari. || M D LVIII. Fnc. final, *r°, marque de Giolito; v°, blanc.*

761. Complainte || dv Facqvin || dv Parc Royal, || qui a soustenu tous les Caualiers du Carousel, tant || deffendants qu'assaillans. || [*Fleuron typogr.*] A Paris, || De l'Imprimerie de Pierre || Dvrand, au mont S. || Hilaire. || Et se vendent au bout du Pont-neuf || aupres les Augustins, par Th. || Menard. || M.DC.XII. || Auec Permission.

In-8, 16 pp.; signat. A-B par 4 ff.; tit. cour.; réclames; init. grav. et fleurons typogr.

La complainte (en prose) de Facquin est signée : I. de la V. Elle occupe les pp. 3 à 12 et est suivie de trois pièces de vers anonymes : un sonnet adressé au prince de Conti sur la bague emportée par le marquis de Rouillac ; un défi de Facquin et un sizain : Le Facquin.

762. Hans Burgkmaier's Turnier-Buch, herausgegeben von J.-H. von Hefner-Alteneck. Franckfurt-a-M., H. Keller. *S. d.*

In-plano. Recueil de planches lithogr. et finement coloriées, avec texte (allemand) explicatif.

Voir sur ce livre Vinet, n° 2036.

VIII. — BIOGRAPHIE

763. Le vite || de piv eccel- || lenti architet- || ti, pittori, et scvltori italiani, da Cimabve || insino a' tempi nostri: descrit- || te in lingua Toscana, da Giorgio Vasari || Pittore Aretino. Con vna sua vtile || & necessaria introduzione || a le arti loro. || In Firenze || MDL.

In-8, 2 vol.; init. grav.; encadr. au titre, I: 552 pp.; signat. A-Z, Aa-Zz, AA-ZZ par 4 ff. II: Pp. 553 nc. à 992 et 22 ffnc.; signat. a-z, aa-zz, aaa-ooo par 4 ff., excepté ooo qui en a 6. — *Florence, Lorenzo Torrentino, 1550, mars.*

I: P. 1 nc., *titre ci-dessus.* P. 2, *blanche.* Pp. 3 *à* 6, *épître dédicat. de Vasari à Côme de Médicis.* Pp. 7 *à* 552, *texte du premier volume.*

II: P. 553 nc., *titre, dans le même encadrement que celui du t. I:* La terza et || vltima parte || delle vite de || gli architet- || tori pittori || et scvltori || di || Georgio Vasari || Aretino. P. 554, *blanche.* Pp. 555 *à* 991, *texte.* P. 992 *et* fnc 1: Conclusione della opera. Ffnc. 2 *à* 20 *r°*, *table.* Fnc. 20 *v°*, *errata.* Fnc. 2 *r°*, *registre suivi du colophon:* Stampato in Fiorenza appresso Lorenzo || Torrentino impressor Dvcale || del mese di Marzo l'anno || MDL. || Con priuilegi di Papa Giulio III. Car- || lo V. Imperad. Cosmo de || Med. Duca di || Fiorenza. Fnc. 21 *v°*, *blanc.* Fnc. 22 *r°*, *grav. sur bois; v° blanc.*

Première édition. Exemplaire du cardinal Granvelle.
Rel. mar. rouge plats ornés à petits fers., tr. dor.

764. Vita || di Michelagnolo || Bvonaroti || raccolta per || Ascanio Condivi || da la ripa || Transone. || [*Fleuron typ., genre pied de mouche.*] In Roma appresso Antonio Blado Stampatore || Camerale nel M.D.LIII. || alli. XVI. di Luglio. || .

In-4°, 4 ffnc.; 50 ffc.; signat. *, A-N par 4 ff., sauf N qui en a 2; init. grav.

Fc. 50 *v°*, *marque de Blado*, *Silvestre*, *1047*.

Première édition. Ascanio Condivi, né à Ripa Transone (Marche d'Ancône) en 1520, fut élève de Michel-Ange. Il a été toutefois un médiocre peintre et c'est cette biographie de son maître qui seule a conservé son nom. Exemplaire de Colbert.

765. Boccacio da Certaldo. De claris mulieribus. — Ulm, Johann Zainer, 1473.

In-fol., 2 ffnc., 116 ffc. : .i.-.Cxvj.; car. goth. (Hawkins 2, Burger, 48 et Bodemann n° 8); 31-35 ll.; sans signat., 12 cahiers par 10 ff., excepté le douzième qui n'en a que 8; grav. sur bois, init. grav., et bordures (Muther, pl. 38-41 et Bodemann, n° 8, 2 planches, les mêmes que dans Hain, 3333).

Fnc. 1 *r°*, *table, incipit :* Libri Iohānis Boccacij de Certaldo, de mulieribus || claris, ad andreā da acciarolis de florencia alteuille || comitissam Rubrice incipiunt feliciter. Fc. .i. *r°*, *épître dédicatoire, incipit :* Iohannes boccacius de Certaldo mulieri clarissime || andree de acciarolis de florentia alteuille comitisse || PRidie mulieꝝ egregia paululum ab inerti || vulgo... Fc. .ii. *r°*, *l. 12 :* Iohannis Boccacij d certaldo de mulierib' cla- || ris, ad Andream de accioralis de florentia alte || ville comitissam liber in dei noīe feliciter incipit. || SCripsere iā dudum nōnulli veteꝝ sub con= || pendio... Fc. .iij., *v° :* S *Cette initiale est la même que celle qu'on voit dans Hain, 3333* Ccripturus igitur quibus fulgoribus mu= || lieres... Fc. .viiij *r°*, *incipit :* MInerua q̄ et pallas diꝛ, tāta claritate cōspi= || cua... Fc. .Cxvj. *r°*, *l. 31*, *colophon :* Liber Iohānis boccacij de Certaldo de mꝛibus claris, || sūma cum diligentia amplius solito correctus, ac per || Iohānem czeiner de Reutlingen, vlme impressus finit || feliciter. Anno dñi M°cccc°lxxiij. Fc. .Cxvj. *v°*, *blanc.* — Muther, n° 95. Hain, *3329. Pellechet, *Cat. génér. des incunables*, 2474.

IX. — ARTICLES OMIS

766. Livre || d'architectvre || de Iaques Androuet, || du Cerceau. || Avqvel sont contenves di- || verses ordonnances de plants et || éléuations de bastiments pour Seigneurs, Gentilshommes, *&* autres qui || voudront bastir aux champs : mesmes en aucuns d'iceux sont desseignez || les bassez courts, auec leurs commoditez particulieres : aussi les iardi- || nages *&* vergiers. || Tres-vtile et necessaire a cevx || qui veulent bastir, à ce qu'ils soient instruits, & cognoissent || les frais & la despense qu'il y conuient faire. || A Paris || Pour Iaques Androuet, du Cerceau. || M. D. LXXXII.

In-fol., 26 ffc. et 52 pl.; signat. A-E par 4 ff. pour A, E et par 6 ff. pour les autres; les 52 pl. comprennent 8 cahiers de 8 ff. pour les cahiers 1 à 5, de 6 ff. pour le cahier 6, de 4 ff. pour le cahier 7 et de 2 ff. pour le cahier 8.

Cet ouvrage, dédié au roi, contient la description de trente-huit bâtiments différents imaginés par Androuet du Cerceau et proposés par lui comme types de divers châteaux ou palais.

767. Peccatum || originale || κατ' ἐξοχήν sic nuncupatum, || Philologice || ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΩΣ || elucubratum || à || Themidis Alvmno. || Vera redit facies, dissimulata || perit. || Psalmographus Ps. LVIII. commate IV. || Abalienati sunt impii inde à vulva, erraverunt || ab utero; loquentes mendacia. || Proba merx facile emptorem reperit, tametsi || in abstruso sita sit loco. || Eleutheropoli. || [*Filet typ.*] || Extra plateam obscuram, sine privilegio || Auctoris, absque Ubi & Quando.

In-8, 5 ffnc., 146 pp. et 2 ffnc.; car. rom. et ital. signat. A-K par 8 ff.; init.; init. grav.— *S. l. n. typ.* [*Hollande*], *1678.*

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus ; v°*, *épigraphe*. Ffnc. 2, *signé* A2, *r°*, *à* 5 *v°*, *épître dédicatoire adressée :* Nobili Consultissimoque || viro || Domino. N. N. || Elegantiori Sophiâ Initiatio || A. B. || Bene rem gerère. Pp. 1 *à* 146, *texte*, *à la suite duquel se trouve une citation de Lucrèce*. Fnc. 1 *r°*, *citation de 6 vers de Martial ; v°*, *errata qui finit au r° de fnc. 2, et est suivi d'une citation d'Horace*. Fnc. 2, *v°*, *colophon :* In Horto Hesperidum || Typis Adami Evæ || Terra Filii. || 1678.

Première édition très rare.

Ce livre licencieux est du même genre que le traité *De stolatae virginitatis jure lucubratio* du même auteur (voir n° 248 et Suppl.). Reimann l'a résumé et apprécié dans son *Catalogus bibliothecae theologicae systematico-criticus*, p. 1056 ; voir aussi Clément (*Bibl. cur.*, III, pp. 271-272 et note 14). Léonard Rijssen a réfuté cet écrit qui valut à son auteur beaucoup d'ennuis, notamment d'être emprisonné à Leyde, en octobre 1679, comme nous l'apprennent des lettres de Graevius à Heinsius, publiées par Burmann (*Sylloge epistolarum*, t. IV, pp. 623 et suiv.) et reproduites en extraits par Clément (pp. 279-280, note).

Beverland donna une seconde édition du *Peccatum* en 1679, *s. l. n. typ.*

Un Français, du nom de Bernard, s'en inspira pour écrire son *État de l'homme dans le péché*. Malgré les remarques de Nicéron (*Mémoires*, t. XIV, p. 344) et de Clément (III, p. 274), plusieurs catalogues l'indiquent comme une traduction de Beverland.

Cette imitation fut réimprimée en 1741, et traduite en allemand en 1746.

M. A.-A. Renouard possédait du *Peccatum originale*, un intéressant exemplaire annoté par Beverland lui-même. Voir le *Catalogue de la Bibliothèque d'un amateur. Paris, 1819*, in-8, t. I, pp. 125 et 126.

768. Bref || Discours || de l'excellence || et dignité de l'homme, || Faict en Latin par Pierre Bouaystuau, surnommé Launay, || natif de Bretaigne, puis traduit par luy-mesme en François. || Dedie || A Messieurs Iacques et Alexandre de || Betoun, Gentilzhõmes Escossois, freres. || [*Marque de Gilles Robinot, Silvestre, n° 686.*] || A Paris, || Pour Gilles Robinot Libraire, en sa boutique au Palais, || en la premiere gallerie par ou on va à la Chancellerie. || 1560. || Avec privilege.

In-8, 30 ffc., et 2 ffnc.

Très rare édition qui ne se trouve ni à la Bibliothèque nationale ni à la Mazarine.

769. Le theatre || dv monde ov il est || faict vn ample discours des miseres hu- || maines, cõposé en Latin par P. Boay- || stuau, surnommé Launay, natif de Bre- || taigne : puis traduict par luy-mesme en || François. || Auec vn brief discours de l'excellence || & dignité de l'homme. || [*Marque de Jean Ruelle, non Silvestre.*] || A Paris, || Par Iean Ruelle, libraire demeurant || en la Rue S. Iaques à l'ensei- || gne Sainct Nicolas. || 1563.

Très pet. in-8, 16 ffnc., 127 ffc. et 1 fnc. blanc; signat. ā, ē, A-Q par 8 ff.; init. grav. et fleurons.

Très rare édition de ce livre. Elle manque aux grandes bibliothèques de Paris.

770. Brant (Sébastien). Stultifera navis, in latinum per Jac. Locher traducta.— Paris, Geoffroy de Marnef, 1498, 8 mars.

Pet. in-4, 152 ff. chiffrés: I à CLII, et 4 ffnc. gros car. goth. (rubriques du texte et des manchettes) et car. rom. (texte); 30-33 ll.; signat. a-v (v en pet. car. goth.) par 8 ff., sauf v qui en a 4; manchettes; majuscule goth. C; 118 gravures, les mêmes que celles de l'édition de Lyon, J. Sacon, 1498.

Fc. I, *non signé*, r°, *gros car. goth.*: Stultifera Nauis || *au-dessous grav. sur bois la même que dans l'édition de Lyon Sacon et G. de Marnef, 1507. Au-dessous, même car.*: Narragonice profectionis nunq̃ satis || laudata Nauis : p Sebastianū Brant : || *car. rom.*: uernaculo uulgariq; sermone & rhythmo p cun- || ctorū mortalium fatuitatis semitas effugere cupi || entiū directoe, speculo, cõmodoq; & salute : proq; || inertis ignaueq; stulticie ppetua infamia, execrati || one & ꝑfutatoē, nup fabricata : Atq; iam pridē Per || Iacobū Locher cognomēto Philomusum: Sueuū : || in latinū traducta eloquiū : & p Se-

bastianū Brant : || denuo seduloqꝫ reuisa : ſelici exordiī principio. || Fc. I *v°*, *à* VI *v°*, *pièces liminaires : épigramme latine de Jacques Locher suivie de : 1°, son épître dédicatoire à Séb. Brant, qui se termine au fc.* III *signé* a.iii, *r°*, *l. 22 ; 2°, la pièce de vers de Locher, adressée à Brant, ffc.* III *v°* *à* IV *r° ; du 3° Sapphicon, ffc.* IV *r°* *à* V *r° ; 4°, de l'épigramme de Locher aux lecteurs, fc.* V *v° ; 5° la citation du psaume 106 ; 6° Decastichon de Locher ; 7°* Exhortatio *de Brant ; 8°, Celeusma de Brant.* Fc. VII, *r°*, *car. goth.*, *incipit :* Prologus Iacobi Locher : Philomusi : || *car. rom. :* in Narragoniam incipit.

|| CVm mecū diu multūqꝫ cogitassem : lecto- || res... *Ce prologue se termine au fc.* VIII *v°*, *l. 17 :* borat : quoſoelicius transigere ualeat ęuū. *L. 18, car. goth.*: Hexatostichon in proludium auctoris : ☙ || *car. rom. :* libelli narragonici. Fc. IX, *signé* b. i., *r°*, *incipit :* Pallas ad ethereas rursus contemta cateruas || Transiit : ... Fc. X, *signé* b.ii., *v°*, *car. goth. :* Argumentum in narragoniam. || *car. rom. :* [A] Dhumani generis foelicitatem : documē || tumqꝫ..... *l. 27.* De inutilibus libris. || Inter precipuos pars est mihi reddita stultos || ... Fc. CXXXIIII *v°*, *l. 25*, *car. goth. :* Excusatio Iacobi Locher. Philomusi. *Viennent ensuite diverses pièces qui commencent au fc.* CXXXVI *v°* *et se terminent au fc.* CLII *v°*, *l. 6. L. 7*, *car. goth. :* Finis Stultifere nauis. *car. rom. :* Finis Narragonicę nauis per Sebastianum Brant || uulgari sermone theutonico quōdā fabricatę : atqꝫ || iampridem per Iacobum locher cognomēto philo- || musum in latinum traductę : perqꝫ prętactū Sebastia || num Brant denuo reuisę : aptissimisqꝫ concordantiis || & suppletionibus exornate : Et noua quadā exacta || qꝫ emendatione elimatę : Atqꝫ supadditis quibusdā || nouis admirādisqꝫ fatuorum generibus suppletę : in || laudatissima urbe Parisiensi nup opera & ꝑmotiōe || Gaufridi de marnef. Anno salutis nostre. M.CCCC || XCViii. die. Viii. Martii. Fnc. 1, *signé* v.i., *r°*, *table ; ligne du tit. cour. car. rom. :* Index libri, *texte car. goth. :* Registrum Stultifere nauis. *Suit la table.* Fnc. 3, *v°*, *l. 22 :* FINIS. Fnc. 4, *r°*, Fatuus mundanus. || *Au-dessous, pièce de 4 distiques :* Dum me cura tenet sublimia forte petendi : || .... Et uafro ingenio) paruiputata iacent. *Au-dessous gravure, le fou tombant de*

l'arbre. Fnc. 4, *v°*, *marque*, *Thierry-Poux*, *VII*, *5*. — Hain, *3753.

771. Hortus sanitatis. — Mayence, s. typ., 1491, 23 juin.

In-fol., 434 ffnc. ; car. goth. 2 grand. ; 2 et 3 col. de 46 ou 48 ll. ; signat. A-Z, a-l, M, n-z ℭ, aa-ll, A-D par 8 ff. pour A, B, C, E, G, I, L, N, P, R, X, Z, b, d, f, h, k, M, n, p, r, t, x, z, ℭ, bb, dd, ff, hh, A, B et par 6 ff. pour les autres ; tit. cour. ; gravures sur bois.

Fnc. 1 *r°*, *titre, gros car. :* Ortus sanitatis. Fnc. 1 *v°*, *blanc.* Fnc. 2, *signé* A ij, *r°*, *col. 1*, *gros car. :* [O] Mnipo || tētis eter || niqꝫ dei. || *pet. car. :* toci⁹ nature cre || atoris opera mi || rabilia... Fnc. 2 *v°*, *col. 2*, *l. 8*, *au-dessous de la figure de l'Arum*, *gros car. :* Capitulū Primum || *pet. car. :* [A] Arona Pandecta ca.j. || Aaron grece. Arabice || Siricātica. latine vero || Barba... Fnc. 9, *signé* B j, *r°*, *col. 1*, *incipit :* none. Alliū aliud domesticū aliud silue || stre.... Fnc. 246 [M 8] *r°*, *col. 2*, *l. 46 :* cōtra dolorem pectoris valet. || Hec de herbis ℭ arboribus ℭ q̄ ex his || ad vsum medicine ꝯcurrūt sufficiant. Fnc. 246 *v°*, *blanc. Deuxième partie :* Fnc. 247 *r°*, *titre*, *gros. car. :* Tractatus de Animalibus || vitam in terris ducentium. Fnc. 247, *v°*, *gravure sur bois.* Fnc. 248, *signé* nij, *col.* 1, *gros car. :* Prologus. || *pet. car. :* q Voniam in prioribus di || uino nobis... *col. 2*, *gros car. :* Ca. Primū. || *pet. car. :* a Homo. Ysidorus. For || mauit g̊.... Fnc. 296 [t 8] *v°*, *col. 2*, *l. 17*, *explicit :* sepulchra igiī de natura animalium q̄dm || pedum. et alijs in terris morantiū suffici || ant si qua alia sunt facile ex añ dictis || agnosci possunt. *Troisième partie :* Fnc. 297 *r°*, *gros car.*, *titre :* Tractatus de Auibus. Fnc. 297, *v°*, *grav. sur bois.* Fnc. 298, *signé* v j, *r°*, *col. 1*, *gros car. :* Prologus. || *Petit car. :* e X peditoqꝫ tractatu secū || do de proprietatibus.... *l. 14*, *sous la gravure de l'aigle*, *gros car.*, *incipit. :* Ca. Primū. || *petit car. :* a Quila. Ysidorus. Aq̇ || la ab acumine oculoꝯ || vocata... Fnc. 332 [ℭ 8] *r°*, *col. 2*, *l. 19 :* Hec igiī dcā de auiū natura sufficiāt. Fnc. 332 *v°*, *gravure sur bois. Quatrième partie :* Fnc. 333, *signé*

aa j, *r°*, *col. 1, gros car., incipit :* Prohemiū. || *pet. car. :* i Am in precedenti tra || ctatu locuti.... *l. 20, gros car. :* Ca. Primū. || *pet. car. :* a Bremon. Achādes. Ac || cipender.....

Fnc. 362 [ee ij] *r°*, *col 1, l. 18 :* Hec de Piscibus ac monstruoꝝ aqua || tilium ꝛc naturis breuiando transcurrim⁹. || Sequiť tractatus Quintus. de Lapidi || bus videlicet preciosis eorūqꝫ v̇tutibus. Fnc. 346 *v°*, *gravure.* Fnc. 363, *signé* ee iij, *col. 1, gros car. :* Prohemiū. || *pet. car. :* s Eneca ī naturalibus || questionibus libro se || ptimo.... Fnc. 406, *v°*, *col. 2, l. 7, explicit. :* .... Hoc idem ait enax || in lapidario suo. || Et hec de Lapidibus preciosis || ad presens dicta sufficiant. Fnc. 407, *signé* A j, *r°*, *tables des chapitres de chacun des traités, imprimées en 3 colonnes ; titre courant, gros car. :* Tabula sup Tractatu de herbis ||. *Col. 1, incipit :* Prohemiū. || *pet. car. :* c Vm sūmi || dei adiu || torio.... Fnc. 433, *r°*, *col. 2, l. 12, gros car. :* Sequitur ta || bula genera || lis. Fnc. 433, *v°*, *tables générales alphabétiques de chaque traité, imprimées sur 2 col.* — Hain, *8944.

772. Florigenie, || ov || L' Illvstre || Victorieuse. || Dediee a tres-havte || et tres-illvstre Princesse || Madame Margverite || Dvchesse de Rohan, || Princesse de Leon &c. || Par Monsievr || De la Motte dv Broqvart, || Escuyer de la Grande Escurie du Roy. || [*Fleuron typ.*] || A Paris, || Chez Iean Paslé, au Palais, à l'entrée || de la Salle Dauphine, à la Pomme || d'Or Couronnée. || [*Filet typ.*] || M. DC. XLVII. || Avec privilege dv Roy.

In-8, 4 ffnc., 534 pp. et 1 fnc. ; car. rom. et ital. ; 18 ll. ; le premier cahier de 4 ffnc. non signé et signat. A-Z, Aa-Ll par 8 ff., excepté Ll qui n'en a que 4 ; tit. cour. ; réclames par cahiers ; fleurons, bandeaux et init. grav.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus ; v°*, *blanc.* Ffnc. 2 *r°* *à* 3 *r°*, *préface :* A QVI LIT. Fnc. 3, *v° : Table des lettres et des harangues.* Fnc. 4, *r° : Table des vers.* Fnc. 4, *v°*, *extrait du privilège, daté de Fontainebleau, le 25 juillet 1646, accordé*

pour cinq ans à Guillaume du Broquart, seigneur de la Motte d'Yseure, écuyer de la grande écurie. Au-dessous de cet extrait, la déclaration de cession du privilège par La Motte du Broquart, à Jean Paslé, libraire à Paris, datée du 2 novembre 1646. A la suite se trouve l'achevé d'imprimer pour la première fois le 11 février 1646. P. 1, *signée* A, *bandeau gravé, au-dessous duquel commence le texte du livre premier. Le troisième et dernier livre finit avec la p. 532.* Fnc. final, *blanc.*

Livre très rare et peu connu. Brunet le cite seulement d'après le catalogue Monmerqué.

Cet ouvrage, divisé en trois livres, est le récit, sous forme de roman, entremêlé de harangues (au nombre de dix-sept) et de pièces de vers (neuf en tout), des amours du comte de Chabot et de Marguerite de Rohan, fille de Henri I^er^ de Rohan et de Marguerite de Béthune. Cette princesse promise à Bernard de Saxe-Weimar, puis à Louis de Bourbon, comte de Soissons, épousa celui qu'elle aimait malgré sa mère. Pour conserver son rang avec ses entrées au Louvre en carrosse et son tabouret devant le roi, elle obtint, le 25 mai 1645, un brevet royal dont le P. Griffet a donné le texte; voir: *Histoire de Tancrède de Rohan; Liége, Bassompierre, 1767*, in-12, aux pp. 64-65.

Relié mar. rouge.

773. LES OBRES DEL || VALEROS CAVALLIER, || *Y ELEGANTISSIM POE-* || ta Ausias March : Ara no || uament ab molta dili || gẽcia reuistes y or || denades, y de molts cãts || aumẽta || des. || [*Marque de l'impr.*] || Imprimides en Barcelona en casa || de Claudi Bornat. || 1560.

In-8, 4 ffnc., 207 ffc.: [1]2-207 et 5 ffnc.; car. rom. et ital.; 24 et 27 ll.; signat. a, A-Z, Aa-Dd par 8 ff., excepté a et Dd qui en ont 4; tit. cour.; réclames; init. gravées.

Fnc. 1 *r°, titre ci-dessus*; *v°, sonnet de Pedro Seraphi, en catalan, en l'honneur d'Ausias March :* Lo phenix sol, mort y cremat fet cendre || .... Dõchs preguẽ Deu, li don l'eterna gloria. Ffnc. 2, *signé* a ij, *r°, à 3 r°, épître dédicatoire de l'imprimeur Claude Bornat, sans date, adressée à Don Ferrando Folch de Cardona y d'Anglasola, duc de Soma, comte de Olivito et de Palamos, seigneur de Belpuig, de Linyola, de Calonge et de la Vall de Almonazir, grand amiral de Naples. Elle commence:*

PEr molt cert se te que la occasio, que principalment mogue.... Fnc. 3 *v°, dizain latin de Francisco Calsa en l'honneur d'Ausias March :* Græcia quum magnū terris ostēdit Homerū, || .... O Hellas, Latium, deciduumq; solum. *Cette pièce est suivie d'un sizain intitulé :* Eiusdem in laudem Antichij Rochani aliud. *Voici le premier et le dernier vers :* Cum rara extaret scriptorum copia vatis, || ... Vt nitor his adsit cantibus, vtque lepos. Fnc. 4, *r°, sonnet en catalan de Mateix, à la louange d'Ausias March :* Lo molt famos, author que Plini diuen, || .... Nol entenent, trobant hi cent mil rosas. Fnc. 4 *v°, 2 pièces de vers, la première en six vers latins est intitulée :* Antichij Rochani Gerundensis in laudem Ausiæ Marci poetæ Carmen. *Elle commence :* Non ego, sed præstās laudat sapiētia Marcū, || ..... *et finit :* Suscipiat Marcum cunctus in orbe locus. *La seconde pièce est un sonnet de Matex (Mateix) en catalan en l'honneur d'Ausias March :* Callar pora, la Smyrna ciutat noble || .... Morals virtuts, la Mort cruel, y molt dura.

F. i nc., *signé* A, *r°, au* fc. 207, *r°, texte des poésies de March.* Fc. 207, *v°, table alphabétique des poésies, qui finit au r° du fnc. 3.* Ffnc. 3 *v°, à* 5 *r°, table des mots obscurs.* Fnc. 5, *v°, blanc.*

Ausias ou Augustin March naquit à Valence d'une vieille et noble famille de cette ville. Son père se nommait, paraît-il, Pere March et sa mère Leonor Ripoll. Il épousa Juana Scorna, ce qui ne l'empêcha pas d'aimer, *sed honesto (ut Francisci Petrarchae, nostro tamen inferiori, exemplo contenditur) amore,* comme dit Antonio (*Bibl. hisp. vetus,* II, p. 156, n° 246), une jeune dame de Valence, doña Teresa Bou, qui fut sa muse. Il vivait à l'époque de la conquête de Naples par Alphonse d'Aragon et mourut vers 1460.

Ses œuvres se composent : 1° de chants d'amour en l'honneur de Thérèse de Bou; 2° de chants de mort; 3° d'œuvres morales.

La première édition parut à Barcelone, chez Carlos Amoros en 1543, in-8; elle est fort rare et sans nom d'éditeur (un ex. à la bibl. Mazarine, 11088 réserve). La seconde, qui est aussi de Barcelone, Carlos Amoros, in-8, fut faite en 1545. Elle est également fort rare et il en existe deux tirages très légèrement différents. Elle reproduit l'édition princeps sauf que l'explication des mots obscurs placée en manchettes dans la première est ici à la suite de la table. Cette explication anonyme aurait, paraît-il, pour auteur l'évêque d'Osma, précepteur du roi Philippe II. Pour récréer ce prince ainsi que les courtisans, il lisait les œuvres de March et leur expliquait les mots difficiles.

La troisième édition fut faite à Valladolid, chez Sebastian Martinez, 1555, 20 février, in-8, et publiée par les soins de Juan de Resa, chapelain

royal. C'est une erreur de dire, comme le font tous les bibliographes et le rédacteur du catalogue Ricardo Hérédia (n° 1833), qu'elle est *à peu de chose près semblable aux précédentes*. Elle est fort améliorée.

Juan de Resa l'a dédiée à Gonçalo Hernandez de Cordova, duc de Sesa, etc. Il y a ajouté une courte notice biographique sur Ausias March dont il a disposé l'œuvre dans un ordre nouveau et en donnant un titre à chaque pièce. Il a également établi un ordre alphabétique rigoureux dans la table des poésies. Mais ce qui constitue son œuvre personnelle et donne du prix à son édition, c'est le *Vocabulario para las obras del poeta Ausias March*, qui occupe les ffnc. 222 r° à 276 r° et en tête duquel il a donné au lecteur ignorant de la *lengua lemosina* douze règles pour comprendre les poésies de March. Il a également revu l'orthographe de ces poésies. Enfin cette édition contient deux pièces de vers de Jorge de Montemayor.

Si j'ai donné ces détails sur l'édition de Valladolid, c'est qu'elle a certainement servi à établir celle de 1560 décrite ici et qui ne lui est pas préférable, le texte étant le même et le *vocabulario* de Juan de Resa n'y figurant plus.

Les chants d'amour furent en partie traduits en espagnol par le célèbre Jorge de Montemayor (Saragosse, Pedro de Naxera, 1562, in-8, et Madrid, Fr. Sanchez, 1579, in-8), mais sans le texte catalan. Les *Canticos de muerte, espirituales* et trois des *morales* le furent par Baltasar de Romani. Une traduction complète fut faite plus tard par Narcisso de Arano y Oñate, de San Matheo (royaume de Valence). La dernière édition catalane est celle donnée par A. Bulbena, *Les obres del valeros cavaller y elegantissim poeta Ausias March*. Barcelona, 1888.

Rel. parchemin.

774. Persius Flaccus (Aulus). Satiræ cum comment. Jodoci Badii et Johannis Britannici et prælectionibus Phil. Beroaldi et Politiani. — Lyon, Nicolas Wolff, 1499, 6 cal. de février (27 janvier).

In-4, 72 ffc. : [I] II à LXXII; car. goth. (de 3 grand.), romain et grec; 32 ll. (texte) et 54 ll. (commentaire); signat. a-i par 8 ff.; tit. cour. en car. moyens; manch. en pet. car.; titre rouge et noir; gravure.

F. I nc. r°, *titre, gros car., en rouge :* Persii familiare cōmentum || *car. moyens :* Cum Ioannis Britannici eruditissima interpretatione. *Au-dessous, gravure, 3 personnages assis dans des chaires dont l'un, au milieu enseigne. Au-dessous, en car. rom., se trouvent ces noms :* Io. Britānicus, Persius, Io. Badius. *Au-dessous de la gravure, car. moyens, en rouge :* Argumenta satyriarum ac prefationis Per= || siane per Iodocum Badium. *Plus bas :* Preludendo *en noir* docet Satyram se scribere posse ||

Scriptorē in *en rouge* Prima satvra *en noir* reprehendit ineptū. || Vota nephanda auidi : sacra pontificūqꝫ *en rouge* Secūda. || *en noir* In *en rouge* Terna *en noir* ignauos notat inflatosqꝫ potentes. || Carpitur in *en rouge* Quarta *en noir* rex ⁊ reprehensor ineptus. || Seruire in *en rouge* Quinta stultiqꝫ maliqꝫ probantur. || In *en rouge* Sexta *en noir* heredi taxat nimium cumulantem. F. I nc. *v°*, *épître dédicatoire*, *en romain :* Iodocus Badius Ascensius Leuino Mauro & Guilhelmo Diuiti Cultio= || ris litteraturæ ꝑceribus : & conciuibus ataqꝫ coamicis optimis S. D. *Cette épître est datée de Lyon, 1499, 6 des calendes de février (27 janvier)*. Fc. II, *signé* a ij, *r°*, *table, sur 3 col., impr. en pet. car. goth. Col. 1 :* ¶ Index rerū ⁊ verborum se || quentium cōmentariorum. Fc. III, *signé* a iij, *r°*, *col. 3, l. 52 :* Finis indicis. Fc. III *v°*, *à ll. ll :* ¶ Philippi Beroaldi oratio habita in enarratione || Persij poete Satyrici. *Incipit :* m Vlte res sunt parui corporis..... *l. 41 :* ¶ Finis prelectionis Beroal= dine || *Plus bas :* ¶ Sequitur angeli politiani viri itidem eruditissimi in eundem || Persiumprelectio. Fc. IIII, *signé* a iiij, *commentaire de Politien*, *incipit :* e Sopi illius phrygis notissimi fabulatoris atqꝫ in numero sapientium..... Fc. V *v°*, *l. 26 :* ¶ Vita Persuper Ioannem Britanicum. Fc. VI *v°* : Vite Persij ⁊ quorundam aliorum per Iodocū Badium annotatio. Fc. IX, *signé* b, *r°*, *texte de Perse, car. moyens*, *incipit :* P. Auli Persij Flacci poete satyrici || in satyras suas Prefatio. || n Ec fonte labra prolui caballino : || Nec in..... *Commentaire, petit car. :* ¶ Iodoci Badij Ascensij in Persium familiares cōmentarij : Et primo ipsius prefationis argumentum || ¶ Preludendo docet satyram se scribere posse. || n Ec fonte labra ⁊c. Quia poeta non immerito in male.... Fc LXXI *r°*, *texte, l. 19*, *explicit :* Inuentus chrysippe tui finitor acerui. Fc. LXXII *r°*, *l. 50 :* Finis vtruisqꝫ commentarij. *Plus bas, le colophon :* ¶ Hoc opus : cuius omnes cartharuꝫ complicationes Quaterne sunt : impressum est Lugduni : || opera ac diligentia Nicolai lupi : patrio : hoc est teutonico : vocabulo vvolf : Anno a natali domi= || nico. M.CCCC. xcix. ad. vi. calendas februarias. Sit omnipotēti deo gloria ⁊ gratiarūactio. Fc. LXXII *v°*, *blanc.* — Hain, 12733.

Edition très rare, la première de ce commentaire de Josse Bade. Rel. mar. rouge, fil. à froid, dent. intér., tr. dor. (*A. Closs*).

775. Poggio Bracciolini. Facetiæ. — Florence, s. typ., 1498, 15 octobre.

Pet. in-4, 66 ffnc.; car. rom.; 30 ll; signat. a-i par 8 ff., sauf f, g, h, qui en ont 6.

Fnc. 1 *r°, titre :* Pogij florentini oratoris || clarissimi facetiarum. Fnc. 1 *v°, blanc.* Fnc. 2, *signé* a ij., *r°:* POGII FLORENTINI ORATORIS CLA || RISSIMI FACETIARVM LIBER INCIPIT || FELICITER. || m VLTOS FVTVROS ESSE ARBItror : || qui has nostras.... Fnc. 2 *v°, l. 15, incipit :* De Caietano paupere nauclero. || c Aietani qui e plebe sunt : vt plurimū nauigio vi= || ctum..... Fnc. 9, *signé* b i., *r°, incipit :* duro paulum capite existimabatur. Fnc. 66 *v°, l. 7, explicit :* omnisqȝ iocandi confabulandiqȝ consuetudo sublata. || Finis. || *Au-dessous le colophon :* Pogij florētini secretari apostolici facetiarum liber || absolutus est feliciter. Impressum Anno-M.CCCC || LXXXXVIII. Die. xv. Octobris. — Hain, 13198.

776. Les Pseaumes de David, mis en rime françoise par Cl. Marot et Th. de Bëze. Se vendent à Charenton, par E. Lucas, Marchand Libraire demeurant à Paris, ruë Chartière, prés le Puits Certain, à la Bible d'Or. M. DC. LXXV.

In-12, 1 vol.

777. Salis *ou* Trovamala (Baptista de). Summa Rosella. — Venise, Georges Arrivabene, 1495, 5 ides de septembre (9 septembre).

In-8, 4 ffnc., 12 et 551 ffc. et 1 fnc.; car. goth. 2 grand.; 2 col. 44 ll.; le premier cahier de 4 ffnc. et le second de 12 ffc., non signés tous deux, et signat. a-z, ⁊, ꝯ, ꝝ, A-X par 12 ff., excepté a, V, X qui ont 8 ff.

Fnc. 1 *r°, titre, gros car. :* Summa Rosella. Fnc. *1 v°, col. 1, table sur 3 col. :* Abbas *pet. car.* char. I. || Abbatissa.... Fnc. 3 *v°, col. 1, gros car. :* Secundo *pet. car.* pñs tabula

nomi- || na doctoruꝫ sacre || theologie ꝛ vtriusqꝫ iuris q̄ sūt conten- || toꝝ in prefata summa :.... Fc. 1 *r°*, *col. 1* : R̷ice iuris ciuilis ꝛ canonici. ꝛ primo ru || brice. ffoꝝ. ꝛ. primo. *gros car.* Rubri. ff. veteris. Fc. 12 *v°*, *col. 2*, *l. 38* : FINIS || . Fc. 1, *signé* a i, *r°*, *texte*, *pet. car.* : Incipit liber q̄ Rosella casuum ap || pellatur. editus per venerandum reli- || giosum fratrē Baptistam trouamalā || ordinis minoꝝ obseruantie pro- fesso- || rem integerrimuꝫ. || r Osella hec casuuꝫ duduꝫ || Baptistiana . nūcupata n̄ || p̄ libros aut rubricas sꝫ per || materias distincta..... *L. 21* : a *gros car.* Bbas. *pet. car.* Tres or || dies mi || nores. s. tonsura : hostia || riatū : ꝛ lectoratū..... Fc. 9, *signé* b, *r°*, *col. 1*, *incipit* : ꝛ ob hoc vidi magnū scādalū semel || suscitari.... Fc. 551 *r°*, *col. 1*, *l. 7*, *explicit* : expletum est : excepta tabula sequenti || vtriusqꝫ iuris rubricarum in loco no || stro apud leuantū sancte Marie nū || ciate nūcupato. currēte Anno. M. || ccccIxxxiij. Finis *L. 12* : s *gros car.* Ixtus *pet. car.* ꝛc. Ad futuram rei me- || moriā. Et si dominici gre || gis saluti.... Fc. 551 *v°*, *col. 2*, *l. 15* : Datū Rome apud san. Pe- || trum Anno incarnationis dominice || Millesimo quatrīcentes- simo septua || gesimonono. die tertio kł. Ianuarij. || Pontificatus nostri anno nono. *Plus bas le colophon* : Explicit Rosella : opus vtile : diligētis || simeqꝫ emēdatū : ac īpressuꝫ cura || ꝛ studio viri prestantis Georgi || Arriuabeni Mātuani vene || tijs. Agustino Barbadi || co Prīcipe sapiētissi° || atqꝫ iustissi° Anno || Chritiāe salutis || M.ccccIxxxxv. || v. Idus se || ptembres. *Au-dessous se trouve le registre.* Fnc. final *r°*, *ce huitain imprimé en car. moyens :*

Ad Emptorem.

Vita hominis breuis est : eademqꝫ est lege regenda :
Seruanda ꝛ nostri que voluere patres.
At labor est ingens : multos percurrere libros.
Pro multis nobis hic satis vnus erit.
Est opus electum : nomenqꝫ Rosella : legenti
Vtilis : ꝛ nullo frigore lesa viret.
Emptor habes : animam valeas quo pascere flore :
E celo venit : quicquid odoris habet.

Plus bas, ce quatrain également imprimé en car. moyens :

Ad Impressorem.

Hactenus ingenio valuit gens barbara : nãq;
Impressit plumbo quicquid vbiq; legis.
Mantua quem genuit : nũc est tua palma Georgi
Quilibet ingenio cedit : π arte tibi.

Fnc. final v°, *marque de Georges Arrivabene.* — Hain, *14183.

Cet ouvrage est nommé aussi *Summa Baptistiana*, ou *Summa de casibus conscientiae.*

X. — SUPPLÉMENT

(ADDITIONS ET CORRECTIONS)

Ce supplément contient des corrections et des additions au catalogue, ainsi que plusieurs clichés qui n'avaient pu être exécutés à temps pour être insérés à leur place. L'ordre suivi est celui des numéros.

N° 1. Biblia latina.

ADD. Rel. vélin.

N° 5. Biblia latina.

ADD. Rel. veau f.

N° 6. Bible en français, dite *de l'épée.*

CORR. *P. 6, l. 4, au lieu de* les *lire* lés.
L. 11, au lieu de in-4 *lire* in-8.

ADD. Cette bible a été décrite avec soin par M. Dufour (*Notice bibliographique sur le* Catéchisme *et la* Confession de foi *de Calvin, 1537, et sur les autres livres impr. à Genève et à Neuchatel... 1533-1540. — Genève, impr. Fick, 1878.* In-16. Voir : n° XXXVI, pp. 181-186) et plus récemment par M. Van Eys (*Bibliographie des Bibles et des Nouv. Test. en français. — Genève, impr. Kündig, 1900-1901.* In-8. Voir t. I, n° 40, pp. 51-53).

M. Van Eys (p. 52) remarque avec raison que le format est in-8, mais on peut dire que l'aspect est in-4. L'existence de la table de Malingre, signalée dès 1763 par De Bure (*Bibliogr. instructive*, I, n° 33), avait été mise en doute par M. Dufour, qui n'avait eu à sa disposition que l'exemplaire conservé à Paris à la bibliothèque de l'Arsenal, T. 213. Elle se trouve dans notre exemplaire ainsi que dans ceux d'Oxford, Vienne, Saint-Pétersbourg, Munich et du British Museum, comme le remarque

M. Van Eys. L'exemplaire que nous décrivons ici est dans une ancienne reliure en veau brun, orné à compart., tr. dorée. C'est peut-être l'ex. qui a appartenu à Etienne Quatremère (Cat., 2e partie, 1859, n° 2602).

N° 11. Nouveau testament en français.

CORR. *L. 1 de la notice, enlever les mots* Nouveau testament. *L. 10, au lieu de* M.D.XXXV *lire* M.D.XXV. *P. 8, l. 3, au lieu de* xviiij *lire* xxiiij. *L. 8, au lieu de* œuvre *lire* oeuure.

ADD. Cette édition est décrite par M. Van Eys (*ouvr. cité*, II, n° 9, pp. 20-23), qui en indique 13 exemplaires. La marque du fnc. 10 v°, de la seconde partie, que Silvestre n'a pas identifiée, est celle du libraire Jean Schabler ou Wattenschnee. Elle est reproduite dans Bernouilli-Heitz, *Basler Büchermarken bis zum Anfang des XVII Jahrh. — Strasbourg, Heitz, gr. in-4*, à la p. 73, n° 117. On la trouve surtout dans les impressions faites pour Schabler par Thomas Wolff, Jean Bebel et Thomas Plater.

N° 13. Actes des apôtres.

CORR. Cet article est mal placé, il devrait figurer dans la littérature dramatique française.

ADD. Ce mystère a pour auteurs les deux frères Arnoul et Simon Gréban, originaires de Compiègne et chanoines du Mans, ce qui a fait croire à plusieurs bibliographes qu'ils étaient de cette ville.

Ils vivaient au XVe siècle, et ils écrivirent leur œuvre vers 1450.

M. Du Roure, qui a analysé ce mystère dans ses *Analectabiblion*, t. I, pp. 146-160, pense avec les frères Parfait (*Bibliothèque du théâtre français*, t. I) que les premières représentations eurent lieu à Angers, à la cour du roi René († 1480), puis au Mans en 1510.

En tout cas, le texte imprimé est celui qui fut joué à Bourges en 1537, et il avait été remanié, pour cette circonstance, par un auteur que l'on croyait être Jean Cuvret ou Curet, mais M. Picot a pu l'identifier avec un docteur en théologie nommé Jean Chapponeau (*Notice sur Jean Chaponeau*. Paris, 1879, in-16).

Les représentations de Bourges furent de beaucoup les plus belles. Elles durèrent quarante jours et avaient lieu dans un amphithéâtre à deux étages, couvert de voiles, le tout magnifiquement décoré. Jean Chaumeau (*Hist. de Berry ; Lyon, Gryphe, 1566*, in-fol., livre VI, chap. VII, p. 237) nous a conservé les noms de ceux aux frais de qui ce théâtre avait été construit, et parmi lesquels se trouvait Claude Genthon, maire de la ville, prévôt de l'Hôtel du roi.

La première édition de ce livre parut à Bourges, aux frais de Guillaume Alabat, en 1537, le 15 mars, avant Pâques (1538 n. st.).

Une deuxième édition fut faite à Paris en 1540, sans doute à l'occasion de la représentation qui eut lieu à Paris dans l'hiver de la même année.

Celle-ci est la troisième, et notre exemplaire est celui de M. Soleinne

(Cat. n° 551) qui l'avait acquis à la vente de Delalen en 1775, pour 202 livres.

Le duc de la Vallière (Cat. n° 3374) et, après lui, MM. Soleinne (Cat. n° 552) et Borluut de Noortdonck (Cat. n° 1843) ont possédé un manuscrit où sont décrits en grands détails les costumes que portaient les acteurs à la représentation de Bourges.

Rel. mar. bl., fil., doublé de tabis, tr. dor.

N° 15. Bible dite *des Palatins*.

Add. Rel. anc. peau de truie, coins de cuivre et fermoirs.

N° 21. Velmatius.

Add. Exemplaire de M. de Chaponay, rel. mar. v., tr. dor. (*Petit*).

N° 26. Bossuet.

Add. Rel. mar. r., fil.

N° 33. Heures.

Add. Ce numéro est le premier article d'un recueil qui comprend encore les n°s 137 et 184 et c'est à tort que je les ai séparés. Ces Heures de Notre-Dame sont à l'usage d'Evreux et l'édition que nous en avons ici est fort rare. Un exemplaire complet se trouvait dans la bibliothèque de M. Lormier de Rouen et est décrit dans le *Catalogue* de la vente. Paris, 1901, n° 69, pp. 29 et 40.

N° 35. Statuta andegavenses.

Add. Cette pièce est la première d'un recueil qui comprend encore les n°s 36 à 52.

N° 56. Augustinus (S.).

Corr. *P. 34, l. 25, au lieu de* Hain 1962 *lire* H*1962.

Add. Cette édition est décrite par M. Voullième, *Der Buchdruck Kolns bis z. Ende des XV^n Jahrh. — Bonn, 1903.* In-8. Voir n° 212, pp. 89-90.

N° 66. Ratramne.

Add. Rel. mar. r., fil., tr. dor.

N° 69. Bellarmin.

Add. Ajouter à la l. 8 le n° du Cat. de De Bure, qui est 146.

N° 75. Erasme.

Add. D. Rel. mar. puce, tête dorée (*Lortic*).

N° 84. Antoninus (S.).

Add. Cet ouvrage est le premier article d'un recueil rel. bas., comprenant en outre les n°s 87, 90, 128 et 260.

N° 90. Gerson.

Corr. *L. 1 de la notice, au lieu de* penitendi *lire* poenitendi.

N° 91. Montrocher.

Add. Cet ex. est celui de De Bure (n° 125 du Cat.) et avait appartenu auparavant au duc de La Vallière (Cat. n° 614). Rel. mar. r., fil., tr. dor.

N° 95. Theramo (Jacobus de).

Corr.		*L. 5, au lieu de* zŭ		*lire* zů.
—		*L. 7*	— bŭch	— bůch.
—		—	— almachtigē	— almåchtigē.
—		*L. 8*	— triuāltigkeijt	— triuåltigkeijt.
—	*P. 54, l. 1*		— zŭ	— zů *les deux fois.*
—	—	—	— hŏre	— hǒre.
—	—	*L. 2*	— wŏlle	— wǒlle.
—	—	—	— versŭchen	— versůchen.
—	—	*L. 3*	— geschäfft	— geschåfft.
—	—	—	— hät	— hůt.
—	—	—	— v̇hŏret	— v̇horet.
—	—	*L. 13*	— Bämler	— Båmler.

Add. Voir Muther, n° 33 et pl. 12 et 13. Rel. peau de truie.

N° 98. Boileau.

Add. Seconde édition augmentée de l'*Ordonnance des vicaires généraux de Toulouse contre la nudité des bras et de la gorge, etc.*

Ce livre a été analysé par Du Roure, *Analectabiblion*, II, pp. 328-330. Rel. mar. br., tr. dor. (*Chambolle-Duru*).

N° 99. Chastillon.

Add. Rel. veau f., fil., dent., tr. dor.

N° 100. Daneau.

Add. Rel. mar. olive.

N° 107. Maillard.

Add. Premier article d'un recueil rel. basane, comprenant encore les n°s 107, 108, 109 et 651.

N° 116. Bonaventura (S.). L'aiguillon d'amour divin.

CORR. *Remplacer les ll. 3 à 5 par* In-4, 101 ffc. : [1] deuzième — lxxxix. (avec des erreurs) et 2 ffnc; car. goth. 2 grand. (Claudin, *Hist. de l'impr.*, II, pp. 78-79); 29-30 ll.; sign. a-o par 8 ff., excepté f, i, l, o qui en ont 6 et b qui en a 9 dont le 8e est un encart; tit. cour.;

L. 25, marque, ajouter Claudin, II, p. 80.

Des fac-similés du titre du fc. deuziesme r° et du colophon se trouvent dans Claudin, *Hist. de l'impr.*, II, pp. 78-79. La gravure du fnc. 2 v° est reproduite dans le même volume à la p. 80; elle provient, dit M. Claudin, de l'atelier de Pierre Levet.

C'est l'ex. du baron Pichon, cat. de 1869, n° 51.

N° 117. Bonaventura (S.).

ADD. Cet article est le second d'un recueil rel. mar. r., tr. dor. (*Bauzonnet*) qui contient encore les n°s 124 et 125.

N° 119. Imitation de Jésus-Christ.

ADD. Ce très rare volume est resté inconnu à Brunet. Ses continuateurs l'ont indiqué au Supplément, t. I, col. 667.

Voici les fac-similés du titre et de l'incipit du texte (Voir ci-après, pp. 521 et 522).

N° 121. L'assaut de Paradis.

ADD. Voici le fac-similé du titre gravé de cet ouvrage.

N° 121.

Ce liure tressalutaire De limitation
de nostre seigñr ihesucrist et du pfait
cõtennemẽt de se miserable mõde nõ
me en latin De limitasione cristi Et
de ꝯtemtu mũdi et se cõmẽce Qui se/
quitur me non ãbulat intenebris

N° 119, Titre.

Rien ie ne puis ſeigir ſãs toy.
Penſer parler ne bien ouurer
Pour tãt apres toy tyre moy
Et te ſuiuray ſãs poit errer

Se tu veulx venir apres moy
Charge ta croix incontinant.
Tes concupiſcences et toy
Penſupuras en mortifiant

N° 119, Incipit du texte.

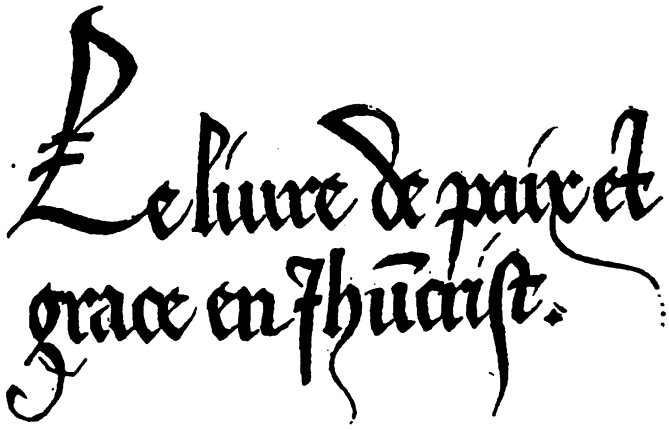
N° 123. Le livre de paix et de grâce.

ADD. Voici la reproduction du titre (voir p. 524) et du fnc. 2, r°, de ce livre :

Cy commence vne moult belle et notable doctrine a tous ceulx qui sont en aucunes tribulacions compilee par vng notable docteur de lordre des freres Prescheurs a la supplication dune ieune dame fille dung noble cheualier

Race a paix en iesuchrist qui des vraye desirās est le vray et parfait reconfort: treschiere a amee seur et fille en iesuchrist vous auez desir a voulente destre bonne a de seruir

N° 123, Incipit du texte.



N° 123, Titre.

N° 124. Gerson.

ADD. L. 15 de la notice, ajouter — *Paris, Pierre Ratoyre pour Pierre Sergent, s. d.*

N° 128. Speculum christianorum.

CORR. *L. 5 de la notice, au lieu de* Pierre Ledru, 1502... *lire* Pierre Le Dru pour Jean Petit, 1502...

ADD. Ce volume est relié avec les nos 84, 87, 90 et 260.

N° 130. Gerson.

ADD. Au r° du fnc. 5 se trouve une initiale gravée d'un dessin très libre et que Michel Le Noir n'a pas souvent employé. Nous l'avons rencontrée dans l'édition faite par lui de Barthélemy l'Anglais, *Le Propriétaire des choses*, traduit par Jean Corbichon, Paris, 1518, 8 janvier, in-fol. (Voir notamment au f. signé BB. i., r°, col. 1).

N° 135.

CORR. : *Ll. 8 et 9 de la notice, au lieu de* de pacience *lire de pacience.*

ADD. Cet ouvrage est relié à la suite du n° 127.

N° 137.

ADD. Ce volume est relié avec les nos 33 et 184.

N° 138.

CORR. *P. 83, l. 7, au lieu de* Boemgart *lire* Bungart.

ADD. Sur l'imprimeur Hermann Bungart de Ketwich, voir Voullième, *ouvr. cité*, pp. LXIX à LXXI.
D. rel, mar. puce (*Lortic*).

N° 139. Hædus (Petrus).

Sur cette édition très rare, voir ce que dit Clément, *Bibl. curieuse*, t. I, pp. 278 et 279, et IX, p. 339.

N° 140. Beaulxamis (Thomas).

ADD. Rel. mar. r., fil., tr. dor. (*Derôme*).

N° 141. Benoit (René).

CORR. *L. 14 de la notice, au lieu de* 191 ffnc. *lire* 191 ffc.

N° 142. Cochlæus (Joannes).

ADD. Le nom de Cochlaeus était Dobenek, mais il préféra prendre celui de Cochlaeus qui est la traduction latine par à peu près de celui de Wendelstein, près de Nuremberg, localité où il était né. Voir sur cet auteur et ses ouvrages David Clément, *Bibl. curieuse*, t. VII, pp. 199 à 213. M. Schmidt n'a pas cité ce livre (*Jean Grüninger, 1483-1531. Strasbourg, 1894*, in-4).

N° 149. Érasme.

ADD. Ce volume fait partie d'un recueil comprenant encore les n^os^ 150 et 626.

N° 154.

ADD. Ce volume fait partie d'un recueil contenant les n^os^ 142, 169, 170, 171, 172, 221, 243, et qui avait été vendu à l'amiable à la vente Bouvet en 1831. Sur Jérôme Gebwiler, voir Schmidt, *Hist. littér. de l'Alsace*, II, pp. 159-173. Cité par Schmidt, *Jean Grüninger, 1483-1531. Strasbourg, 1894*, in-4, n° 210.

N° 156. Wiclef

CORR. *L. 1, enlever* WICLEF. —

ADD. Rel. mar. olive, fil. (*Capé*).

N° 160.

CORR. L. 20, ajouter — *S. l. n. typ.*

ADD. Frédéric III, surnommé *le Pieux*, né le 14 février 1515, mort le 26 octobre 1576, fut un des plus fermes soutiens de la Réforme qu'il introduisit dans ses États à la persuasion de sa première femme, Marie de Brandebourg Anspach. Il fut d'ailleurs tour à tour luthérien et calviniste. On pourra consulter sur lui le remarquable ouvrage de Kluck-

holm. *Friedrich der fromme, Kurfürst von der Pfalz, der Schützer der Reformierten Kirche, 1559-1576. Nordlingen, Beck, 1879.*

N° 162. Luther.

CORR. *L. 4 au lieu de* M. D. XX. *lire* M. D. XX.].

N° 163. Luther.

CORR. *L. 12, au lieu de* D.M.XXVIII *lire* D. M. XXVIII.

N° 164. Luther.

CORR. *P. 100, l. 8, aux mots* La première édition est de *ajouter* 1525.

La querelle d'Erasme et de Luther sur le libre arbitre commença en 1525, à l'occasion de l'écrit d'Erasme, *De libero arbitrio*, publié en juillet 1524 à Anvers. Ce livre, d'après Luther, posait nettement la question. « *Ce que j'estime, et que je loue en toi* (dit-il à Erasme) *c'est que seul tu as touché le fond de l'affaire, et ce qui est le tout des choses, je veux dire : le libre arbitre. Toi, tu ne me fatigues pas de querelles étrangères, de papauté, de purgatoire, d'indulgences et autres fadaises, pour lesquels ils m'ont relancé. Seul, tu as saisi le nœud, tu as frappé à la gorge. Merci, Erasme !...* » (Luther, *Mémoires, trad. et mis en ordre par Michelet, Paris 1835.* In-8. T. II, p. 213.)

Mais Luther se trouva fort embarrassé de répondre et il ne trouva guère que des injures à dire à son adversaire.

Cette dispute lui laissa les plus mauvais souvenirs.

N° 166. Mélanchton.

ADD. Première pièce d'un recueil qui comprend, outre le n° 201, un manuscrit d'une écriture du XVI^e^ siècle, en français, de 82 ffnc., contenant un choix d'arguments extraits de divers auteurs, dirigé contre les anabaptistes.

N° 168. Mélanchton.

CORR. *L. 11, au lieu de* Jeannes Stigel *lire* Johannes Stigel.

N° 169.

CORR. *L. 1, enlever* MURNER.

L. 10, au lieu de c. 1522 ? *lire* 1521.

ADD. Ce livre, dont nous avons ici l'édition originale, est l'un des pamphlets écrits par les réformés contre Thomas Murner, qui, dès 1520, avait vivement pris à partie Luther, dans plusieurs ouvrages où son esprit malicieux et satirique s'était donné libre cours.

On ne connaît pas l'auteur du *Léviathan*. M. Jung a pensé que ce pouvait être Gnidius, mais M. Schmidt reconnaît dans ce livre la main d'un Strasbourgeois connaissant bien le pays et Murner lui-même. Cet écrit est utile pour la biographie de Murner, bien qu'il faille s'en

servir avec circonspection. Les caricatures qu'on y trouve sont une illustration des sobriquets faits par jeux de mots sur le nom de Murner.

On peut consulter, sur Murner, la longue notice que lui a consacrée M. Schmidt (*Hist. littér. de l'Alsace, Paris, 1879.* In-8. T. II, pp. 209-315 et 419-431).

N° 171.

CORR. *P. 104, l. 3, au lieu de* Landshut *lire* Landſhut.

ADD. Voici l'incipit de cette pièce : *Circa triplicis legis de confugientium presidiis sanctione...*

N° 172.

CORR. *L. 17, au lieu de* Iudocus *lire* Judocus.

N° 174.

CORR. *L. 4, au lieu de* Fürs *lire* Für.
— *L. 8* — Widersä — Widerså.
— *L. 10* — mögen — mo̊gen.
— *L. 11* — Churfürstlichen — Churfůrstlichen.

N° 181.

CORR. L. 5, ajouter — *S. l. n. typ.* 1574.

N° 186.

CORR. *L. 3, au lieu de* ❦ *lire* ❦

N° 187. Bèze (Théod. de).

CORR. L. 16, au lieu de *la religion*, lire *la Religion*.

ADD. Rel. mar. r., tr. dor. (*Duru*).

N° 188.

ADD. La marque de François Jaquy, Silvestre 1095, accompagnée de la devise reproduite plus haut, se trouve également sur le livre intitulé : *Résolution de tous les points de la religion chrétienne comprise en dix livres par Henri Bullinger; Genève, Fr. Jaquy, 1562*, dont il y a un exemplaire à la bibliothèque Sainte-Geneviève (D 7574).

N° 191. Bèze (Théod. de).

ADD. Madame l'amirale, à qui Théodore de Bèze a dédié cette traduction, est sans doute la seconde femme de Coligny, Jacqueline de Montbel, qui montra tant de dévouement pour la mémoire de son mari.

N° 197. Calvin.

CORR. *Note, l. 3, au lieu de* Genève, Jean Gérard] *lire* [Genève, Jean Gérard].

N° 203. Calvin.

ADD. Rel. veau f., fil., tr. dor. (*Niedrée*).

N° 204. Calvin.

CORR. *L. 6, au lieu de* MDLVIII. *lire* MDLVIII ||.

N° 215. Cupif.

CORR. *Note, l. 2, au lieu de* n° 215 ci-dessous *lire* n° 187 ci-dessus.

N° 226.

ADD. *P. 126, note, ajouter à la l. 22* Il y en a une analyse dans Du Roure, *Analectabiblion* II, pp. 306 et 307.

N° 227.

CORR. *Note, l. 6, au lieu de* p. 169 *lire* pp. 169 à 172.

ADD. Rel. mar. citron.

N° 229.

CORR. *L. 1, au lieu de* Torrent de fer *lire* Torrent de fev.

ADD. Ce volume est le quatrième article d'un recueil qui comprend aussi les n^os^ 230, 231, 232 et 233.

N° 235.

CORR. *P. 131, l. 4, au lieu de* seigneur du Plessis *lire* Seigneur du Plessis.

N° 243.

ADD. Cité par M. Schmidt, *Jean Grüninger, 1483-1531. Strasbourg, 1894*, in-4, n° 211.

L. 9, après *S. Grégoire* ajouter (*12 mars*).

N° 248.

CORR. Remplacer la notice qui se trouve à la p. 138 par celle qui suit :

Hadriani Beverlandi || Justinianæi || de Stolatæ || virginitatis || Jure || lucubratio || academica. || Nuda recede Venus : non est tuus iste Libellus ; || Tu mihi, tu Pallas Cæsariana

veni. || [*Marque de l'impr.*] || Lugduni in Batavis, || Typis Joannis Lindani. || cIↃ IↃ c LXXX.

In-8, 6 ffnc., 223 (1) pp. ; car. rom. et ital. ; signat. A-P par 8 ff. ; manch. ; init. grav.

Fnc. 1 *r°*, *titre ci-dessus ; v°*, *avis de l'auteur au lecteur.* Ffnc. 2 *à* 6, *épître dédicat. de Beverland datée de La Haye, 1679*, 18 *quintil, et adressée à son maître, Ulrich Huber.* Pp. 1 *à* 223, *texte.* Pnc., *errata.* Ffnc. 1 *r°* *et* 2 *r°*, *pièce de vers, intitulée :* Pelignae gentes Gloria. Naso Eques Rom. *Cette pièce commence :* Justa precor : quæ me nuper prædata puella est, || ..... Fnc. 2 *v°*, *blanc.*

Livre fort licencieux qui passe pour fort rare, ce qui est inexact, je crois. Clément lui a consacré une notice (*Bibl. curieuse*, III, pp. 270-271). Vogt l'indique également (*Catalogus*, édit. de 1793, p. 115), ainsi que Schelhorn (*Amoenitates*, t. VII, pp. 168-169).

C'est le premier ouvrage d'Adriaan Beverland, de Middelbourg (Zélande), qui l'écrivit vers l'âge de 20 ou 27 ans.

N° 249

CORR. A remplacer par la notice suivante :

Hadriani Beverlandi || de || fornicatione || cavenda || admonitio. || Sive adhortatio || ad || pudicitiam || et || castitatem. || Editio Nova *&* ab Autore correcta. || [*Fleurons typ., 3 têtes d'ange.*] || Juxta Exemplar Londinense. || [*Filet typ.*] || cIↃ IↃc XCVIII.

In-8, 109 (1) pp. et 1 fnc. ; car. rom. et ital. ; signat. A-G par 8 ff. ; init. grav. et fleurons typ.

P. 1 nc., *titre ci-dessus.* P. 2 nc., *blanche.* Pp. 3 nc. *à* 5 nc., *épître dédicat. de Beverland, datée de février 1690 et adressée à Edward Bernard.* P. 6 nc. *rétractation de Beverland de son livre* de Peccato originali. *En voici quelques passages :* Cum Libellum meum de P. O. post sexdecem annos forte mihi monstraret ac praelegeret Germanus, vix exprimare potui qui fuerim consternatus quod scripturiens talibus tempestatibus olim jactatus

essem. Damno calorem improvidae illius aetatis. Detestor adulterinum stylum *&* nequiorem sensum..... *Plus loin :* Rogo omnes qui clàm, vi vel precario aliquid à me possident MS. ut istud mihi remittant ut *e~* id ipse quoque tradam Vulcano.... *Toute cette pièce a été reproduite par Schelhorn, Amoenitates litterariae. Francfort et Leipzig, in-12, t. 7, pp. 169 et 170.* Pp. 7 *à* 109, *texte, au-dessous duquel on lit :* Hadrianus Beverlandus || Supplex orabat in arce Vindesoriensi, || Anno 1693. Pnc. finale *et* fnc. final, *blancs.*

Edition hollandaise, rare, de cet ouvrage que Beverland écrivit en Angleterre pour rétracter les ouvrages obscènes *De stolatae virginitatis* et *De peccato originali* qui l'avaient fait poursuivre en Hollande et obligé à se réfugier en Angleterre. On croit que l'influence d'Edouard Bernard, curé de Brightwell, à qui il l'a dédié, a contribué à amener Beverland à écrire cette rétractation, mais celle de la prison a pu être suffisante pour cela. C'est en effet des cachots de Windsor qu'elle est datée.

Sur ce livre, voir Clément, *Bibl. curieuse*, t. III, pp. 275 et note 17.

N° 250.

CORR. Remplacer la description par la notice suivante :

Vox Clamantis || in || Deserto || Ad || Sacrorum Ministros. || In Primis || Ejectos haud ita pridem in M. || Britannia *&* Hibernia. || Editio secunda, Priore Emendatior. || [*Fleuron typ., Ours assis dans un ornement à rinceaux.*] || Vlissingæ. || [*Filet typ.*] || Ex Officina Abrahami Lareni. || M. DC. LXXI.

Petit in-8, 61(1) pp. et 1 fnc. ; car. rom. et ital.; signat. *A*, B-D par 8 ff. ; init. et fleurons grav.

P. 1 nc., *titre ci-dessus.* P. 2 nc., *blanche.* Pp. 3 *à* 11, Præfatio. P. 12 nc. *Avis au lecteur, qui remplace les épigraphes qu'on trouve dans la première édition.* Pp. 13 *à* 61, *texte.* Pnc. finale et fnc. final, *blancs.*

Nouvelle édition, beaucoup plus rare que la première, qui est décrite ci-après (n° 251 Suppl.).

Voici les différences qu'elles présentent :

Préface. D'une façon générale, le texte ne diffère pas de celui de l'édition princeps (Middelbourg), mais, comme on le verra en comparant les deux descriptions, elle n'est plus ici une épître dédicatoire et, par con-

séquent, on a dû enlever les mots *Præstantissime Beverlande* du début, et à la fin la signature *Uchtmans*.

Voici les autres modifications introduites :

Edition de Middelbourg, *s. d.*	Edition de Flessingue, 1671 [1681].
P. 4, l. 20 : inter Ministros tenentur...	*P. 4, l. 17 :* inter Ministros ‖ nuper ejectos tenentur...
P. 5, ll. 7 et 8 : Principici- ‖ dium...	*P. 5, l. 7 :* regicidium.
P. 7, l. 19 : tota fere Belgia.	*P. 7, l. 23 :* tota fere Anglia.
P. 8, l. 11 : non sunt infidelium.	*P. 8, l. 17 :* non sunt infrunitum.

De plus, on a fait disparaître les manchettes qui, dans la première édition, donnaient les noms des personnes visées par le texte, savoir : Abram vande Velde, Appeldooren, Thelinck, J. vander Wayen, Th. Pots Thilenus Colonius van Halen, Vander Burght, Rijssen, J. Lijps, Lantmant, Knible de Rijp Snyer, Graevius Suyrendonck Swartenhenckx.

La première édition est, on le voit, plus complète et il faudra la préférer.

Celle-ci a été indiquée par Freytag, *Analecta litteraria, Leipzig, 1750*, in-12, p. 95; par Vogt, *Catalogus libr. rar.*, p. 116; et par Nicéron, *Mémoires*, tt. XIV, p. 341, et XX, p. 79, d'après le catalogue de la bibliothèque de Samuel Hulsius (*Bibliotheca Hulsiana... La Haye, 1730*, in-8. Voir t. III, n° 2190). David Clément en a nié l'existence (*Bibl. curieuse*, t. III, pp. 278-280, note 19) et il dit l'avoir bannie du monde littéraire. Pour soutenir son opinion, Clément fait remarquer que la *Vox clamans* cite le livre de Beverland intitulé *Peccatum originale* paru seulement en 1678, et la réfutation de Rijssen; il observe en outre que l'ouvrage décrit ici porte la date de 1671. Cette date ne peut être exacte, parce que Beverland ne fut emprisonné à Leyde qu'en octobre 1679. L'argument de Clément peut être facilement réfuté, si l'on admet que dans la date il manque un X et qu'il faut lire M.DC.LXXXI.

Le nom de Beverland ne se trouve pas sur le titre.

Cet exemplaire a appartenu à Ant.-Aug. Renouard (*Catalogue de la biblioth. d'un amateur*, I, p. 127). Rel. mar. rouge.

N° 251.

CORR. Remplacer la description par celle-ci :

Alardi Uchtmanni || Viri Clarissimi || τ νὼν ἐν ἁγίοις || Vox, || Clamantis in Deserto || ad || Doctissimum Juvenem || Hadrianum Beverlandum, || Jurisperitum. || [*Fleuron-vignette gr. sur bois, une coupe de fruits.*] || Medioburgi. || Prostant apud Theodorum del la Maire.

Pet. in-8, 61 (1) pp. et 1 fnc.; car. rom. et ital.; signat. A-D par 8 ff.; init. et fleurons grav.; manch.

P. 1 nc., *titre ci-dessus.* P. 2 nc., *blanche.* Pp. 3 *à* 11, *épître dédicatoire, signée* Alardus Uchtmannus, *adressée à Beverland. Elle commence :* OPus quod aggredior || Præstantissime Bever- || lande licet nunquam || intempestivum..... P. 12 nc., *épigraphes tirées de Tertullien et de Végèce.* Pp. 13 *à* 61, *texte.* Pnc. de la fin, *ces mots :* Vana est religio quę || sceleribus locum fa- || cit. Principes mul- || tam nutriunt pesti- || lentiam, dum neces- || sariam non adhibent || medicinam. Fnc. final, r° : Fragmentum Satyræ Matthiacæ || Per || J. la Fer. *Douzain en néerlandais, incipit :* 't WAs Broer * Thilenus, die || wel eer : || ... *L'astérisque renvoie à cette manchette :* * Predikant tot Middelburgh. *Explicit :* Soo weet hy staegs was nieuws te || vinden. *Au-dessous :* Sic transit gloria mundi. Fnc. final v°, *blanc.*

Première édition, rare, de l'ouvrage qui vient d'être décrit. David Clément en parle (*Bibl. curieuse*, III, pp. 277-279 et note 19) et l'on voudra bien se reporter à ce que nous venons de dire.

N° 264. Boutillier.

Add. Cette édition a été décrite dans la *Bibliotheca belgica*, 1re série. Voir également Claudin, *Hist. de l'impr.*, I, pp. 437 et 438, où se trouve une reproduction du v° du fc. lxxxvi.

Elle est fort rare, et des bibliothèques publiques de France, la Bibliothèque nationale seule la possède. Il y en a un exemplaire au British Museum.

N° 269.

Add. Ce n° est relié avec les n°s 270, 271 et 272.

N° 272.

Corr. *L. 8, au lieu de* 1564. || *lire* 1564 ||

N° 274.

Corr. *L. 5, au lieu de* 1562. *lire* 1562 || .

N° 282.

Corr. *L. 3, au lieu de* de parler *lire* de porter.

N° 296.

Corr. L. 15, au lieu de *Fleuron* lire *Deux fleurons typ. tirés l'un en rouge, l'autre en noir.*

L. 20, ajouter — *Paris, pour Ambroise Girault, par Philippe Le Noir, 1527, 8 novembre.*

N° 299.

ADD. *P. 165, l. 10, ajouter* (Cat., t. I, p. 140).

N° 310.

CORR. Cet ouvrage de Nevizanus serait mieux placé dans la section des livres relatifs aux femmes, etc., pp. 615 à 622.

N° 313. Boetius.

CORR. *L. 12, au lieu de* novit expolit *lire* nouit expolit⁹.

ADD. Relié avec le n° 314.

N° 314. Bœtius.

CORR. *L. 12, au lieu de* leuans. *lire* leuans ||.

N° 316. Pétrarque.

CORR. *L. 24, au lieu de* Buch *lire* Bûch.

N° 318. Montaigne.

CORR. *P. 178, note, l. 1, au lieu de* 1898 *lire* 1598.

N° 321. Bodin.

ADD. P. 181, l. 7, après *M. de Chiverny* ajouter (*Philippe Hurault*).

N° 323. Acosta.

ADD. Cette première édition est fort rare. Voir Clément, *Bibl. curieuse*, I, p. 38 et note 78; Nicéron, *Mémoires*, XXX, pp. 56-64, et Sommervogel, *Bibl. de la Comp. de Jésus, Paris, 1890-1900*, in-fol. T. I, pp. 31-38.

N° 328. Jean de Brie.

CORR. *P. 187, l. 6, au lieu de* france. *lire* france ||.

ADD. *P. 187, note, l. 5, ajouter à* Pichon *les mots* (Cat. de 1869, n° 184).
Rel. mar. r., doubles fil., dos orné, doublé mar. r., tr. dorée (*Kœhler*).

N° 332. Crescens (Pierre de).

ADD. *Note, l. 2.* Cet Alamanni serait-il l'auteur du poème *La Coltivazione* ?

N° 336. Du Mesnil.

CORR. *L. 13, au lieu de* fruit; *lire* fruitz.

N° 337. Estienne.

ADD. *Note, l. 19, au lieu de* et Pichon *lire* Pichon (Cat. de 1869, n° 181).

N° 341. Estienne.

CORR. *L. 8 au lieu de* Sephani *lire* Stephani.

N° 353. Bacci.

ADD. *L. 5, ajouter* Il a également appartenu au baron Pichon (*Cat. de 1869*, n° 169).

N° 355. Ptolémée.

CORR. P. 206, l. 16, au lieu de *workat* lire *work at.*

ADD. *Ajouter en note* Traduction faite d'après l'arabe.

N° 361. Methodius.

ADD. *P. 212, note, l. 1, après* Danyau *ajouter* (Cat. n° 376). Ces prétendues prophéties de S. Méthode sont apocryphes. Wolfgang Aytinger, clerc d'Augsbourg, qui les a publiées, prétendait les interpréter dans le sens d'une reprise finale de la Palestine par les chrétiens. La première édition datée est celle imprimée en 1496, à Augsbourg, par Jean Froschauer. Elle est fort rare, et celle-ci, qui a été faite par les soins de Sébastien Brant, l'est presque autant. Elle a été suivie, tant au XV^e^ qu'au XVI^e^ siècle, de plusieurs autres, parmi lesquelles il faut citer le *Mirabilis liber* où l'on a cru trouver la prédiction de la Révolution française. Voir pour l'illustration de ce livre, Muther n° 489, pp. 68 et 69.

N° 362. Simulacres de la mort.

ADD. *P. 213, note, ajouter* Voir Vinet (*Bibliogr. gén. des beaux-arts*, n° 901) et Ambr. Firmin-Didot (*Essai sur l'hist. de la grav. sur bois*, col. 47 à 69) qui a reproduit en très grande partie (col. 54 et 55) l'épître dédicatoire de Jean de Vauzelles.

N° 364. Gynecaeum.

CORR. *L. 14, lire* tur. || M. D. || [*Gravure, buste de femme.*] || LXXXVI. || Francoforti, Impen-

L. 15, supprimer la date.

N° 372. Vinciolo.

CORR. L. 27, au lieu de *Iean* lire *à Jean.*

N° 389. Beaujoyeux.

ADD. *P. 232, l. 2, ajouter* ainsi que Vinet, *Bibl. gén. des beaux-arts*, n° 477.

N° 393. Tabourot.

CORR. *P. 234, l. 12, au lieu de* 104 ffnc. ; *lire* 104 ffc. : [1] 2-104;

Ll. 17 et 18, les mots en forme de dialogue *doivent être en italique.*

ADD. Il y a de ce livre des exemplaires avec un titre plus court et la date de 1589. C'est d'ailleurs la seule différence qu'ils présentent avec le tirage que nous avons ici. Voir Brunet, *Manuel*, t. V, col. 628 et 629.

Une réimpression de cet ouvrage, précédée d'une intéressante introduction historique a été donnée sous le titre : *Orchésographie, par Thoinot Arbeau. Réimpression précédée d'une notice sur les Danses du XVI^e siècle par Laure Fonta. Paris, F. Vieweg, libr.-édit. (Macon, imp. Protat frères), 1888.* In-4, XXXV(1) pp., 104 ffc. et 1 fnc.

Sur Jean Tabourot on peut consulter l'article de Fétis, *Biog. univ. des musiciens*, 2e édit., Paris, 1860-65, t. I, p. 126.

Une mauvaise lecture de *Thoinot Arbeau demeurant à Lengres* a fait croire à MM. de Becdelièvre (*Biogr. liégeoise*, Liége, 1836-37, I, p. 278) et C.-F.-A. Piron (*Algemeene beschrijving der mannen en vrouwen van Belgie*, Malines, 1860, p. 286[1]) à l'existence d'un chanoine de *Tongres* du nom de *Thoinet Orbeau*. M. Paul Bergmans a signalé cette méprise dans l'article intitulé : *Thoinet Orbeau* (Bull. de la Soc. liég. de bibliogr., Liége, 1892, pp. 39-40).

N° 394. Argote de Molina.

CORR. *P. 235, l. 13, au lieu de* escteuir *lire* escreuir.

ADD. Ex. de de Bure (Cat. n° 414), d.-rel. mar. r., fil.

N° 399. Du Fouilloux.

ADD. L. 18, après les mots *de plusieurs maladies*. ajouter Ces recettes ont pour auteur Francesco Carcano *dit* Sforzino, de Vicence ; une édition italienne est décrite sous le n° 415 ci-dessous. Voir du même auteur un *Arte del Strucciero*, au n° 412.

N° 401. Du Fouilloux.

CORR. *P. 240, note, l. 11, au lieu de* Le Manguier *lire* Le Mangnier.

N° 404. Phebus.

ADD. *Note, l. 4, avant* et Alfred Chenest *ajouter* Pichon (Cat. 1869, n° 541).

N° 411. Arcussia.

CORR. *P. 248, note, ll. 8 et 9 au lieu de* avec le chiffre du baron Pichon *lire* avec son chiffre.

N° 413. Franchières.

CORR. *L. 12, au lieu de* Y de Franchières *lire* Jean de Franchières.

N° 418. Sainte-Aulaire.

CORR. *P. 253, l. 11, les mots* pièces de vers *doivent être en italique.*

N° 424.

CORR. *L. 19, au lieu de* Noblesse & *lire* Noblesse *&*.

ADD. *L. 16, après* Fra. Gli. Dui. *ajouter qui est la devise de Claude Gruget.*

N° 432. Appollinaris Sidonius.

CORR. P. 263, l. 3, au lieu de *Iean* lire *Jérôme.*
— — l. 16 — *imprimé* — *imprimée.*

N° 434. Berthauld.

CORR. Cet ouvrage n'est pas à sa place. C'est un traité sur les autels. Sur Berthauld, voir Batterel, *Mémoires domestiques pour servir à l'hist. de l'Oratoire. Paris, Picard, 1902-1903.* In-8. T. II, pp. 231 et 232.

N° 439. Banquet du bois.

CORR. *L. 5, au lieu de* p. 268 *lire* p. 269.
— *L. 11* — traictée — traictie.
— *L. 12* — Bancquet du boys. || — Boncquet du boys ||.

Note, l. 3 à 6, remplacer la phrase L'ex. de Nodier... signalé *par celle-ci* Notre exemplaire relié en mar. rouge fil. (*Duru*) est celui de Charles Nodier. Celui qui est décrit dans le *Cat. de Rothschild*, n° 526, est le second connu de cet opuscule.

N° 440. Complainte du nouveau marié.

ADD. *P. 268, l. 6, après* enfants *ajouter* Claudin (*Hist. de l'impr.*, II, p. 157).

Ajouter à la note. Cet ouvrage forme avec les nos 441, 454 et 455, un recueil qui a appartenu à de Bure (*Cat.* no 607) et faisait partie auparavant du no 2904 du Catalogue La Vallière.
Rel. mar. r., dent., tr. dor.

N° 441.

ADD. Relié avec les nos 440, 454 et 455.

N° 447. Alexis (Guillaume).

CORR. *L. 1, au lieu de* blason de *lire* blason des.

ADD. Cet écrit a été réimprimé dans l'édition critique de MM. Piaget et Picot, *Oeuvres poétiques de Guillaume Alexis, Paris, Didot* (*Soc. des anc. textes français*), 1896, in-8; voir le t. I, pp. 185-248. En tête (pp. 163-183) se trouve une excellente bibliographie où cette édition-ci est décrite sous la lettre S.

N° 448. Alexis (Guillaume).

ADD. Réédité par MM. Piaget et Picot dans leur édition, faite pour la *Soc. des anciens textes français*, citée plus haut. Voir t. I, pp. 133-134. Le seul exemplaire de cette édition-ci cité dans la bibliographie de cette pièce (pp. 127-131, sous la lettre B) est celui de M. Cigongne, qui fait aujourd'hui partie du musée Condé, à Chantilly.

N° 454. Doctrinal des nouvelles mariées.

CORR. *P. 281, l. 3, au lieu de* cinquiesme *lire* cincquiesme
— — *l. 4* — vings — vigns.

N° 455. Doctrinal des nouveaux mariés.

CORR. *L. 9, au lieu de* marieez *lire* mariez.

N° 456. Giroufflier aux dames.

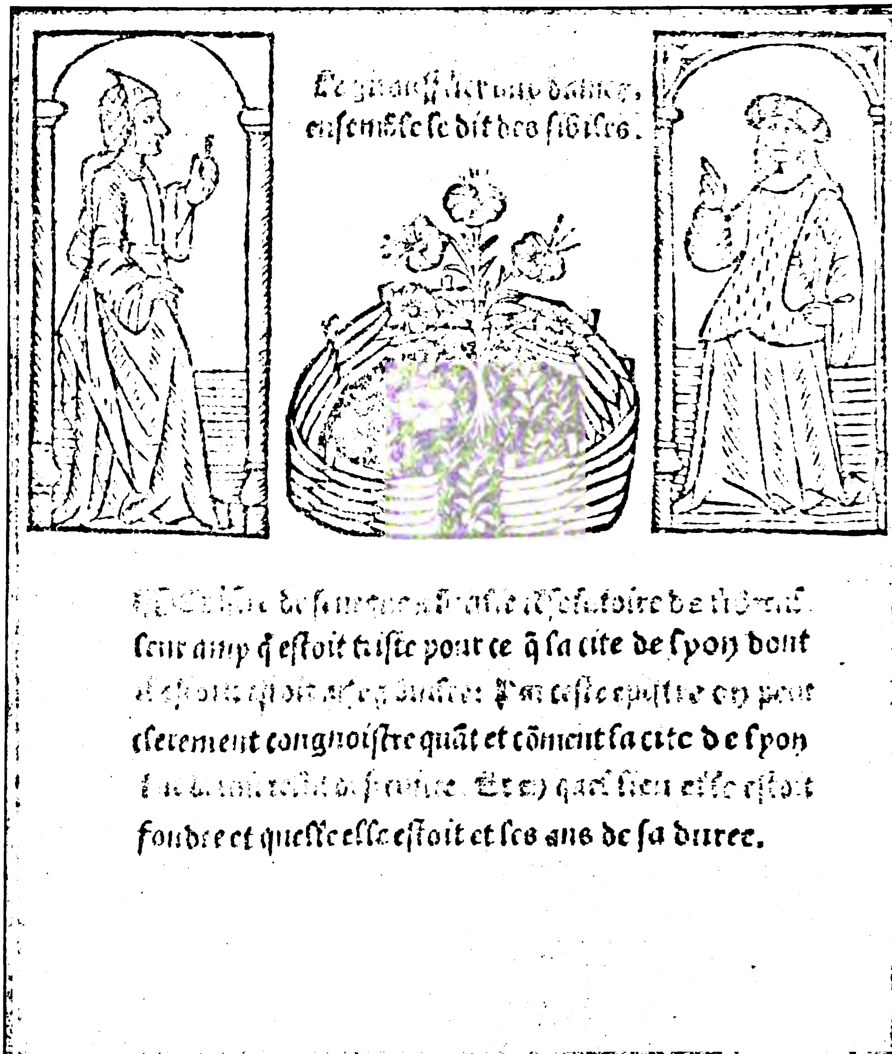
CORR. *L. 7, au lieu de* clermont *lire* clerment.
P. 282, l. 7, ajouter une virgule entre dessus *et* impr.
— l. 11, au lieu de *dit* lire *Dit.*

ADD. L'obligeance de M. Julien Baudrier, de Lyon, nous permet de donner le fac-similé du titre de ce rare opuscule (Voir p. 538).

N° 458. Marguerite de Navarre.

CORR. *P. 284, ajouter au-dessous du cliché* N° 458.

ADD. Voir une analyse de ce livre dans les *Analectabiblion* de Du Roure, I, pp. 355-362.


[illegible]
ensemble le dit des sibilles.

[illegible]
leur amy qui estoit triste pour ce q̃ la cite de lyon dont
[illegible] Par ceste epistre on peut
clerement congnoistre quãt et cõment la cite de lyon
[illegible] Et en quel lieu elle estoit
fondee et quelle elle estoit et les ans de sa duree.

N° 456, Titre.

N° 466.

CORR. *P. 289, l. 32 au lieu de* Pixérecourt *lire* Pixérécourt.

N° 471.

ADD. N. Sudorius, de qui cette édition contient une pièce de 7 distiques, est Nicolas Le Sueur, conseiller, puis président au Parlement de Paris, qui fut tué au commencement de mai 1594. Voir Moréri, *Dict.*, IX, pp. 612 et 613, et L'Estoile, *Journal* (édit. de 1736), I, p. 26. Ce dernier dit qu'il était l'un des plus doctes du Parlement. Scévole de Sainte-Marthe en a parlé dans ses *Elogia*, IV, p. 126. On a de lui quelques poésies françaises et latines et des ouvrages de droit.

N° 483. Quillian.

CORR. L. 6, au lieu de *S. typ.* lire *S. l. n. typ.*

N° 485. Malherbe.

CORR. *L. 4, avant* Chez Charles Chappellain *ajouter* A Paris, ||

N° 495.

CORR. *P. 305, l. 1, au lieu de* Philippeaux *lire* Phélypeaux.

N° 502.

CORR. *L. 4, au lieu de* imprimeur *lire* Imprimeur.

N° 504.

CORR. *Note, l. 1, au lieu de* Vincentio *lire* Vincenzo.

N° 508.

CORR. L. 7, au lieu de *Rouille* lire *de Rouville*.

N° 511.

CORR. *L. 8, au lieu de* Gabriel = *lire* Gabriel ||.

N° 521. Theuerdanck.

CORR. *P. 319, l. 7, au lieu de* 1577 *lire* 1517.

ADD. *Note, l. 8, ajouter :* On peut consulter sur ce livre la dissertation de A. G. Camus, *Mémoire sur un livre allemand, intitulé Die Geuerlicheiten und einsteils der Geschichten...*, insérée dans le t. III des *Mémoires de l'Institut nat. des sciences et des arts* (Paris, Baudouin, prairial an IX, in-4), pp. 170-211, et les *Additions* qui se trouvent aux pp. 516-520 du même volume. Pour l'influence de l'empereur Maximilien

sur la gravure sur bois en Allemagne, voir Ambr. Firmin-Didot, ***Essai sur l'hist. de la grav. sur bois***, col. 31-34 et Vinet, ***Bibl. des beaux-arts***, nos 654-656.

L. 18 de la note, avant à Brunet (Cat. 874) *ajouter* à Haillet de Couronne (Cat. no 1189 *bis*) et

No 530. Guazzo.

CORR. L. 14, au lieu de *marque* (*?*) *de l'imprimeur* lire *marque de l'imprimeur, Kristeller, 342.*

No 535.

CORR. *P. 330, l. 12 et l. 13 remplacer le signe* *par le signe* .

No 536.

CORR. *L. 1, au lieu de* à Ismène *lire* d'Ismène.

No 538. Apollonius de Tyr.

CORR. *Note, l. 4, au lieu de* no 563 *lire* no 560.
P. 333, l. 2, au lieu de (no) *lire* (no 1311).

No 542. Bonnet.

CORR. Note, l. 1, au lieu de *Baron*, lire *Bovon*.

No 546.

ADD. Après *Longis* ajouter *Jean Saint-Denis.*

No 547.

ADD. Une analyse de ce roman se trouve dans Du Roure, *Analecta-biblion*, I, pp. 107-116.

No 551.

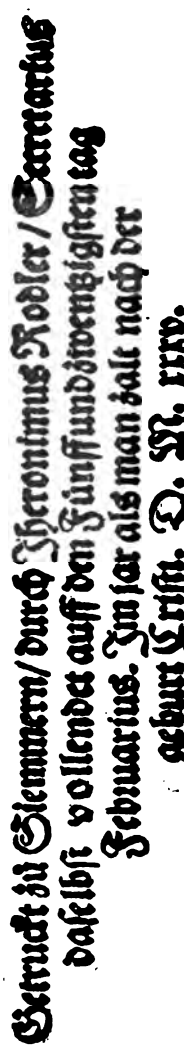
CORR. *L. 7, au lieu de* ris. *Marque.... réduite. lire* ris. || [*Marque.... réduite.*]
L. 11, au lieu de palay[5] *lire* palay[1].

No 554.

ADD. *Note, l. 7, après* La Vallière *ajouter* (Cat. no 4030).

No 555. Les quatre fils Aymon.

CORR. L. 17, enlever le mot *cliché* (*?*).



Add. Ce livre, de même que ceux catalogués sous les n^os^ 558 (*Fierabras*) et 759 (*Rüxner*), sort de l'imprimerie particulière que Jean II, duc de Bavière et comte palatin de Siemmern, avait fait installer dans le château de cette ville et qui était dirigée par son secrétaire Jérôme Rodler. M. Deschamps a énuméré (*Dictionnaire de géographie*, col. 1177 et 1178) les diverses impressions faites dans cet atelier, et il ajoute que le nom de Rodler se rencontre jusque vers 1554, date à laquelle il est qualifié de typographe particulier du comte palatin.

Nous n'avons pas rencontré le volume daté de 1554 où Rodler prend ce titre, mais nous croirions volontiers qu'il n'était pas réellement imprimeur. On n'a pas encore déterminé à quel typographe appartenait le matériel qui a servi dans cette imprimerie du château de Siemmern. Les bibliographes ont remarqué, et nous avons vérifié l'exactitude de leur dire, que de ces caractères, l'un est identique à l'un des types employés dans l'édition princeps, de 1517, du célèbre *Theuerdanck* (voir ci-dessus, n° 521). Quant aux autres on les retrouve plus de cent ans après, dans l'édition du même *Theuerdanck* imprimée à Augsbourg, par Mathieu Schultes pour le compte de Daniel Görlin d'Ulm, sans date, mais qui paraît être de la fin du XVII^e^ siècle. Ce point d'histoire typographique mériterait d'être étudié.

Toutes les impressions exécutées à Siemmern sont fort rares.

Voici un fac-similé du colophon du n° 555.

Cet exemplaire-ci est celui de M. Béarzi (Cat. n° 2811), rel. mar. r., tr. dor. (*Lortic*).

N° 557. Bovon de Hanstone.

Add. Une analyse de ce roman a été donnée par le marquis Du Roure, *Analectabiblion*, I, pp. 117 à 119.

N° 558. Fierabras.

Add. Très rare ouvrage sortant des presses particulières du château de Siemmern. Elle est indiquée par Ebert, n° 1469. Il y en a un exemplaire à la Bibl. nationale (Y^2^ 330 réserve).

N° 561. Flores de Grèce.

Corr. *L. 2, au lieu de* Grec *lire* Grece.

N° 568.

CORR. *L. 2, au lieu de* Magnelonne *lire* Maguelonne.

N° 576.

CORR. *P. 365, ajouter sous le cliché* N° 576.

P. 366, note, l. 4, au lieu de Alexandre *lire* Alcandre.

— — *l. 9* — Quoi qu'il en soit sa *lire* quo qu'il en soit, sa.

P. 367, l. 37, au lieu de Dobrée, de celui *lire* Dobrée et de celui.

P. 368, l. 2, au lieu de Gustave *lire* Gaston.

— *l. 11* — 1551 — 1651.

— *l. 17* — importante — grande.

N° 577.

CORR. P. 371, l. 25 au lieu de *vues* lire *vnes*.

— — *l. 45, enlever la parenthèse qui se trouve devant les mots* Cat. Rothschild.

N° 581. Gello.

ADD. *Ajouter à la note, p. 374, l. 5* Une analyse en a été faite par M. Du Roure dans ses *Analectabiblion*, I, pp. 381-386.

N° 587. Boccace.

ADD. Edition fort rare et que Panzer (*Annalen*, I, 431) seul, semble-t-il a signalée. M. Schmidt (*Jean Grüninger*, n° 163, p. 72) ne l'a pas rencontrée.

Je n'ai pu vérifier si le texte de cette édition-ci est le même que celu des éditions faites par Grüninger la même année (tirage indiqué par Schmidt, n° 163) et en 1509, mais cela est vraisemblable.

N° 592. Amadis de Gaule.

CORR. *P. 381, l. 3, remplacer les signes* *et* *par les signes* *et* .

N° 604. Cervantes.

CORR. L. 31, au lieu de *Iuan* lire *Juan*.

— P. 391, l. 1, au lieu de *Costesano* lire *Cortesano*

N° 613. Lope de Vega.

CORR. *L. 1, au lieu de* Experiencas *lire* Experiencias.

— *L. 2* — Procura — Procura-

— *L. 8* — sæpè. est — sæpe est.

N° 615. Érasme.

ADD. Ce volume figure sous le n° 2216 du *Cat. des livres de la bibl. de Mme la marquise de Pompadour, Paris, Hérissant, 1765*, in-8. Il fut vendu 15 l. 19 s.

N° 619. Betussi.

CORR. *L. 4, au lieu de* Bosdrago *lire* Bvsdrago.

N° 624.

CORR. *L. 4, au lieu de* historüs *lire* historiis.

P. 401, l. 10 au lieu de *latin* lire *allemand*.

N° 628. Ascham.

CORR. *L. 10, au lieu de* over *lire* ouer.

Note, l. 5, après Pichon *ajouter* (Cat. n° 361).

ADD. Ce livre serait mieux placé dans la section des exercices gymnastiques. Ascham l'écrivit pour recommander le tir à l'arc comme un exercice salutaire pour les gens studieux et de vie sédentaire. Il est rédigé en forme de dialogue, dont les interlocuteurs sont *Philologus* et *Toxophilus*, et se compose de deux livres.

Voici l'incipit et l'explicit du dizain latin de Walter Haddon, que nous n'avons pas donné à la p. 404 :

Mittere qui celeres summa velit arte Sagittas.
. . . . . .
Convenit hæc nobis optima velle sequi.

De même que le *Schoolmaster* du même auteur est un traité complet pour l'étude du latin, de même le *Toxophilus* est un traité du tir à l'arc.

L'édition décrite ici est la première et elle est fort rare. Nous l'avons vainement cherchée dans les grandes bibliothèques de Paris, et quant au British Museum il en possède (sous les cotes C.31.e.27 et C.31.e.29) deux exemplaires incomplets.

Ce livre fut réimprimé deux fois au XVI^e^ siècle à Londres, d'abord en 1571, chez Thomas Marsh, in-4, puis en 1589, par Abel Jeffe pour H. Marsh, in-8. Une autre édition parut par les soins de John Walters, à Wrexham, chez R. Marsh, en 1788, in-12. Il y en eut d'autres en 1821 et en 1869.

Ascham fut l'un des premiers professeurs de grec de l'Angleterre. Il était de plus habile calligraphe et bon latiniste, ce qui lui valut d'être choisi pour être le professeur des princesses et des dames de la cour. Par la suite il devint secrétaire des lettres latines d'Edouard VI, de Marie I^re^ et d'Elizabeth. Bien qu'il ne fût pas réformé lui-même, on peut le compter parmi les amis de la Réforme en Angleterre.

N° 646. Barns.

CORR. *L. 4, au lieu de* XV *lire* XXVIII.

P. 420, l. 5 — [1555] — [1568].

ADD. Toutes les éditions de ce livre passent pour rares. La première est celle de Bâle, 1535. Une seconde parut à Wittenberg, en 1536. Voir Clément, *Bibl. curieuse*, II, pp. 439 et 440.

N° 648. Voragine.

CORR. *P. 422, note, ll. 12 et 13, au lieu de* Jean du Vignay *lire* Jean de Vignay.

N° 657.

CORR. L. 16, supprimer *Jean*.

N° 661.

CORR. *L. 1, au lieu de* ub *lire* ab.

N° 667.

ADD. *Note, l. 7, ajouter:* M. Ambroise Firmin-Didot possédait le manuscrit d'un poème intitulé *Le Livre des trois âges*, où se retrouvent les mots *en reproche n'y siet*. Dans le catalogue de la vente de juin 1878, sous le n° 39 (pp. 24-27) où ce manuscrit est décrit, on a inséré une note adressée à M. Ambr. Firmin-Didot par M. Paulin Paris, où cet érudit déclare accepter le nom d'Etienne Porcher, proposé par La Croix du Maine, comme celui de l'auteur de ce poème et du *Roxier historial*.

N° 668. Commines.

CORR. *P. 444, note, l. 18, au lieu de* Il est *lire* est.
— — — *l. 19* — édition on — édition, on.
— — — *l. 20, après Commynes, ajouter* t. II.

N° 678.

ADD. *Note, l. 2, après* spectacles. *ajouter* Cette fête fut offerte par Catherine de Médicis à son fils Henri, duc d'Anjou (Henri III), à l'occasion de son élection au trône de Pologne. Balthasar de Beaujoyeulx en fut l'ordonnateur.

N° 679.

ADD. Un autre exemplaire de cette pièce est catalogué sous le n° 267.

N° 681.

CORR. *L. 2, au lieu de* de le *lire* de se.

N° 701.

ADD. Voir, sur ce livre, Vinet, *Bibl. gén. des beaux-arts*, n° 489.

N° 702.

ADD. L'auteur de cette relation est Jean Puget de la Serre, bibliothécaire de Gaston d'Orléans. Voir Vinet, *Bibl. gén. des beaux-arts*, n° 491.

N° 703.

CORR. *P. 461, note, l. 5, au lieu de* Gonsague *lire* Gonzague.

N° 759. Ruxner.

ADD. *L. 22, avant le mot* Ffnc. *ajouter* Fc. cccij v°, *gros car. :* Das Wappen der Stat Siemern, gelegen ‖ vfi dem Hũneszrück darin disz Thur - ‖ nierbûch gedruckt is worden. *Au-dessous, les armes de Siemmern.*

Avant la note, insérer ce qui suit :

Première et très rare édition de ce livre qui a été réimprimé en 1532, dans le même atelier typographique dont il a déjà été question plus haut (voir n°s 555 et 558 et Suppl.).

Le nom de l'auteur Georges Ruxner se trouve dans l'épître dédicatoire à Jean, comte palatin. Les nombreuses gravures qui ornent ce livre rappellent par leur facture celles de l'édition du *Theuerdanck*, de 1517.

Les divers bibliographes qui ont parlé de ce livre en ont attaqué l'authenticité et ont traité son auteur d'imposteur. Peut-être Rüxner s'est-il inspiré du *Turnierbuch* de Hans Burgkmaier (n° 762 de ce catalogue).

Sur ce livre, voir Schelhorn, *Amœnitates litt.*, VIII, pp. 370-371 ; Vogt, *Catalogus*, pp. 846 et 847 ; Freitag, *Analecta litteraria, Leipzig, 1750*, pp. 993-994 ; Struvius, *Dissertatio hist. litt. de doctis impostoribus*, XLIX, p. 71 ; Ebert, *Allg. Bibl. Lexicon, Leipzig, 1821*, n° 19557 ; Vinet, *Bibl. des beaux-arts*, n° 2037, etc.

En 1566, il en fut fait une troisième édition, ornée de nouvelles gravures de Jost Amman.

Notre exemplaire est celui du comte de Renesse, puis de Borluut de Noortdonck (Cat. n° 4364).

L'exemplaire de Firmin-Didot (Cat. raisonné, n° 149, et Cat. de la vente de juin 1883, n° 333) devait être incomplet du titre qu'on avait remplacé par celui de l'édition de 1566.

TABLE ALPHABÉTIQUE

Les chiffres renvoient aux numéros du Catalogue. Le mot *Suppl.* renvoie au Supplément (additions et corrections).

A

Abbatibus (Johannes de), de Placentia, impr. à Milan. 432.

Abelard. *Opera.* — *Paris, 1616.* 59.

Abelly (Louis). *Medulla theologica.* — *Paris, F. Lambert, 1662.* 60.

Absolution et confession générale, qui se dit... le jour de Pâques. — *Rouen, H. Le Maréchal, s. d.* 137 et Suppl.

Abus des nuditez de gorge... (*De l'*). Voir : [Boileau (Jacques)].

Acosta, s. J. (Joseph de). *Historia natural y moral de las Indias...* — *Séville, Juan de Leon, 1590.* 323.

Actiones et monimenta martyrum... Voir : [Crespin (Jean)].

Adam (J.). Livre lui ayant appartenu. 320.

Adams (Thomas), libr. à Londres. 748.

Adenet le Roi. 565.

Ægidianus (Fridericus). 163.

Ægidius (Petrus). Voir : Gillis (Pierre).

Æmilianus Cimber (Quintus). 139.

Æneas Sylvius Piccolomini. *De duobus amantibus, de remedio amoris et epistola retractatoria.* — *S. ind. typ.* [*Cologne?*]. 541.

— *De duobus amantibus, de remedio amoris; epistola retractatoria.* — *Anvers, Gérard Leeu, 1488.* 540.

Alabat (Guillaume), de Bourges. 13 et Suppl.

Alamanni (Aloisio). Livre lui ayant appartenu. 332 et Suppl.

Alaris (Enea de), libr. à Venise. 588.

Albert, comte palatin du Rhin. 740.

Albert et Isabelle (les archiducs). 569, 751.

Albert (Philippe), libr. à Genève. 225.

Albert le Grand (*Albertus Magnus*). 402.

Alberti (Alberto degli), de Vérone. 643.

Alberti (Giovanni). *Giuochi festivi e militari, danze... esposti... dalle generosita dell' A. S. d'Ernesto Augusto, duca di Brunswick...* — *Venise, Andrea Poletti, 1686.* 746.

Albignanus (Petrus). 258.

Albret (Jeanne d'), reine de Navarre. 458.

Alcañizes (le marquis de). 604.

Alde. Voir : Manuce.

Aléandre (Jérôme). 143.

Aleman (Mateo). *Don Guzman de Alfarache.* — *Madrid, Varez de Castro, 1600.* 599.

Alexandra, impératrice de Russie. 523.

Alexandre (Clément), impr.-libr. à Angers. 732.

Alexandre (Jean), impr. à Angers. 83, 650.

Alexandrinus (Georgius). 346.

Alexis (Guillaume). *Le grand blason des fausses amours.* — *Paris, Jacques Nyverd, s. d.* 447 et Suppl.

— *Le débat de l'homme et de la*

femme.— Paris, Jean Trepperel, 1493. 448 et Suppl.
ALIAMET (J.), graveur. 615.
ALIX (Barthélemy), libr. à Paris. 72.
ALLACCI [*Allatius*] (Leone). 748.
ALLÈGRE (le baron d'), prévôt de Paris. 537.
[ALLIX P.]. *Réponse à la dissertation de M. Arnauld... — Quévilly et Rouen, Jean Lucas, 1671.* 67.
ALPHONSE XI, roi de Castille et de Léon. 394.
ALTOBELLO PISANI, libr. à Milan. 396.
ALVASTRA (Pierre d'). 118.
ALY. 355.
AMADIS AUSCITAIN (P.). 653.
Amadis de Gaule. En allemand : *Dess streitbaren Helden Amadis... — Francfort-sur-le-Mein. Sig. Feyerabendt, 1583.* 593.
Amadis de Gaule, en espagnol.— *Venise, Jean-Ant. de Sabio et Jean-Bapt. Pedrazano, 1533, 7 sept.* 592.
Amadis de Gaule, en français. — *Lyon, Jean d'Ogerolles pour Benoit Rigaud, 1576.* 594.
AMALBERTI (Annemond), impr. à Grenoble. 528.
AMBILLOU (d'). 235.
AMBOISE (François d'). 79.
AMBOISE (Michel d'). 405.
AMBROISE (S.). 65.
AMMAN (Josse), graveur. 364, 407.
Ample discours de la surprise de la ville et forteresse de Concq, près de Vannes...— Paris, Pierre Laurent, 1577. 711.
AMYOT (Jacques). 535.
AMYRAUT (Moïse). *Cinq sermons prononcés à Charenton. — Charenton, Ant. Cellier, 1658.* 183.
ANCHARANO (Pierre de). *Lectura super VI Decretalium... — Venise, Phil. de Pinzis, 1501, 4 id. de Mars.* 258.
ANCHARANO (Jac. de). *Processus Belial. — Augsbourg, Jean Bœmler, 1473 (14 février).* 95.
ANDRANLT. 368.
ANDRÉ (Jean). 259, 298.
ANDRÉ (Jean), évêque d'Alèria. 2.
ANDRÉ (Jean), libr. à Paris. 146, 583.
ANDREAS DE SONCINO, O. P. 97.
ANDROUET DU CERCEAU (Jacque). *Livre d'architecture. — Paris, 1582.* 766.
ANEAU (Barthélemy). 459.
Anfang, Ursprung und Herkommen des Thurniers... Voir : [RUXNER].
ANGELIER (Abel L'), impr.-libr. à Paris. 309, 318, 401, 670, 758.
ANGELIER (Charles L'), libr. à Paris. 423, 616.
ANGELIERS (Arnould et Charles Les), impr. à Paris. 13, 616.
ANISSON (Jean), impr. à Paris. 131.
ANJOU (le duc d'). Voir : HENRI III, roi de France.
ANJOU (Hercule-François, duc d'Alençon, puis duc d'). 496.
ANNAT, s. J. (le P.). 105.
ANNE D'AUTRICHE, infante d'Espagne, reine de France. 691, 692, 693.
ANNE DE BRETAGNE. 665, 710.
ANNE DU BOURG. 657.
ANNEBAULT (le cardinal d'). 333.
Anti huguenot (L') au duc de Rohan... — Paris, Vve du Carroy, 1628. 699.
ANTOINE, impr. à Bruxelles. 569.
ANTOINE (Jean), impr. à Metz. 132.
ANTONIN DE FORCIGLIONE (S.), archevêque de Florence. *Confessionale. — Paris, Pierre Le Dru, pour Jean Petit, 1501, 3 février.* 84.
APIARIUS (Samuel), impr. à Bâle. 739.
APOLLINARIS SIDONIUS. Voir : SIDOINE APOLLINAIRE.
Apollonius de Tyr. — Genève, Louis Garbin, s. d. 538.
APPIEN (Pierre). 356.
APULÉE (*Lucius Apuleius*). *L'âne d'or, trad. en français, par Guill. Michel. — Paris, Galliot Du Pré, 1518.* 537.

AQUILIUS. 479.
AQUIN (S. Thomas d'). 313.
ARAÑO Y ONATE (Narcisso). 773.
ARBALESTE (Charlotte). 235. 704.
ARBAUD (François d'), sieur de Porchères. 485, 494.
ARCADELT ou ARCHADELT. Voir : HARCADEL.
ARCENAT ABARISTE. 720.
ARCUSSIA (Charles d'), seigneur d'Esparron. *La fauconnerie...* — *Paris, Jean Houzé, 1605.* 409. — *La fauconnerie...* — *Paris, J. Houzé, 1615.* 411.
ARDILLON (Antoine), abbé de La Fontaine le Comte. 733.
ARÉTIN (L'). 619.
ARETINUS. Voir : BRUNI (Leonardo).
ARGOTE DE MOLINA (Gonzalo). *Libro de la monteria...* — *Séville, André Pescioni, 1582.* 394 et Suppl.
ARIOSTE. *Orlando furioso...* — *Venise, Gabr. Giolito, 1547.* 511.
Armure (L') de patience... — *Paris, s. typ. 1537.* 127.
ARNAUDET (F.), chirurgien. 479.
ARNAULD (Antoine). 213.
ARNAULD (Antoine), *Ecrits sur le système de la grâce générale.* — *S. typ. 1715.* 63.
— *De la fréquente communion.* — *Paris, Ant. Vitré, 1644.* 61.
— *Même ouvrage.* — *Paris, Ant. Vitré, 1648.* 62.
ARNOULLET (Olivier), impr. à Lyon. 542, 557.
Arrêt de la Cour du Parlement pour faire vendre les biens des Huguenots... — *Paris, Rolin Thierry, 1589.* 680.
Arrêt du Conseil d'Etat et sentence du prévôt de Paris portant règlement des ménagers... — *Paris, M. Brunet, 1638.* 289,
Arrêt du Conseil d'Etat qui ordonne que le libelle intitulé: Le tombeau de la Messe *sera brûlé...* — *Paris, Ant. Vitré, 1663.* 226.
Arrêt du Conseil des Dix contre les assassins du P. Paul... 291.
ARRIVABENE (Andrea), impr. à Venise. 643.
ARRIVABENE (Cornelio), impr. à Venise. 427.
ARRIVABENE (Georgio), impr. à Venise. 778.
ARTELOUCHE D'ALAGONA. *La Vollerie...* 413.
Artus de Bretagne... — *Paris, Alain Lotrian et Denis Janot, s. d.* 552.
ASCHAM (Roger). *Toxophilus...* — *Londres, Edouard Whitechurch, 1545.* 628 et Suppl.
ASOLANO (André), impr. à Venise. 403, 507.
Assaut (L') de paradis. — *Paris, Ant. Verard, s. d.* 121 et Suppl.
ASSIAYN (Nicolas de), impr. à Pampelune. 606.
ATTAIGNANT (Vve Pierre), impr. à Paris. 368.
AUBERT (G.). 466.
AUBERT (Pierre), impr. à Genève. 220, 221, 228, 484.
AUBÉRY (Jacques). 656.
AUBÉRY (Jean), médecin. *L'antidote d'amour...* — *Delft, Arnold Bon, 1663.* 351.
[AUBÉRY DU MAURIER (Louis)]. *Histoire de l'exécution de Cabrières et de Mérindol...* — *Paris, Séb. et Gabr. Cramoisy, 1645.* 656.
AUBIGNÉ (Théodore Agrippa d'). *Petites œuvres mêlées...* — *Genève, Pierre Aubert, 1625.* 185.
AUBRI (Bernard), impr. à Paris. 546.
AUBRY (Jean-Thomas). Livres lui ayant appartenu. 70.
AUDENET (Adolphe). Livres provenant de sa bibliothèque. 481, 529, 733.
AUDIGUIER (d'). 486.
AUGER DE MAULÉON, sieur de Granier. 485.
AUGUSTE, électeur de Saxe. 168.
AUGUSTIN (S.). *Tractatus varii.* — *S. ind. typ.* [*Cologne, U. Zell*]. 56 et Suppl.
— *De civitate Dei...* — *S. ind. typ.*

[*Strasbourg, Mentelin, 1468*].53.
— *Confessiones. — S. ind. typ.* [*Strasbourg, Mentelin*]. 54.
— *De Consensu IV evangelistarum. — S. ind. typ.* [*Louvain, J. de Westphalie*]. 55.
Augustins de Paris. Livres leur ayant appartenu. 516.
Augustins de Rambsau. Livres leur ayant appartenu. 113.
Auratus (Joannes). Voir : Dorat (Jean).
Aureus (Alanus). 748.
Auvray (Guillaume), libr. à Paris. 637.
Auxerre (d'), musicien. 503.
Avis sur l'usage des passements d'or et d'argent... — Paris, Jean Millot, 1610. 295.
Avis sur les désordres de ce temps... 280.
Avity (d'). 486.
Aytinger (Wolffgang). 361 et Suppl.
Azara (Dom Joseph Nicolas de). Livre lui ayant appartenu. 323.
Azevedo y Fonseca (Diego de). 531.

B

B. (Y. de), sieur de la Clyelle. 479.
Bacci (Andrea). *Discorso dell' alicorno... — Florence, G. Marescotti, 1582.* 353 et Suppl.
Bachelin-Deflorenne, libr. à Paris. 497.
Bacot (Adrien), impr. à Paris, 694, 698.
Bade (Conrad), impr. à Genève. 199, 204, 244.
Bade (Josse), d'Assche, humaniste et impr. à Paris. 433, 748, 776.
Baemler (Jean), impr. à Augsbourg. 95.
Baglioni (Michelangelo), marquis de Morcone. 385.
Baïf. 496.
Baif (Jean-Antoine de). *Œuvres. — Paris, Lucas Breyer, 1573.* 468.
Baillet (Thibaut), président au Parlement de Paris. 297.
Bailly (Guillaume). 339.
Bailly (de), président à la Chambre des comptes de Paris. 322.
Baisers (Les) de la croix... — Poitiers, Antoine Mesnier, 1606. 133.
Ballard (Pierre), impr. à Paris. 369, 391, 498, 502.
Ballard (Robert), impr. à Paris. 389, 496.
Ballesdens (Jean). Livre lui ayant appartenu. 320.
Ballet de Monseigneur le duc de Vendôme dansé... les 12, 17 et 18 janvier 1610. — Paris, J. de Heuqueville, s. d. 690.
Ballet (Le) du Courtisan. — Paris, Touss. du Bray, 1612. 388.
Baluze (Etienne). Livre provenant de sa bibliothèque. 64.
Banquet (Le) du bois. Voir : [Vitry (Jacques de)].
Barbirius (Nicolas), impr. à Genève. 205.
Bareleta, O. P. (Gabriel). *Sermones. — Rouen, Guill. Bernard, 1515, 31 janvier.* 106.
Barleus (Gaspard). 701.
Barns (Robert). *Vitæ romanorum pontificum... — Bâle, s. typ. n. d.* [*1555 ?*]. 646 et Suppl.
Barrera (la Vve d'Andres de), libr. à Cordoue. 640.
Barros (Jean de). 627.
Barthélemy (Nicolas). 81.
Barthélemy de Brescia. 261, 262.
Basanier (Martin). *L'histoire notable de la Floride... — Paris, Guill. Auvray, 1586.* 637.
Basilea (Fadrique Aleman de). Voir : Biel (Frédéric).
Bastard. 367.
Bataille (Gabriel). *Airs de différents auteurs... — Paris, P. Ballard, 1612.* 369.
Bathen (Jean), impr. à Louvain. 173.
Baudart (Guillaume). *Portraits en taille-douce et descriptions des sièges, batailles, rencontres... advenues sous Guillaume*

et Maurice de Nassau. — Amsterdam, Michel Colin, 1616. 752.
[Baude (Henri)]. *Le Débat de la dame et de l'écuyer. — Paris, Jean Lambert, s. d.* 450.
Baudin (Denis), chantre de Saint-Gatien, à Tours. 479.
Baumgartner fils (Jérôme). 168.
Bauves (de). 235, 484.
Bauzonnet, relieur. 125, 247, 406, 549, 559.
Bauzonnet-Trautz, relieur. 561, 628.
Bavière (Ducs de). Livres provenant de leur bibliothèque. 647, 664.
Béarzi (M.). Livre lui ayant appartenu. 555 Suppl.
Beaujoyeux (Balthazar de), 678 Suppl.
Beaujoyeux (Balth. de). *Ballet comique de la Reine... — Paris, Adrien Le Roy, Rob. Ballard et Mamert Patisson, 1582.* 389 et Suppl.
Beaulieu. 389.
Beauregard (Jean du Thier, seigneur de). 327.
Beauvoisis (Jean-Thierry de). 330.
Beauxamis (Thomas). *Résolutions, portraits et libelles... — Paris, J. de Marnef et G. Cavellat, 1572.* 140.
Béhague (Octave de). Livre lui ayant appartenu. 374.
Belin, musicien. 503.
Bellarmin (Robert). *De æterna fœlicitate sanctorum.— Anvers, B. et J. Moretus, 1616.* 69.
Belleau (Remi). *Les amours et nouveaux échanges des pierres précieuses... — Paris, Mamert Patisson, 1576.* 469.
Belleforêt (François de). 344, 577.
Bellegarde (Roger, baron de), grand écuyer de France. 387, 576.
[Bellegarde (Roger de)]. *Histoire des amours du Grand Alcandre. — Paris, Vve de Jean Guillemot, 1652.* 576 et Suppl.
Bellegarde (la duchesse de). 494.
Bellère (Jean), impr. à Anvers. 311.
Belles préparations pour dévotement recevoir le saint sacrement de l'autel. — Paris, s. typ., 1537. 135 et Suppl.
Belleville (Philippe de). 569.
Belleville (Philippe de). *Théâtre d'histoire... — Bruxelles, Rutger Velpius, 1613.* 569.
Belon (Pierre). *Remontrances sur le défaut de labour... — Paris, Guill. Cavellat, 1558.* 327.
Belot (Jean). impr. à Genève. 534.
Belz-Niedrée, relieur. 709.
Benalio (Bernardino), impr. à Venise. 382.
Benoist (Ph.). 367.
Benoist (René). 148.
Benoist (René). *Exposition et familière résolution de certains lieux et... passages du Vieux et du Nouveau Testament... — Paris, N. Chesneau, 1567.* 141 et Suppl.
Bense. 367.
Béraut (François). 657.
Berchen, musicien. 503.
Berg (Adam), impr. à Munich. 741.
Berjon (Mathieu), impr. à Genève. 655.
Bermudez y Caravajal (Fernando). 604.
Bernard (S.). 119.
Bernard (Edward). 249 Suppl.
Bernard (Guillaume), impr. à Rouen, 106.
Bernard de Tréviez. 568.
Bernier de la Brousse. 479.
Beroalde de Verville, médecin. 479, 775.
Berry (Jean, duc de). 567.
Bertaut. 481.
Bertaut (B.). *Le directeur des confesseurs. — 1637.* 85.
Bertaut (Jean). 486.
Bertaut (Jean). *Recueil des œuvres poétiques. — Paris, Lucas Breyer, 1601.* 480.
[Bertaut (Jean)]. *Recueil de quelques vers amoureux. — Paris,*

Mamert Patisson, 1602. 481.
Berthauld (le P. Pierre). *De Ara. — Nantes, Pierre Doriou, 1636.* 434 et Suppl.
Bertoldus, O. P. 125.
Berton (Barthélemy), impr. à La Rochelle. 208.
Besancourt. 368.
Bêschreibung des Reiss... der Herren Friedrichen des Vn. — S. l. [Heidelberg], Gothard Vogelein, 1613. 744.
Beschreibung und kurtze radierte Entwerffung d. fürstl. Hochzeitd. Fürst Wolffgang Wilhelm, Pfalzgraf bei Rhein und Magdalena Pfalzgrafin bei Rhein... — Augsbourg, Zimmermann, 1614. 742.
Beschrijvinge van den blijde inkoomste... van H. M. van Groot Britanien... — Amsterdam, N. van Ravestein, 1642. 750.
Bessin (Jean), impr. à Paris. 730.
Betoun (Jacques et Alexandre de). 768.
Betuleius (Xystus). 627.
Betussi (Giuseppe). *La Leonora... — Lucques, Vincenzo Busdrago, 1557.* 619 et Suppl.
Beverland (Adrien). *De fornicatione cavenda... Juxta exemplar Londinensis, 1698.* 249 et Suppl.
— *De stolatæ virginitatis jure lucubratio. — Leyde, 1680.* 248 et Suppl.
— *Peccatum originale. — Eleutheropolis, 1678.* 757.
[Beverland (Adrien)]. *Vox clamans in deserto... — Middelbourg, J. de la Maire, s. d.* 251 et Suppl.
— — *Flessingue, Abr. Laren, 1671.* 250 et Suppl.
Beys (Gilles), libr. à Paris. 312.
Bèze (Théodore de). 196, 244.
Bèze (Théod. de). *Adversus sacramentarium errorum. — Theopolis, 1573.* 186 et Suppl.
— *Confession de la foi chrétienne. — Genève, Jean Durand, 1563.* 187 et Suppl.
— *Confession de la foi chrétienne. — Genève, François Jaquy, 1563.* 188 et Suppl.
— *Questions et réponses chrétiennes... — Genève, J. Crespin, 1572.* 191 et Suppl.
— *Quæstiones et responsiones christianæ. — Genève, E. Vignon, 1583.* 189.
— *Quæstiones et responsiones, christianæ... — Genève, E. Vignon, 1584.* 190.
— *Summa doctrinæ de re sacramentaria. — S. l. n. typ., 1572.* 192.
— *Tractatio de polygamia et divortiis... — Genève, Jean Crespin, 1571.* 194.
— *Tractatio de polygamia... — Genève, E. Vignon, 1573.* 193.
Bible en francais, dite de l'épée. — [Genève, Jean Gérard], 1540. 6 et Suppl.
Bible en français. — Amsterdam, L. et Dan. Elzevier, 1669. 7.
Bible en français, trad. par Silvestre de Sacy. — Mons, 1713. 8.
Bible en français, trad. par Osterwald. — Amsterdam, 1724. 9.
La même. — Neuchâtel, 1799. 10.
Biblia, das ist, die ganze Heilige Schrift, deutsch... — Francfort a M., D. Zephel, J. Rascher et S. Feyrabend, 1561. (Bible des Palatins.) 15 et Suppl.
Biblia latina. — S. ind. typ. 1 et Suppl.
— — *Nuremberg, André Frisner et Jean Sensenschmidt, 1475, 5 id. déc.* 2.
— — *Nuremberg, Ant. Koberger, 1480, 18 cal. mai.* 4.
— — *Paris, A. Vitré, 1662.* 5 et Suppl.
Bibliothèque bleue. 566, 568.
Biblische Historien fürlich fürbildet, Durch. Sebald Beham. — Nuremberg, Chr. Egenolph, 1536. 17.
Bidault (Bonaventure), libr. à Lyon. 68.

BIDELLI (Gio-Battista), libr. à Milan. 412.
BIEL (Frédéric), de Bâle, impr. à Burgos. 755.
Bien avisé, mal avisé. Mystère en rime... — Paris, Pierre Le Caron pour Ant. Verard, s. d. 527.
BILLAINE (Claude), libr., à Paris. 571.
BILLAINE (Louis), libr. à Paris. 612, 706.
BILLAINE (Pierre), libr. à Paris. 603.
BILLARD. 389.
BILLICAN (Theobald). *De libero arbitrio... — Bâle, Th. Wolff, 1525.* 157.
BILNEY (Thomas). 646.
BLADO (Antonio), impr. à Rome. 58, 764.
BLAISE (Pierre), libr. à Paris. 603.
BLAZE. Livre lui ayant appartenu. 398.
BOAISTUAU (Pierre). 577.
BOAISTUAU (Pierre). *Bref discours de l'excellence et dignité de l'homme... — Paris, Gilles Robinot, 1560.* 760.
— *Le théâtre du monde. — Paris, Jean Ruelle, 1563.* 769.
BOCARD (André), imp. à Paris. 625.
BOCCACE. 539.
BOCCACIO (Giovanni). *De claris mulieribus. — Ulm, Jean Zainer, 1473.* 764.
— *Cento novella,* en allemand : *Hundert neuwer Historien... — Srasbourg, Jean Grüninger, 1519.* 587 et Suppl.
— *Il Corbaccio. — Paris, Fréd. Morel, 1569.* 585.
— *Il Decamerone... — Venise, Jean Giolito, 1538.* 586.
— *La Fiammetta. — Venise, Philippe di Piero, 1481.* 584.
— *Le Philocope contenant l'histoire de Fleury et Blanchefleur, trad. par Adrien Sevin. — Paris, Jean André, 1542.* 583.
— *Urbano. — Florence, Philippe Giunti, 1598.* 582.
BOCCAMAZO (Dominique). *La Caccia della Trasteverina. — Rome, Jeronima de Cartolari, 1548.* 395.
BOCHIUS (Joannes). *Historica narratio profectionis et inaugurationis... Alberti et Isabellæ archid... — Anvers, Jean Moretus, 1602.* 751.
BODENSTEIN [*Carlostadt*] (Jean). 161.
BODIN (Jean). 322.
BODIN (Jean), *Discours sur le rehaussement et diminution des monnaies... — Paris, Jacques Du Puis, 1578.* 321 et Suppl.
— *Réponse au paradoxe de M. de Malestroit... — Paris, Mart. Le Jeune, 1568.* 320.
BOECE. *De consolatione philosophiæ... — Strasbourg, Jean Grüninger, 1501, 8 cal. sept.* 313.
— *De consolatione philosophiæ. Leipzig, Martin Landssperg, 1509, 27 avril.* 314 et Suppl.
BOGART (Jean), impr. à Louvain. 329.
BOIGNE (Charles de), libr. à Angers. 732.
BOILEAU (Gilles), de Bouillon. 594.
[BOILEAU (l'abbé Jacques)]. *De l'abus des nudités de la gorge. — Paris, J. de Laize de Bresche, 1677.* 98 et Suppl.
BOIS-ROBERT, 612.
BOIS-ROBERT-METEL. *Epîtres en vers et autres œuvres poétiques. — Paris, Aug. Courbé, 1659.* 491.
BOISSARD (Jean-Jacques). *Theatrum vitæ humanæ. — Metz, Abraham Faber, 1596.* 624 et Suppl.
BOISSIÈRE (Claude de). 356.
BOLEYN (Anne de). 646.
BOLSEC (Jérôme). *La vie, mort et doctrine de Jean Calvin... — Lyon, Ant. Orfray, 1664.* 211.
BON (Arnold), libr. à Delft. 351.
BONARD. 367.
BONAVENTURE (S.). *L'aiguillon d'amour divin. — Paris, P. Le Caron, 1494, 22 avril.* 116 et Suppl.

— *L'aiguillon d'amour divin. — Paris, Pierre Sergent, 1541, 7 juillet.* 117 et Suppl.
Bonestat. 695.
Bonezgatus (Alanus). 748.
Bonfadini (Vita). *La caccia dell' arcobugio... — Milan, Altobello Pisani, 1648.* 396.
Bonfons (Jean), libr. à Paris. 374, 658.
Bonichon, de l'Oratoire (François). 434.
Boniface VIII. *Liber VI decretalium c. comm. — S. ind. typ.* [*Strasbourg, H. Eggestein*]. 259.
Bonifacio (Giovanni), marquis d'Oria. 507.
Bonilla (Diego Felipe de). 595.
Bonilla (Juan de), libr. à Saragosse. 595.
Bonivard (François). *Avis de la source de l'idolatrie papale. — Genève, Fick, 1856.* 195.
Bonnefond. 367.
Bonnelle (Auguste-Léon, marquis de). Livres provenant de sa bibliothèque. 109, 110.
Bonnet (Honoré). *L'arbre des batailles. — Lyon, Olivier Arnoullet, s. d.* (XVI^e s.). 542 et Suppl.
Bonnet (Louis). 434.
Bonnier de la Mosson. Livre lui ayant appartenu. 335.
Book (A) of fishing with hook and line... — Londres, John Wolff, 1600. 420.
Borcht (H. V. D.). 743.
Bord (P.). 236.
Bordeaux (Jean de), impr. et libr. à Paris. 490.
Bordier. 391.
Borgia (François de), marquis de Lombay. 609.
Borluut de Noortdonck. Livre lui ayant appartenu. 759 et Suppl.
Bornat (Claude), impr. à Barcelone. 773.
Borsio, duc de Modène. 382.
Boschini (Marco). 757.
Bossue Jacques-Bénigne), évêque de Meaux. Livre provenant de sa bibliothèque. 131.
Bossuet (Jacques-Bénigne), *Divers écrits ou mémoires sur l'Explication des maximes des saints.— Paris, Jean Anisson, 1698.* 131.
— *Explication de quelques difficultés sur les prières de la messe... — Paris, Séb. Mabre-Cramoisy, 1689.* 25.
— *Réfutation du sieur Paul Ferry... — Metz, Jean Antoine, 1655.* 132.
— *Traités du libre arbitre et de la concupiscence. — Paris, B. Alix et Cl. Simon, 1731.* 72.
Botzemus Abstemius (Jean). 626.
Bou (Teresa de). 773.
Bouchart (Alain). 300.
[Bouchart (Alain)]. *Les grandes chroniques de Bretagne. — Paris, Jean de La Roche pour Galliot du Pré, 1514, 25 nov.* 710.
Bouchart (Jacques). 300, 710.
Bouchet (Jean). *Les annales d'Aquitaine... — Paris, Ambr. Girault, 1537.* 733.
Bouchet frères, impr. à Poitiers. 299, 413.
Bouelles [*Bovillus*] (Nicolas de). *Conclusiones contra obtinentes plura beneficia. — Paris, P. Le Dru, s. d.* 260.
Bougainville. 549.
Bougne (Jean de), libr. à Angers. 650.
Bouillerot (Joseph), libr. à Paris. 485.
Bouillon (le duc de). 498.
Boulland (de). 367.
Boulley (Jean), libr. à Rouen. 487.
Bourbon (Catherine de), duchesse de Bar. 406.
Bourbon (Charles de). 406.
Bourbon (Louis de). 406.
Bourdelot (l'abbé). 491.
Bourdigné (Jean de). *Histoire agrégative des annales et chroniques d'Anjou... — Angers, Ch. de Boigne et Clément Alexandre, 1529, janvier (1530).* 732.

Bourdin (Nicolas), libr. à Paris. 219.
Bourgeois (Jacques), impr. à Genève. 202, 422.
Bourgogne (Jacques de), seigneur de Falais et de Bredam. 206.
Bourgoing, O. P. (Edmond). 675.
Bourgonnière, 148.
Bourguignon, musicien. 503.
Bourguignon (Philippe), impr. à Rennes. 265, 266, 302.
Bourriquant (Fleury), libr. à Paris. 231.
Boutillier (Jean). *Somme rurale. — Paris, s. typ. [Pierre Levet], 1488.* 264 et Suppl.
Bouvet. Livre lui ayant appartenu. 154 Suppl.
Bovon de Hanstone. — Lyon, Arnoullet, 1532, 12 mars. 557 et Suppl.
Bowle (John). Livre lui ayant appartenu. 604.
Boysseul (I.). 387.
Boyssonné (Jean). 734.
Boyvin, musicien. 503.
Bozerian (P.) jeune, relieur. 346, 521.
Brachel (Peter von), impr. à Cologne. 745.
Brachet (Auguste). 668.
Bradel, relieur. 514.
Branciforte (Francesco), prince de Pietrapertia et marquis de Militello. 425.
Brant (Sébastien). 313, 361 et Suppl.
Brant (Sébastien). *Stultifera navis. — Paris, Geoffroy de Marnef, 1498.* 771.
Breche (Jean), de Tours. 330.
Brederode (Yolande de). 206.
Bref et utile discours sur l'immodestie et superfluité d'habits... Voir : [Chastillon (Jérôme de)].
Brentano (Joseph-Auguste). Livre lui ayant appartenu. 747.
Brenz (Jean). *De personali unione duarum naturarum in Christo. — Tubingue, U. Morhard, 1561.* 158.
Bresegna (Isabelle Maurique). 627.
Bretagne (Jean de), duc d'Etampes et comte de Penthièvre. 148.
Breviarium augustanum. — Venise, Erh. Ratdolt, 1485. 28.
Breyer (Lucas), libr. à Paris. 468, 480.
Brie (Jean de). *Le bon berger. — Paris, Vve de Jean Trepperel, s. d.* 328 et Suppl.
Brie (Jean de). *Le vrai régime et gouvernement des bergers et bergères. — Louvain, Jean Bogart, 1594.* 329.
Brigard. 367.
Brigitte (Sainte). 137.
Brigitte (Sainte). *Revelationes. — Nuremberg, Ant. Koberger, 1500, 21 sept.* 118.
Brin (Jean), président du Parlement de Rouen. 93.
Brinon (J.), sieur de Villaines. Livre lui ayant appartenu. 403.
Brisart, dame de la Bretonnière (Anne). 818.
Brisson (Barnabé). 682.
Brisson (Jacques), impr. à Paris. 699.
Britannicus (Jean), 776.
Brocar (Arnao Guillem de), impr. à Alcala de Henares. 438, 591.
Broon (de). 673.
Bruccioli (Antonio). 586.
Brugnier (Jean), de Nîmes. 227.
Bruneau (Olivier), libr. à Bruxelles. 602.
Brunet (Jacques-Brunet). Livre lui ayant appartenu. 521 et Suppl.
Brunet (Michel), libr. à Paris. 289.
Bruni (Léonardo) d'Arezzo. *Historia de duobus amantibus Sigismundæ et Guiscardi. — S. ind. typ. [Augsbourg, Antoine Sorg ?].* 539.
Brunnfels (Otto). 155.
Brusantino (Vincenzo). *Angelica inamorata. — Venise, Fr. Marcolini, 1550 (décembre).* 512.
Bry (Théodore Ier et II de). 624.
Bry (Israël de). 624.
Brylinger (Nicolas), impr. à Bâle. 664.

Bucer (Martin). 173, 205.
Bugenhagen (Jean). Livre lui ayant appartenu. 644.
Buisson, libr. à Paris. 370.
Bulbena (A.). 773.
Bullant (Jean). *Géométrie et horlogiographie pratique...* — *Paris, Denise Cavellat, 1608.* 356.
Bungart de Ketwich (Hermann), impr. à Cologne. 138 et Suppl.
Buon (Gabriel), libr. à Paris. 354, 462, 463, 464, 474.
Buoncompagni (Giacomo), duc de Sora. 427.
Burchard de Biberach. *Historia Frederici primi.* — *S. ind. typ.* [*Augsbourg, impr. du monast. de SS. Ulrich et Afra, 1478 ou 1479*]. 738.
Bureau (Jean), impr. à La Forêt. 704.
Burgkmaier (Hans). 760 Suppl.
Burgkmaier (Hans). *Turnier Buch...* — *Francfort, Keller, s. d.* 762.
Buscherre (de). 569.
Busdrago (Vincenzo), impr. à Lucques. 619.
Busleiden (Jérôme). 319.
Bussillet (M. de), seigneur de Messimieu. 572.

C

C. D. A. Voir : Arcussia (Charles d').
C. V. F. 354.
Cabannes. 148.
Cabrate (Pedro), impr. à Saragosse. 595.
Cabinet des modes... — *Paris, Buisson, 1785.* 370.
Caesar Germanus [*Kayser*] (Joachimus). 385.
Caillaut (Antoine), impr. à Paris. 107, 108, 109.
Calcagnini (Coelio). 627.
Calderon (Luis Francisco). 605.
Calderon Sandelin (D. Rodrigo). 601.
Calsa (Francisco). 773.
Calvin (Jean). 6, 153, 153A, 636.
Calvin (Jean). *Acta synodi Tridentinæ cum antidota.* — *S. l. n. typ.* [*Genève, Jean Gérard*], *1547.* 197 et Suppl.
— *De æterna Dei prædestinatione...* — *Genève, Jean Crespin, 1552.* 198.
— *Catechismus.* — *Genève, Jean Crespin, par Conrad Bade, 1550.* 199.
— *Defensio sanæ et orthodoxæ doctrinæ de servitute et liberatione humani arbitrii.* — *Genève, Jean Gérard, 1543.* 200.
— *La doctrine nouvelle et ancienne.* — *S. l. n. typ., 1551.* 201.
— *Institution de la religion chrétienne.* — *Genève, Jacques Bourgeois, 1562.* 202.
— *Institution de la religion chrétienne.* — *Genève, Th. Courteau, 1564.* 203 et Suppl.
— *Lettres à Jacques de Bourgogne...* — *Amsterdam, Wetstein, 1744.* 206.
— *Litteræ pacificæ ad Lutherum ..* — *S. l. n. typ.* 207.
— *Le livre des psaumes...* — *Genève, C. Bade, 1588.* 204 et Suppl.
— *Opuscula...* — *Genève, N. Barbirius et Th. Courteau, 1553.* 205.
— *Secunda defensio... de sacramento fidei.* — *Genève, Jean Crespin, 1556.* 210.
— *Sermons sur le Deutéronome..* — *Genève, Th. Courteau, 1567.* 208.
— *Traité de la justification...* — *Amsterdam, Jean Garrel, 1693.* 209.
Camerarius (Joachim). 402.
Campanus (Andreas). 627.
Camus (Philippe). 502, 597.
[Camus (Jean-Pierre Le)]. *Herminte ou les deux hermites contraires.* — *Lyon, J. Gaudion, 1624.* 129.
Canciani. Livre lui ayant appartenu. 735.

Cancionero general...—Tolède, Ramon de Petras, 1527, 12 mai. 514.
Canisius, s. J. (le P.). 255.
Canut, évêque de Westeras. *Tractatus pestilentiæ. — S. ind. typ.* [*Anvers, Math. van der Goes*]. 350.
Capé, relieur. 56, 156 Suppl., 317, 399, 629, 633.
Cappello (Bianca). 353, 390, 737.
Capuan (Antonin), médecin. 476.
Capucins de Nantes. Livre leur ayant appartenu. 663.
Carbacchius (Nicol s). 660.
Carcano (Francesco). 401, 415, 399 Suppl.
Carcano, dit Sforzino (Francesco). *Dell'arte del strucciero... — Milan, Ph. Ghisolsi, 1645.* 412.
Cardonne (Jean de). 653.
Caroso (Fabritio). *Il ballarino. — Venise, Fr. Ziletti, 1581.* 390.
Carpentier (P.). *Remontrance faite... à l'ouverture du Parlement le 12 novembre 1596.— Nantes, Pierre Doriou, 1597.* 717.
Carrera (Pietro). *Il giuoco de gli scacchi... — Militello, Giovanni de' Rossi, 1617.* 425.
Cartier (A.). 367
Cartolari (Geronima de), impr. à Rome. 395.
Cas (*Les*) *réservés à Monsieur l'évêque d'Angers. — S. ind. typ.* 52.
Cassian (Amé). 413.
Castelnau (Peire de). 653.
Castillo (Fernando de). 514.
Castro (Pedro Fernandes de), comte de Lemos, de Andrade... 604, 605, 606.
Castro (Varez de), libr. à Madrid. 599.
Catherine de Médicis. 581, 585, 678 et Suppl. 736.
Catherine de Navarre. 654.
Catherine de Suède (Sie). 118.
Catholiques œuvres et actes des apôtres...— Paris, A. et C. Les Angeliers, 1541, 27 mai. 13 et Suppl.
Cato (M.). 346.
Cattho (Angelo). 668.
Cavalcanti (Bartolomeo). 588.
Cavellat (Denise), libr. à Paris. 356.
Cavellat (Guillaume), libr. à Paris. 140, 327, 465.
Cavellat (Yves). 748.
Cayet (Pierre-Victor Palma). 233.
Cayet (P.-V. Palma). *La fournaise ardente, et le four de réverbère. — S. Germain* (*des Prés*), *Fleury Bourriquant, 1603.* 231.
Cayrol (de). Livre lui ayant appartenu. 494
Célestina. 531, 532.
Célestins de Paris. Livre provenant de leur bibliothèque, 73.
Cellier (Antoine), libr. à Charenton et Paris. 183, 213.
Censure du livre de Cahier contre les Eaux de Siloé. — Jouxte la copie impr. à Paris, s. typ. n. d. 231.
Certa (*De*) *electorum salute theses... —Bâle, Daniel et Léonard Osten, 1575.* 178.
Certon. 367, 503.
Cervantes (Miguel de). 589.
Cervantes (Miguel de). *Novelas exemplares.— Madrid, Juan de la Cuesta, 1613.* 604 et Suppl.
— *Los seys libros de la Galatea. — Barcelone, Sébast. de Cormellas. 1618.* 607.
— *Los trabajos de Persiles y Sigismonda.— Madrid, Juan de la Cuesta, 1617.* 605.
— *Los trabajos de Persiles y Sigismonda. — Pampelune, Nicolas de Assiayn, 1617.* 606.
Cervicornus (Godefridus), impr. à Cologne. 153A.
Cesano (Barth.), libr. à Pesaro. 505.
César [*Caius-Julius Cæsar*]. *Rerum ab se gestarum commentarii... — Paris, Michel Vascosan, 1543.* 661 et Suppl.
Cessoles (Jacques de). 648.

CHAIMIS (Barth. de). *Interrogatorium. — S. ind. typ.* [*Milan, Christ. Valdarfer*]. 86.
CHALAIS (Henri de Talleyrand, comte de). 697, 698.
CHALONNEAU (Benoît), libr. à Paris. 405.
CHALOPIN (René). 704.
CHAMBOLLE, relieur. 123.
CHAMBOLLE-DURU, relieur. 98 Suppl., 105, 371, 372, 374, 386, 395, 534, 561, 710.
CHAMPAGNE (Philippe de). 62.
CHAMPLAIN (Samuel de). *Voyages et découvertes faits en la Nouvelle France de 1615 à 1618. — Paris, Claude Collet, 1619.* 634.
Chansons de P. de Ronsard, Ph. Desportes et autres, mises en musique par Nic. de la Grotte. — Paris, A. Le Roy et Rob. Ballard, 1572. 496.
Chansons de P. de Ronsard, P. Desportes et autres, mises en musique par Nic. de la Grotte. Nouv. édit., par A. de Rochambeau. — Paris, Bachelin-Deflorenne, 1873. 497.
CHAPONAY (M. de). Livre lui ayant appartenu. 21 Suppl.
CHAPPONEAU (Jean). 13 Suppl.
CHAPPUIS (Jean). 90.
CHARLEMAGNE. 556.
CHARLES MARTEL. 556.
CHARLES-QUINT, empereur d'Allemagne. 166, 629, 740, 763.
CHARLES Ier, roi d'Angleterre. 701, 702.
CHARLES V, roi de France. 328.
CHARLES VIII, roi de France. 457, 666.
CHARLES IX, roi de France, 337, 338, 399, 400, 406, 466, 467, 498, 656.
CHARLES II, roi de Sicile et de Jérusalem. 332.
CHARTIER (Alain). *Les faits, dits et ballades. — Paris, Pierre Le Caron, 1489, 5 septembre.* 445.
— *Les faits, dits et ballades. — Paris, Galliot Du Pré, 1526, 10 juillet.* 446.
CHARTREUX DE JAMNITZ. Livres prov. de leur bibliothèque. 4.
CHARTREUX DE NUREMBERG. Livre prov. de leur bibliothèque. 2.
CHASSANION DE MONISTROL (Jean). *Histoire des Albigeois... — S. l.* [*Genève*], *Pierre de Saint-André, 1595.* 654.
CHASTELLUX. 337, 338.
[CHASTILLON (Jérôme de)]. *Bref et utile discours sur l'immodestie et superfluité d'habits. — Lyon, Ant. Gryphe, 1577.* 99 et Suppl.
CHAUCHET (Benoît), impr. à Paris. 712.
CHAUDIÈRE (Guillaume), libr. à Paris. 653.
CHEFFONTAINES [*Penfeuntenyou*] (Christophe de). *Chrétienne confutation du point d'honneur. — Paris, 1586.* 147.
— *Réponse... à une épître contre le libre arbitre... — Paris, E. Petit, 1568.* 73.
CHENEST (Alfred). Livre lui ayant appartenu. 404 et Suppl.
CHENISOT (Pierre). 667.
CHERUBINO (Gio Battista). 425.
CHESNEAU (Gilles), sieur de la Motte. *Actions de réjouissances faites... à Vitré, à la naissance... du prince de Talmond. — Rennes, Tite Haran, 1621.* 723.
CHESNEAU (Nicolas), chanoine de Reims. 141.
CHESNEAU (Nicolas), libr. à Paris. 141, 148, 267, 269, 344.
CHEVALET ou CHIVALET. *La vie de saint Christophe, en rime française... — Grenoble, Anemond Amalberti, 1531, 28 janvier* 528.
CHEVALIER (H. Emile). 635.
CHEVAU (Guillaume), libr. à Rennes. 265, 266.
CHEVIGNARD (Jean), de Beaune. 335.
CHEVILLION (Pierre), impr. à Paris. 324, 325.

CHEVROL (J. B.), impr. à Paris. 725, 726.
CHIGI (famille). Livres qui lui ont appartenu. 506, 586, 588.
CHIVERNY (Philippe Hurault de), conseiller au conseil privé. 321.
CHOLET (Léonard). 13.
CHOLIÈRES (De). *Les après-dîners. — Paris, Jean Richer, 1588.* 579.
— *Les neuf matinées. — Paris, Jean Richer, 1585.* 578.
CHOLIN (Materne), libr. à Cologne. 153.
CHOPPIN (René). *Oraison pour le Clergé de France... touchant les rachats féodaux... — Paris, Nic. Chesneau, 1581.* 269 et Suppl.
CHOQUET (Louis). 13 et Suppl.
CHOUET (Jacques), impr. à [Genève-Lyon]. 273.
CHOUET (Pierre), impr. à Genève. 217.
CHOVAINE (F.). 471.
CHRÉTIEN (Florent). 397, 689.
CHRISTINE DE LORRAINE, grande-duchesse de Toscane. 735.
CHRISTINE DE SUÈDE. 365.
Chronique (La) du tresvaillant... dom Flores de Grece... — Anvers, Jean Waesberghe, 1561. 561 et Suppl.
Chroniques (Grandes) de Saint-Denis. — Paris, Guill. Eustace, 1514, 1er octobre. 666.
CHUPPIN (Antoine), impr. à Genève. 639.
CHYTRAEUS (David). 179, 182.
CHYTRAEUS (David). *Oratio habita... Hamburgi, die 16 maii 1575. — Rostock, J. Lucius Transylv., 1575.* 176.
CIEZA DI LEONE (Pietro). *La prima parte dell' istoria del Peru... — Venise, Andrea Arrivabene, 1556.* 643.
CIGONGNE. Livre lui ayant appartenu. 551.
CITESIUS. Voir : CITOIS.
CITOIS [*Citesius*] (Fr.), médecin. 479.
CLAEYSONNE (A.). 311.
CLAEYSONNE (Corneille). 311.
CLAMORGAN (Jean de). 401.
CLAMORGAN (Jean de). *La chasse du loup. — Paris, 1570.* 338.
— *La chasse du loup... — Paris, Jacques Du Puis, 1570.* 337 et Suppl.
CLAROS DE GUZMAN (Juan), comte de Niebla. 620.
CLARY (François de). *Remontrance faite au grand conseil du roi... — Tours, Jamet Mettayer, 1591.* 683.
CLAUDE (Jean), ministre réformé. 67.
[CLAUDE (Jean)]. *Réponse aux deux traités intitulés : La perpétuité de la foi de l'Eglise cathol. touchant l'Eucharistie... Charenton, A. Cellier, 1668.* 213.
CLAUDE D'ABBEVILLE, O. M. (Clément Foulon, dit le P.). *Histoire de la mission des PP. Capucins en l'île de Maragnan... — Paris, François Huby, 1614.* 642.
CLAUDIN. Voir : LE JEUNE (Claude).
CLEMENS, non Papa. 367.
CLEMENT. 503.
CLÉMENT. Voir : JANEQUIN (Clément).
CLÉMENT VII, pape. 142.
CLÉMENT (Jacques). 674.
CLEIRAC. *Us et coutumes de la mer. — Rouen, J. Viret, 1671.* 306.
Clériadus et Meliadice... — Paris, Pierre Sergent, s. d. 553.
CLÉRIN (Ch.), orfèvre à Paris. 326.
CLERMONT-GALLERANDE (Louise-Diane-Françoise de), duchesse de Villars. Livre lui ayant appartenu. 406.
CLÈVES (Anne de). 646.
CLÈVES (Charles, comte de) et de Nevers. 564.
CLICHTOVE (Josse). 650, 651.
CLOSS (A.), relieur, 77.
COCHLAEUS (Jean). *De auctoritate ecclesiæ et scripturæ... — S. ind. typ. [Strasbourg, Grüninger, 1524].* 142 et Suppl.

COEFFETEAU, O. P. (F.-N.). 228.
CŒURSILLY (Vincent de), libr. à Lyon. 122, 234.
COK (J.), graveur. 740.
COLBERT, marquis de Seignelay (Jean-Baptiste). Livres lui ayant appartenu. 299, 554, 556, 764.
COLET (Claude). 561.
COLIGNY (l'amiral de). 637, 671.
COLIGNY (Jacqueline de Montbel, femme de l'amiral de). 191 et Suppl.
COLIN (P.). 367.
COLIN DE THOVOYON (Michel), libr. à Amsterdam. 753.
COLINES (Simon de), libr. à Paris. 342.
COLLET (Claude), libr. à Paris, 634.
COLLETET (Guillaume). 536.
COLLETET (Guillaume). *Les divertissements. — Paris, Rob. Estienne, 1631.* 489.
Colloquium de peccato originis inter J. Andreæ et M. Flacciun Illyricum... — Tubingue, s. typ., 1574. 159.
COLONNA (Ascanio). 607.
COLUMELLE [*L. Junius Moderatus Columella*]. 346.
COLUMELLE. *Les douze livres des choses rustiques, trad. par Claude Cottereau. — Paris, J. Kerver, 1552.* 330.
Comment les habitants de La Rochelle et de S. Jean d'Angély, sont tourmentés et meurtris de serpents... — Lyon, Benoît Rigaud, 1577. 712.
Commentaires et annotations sur la semaine... Voir : [GOULARD (Simon)].
Commerce (Le) dangereux entre les deux sexes... Voir : [DROUET DE MAUPERTUY (l'abbé)].
COMMIN (Vincent), libr. à Paris, 645.
COMMINES (Philippe de). *Les Mémoires... — Paris, Jean de Roigny, 1552.* 668 et Suppl.
Commission du roi donnée aux commissaires et députés, par S. M. à Nosseigneurs de la cour du Parlement de Rennes, pour faire et parfaire le procès au comte de Chalais... — Paris. s. typ., 1626. 697.
Complainte de Facquin du Parc royal... — Paris, Pierre Durant, 1612. 761.
Complainte du nouveau marié. — S. ind. typ. 441 et Suppl.
— — S. ind. typ. [Paris, Jean Trepperel]. 440 et Suppl.
Concilium (Das) so zu Constanz... Voir : [REICHENTHAL (Ulrich von)].
CONDÉ (la princesse douairière de). 703.
CONDIVI (Ascanio). *Vita di Michel Agnolo Buonarroti. — Rome, Antoine Blado, 1553, 16 juillet.* 764.
Confessione (De), seu puritate cordis. — Paris, P. Le Dru pour Jean Petit, s. d. 87.
Confession und Kürtze Bekenntniss des Glaubens des Reformierten Kirchen in Franhreich...—Heidelberg, J. Mayer, 1566. 174 et Suppl.
CONRART (Valentin). 704.
Considération sur la révocation de l'édit de la Ligue... — Tours, Jamet Mettayer, 1591. 685.
Constitutiones Andegavenses. — S. ind. typ. 36.
CONTANT (Paul). *Le jardin et cabinet poétique... — Poitiers, Antoine Mesnier, 1609.* 479.
CONTARINI (Alessandro). 643.
Contes (Les) et discours d'Eutrapel. Voir : [DU FAIL (Noël)].
CONTI (le prince de). 761.
CONTI (Louise de Lorraine, princesse de). 576, 600.
Contratenor. Premier livre du recueil contenant 28 chansons anciennes à 4 parties...— Paris, Nic. Du Chemin, 1551. 503.
COQUEREL. 693.
COQUILLE (Christophe), 664.
CORBIÈRE (Jacques-Joseph-Guillaume-Pierre, comte de). Livre lui ayant appartenu. 677.
CORBIN, avocat. 409.

Corbinelli (Jacques). 585.
Cormellas (Sébastien de), impr. à Bordeaux. 601, 607, 610.
Corona delle nobili et virtuose donne... — Venise, Cesare Vecellio, 1598. 373.
Corrigio (Nicolas). 432.
Corrozet (Gilles), poète et impr. à Paris, 327, 583.
Cortes (Martin), marquis de Valle. 595.
Coste. Livres lui ayant appartenu. 521.
Costé (Aug.), Dunoisien. 389.
Costeley. 367.
Cottereau (Claude). 330.
Cottereau (Joseph), libr. à Paris. 600.
Cottibi (Samuël). *Sermon prononcé au synode de Niort 1656. — Charenton, Louis Vendôme, 1658.* 212.
Courbé (Augustin), libr. à Paris. 491.
Courrier (Le) breton. — S. l. n. typ., 1626. 695, 696.
Courtain, dame de Loyselet (Jeanne). 617.
Courteau (Thomas), impr. à Genève. 203, 205, 208.
Courtisan (Le) reformé. — Poitiers, Ant. Mesnier, 1607. 133[B].
Courtomer. Voir : Simon (De Saint).
Cousin (Jean), graveur. 678.
Cousturier [*Sutor*] (Pierre). 149.
Couteau (Antoine), impr. à Paris. 446, 732.
Couteau (Nicolas), impr. à Paris. 659, 733.
Coutumier de Bretagne. — Bréhant-Loudéac, Robin Fouquet et Jean Cres, 1484. 300.
— — Nantes, A. et M. Les Papolins, 1542, 4 avril. 301.
— — Rennes et Nantes, Ph. Bourguignon, 1540. 302.
Coutumier de Normandie. — S. ind. typ. [*Paris, Jean Dupré*]. 298.
Coutumier de Poitou. — Paris, Jean Dallier; Poitiers, de Marnef et Bouchet, 1560. 299 et Suppl.
Coutumes et statuts particuliers de la plupart des bailliages sénéchaussées et prévotés royaux... de France. — Paris, Ambr. Girault, 1527, 8 nov. 296 et Suppl.
Coutumes générales de la prévôté et vicomté de Paris... — Paris, J. Petit et Guill. Eustace, s. d. 297.
Craesbeeck (Pedro), impr. à Lisbonne. 631.
Cramoisy (Gabriel), impr. à Paris. 437, 636, 656.
Crapin, avocat au Parlement. 344.
Crato (Jean), libr. à Wittenberg. 165, 168.
Crébillon. 615.
Créquillon. 367.
Cres (Jean), impr. à Bréhant-Loudéac. 300. Impr. à Lantenac. 454.
Crescens (Pierre de). *De agricultura... — Venise, s. typ., 1519, 9 juillet.* 332 et Suppl.
— Le livre des profits champêtres... — Paris, Th. Du Guernier pour Jacques Huguetan, à Lyon, s. d. 331.
Crespin (Jean), impr. à Genève. 189, 191, 194, 198, 210, 639, 657.
[Crespin (Jean)]. *Actiones et Monimenta martyrum... — Genève, Jean Crespin, 1560.* 657 et Suppl.
Cressonnières (Artus de). *Epistola ad Dominum de Parisius. — S. l. n. typ., 1611.* 721.
Crétin (Guillaume). 665.
Crevenna. Livre lui ayant appartenu. 556.
Crispin de Pas, graveur. 363.
Croi d'Uzès. 227.
Cromwell (Thomas). 646.
Cronica del famoso cavallero Cid Ruy Diaz Campeador. — Burgos, Fred. Biel de Bâle, 1512, 31 mars. 755.
Crysellia (La) de Licadeli... — Paris, Joseph Cottereau, 1609. 600.

Cuevas (Franscisco de las). *Experiencias de Amor y fortuna... — Madrid, Fr. Martinez, 1632.* 613 et Suppl.
Cupif (François). *Déclaration... où il déduit les raisons qui l'ont mû à se séparer de l'Église romaine... — Charenton, M. Mondière, 1637.* 215.
Curio (Cœlius Secundus). 627.
Curtius (Johannes), d'Ebersbach. 313.
Cuvret ou Curet (Jean). 13 Suppl.
Cyron. 367.

D

D. S. 471.
Dadier, carme (F. N.). 673, 674.
Daillé (Jean). *Apologie des églises réformées... — Charenton, M. Mondière, 1631.* 216.
Dalichamps (Jean). 166.
Dallier (Jean), libr. à Paris. 299, 617, 618, 671.
Dallier (Nicolas). 300.
Damhoudere (Josse de). *Praxis rerum criminalium... — Anvers, J. Bellère, 1562.* 311.
Damiano Portoghese. 426.
Daneau (Lambert). *Brève remontrance sur les jeux du sort... — S. l. [Genève], Jacques Bourgeois, 1574.* 422.
[Daneau (Lambert)]. *Traité des danses... — S. ind. typ.* 100 et Suppl.
Daniel. *Interpretationes, seu somnia Danielis propheti revelata. — S. ind. typ. [Alost, Th. Martens].* 19.
Danyau (le Dr Antoine-Constant). Livres lui ayant appartenu. 361, 534.
Dardène (A.). 653.
David (Pierre). libr. à Paris. 376.
Davila (Diego Perez). 377.
Dawson (Thomas), imp. à Londres. 749.
Débat (Le) de l'homme mondain. et du religieux. — S. ind. typ. [Lyon, P. Maréchal et Barn-Chaussard c. 1500]. 453.
— — Paris, Jean Trepperel, s. d. 452.
Débat (Le) de la dame et de l'écuyer... Voir : [Baude (Henri)].
Débat (Le) du vieux et du jeune — Paris, J. Trepperel, s. d. 449.
De Bure (J. J.). Livres provenant de sa bibliothèque. 69, 91 et Suppl., 440 et Suppl., 441, 448, 449, 450, 452, 454, 455, 514, 527, 572, 596, 756.
Debuz (Jean). *Chanson en forme de complainte... — Rouen, Henri Le Maréchal. s. d.* 184.
Decapella. 367.
Decker (Jean-Henri), impr. à Bâle, 16.
Déclaration (La) criminelle du Parlement de Rennes, contre les troupes du duc de Vendôme... — Paris, Ant. du Brueil, 1616. 722.
Déclaration du roi contre les jureurs... — Paris, P. Rocolet, P. Mettayer et A. Estienne, 1636. 288.
Déclaration du roi portant défenses de porter aucune découpures, broderies... — Paris, A. Estienne, P. Mettayer et C. Prévost, 1633. 283.
Déclaration du roi portant règlement général sur la réformation des habits. — Paris, A. Estienne et P. Mettayer, 1634. 284.
Déclaration du roi sur le fait et réformation des habits... — Lyon, Michel Jove et Jean Pillehotte, 1577. 271.
Défaite de l'armée du prince de Dombes au pays... de Bretagne... — Paris, Nic. Nivelle et Rolin Thierry, 1589. 714.
Delafond, musicien. 503.
Delafosse, graveur, 615.
Delaleu. 13 et Suppl.
De la Rue. 367.
Delicado (Francisco). 592.
Délivrance (La) admirable de la

ville de Rennes... — Lyon, Jean Pillehote, 1589. 713.
[De Rodon (David)]. *Disputatio de supposito, in qua plurima hactenus inaudita de Nestorio... — Francfort, s. typ. 1645.* 227 et Suppl.
[Derodon (David)]. *Dispute de la messe... — Genève, Ph. Albert, 1662.* 225.
Derodon (David). *Le tombeau de la messe.— Genève, Pierre Aubert, 1654.* 226 et Suppl.
Derome, relieur. 140 Suppl., 466, 614, 672.
Derome le Jeune, relieur. 31.
Desbillons (le P.). 472.
Descartes (René). *Les passions de l'âme. — Paris, Henri Le Gras, 1649,* 317.
Deschamps, s. J. (Étienne). *Tradition de l'Église catholique... sur la doctrine de Jansénius. — Paris, E. Michallet, 1688.* 144.
Description (La) philosophale des oiseaux... — Paris, Guill. Le Noir, 1558. 459.
Désiré (Artus), 459.
Désiré (Artus). *Le deffensoire de la foi chrétienne. — Paris, Jean André, 1548.* 146.
— *La singerie des Huguenots... —Paris, G. Jullien, 1574.* 145.
Deslyons (Jean). *Traités... contre le paganisme du Roy-boit... — Paris, Savreux, 1670.* 81.
Desmarais [*Paludanus*] (Jean). 319.
Des Marets (Nicolas), impr. à Nantes. 672, 673, 674, 675, 676, 677.
Desportes (Philippe). 496, 497.
Desportes (Philippe). *Les premières œuvres.— Paris, Rob. Estienne, 1573.* 478.
Desq. Livres provenant de sa bibliothèque. 83, 473, 640.
Destructorium vitiorum seu Dialogus creaturarum moralisatus. — S. l. n. typ. [*Genève, Jean Belot*], *1500.* 534.
Dialogus Salomonis et Marculphi. — Anvers, Gérard Leeu, s. d. [*1488 ?*]. 623.
Dianeovange (A.). 578.
Digulleville (Guillaume de). *Le pèlerinage de l'âme humaine. — Paris, Ant. Vérard, 1499, 27 avril.* 444.
Discours au vrai de la victoire obtenue par M. le duc de Mercœur contre le grand Arcenat Abariste... — Angers, Jean Hernault, 1600. 720.
Discours de ce qui s'est passé au pays de Bretagne, le Maine et l'Anjou.— Paris, Ramier, 1589. 716.
Discours de la bataille du lundi 3 octobre 1569... Voir : [Neufville (de)].
Discours des raisons et moyens pour lesquels MM. du clergé, assemblés à Chartres, ont déclaré nulles les bulles monitoriales de Grégoire XIII... — Tours, Jamet Mettayer, 1591. 686.
Discours du siège et prise de la ville d'Épernay... — Tours, Jamet Mettayer, 1592. 688.
Discours sur les causes de l'extrême cherté qui est... en France... — Paris, P. L'Huillier, 1574. 322.
Discours sur les délicatesses, pompes... de ce temps. — Paris, Vve J. de Heuqueville et Louis de Heuqueville, 1632. 286.
Discours véritable de la victoire qu'il a plu à Dieu donner au roi en ses pays de Provence... — Tours, Jamet Mettayer, 1592. 687.
Disputatio de supposito... Voir : [Derodon (David)].
Dispute de la messe... Voir : [Derodon (David)]
Dives [*Guill. Le Riche?*] (Guillelmus). 776.
Divertissements (Les) de Versailles... Voir : [Félibien des Avaux].
Doctrinal des nouveaux mariés. — Rouen, Robinet Macé, s. d. 455 et Suppl.
Doctrinal des nouvelles mariées,

— *Lantenac, Jean Crès, 1491, 5 octobre.* 454 et Suppl.
Doctrine(La)nouvelle et ancienne... Voir : CALVIN.
DOLCE (Lodovico). 511.
DOMINICAINS D'AUGSBOURG. Livre prov. de leur bibliothèque. 115.
DOMINICAINS DE DIJON. Livre prov. de leur bibliothèque. 330.
DONZELLI (Lazaro). 588.
Doon de Mayence, la fleur des batailles... — Paris, Ant. Verard, 1501, 27 mai. 554 et Suppl.
DORAT (Jean). 471.
DORAT (Jean). *Magnificentissimi spectaculi a regina regum matre in hortis suburbanis editi... descriptio. — Paris, F. Morel, 1573.* 678 et Suppl.
DORIOU (Pierre), impr. à Nantes. 434, 717, 719.
DOUET (Louis). 595.
DOWE (Robert). 749.
DRAKE (François). *Voyage autour du monde... — Paris, Jean Gesselin, 1627.* 630.
DRELINCOURT (Charles). *Abrégé des controverses ou sommaire des erreurs de l'Église romaine... — Genève, P. Chouet, 1639.* 217.
— *Même ouvrage. — Bionne, Ant. Rousselet, 1674.* 218.
— *De l'honneur qui doit être rendu à la... Vierge Marie. — Charenton, N. Bourdin et Louis Périer, 1642.* 219.
— *Le combat romain... — Genève, Pierre Aubert, 1629.* 220.
— *Du faux visage de l'antiquité et de nullités prétendues de la réformation de l'Eglise. — Charenton, L. Vendôme et S. Périer, 1653.* 222.
[DROUET DE MAUPERTUY (l'abbé)]. *Le commerce dangereux entre les deux sexes. — Bruxelles, Théod. Rodolphe, 1718.* 101.
DRUSAC. 734.
DRUSIUS (Jean). *Loca difficiliora Pentateuchi. — Franekeræ, 1617.* 223.
DU BAR. 367.
DU BELLAY (Guillaume). 656, 670.
DU BELLAY (le cardinal Jean). 330.
DU BELLAY (Joachim). *Les œuvres françaises... — Paris, Frédéric Morel, 1569.* 466 et Suppl.
— *Les œuvres françaises. — Paris. Fréd. Morel, 1573.* 467.
[DU BELLAY (Joachim)]. *Recueil de poésies... — Paris, Guill. Cavellat, 1549.* 465.
DU BELLAY (Martin). *Mémoires. — Paris. Abel L'Angelier, 1582.* 670.
DU BELLAY (René), baron de La Lande. 670.
DU BRAY (Toussaint), libr. à Paris. 388, 486, 490, 492, 493, 494, 536.
DU BREUIL (Antoine), impr. à Paris. 722.
DUBUISSON. 367, 368.
DU CAURROY (Eustache). *Mélanges de la musique. — Paris, G. Ballard, 1610.* 498.
DU CAURROY (la Vve), libr. à Paris. 699.
DU CÈDRE (Pierre). 734.
DU CHEMIN (Nicolas), impr. à Paris. 367, 499, 500, 501, 503.
DUCHESNE, libr. à Paris. 707.
DUCHESNE (Joseph), sieur de la Violette. 473.
DU CHOUL (Jean). *De varia quercus historia. — Lyon, Guill. de Rouville, 1555.* 335.
— *Dialogue de la ville et des champs. — Lyon, s. typ., 1565.* 334.
[DU FAIL (Noel)]. *Les contes et discours d'Eutrapel. — Rennes, Noel Glamet, 1598.* 580.
DU FAUR (Guy), seigneur de Pibrac. 321, 435.
DU FAUR DE PIBRAC (Guy). *Les plaisirs de la vie champêtre. — Lyon, Jean de Tournes, 1574.* 436.
DU FAY (Charles-Jérôme de Cisternay). Livres lui ayant appartenu. 538, 560, 570.
DUFOSSÉ (Nicolas), libr. à Paris. 26.

Du Fouilloux (Jacques). 407.
Du Fouilloux (Jacques). *La vénerie. — Poitiers, de Marnef et Bouchet, s. d.* 399.
— *La vénerie.— Poitiers, de Marnef et Bouchet, 1568.* 400.
— *La vénerie, et la fauconnerie de Jean de Franchières. — Paris, Abel L'Angelier, 1585.* 401 et Suppl.
Dufour. 367.
Du Fresne, libr. à Paris. 226.
Du Gast (Luce). 548, 549.
Du Guernier (Thomas), impr. à Paris. 331.
Du Lorens. *Les satires. — Paris, Ant. de Sommaville, 1646.* 483.
Du Lys (L.). 577.
Du Mas. 494.
Du Mesnil (Nicole). *La manière de enter, planter... — Paris, Pierre le Caron, s. d.* 336 et Suppl.
Du Moulin (Charles). 627.
Du Moulin (Pierre). 229, 231.
Du Moulin (Pierre). *Défense de la foi catholique contenue au livre... du roi Jacques Ier... — S. l. n. typ., 1610.* 228.
— *Eaux de Siloé... — S. l. n. typ., 1603.* 230.
— *Le même ouvrage. — La Rochelle, s. typ., 1608.* 233.
Du Moustier (D.). 485.
Du Pelletier. 614.
Du Périer (François). 411.
Du Périer (Marguerite). 411.
Du Perron. 486.
Du Perron (Jacques Davy), cardinal. 232.
Du Perron (Jacques Davy). *Examen pacifique de la doctrine des Huguenots...— Caen, s. typ., 1590.* 224.
Du Plessis-Mornay (Philippe). Voir : Mornay (Philippe de), sieur du Plessis-Marly.
Du Pont de Corguilleray. 639.
Du Pré (Galliot), libr. à Paris. 537, 546, 551, 659, 688, 732.
Du Pré (Jacques). *Conférences avec les ministres de Nantes en Bretagne... — Paris. M. Chesneau, 1564.* 148.
Dupré (Jean), impr. à Paris. 298.
Du Puys (Jacques), libr.-impr. à Paris. 312, 321, 337, 338.
Durand (Etienne). *Discours au vrai du ballet dansé par le roi le 29 janvier 1617. — Paris, Pierre Ballard, 1617.* 391.
Durand (Jean), libr. à Genève. 187.
Durand (Pierre), libr. à Paris. 761.
Duré (Thomas), libr. à Rouen. 476.
Durier. Livre lui ayant appartenu. 414.
Duru (H.), relieur. 119, 120, 126, 127, 146, 264, 298, 337, 405, 411, 418, 426, 439 Suppl., 482, 565, 691.
Du Ry (Antoine), libr. à Lyon. 665.
Du Sable (Guillaume). *La muse chasseresse. — Paris, 1611.* 406.
Du Sin, apothicaire, 479.
Du Tertre. 367, 368.
Du Tertre (Thomas). 300.
Du Tillet. 671.
Du Val (André). 233.
[Du Val (André)]. *Feu d'Hélie pour tarir les eaux de Siloé... — Paris, Rolin Thierry, 1603* 232.
Duval (Denis), impr. à Paris. 312.
Du Verdier (Antoine), sieur de Vauprivas. 424.

E

Ebner (Jérôme). 170.
Ebran. 367.
Eck (Jean). 161.
Ecole (L') de l'intérêt... Voir : [Piedrabuena].
Ecossais de Ratisbonne (Couvent de Saint-Jacques des). Livre provenant de la bibliothèque. 749.
Edit du roi, de la réunion à son domaine de tous les greffes...— Rouen, M. Le Mégissier, 1597. 275.

Edit du roi donné à Fontainebleau au mois d'avril 1554... — Rouen, M. Le Mégissier, 1600. 276.
Edit du roi portant règlement des habits... — Paris, F. Morel et P. Mettayer, 1613. 277.
Edit du roi sur la réduction de M. le duc Mercœur en l'obéissance de Sa Majesté. — Paris, Pierre Doriou, 1598. 719.
Edit du roi sur la réformation du luxe... — Avignon, 1609. 294.
Edit du roi sur la réunion de ses sujets à l'église catholique... — Paris, Fréd. Morel, 1585. 287, 679 et Suppl.
Edit du roi sur la révocation des écrits de la Ligue, faits en 1585 et 1588. — Tours, Jamet Mettayer, 1591. 684.
Edit et déclaration du roi de la Grande Bretagne sur le fait des troubles... — Paris, G. Le Noir, 1607. 293.
EDOUARD VI, roi d'Angleterre. 628 Suppl.
EFFIAT (le marquis d'). 494.
EGENOLFF (Chrétien), impr. à Francfort-sur-le-Mein. 17.
EGGESTEYN (Henri), impr. à Strasbourg. 259, 261, 632.
EGLIN (Raphaël). *De prædestinatione doctrina et vero usu tractatio... — Genève, E. Vignon, 1583.* 196.
EGMONT (Lamoral, comte d'), prince de Gavre. 311.
EISEN. 615.
EISENHUT (Léonard), impr. à Bâle. 20.
EITZ (Heinrich-Gottlieb). 522.
ELISABETH, reine d'Angleterre, fille de Henri VIII. 628 et Suppl., 749.
ELISABETH D'ANGLETERRE, fille de Jacques Ier. 743, 744, 745, 746.
ELZEVIER (Bonaventure et Abraham), impr. à La Haye. 704.
ELZEVIER (Louis), impr. à Amsterdam. 704.
Entrée (L') triomphante de leurs majestés Louis XIV... Voir : [TRONÇON (Jean)].
EOBANUS HESSUS (Elius), 76.
EPERNON (le duc d'). Voir : LA VALETTE.
Epître des Liégeois... — Tours, Jamet Mettayer, 1591. 754.
Epistola Leodiensium... — Tours, Jamet Mettayer, 1591. 755.
ERASME. 161 et Suppl., 311, 312, 466, 644.
ERASME. *Adversus Petri Sutoris debacchationem. — Bâle, J. Froben, 1525, août.* 149 et Suppl.
— *Catalogus novus omnium lucubrationum Erasmi. — Bâle, Jean Froben, 1524, septembre.* 626.
— *L'éloge de la folie, trad. par Gueudeville. — S. l. n. typ. 1751.* 615 et Suppl.
— *Hyperapistes adversus Lutherum. — Bâle, Froben, 1526.* 75 et Suppl.
— *De libero arbitrio. — S. typ. 1524.* 74.
— *Spongia adversus aspergines Hutteni. — Bâle J. Froben. 1523.* 150.
ERNEST-AUGUSTE, XVIe duc de Brunswick-Lunebourg. 747.
ESCHENBACH (Wolfram d'). *Parcival. — S. l. n. typ. [Augsbourg, G. Zainer], 1476.* 519.
ESOPE [*Æsopus*]. *Fabulæ... — S. l. n. typ. [Cologne, Henri Quentell?], 1496, 6 ides d'octobre (15 octobre).* 533.
Espejo de principes y caballeros... — Saragosse, Juan de Bonilla, 1617. 595.
Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette d'Autriche... — Londres, s. typ., 1789. 709.
ESSLING (le prince d'). Livres lui ayant appartenu. 546, 552, 556, 567, 666.
ESTAUGE (Jacques). *Les dizains catholiques... — Bâle, B. Wilmach, 1561.* 236.

Este (Alphonse d'). 428.
Este (Anne d'), prince de Guise. 627.
Este (François d'). 532.
Este (Hercule II d'), duc de Ferrare. 506, 512.
Estienne (Antoine), libr. à Paris, 282, 283, 284, 288.
Estienne (Charles), impr. à Paris. 339.
Estienne (Charles). 401.
Estienne (Charles). *L'agriculture et maison rustique... — Paris, Jacques Du Puis, 1570.* 337 et Suppl.
— *L'agriculture et maison rustique.— Paris, Jacques Du Puis, 1570.* 338.
— *Arbustum, fonticulus, spinetum. — Paris, Fr. Estienne, 1542.* 341 et Suppl.
— *Pratum, lacus, arundinettum. — Paris, Simon de Colines et Fr. Estienne, 1543.* 342.
— *Prædium rusticum... — Paris, Ch. Estienne, 1554.* 339.
— *Seminarium... — Paris, Rob. Estienne, 1540.* 343.
— *Silva, frutetum, collis.— Paris, Fr. Estienne, 1538.* 340.
Estienne (François), impr. à Paris. 340, 341, 342.
Estienne (Robert), impr. à Paris. 461.
Estienne (Robert II), impr. à Paris. 343, 397, 478.
Estienne (Robert), impr. à Paris, 489.
Estrées (le maréchal d'). Livre lui ayant appartenu. 414.
[Etienne, minime (Antoine)], *Remonstrance charitable aux dames et demoyselles de France... — Paris, S. Nivelle, 1581.* 102.
Eumathe. *Les aventures amoureuses d'Ismène et d'Isménie... trad. par Colletet. — Paris, Toussaint Du Bray, 1625.* 536 et Suppl.
Eusèbe de Cesarée. 65.
Eusebius Cremonensis. *Transitus B. Hieronymi. — Paris, Jean Petit et Angers, Jean Alexandre, s. d.* 650.
— *Transitus B. Hieronymi. — Paris, Guy Marchant pour Denis Roce, 1498, 7 août.* 651.
Eustace (Guillaume), impr. à Paris. 297, 666.
Eutrope. 661.
Evangelisch Mess teutsch (Das)... — Nuremberg, H. Hergot, 1527. 34.
Excellent (L') jeu du trictrac. — Paris, Pierre Guillemot, 1635. 429.
Eyb (Albert de). *Margarita poetica. — Nuremberg, Jean Sensenschmidt, 1472, 2 déc.* 430.
Eystetten (Bibliothèque aulique d'). Livres en provenant. 587.

F

F. P. N. 102.
Faber (Abraham), impr. à Metz. 624.
Fabricius (Joannes), de Stettin. 357.
Fabricius (V.), de Bâle. 172.
Falais (Mme de). 236.
Faletanus (Jean). 664.
Faret (Guillaume). 487.
Faria (Belchior de). 631.
Farri (Domenico de'), impr. à Venise. 643, 737.
[Favart (Charles-Simon)]. *Les fêtes de la paix, divertissements — Paris, Duchesne, 1763.* 107 et Suppl.
Faverye (François), impr. à Nantes. 672, 673, 674, 675, 676, 677.
Faxardo (Don Pedro), marquis de Molino. 608.
Faye (Barthélemy). 299.
[Félibien des Avaux]. *Les divertissements de Versailles... — Paris, Impr. royale, 1676.* 708.
Ferdinand, empereur d'Allemagne. 153A.
Ferdinand, archiduc d'Autriche. 757.

FERDINAND-CHARLES, archiduc d'Autriche. 402.
FERDINAND I, de Médicis, grand-duc de Toscane. 735.
FERNAND, roi de Naples. 377.
FERRAND (Jacques). *De la maladie d'amour... — Paris, Denis Moreau, 1623.* 352.
FERREIRA (Diogo-Fernandez). *Arte de caça da altaneria... — Lisbonne, Georges Rodrigues, 1616.* 414.
FERREIRA (Pedro de). 414.
FERRER (Juan), impr. à Tolède. 620.
FERRONI (Clément), impr. à Bologne. 385.
Fêtes (Les) de la paix, divertissements... Voir : [FAVART (Charles-Simon)].
Feu d'Hélie pour tarir les eaux de Siloé... Voir : [DU VAL (André)].
FEVRET (Charles). *Pybracius. — Nantes, Vve de Pierre Doriou, 1650.* 435.
FEYERABEND (Sigismond), impr. à Francfort. 364, 407, 593.
Fierabras. Ein schone kurtzweilige Historie... — Siemmern, Jér. Rodler, 1533, 2 mai. 558 et Suppl.
FILLEAU, s. J. (Jean). 636.
FILLEUL (Nicolas). 496.
FINE (Oronce). 356.
FINETTI (Giovanni). 588.
FIRENZUOLA (Angelo). *Rime. — Florence, Bern. Giunta, 1549.* 510.
FLACCIUS ILLYRICUS (Mathias). 159.
FLACCIUS ILLYRISUS (Mathias). *Origo præsentis controversiæ de originali peccato...— S. l. n. typ., 1574.* 181 et Suppl.
FLAMENG (Guillaume). *Vie de saint Bernard. — Paris, François Regnault, s. d.* 649.
Fléau (Le) des putains. — Lyon, Fr. Maréchal, 1612. 88.
FLIPART (J.), graveur. 615.
Floir et Blanchefleur. Voir : BOCCACE, et *Historia (La) de los enamorados Flores y Blancaflor...*
FOIX-CANDALE (Henri de), prince de Busch. 655.
FOLCH DE CARDONA (Don Ferrando). 773.
FONTENAY (I. de). 476.
FOPPENS (François), libr. à Bruxelles. 516.
FORBERGER (Georges). 739.
Forme du traité et appointement fait entre François Ier et Maximilien Sforza... — S. ind. typ. 669.
FOUCHET DE BENEAUVILLE D'HÉROUVILLE (Antoine de). Livre provenant de sa bibliothèque. 202.
FOUET (Claude). *Le secret des bains et eaux minérales de Vichy... — Paris, Vve d'Olivier de Varennes, 1689.* 347.
FOUET (Robert), libr. à Paris. 418.
FOULON (Clément). Voir : CLAUDE D'ABBEVILLE.
FOUQUET (Nicolas). 491.
FOUQUET (Robin), impr. à Bréhant-Loudéac. 300.
FRAMBOTTO (Paolo), libr. à Padoue. 375.
FRANCHIÈRES (Jean de). 401.
FRANCHIÈRES (Jean de). *La fauconnerie...— Poitiers, de Marnef et Bouchets, 1567,* 413 et Suppl.
FRANCIO (Giacomo), graveur. 390.
FRANCISCUS (Pius). 143.
FRANCKFORT (Nicolas de), impr. à Venise. 3, 115.
FRANÇOIS, duc de Bretagne. 300.
FRANÇOIS Ier, roi de France. 202, 406, 458, 656, 669.
FRANÇOIS II, roi de France. 299.
FRANÇOIS XAVIER (S.). 631.
FRAPIER, chanoine. 479.
FRÉDÉRIC, empereur d'Allemagne. 349.
FRÉDÉRIC II, empereur. *Reliqua... de arte venandi...— Augsbourg, Joh. Prætorius, 1596.* 402.
FRÉDÉRIC III, empereur d'Allemagne. 255, 257, 258, 262.

FRÉDÉRIC, comte palatin du Rhin. 15.
FRÉDÉRIC Ier, électeur palatin. 743.
FRÉDÉRIC II, électeur palatin. 743.
FRÉDÉRIC III, comte palatin. 160 Suppl., 743.
FRÉDÉRIC III, comte palatin du Rhin. *Confession chrétienne... — S. l. n. typ.* 160 et Suppl.
FRÉDÉRIC V, électeur palatin et roi de Bohême. 743, 744, 745, 746.
FRÉDÉRIC V, comte palatin et roi de Bohême. Livre lui ayant appartenu. 749.
FRENICLE (N.). *Œuvres. — Paris, Toussaint Du Bray, 1629.* 490.
FRESNEAU. 367.
FRISNER (André), impr. à Nuremberg. 2.
FROBEN (Jean), impr. à Bâle. 75, 149, 150, 626.
FROMENTIÈRE. *Sermon de vêture de l'habit qu'a pris la duchesse de La Vallière... — S. ind. typ.* 705.
[FRONTON DU DUC, S. J.]. *Inventaires des fautes, contradictions et fausses allégations du sieur Du Plessis... — Bordeaux, S. Millanges, 1599.* 234.
FROUGY. 367.
FRUNDSBERG (Georges). 740.
FURIC (Julien). *L'usement du domaine congéable de... Cornouailles. — Rennes, 1664.* 305.
FURTER (Michel), impr. à Bâle. 361.

G

GAFFAREL (Paul). 639.
GAGUIN (Robert). 666.
GAGUIN (Robert). *De puritate conceptionis B. Mariæ virginis. — Paris, André Bocard pour Durand Gerlier, 1498, 22 novembre.* 625.
GAIGNAT. Livre lui ayant appartenu. 527.
GAIGNEURS (Nicolas), sieur de Tessé. 327.
GAILLARD (Gilles). 227.
GALLARS [*Gallasius*] (Nicolas des). 205.
GALLASIUS. Voir : GALLARS (Nicolas des).
GALLAUP. 411.
GALLE (Philippe), graveur. 345.
GALLO (Agostino). *Secrets de la vraie agriculture... — Paris, Nic. Chesneau, 1572.* 344.
GAMON (Christophe de). 655.
GARAY (Nuño de). 597.
GARBIN (Louis), impr. à Genève. 538.
GARCILASO DE LA VEGA. *Historia general del Peru... — Cordoue, Vve de Andres de Barrera, 1616.* 640.
GARDANE. 368, 503.
GARDINER. 646.
GARIBOLDI (Dionisio), impr. à Milan. 396.
GARLANDE (Jean de), 90.
GARRAULT (François), seigneur de Gorges. *Paradoxes sur le fait des monnaies...* 321.
GARREL (Jean), impr. à Amsterdam. 209.
GARRIZ (Juan Chrysostome), impr. à Valence. 609.
GARS (Monastère de Sainte-Marie, des chanoines de Saint-Augustin à). Livre provenant de leur bibliothèque. 259.
GAUDIN (A.). 354.
GAUDION (Jacques), libr. à Lyon. 119.
GAULT (Jacqueline), veuve de Jacques Nyverd, impr. à Paris. 421.
GAULTIER (Léonard), graveur. 536.
[GAULTIER (René), sieur de Maignannes]. *Invention nouvelle et brève pour réduire en perspective toutes sortes de plans et corps... — La Flèche, Georges Griveau, 1648.* 357.
GAYNARD (Étienne), libr. à Lyon. 433.
GAZTELU (Domingo de). 532.
GEBWILER (Jérôme), 154 et Suppl.
GEBWILER (Jérôme). *Compendiosa boemicæ seu hussitanæ heresæos ortus... — Strasbourg, J. Grü-*

ninger, 1524, 16 février. 154 et Suppl.
GELDENHAUER (Gérard), de Nimègue. 319.
GELLO (Giovann' Battista). *La Circe, trad. par Denis Sauvage. — Lyon, Guill. de Rouville, 1550.* 581 et Suppl.
GENTIAN, musicien. 503.
GENTIL (Jean), tabletier. 424.
GEOFFROY DE MONMOUTH. *Britanniæ utriusque regum et principum origo... — Paris, Josse Bade, 1517, id. de sept.* 748.
GEORGES II, d'Amboise, cardinal archevêque de Rouen, 93.
GEORGET (Jean), impr. à Rennes. 265, 266.
GÉRARD (Jean), impr. à Genève. 6, 197, 200, 209.
Gérard de Nevers. — Paris, Hémon Le Fèvre, 1520, 23 mai. 564.
GERARDUS NOVIOMAGUS. Voir : GELDENHAUER (Gérard).
GERING (Ulrich), impr. à Paris, 89.
GERING (U.), MICH. FRIBURGER et MARTIN CRANTZ, impr. à Paris. 91.
GERLIER (Durand), libr. à Paris. 625.
GERMAIN. *Tradition de l'Église romaine sur la prédestination... — Cologne, 1687.* 71.
GERSON (Jean). 33, 116, 117, 118.
GERSON (Jean). *La Marchandise spirituelle... — Paris, P. Ratoyre pour Pierre Sergent, s. d.* 124 et Suppl.
— *La Mendicité spirituelle. — Paris, Michel Le Noir, 1519, 3 mai.* 130 et Suppl.
— *De pollutione nocturna... — S. ind. typ.* [*Paris, Gering*]. 89.
GERVAISE. 367, 368.
GESSELIN (Jean), libr. à Paris. 630.
GHISOLSI (Filippo), impr. à Milan. 412.
Giardino amoroso... — Pesaro, Barth. Cesano, 1556. 505.
GIEGHER (Mathias). *Li tre trattati... — Padoue, Paolo Frambotto, 1639.* 375.
GIFFART (Pierre), libr. à Paris. 22.
GILLIS [*Ægidius*] (Pierre), d'Anvers. 319.
GILLOT (Jacques). 689.
GIOLITO (Gabriel), impr. à Venise. 415, 428, 506, 511, 589, 619, 761.
GIOLITO (Jean), libr. à Venise. 586.
GIORGI (Federigo). *Libro del modo di conoscere i buoni falconi... — Venise, Gabriel Giolito, 1568.* 415.
GIRALDI CINTHIO (Giovanni Battista). *Discorsi... — Venise, Gabriel Giolito, 1554.* 506.
— *Hecatommithi overo cento novelle... — Venise, Enea de Alaris, 1574.* 588.
GIRARD (Bernard de), seigneur du Haillan. 322, 577.
GIRARD D'AMIENS. 547.
GIRARDET. 629.
GIRARDOT DE PRÉFOND. Livres lui ayant appartenu. 227, 527.
GIRAUD. 529.
GIRAUD. Livres lui ayant appartenu. 431, 619.
GIRAUD (Ch.). *Hist. du droit français. — Paris, 1846.* 263.
GIRAUD DE SAVINE. Livre de sa bibliothèque. 119.
GIRAULT (Ambroise), libr à Paris. 296, 733.
Giroflier (Le) aux dames. — S. ind. typ. [*Lyon*, XVI^e *s.*]. 456 et Suppl.
GIUNTA (Bernard), impr. à Florence. 510.
GIUNTA (Philippe), impr. à Florence. 582.
GNIDIUS (Math.). 143, 169 Suppl.
GOBERT (Vve Luc), impr. et libr. à Nantes. 307.
GODARD. 503.
GODEAU. 490.
GODEFROY (Denis et Théodore). 668.
GOHORY (Jacques). 594.
GOHORY (Jacques) *Devis sur la vigne... — Paris, Vincent Sertenas, 1550.* 334.
GOMMER (P. de). 409.

Gommer (P. de). *De l'autourserie... — Paris, Jean Houzé, 1605.* 410.
Gondi (Henri, cardinal de), évêque de Paris. 231.
Gongora (Louis de). *Obras. — Bruxelles, Fr. Foppens, 1659.* 516.
Gonzague (Charles, marquis de). 405.
Gonzague (Jean de). 669.
Gonzague (Louis de). 639.
Gonzague (Louis II de), marquis de Sabionetta. 511.
Gonzague (Marie-Louise de), reine de Pologne. 703.
Gonzague Pallavicini (Aloisia de). 586.
Goudeau, musicien. 503.
Goudimel. 367, 368.
Goulard (Simon), de Senlis. 473.
[Goulard (Simon)]. *Commentaires et annotations sur la Semaine de Saluste de Bartas. — Paris, Timothée Jouan, 1583.* 475.
Gourbin (Gilles), libr. à Paris. 79.
Gourgues (le capitaine). *Voyage en Floride...* 637.
Gournay (Mlle de). 318.
Gouyn (Olivier). *Le mépris et contennement de tous jeux de sort. — Paris, Charles L'Angelier, 1550.* 423.
Grammont (Mme), comtesse de Guissen. 318.
Grancolas (Jules). *Les anciennes liturgies... — Paris, Jean de Nully, 1697.* 24.
Grand (Le) bal de la reine Marguerite, fait... le 26 août [1612]. — Paris, Jean Nigaut, 1612. 691.
Grand (Le) cuisinier de toute cuisine... — Paris, Jean Bonfons, s. d. 374.
Grand prieur (Le). Voir : Henri d'Angoulême.
Grande (La) absoute de Pâques. — [Angers, Jean Alexandre]. 83.
Grandes (Les) chroniques de Bretagne... Voir: [Bouchart (Alain)].
Grandin (François). *Recueil des requestes que présentaient à Dieu Esther, Daniel et Manassé. — Rouen, H. Le Maréchal, s. d.* 137 et Suppl.
Granvelle (Antoine Perrenot de). Livre lui ayant appartenu. 763.
Gratien. *Decretum. — Mayence, Pierre Schœffer, 1472, ides d'août.* 262.
— *Decretum... — Strasbourg, Henri Eggesteyn, 1472.* 261.
Gréban (Arnoul et Simon). 13 Suppl.
Grégoire (S.). *Moralia. — S. ind. typ.* 57.
Grégoire XIII, pape. 686.
Grimani (Marco), de Venise, patriarche d'Aquilée. 530.
Grison (Frédéric). *L'écurie... — Paris, Ch. Périer, 1568.* 386.
Griveau (Georges), impr. à La Flèche. 357.
Gromors (Pierre), impr. à Paris. 112.
Gros de More. Livre lui ayant appartenu. 527.
Groulleau (Etienne), impr. à Paris. 658.
Gruel, relieur. 431.
Gruget (Claude). 577.
Gruget (Claude). *Le plaisant jeu des échecs... — Paris, Vinç. Sertenas, 1560.* 424 et Suppl.
Gruget (François). 618.
Gruget (Pierre). 629.
Grüninger (Jean), impr. à Strasbourg. 142, 154, 243, 313, 587.
Gruntler (André). 627.
Grynaeus (Jacobus). 178.
Gryphe (Antoine), impr. à Lyon. 99, 663.
Guagnim (Jean). 547.
Gualterotti (Raphael). *Descrizione regale apparato per le nozze di Madama Cristina di Loreno... — Florence, Antonio Padovani, 1589.* 735.
Gualtherus [*Walter*] (Stephanus), impr. à Louvain, 173.
Guazzo (Marco). *Satira intitulata miracolo d'amore. — Venise,*

Nicolas Zoppino, 1530. 530 et Suppl.
Guébrian (la maréchale de). 703.
Guérin (Guillaume). 656.
Guéroult (Guillaume), de Caen. 236.
Gueudeville. 615.
Gueynard (Etienne), impr. à Lyon. 97.
Guicciardini (Francesco). *Gründliche und wahrhafftige Beschreibung aller Fürnemen historien... — S. l. n. typ., 1574.* 738.
Guide (Philibert). *La Colombière et la maison rustique... — Paris, R. Le Fizelier, 1583.* 472.
Guignard (Jean), libr. à Paris. 614.
Guillaume III, roi d'Angleterre. 751.
Guillaume V, duc de Bavière, comte palatin du Rhin. 741.
Guillaume de Tyr. *Belli sacri historia libri XXIII. — Bâle, Nic. Brylinger et Jean Oporinus, 1549, mars.* 664.
Guillemot (la Vve de Jean), impr. à Paris. 576.
Guillemot (Pierre), impr. à Paris, 429.
Guillet (C.). 498.
Guilliaud. 367.
Guise (Charles de), *dit* le cardinal de Lorraine. 327, 461.
Guise (François de Lorraine, duc de). 501.
Guise (Henri de Lorraine, duc de. 483.
Guise (le duc de). 616, 656.
Gutenberg (Jean), impr. 80.
Guyon. 367, 503.
Gynæceum, sive theatrum mulierum... — Francfort, S. Feyerabend, 1586. 364 et Suppl.
Gyron le Courtois... — Paris, Michel Le Noir, 1559, 18 août. 550.

H

Haddonus (Gualterus). 628.
Haedus ou Capretto (Pierre). *De amoris generibus. — Trévise, Gérard Lisa, 1492.* 139 et Suppl.
Haillet de Couronne. Livre lui ayant appartenu. 521 et Suppl.
Hamelin (François). 13.
Haran (François), impr. à Rennes. 724.
Haran (Tite), impr. à Rennes. 723.
Harangue de Mgr le prince, faite à l'ouverture des États de Bretagne, le 7 août 1630. — Paris, Jean Bessin, 1630. 730.
Harangue de Mgr le prince, faite à l'ouverture des États de Bretagne, le 8 juin 1632. — Paris, J. Laguehay, 1632. 731.
Harangue de M. le garde des sceaux aux États de Bretagne... — S. l. n. typ., 1626. 729.
Harangue et protestation faite au roi, en sa ville de Nantes, par la noblesse de Bretagne... — Paris, J.-B. Chevrol, 1622. 725.
— Le même écrit. — S. l. n. typ. [Paris, J.-B. Chevrol], 1622. 725.
Harangue faite au parlement... — Paris, Rolin Thierry, 1601. 292.
Harbié. Livre lui ayant appartenu. 589.
Harcadel ou Arcadelt. 367, 503.
Harcourt (Henri de Lorraine, comte d'). 635.
Hardman (Wolfgang), graveur. 365.
Hardy-Mesnil, relieur. 553.
Harlay (Nicolas de). 693.
Harmont (Pierre). *Le miroir de fauconnerie... — Paris, Claude Percheron, 1650.* 416.
Harsy (la Vve d'Antoine de), impr. à Lyon. 14.
Haultin (Jérôme), impr. à La Rochelle. 388.
Haville (de). 368.
Heber (Richard). Livres lui ayant appartenu. 328, 333, 524, 546, 556, 567, 580, 614.
Heere (de), doyen de Saint-Aignan à Orléans. 348.
Hefner-Alteneck (J.-H. von). 762.

Hégémon (Philibert). Voir : Guide (Philibert).
Heidelberg (Bibliothèque palatine). Livre en ayant fait partie. 749.
Heinsius (Daniel). 656 Suppl.
Hélie (Bertrand). 734.
Héliodore, évêque. *L'histoire éthiopique des amours de Théagènes et Chariclée, trad. en français par J. Amyot. — Paris, Vinç. Sertenas, 1559.* 535 et Suppl.
Heltus Forchemius (Georgius). 167.
Henri IV, empereur d'Allemagne. 754, 755.
Henri VIII, roi d'Angleterre. 628, 646.
Henri II, roi de France. 406, 421, 465, 468, 496, 581, 668, 761.
Henri III, roi de France. 372, 389, 406, 468, 470, 471, 478, 498, 653, 671, 673, 678 et Suppl., 679, 704, 716.
Henri de Valois, duc d'Anjou et du Bourbonnais. 653.
Henri IV, roi de France et de Navarre. 151, 152, 232, 238, 406, 498, 634, 674, 675, 677, 681, 684, 704, 754, 755.
Henri II, roi de Navarre. 734.
Henri d'Angoulême, grand prieur de France. 468.
Henri Petri (Adam), impr. à Bâle. 740, 756.
Herberay (Nicolas de), seigneur des Essarts. 561, 583, 594.
Herbert de Cherbury (Edouard). *De la vérité en tant qu'elle est distincte de la révélation...— S. ind. typ.* 252.
Hergot (Hans), impr. à Nuremberg. 34.
Hérissant. 368.
Hermiante ou les deux hermites contraires... Voir : [Camus (Jean-Pierre de)].
Hernandez (D. Diego). 590.
Hernault (Antoine), impr. à Angers. 268, 720.
Heroet (Antoine). *La parfaite amie. — Lyon, Pierre de Tours, 1542.* 460.
Herqueville (Louis), conseiller au Parlement de Paris. 153[A].
Heshusius (Tilemanus). *De servo arbitrio.— Magdebourg, Wolfg. Kirchner, 1562.* 76.
Heu (Catherine de). 624.
Heuqueville (Jean de), libr. à Paris. 690.
Heuqueville (Louis de), libr. à Paris. 286.
Heuqueville (Vve Jean de), libr. à Paris. 286.
Heures (indéterminées).— [Rouen, Henri Le Maréchal, 1588]. 33 et Suppl.
Heures d'Autun.— Paris, Simon Vostre, s. d. [1507]. 29.
Heures de la Vierge. — Paris, Geoffroy Tory, 1525, 17 janvier. 31.
Heures de la Vierge, en français. — Paris, Ant. Vérard, s. d. [1498]. 451.
Heures de Paris.— Paris, Simon Vostre, 1498. 30.
Hibbert. Livre lui ayant appartenu. 567.
Hieracosophoy, sive de re accipitaria... — Paris, Mamert Patisson, 1584. 408.
Histoire de l'exécution de Cabrières et de Mérindol... — Voir : [Aubery du Maurier (Louis).]
Histoire de la vie de Messire Philippe de Mornay... — Leyde, Bonav. et Abraham Elzevier, 1647. 704.
Histoire des amants fortunés... Voir : [Marguerite d'Angoulême].
Histoire des amours du Grand Alcandre... — Voir : [Bellegarde (Roger de).]
Histoire (L') du saint Graal... — Paris, Philippe le Noir, 1523, 28 octobre. 543.
Historia (La) de los enamorados Flores y Blancaflor... — Alcala

de Henares, Arnaldo Guillem de Brocar, 1512. 591.
HOCHEREAU (C.). 615.
HOMBERG (Jérémie). 159.
Horæ B. Mariæ.— Paris, Thielmann Kerver, 1507, 20 janvier. 32.
Hortus sanitatis. — Mayence, Jacques Meydenbach, 1491, 23 juin. 772.
HOSPINIANUS. 210.
HOTOT (Fabien), impr. à Orléans. 348.
HOUZÉ (Jean), libr. à Paris. 409, 410, 411.
HOWES (Edmond). 749.
HOYM (le comte d'). Livres lui ayant appartenu. 227, 554, 556.
HUBER (Ulric). 248 Suppl.
Hübsche (Ein.) historie von der Kôniglichen Stadt... — Strasbourg, J. Knoblouch, 1510, mercredi après le dimanche d'Oculi. 518.
HUBY (François), imp. à Paris. 642.
HUGOU. 367.
HUGUETAN (Jacques), libr. à Lyon. 331.
HUISSEAU, de Saumur, 227.
HULLIN (G.). 434.
HULLIN (Gabriel). *Traité de la nature et usage des marches séparantes... de Poitou, Bretagne et Anjou...— Nantes, Vve Luc Gobert, 1616.* 307.
HUMMEL (J.-G.). Livre lui ayant appartenu. 615.
Huon de Bordeaux. Les prouesses et faits merveilleux du noble Huon de Bordeaux. — Paris, Michel Le Noir, 1516, 24 décembre. 559.
HURAULT DE CHIVERNY (Philippe). 321.
[HURTADO (Luis)]. *Palmerino d'Inghilterra...—Venise, Francesco Portonaris du Trino. 1555.* 589.
HURTADO DE MENDOZA (Diego). *Vida de Lazarillo de Tormes. — Paris, Rolet Boutonné, 1620.* 598.
HUSS (Jean). 311, 644.
HUSS (Jean). *De anatomia antichristi... (et autres ouvrages). — S. ind. typ.* 155.
HUTTEN (Ulrich de). 143, 150, 169.
HUZARD (Louis Bouchard). Livres lui ayant appartenu. 337, 345, 353, 384, 395, 396, 400, 402, 404, 405, 414, 419, 436, 628.

I

I. A. D. L. F. Voir : [LAFARGUE (J. A. de).
I. B. Q. 484.
I. D. B. A. Voir : [DU BELLAY Joachim)].
I. D. C. I. 360.
I. D. F. 371.
I. D. S. Voir : [JEAN DE SANSICQUET].
I. D. S. A. (Jean de Saint-André ?). 653.
IMBERT (Jean). 299.
Imitation de Jésus-Christ. — Paris, Jean Trepperel, s. d. 119 et Suppl.
Imprimerie royale de Paris. 707.
INNOCENT III, pape. 653.
Instruction et articles pour l'abréviation des procès... — Rennes, Th. Mestrard, s. d. 303.
Instruction et manière de vivre pour une femme séculière. — Rouen, H. Le Maréchal, s. d. 137 et Suppl.
Inventaire des fautes, contradictions et fausses allégations du sieur Du Plessis... Voir : [FRONTON DU DUC].
Invention nouvelle et brève pour réduire en perspective... toutes sortes de plans et corps... Voir : [GAULTIER (René), sieur de Maignannes].
ISABELLE, infante d'Espagne. 394.
ISABELLE D'AUTRICHE, reine de France. 364.
ISABELLE-CLAIRE-EUGÉNIE D'AUTRICHE. 323.
ISENACUS (Jacobus de). 4.
ISENBURG (Diether von), archevêque de Mayence. 255, 257.

J

JACOBUS DE CLUSA. *De animabus exutis a corporibus. — Passau, s. typ. (Ben. Mayr et J. Alacraw), 1482.* 359.

JACOTIN. 368, 503.

JACQUES Ier, roi d'Angleterre. 228, 743, 744, 745, 750, 753.

JACQUES Ier, roi d'Angleterre. Livre lui ayant appartenu. 749.

JAEN (Alphonse de). 118.

JAMBE DE FER. 367.

JAMNITZ (Chartreuse de). Livre prov. de la bibliothèque. 4.

JAMYN (Amadis). 678.

JAMYN (Amadis). *Œuvres. — Paris, Mamert Patisson, 1582.* 470.

— *Œuvres poétiques. — Paris, Mamert Patisson, 1575.* 471 et Suppl.

JANEQUIN (Clément). 367, 503.

JANEQUIN (Clément). *Le caquet des femmes... — Paris, Nic. Du Chemin, 1555.* 500.

— *Premier livre des inventions nouvelles. — Paris, Nic. Du Chemin, 1555.* 501.

— *La vénerie... — Paris, Nic. Du Chemin, 1555.* 499.

JANOT (Denis), libr. à Paris. 547, 552, 583.

JANSON (Guillaume), impr. à Amsterdam. 638.

JAQUY (François), libr. à Genève. 188 et Suppl.

JAUCOURT (Jean III de), seigneur de Villarnoul. 705.

Jaufre. Voir : *Tablante y Jofre.*

JAURITSCH (François-Xavier). Livre provenant de sa bibliothèque. 3.

JAURITSCH (Jean-Georges). Livre provenant de sa bibliothèque. 3.

JAURITSCH (Vit). Livre provenant de sa bibliothèque. 3.

JEAN, comte palatin du Rhin. 555 Suppl., 759 Suppl.

JEAN IV, duc de Bretagne. 711.

JEAN D'ARRAS. *Mélusine. — Paris, Pierre Le Caron et Jean Petit, s. d.* 567.

Jean de Paris (Roman de). — Troyes, Jacques Oudot, s. d. 566.

JEANNE DE BOURGOGNE, reine de France. 648.

JEANNIN (Pierre), baron de Montjeu et Chagny. 633.

JEHANNOT (Jean), impr. à Paris. 126, 328.

JENSON (Nicolas), impr. à Venise. 662.

JÉSUITES DE MÜNICH. Livre provenant de leur bibliothèque. 255.

JÉSUITES DE PARIS. Livre provenant de leur bibliothèque. 353.

JOBIN (Bernard), libr.-impr. à Strasbourg. 358.

JOCQUET (D.). *Les triomphes, entrées, cartels et autres magnificences faites... pour le mariage de... Frédéric V... et d'Elisabeth d'Angleterre... — Heidelberg, C. Vögelin, 1613.* 746.

JOHANNES TEUTONICUS. Voir : [ZEMEKE (Jean)].

JOLY (Thomas). 706.

JOSÈPHE [*Flavius-Josephus*]. *Histoire des Juifs. — Paris, Galliot Du Pré, 1534, 15 avril.* 659.

— *Même ouvrage. — Paris, Etienne Groulleau, Jean Longis, Vinc. Sertenas et J. Bonfons, 1557.* 658.

JOUAN (Timothée), libr. à Paris. 475.

JOUIN (Michel), libr. à Paris. 715.

JOVE (Michel), libr. à Lyon. 271.

JOYEUSE (Anne, duc de). 389.

JUCUNDUS VERONENSIS. 661.

JULES III, pape. 763.

JULLIEN (Guillaume), libr. à Paris. 145.

JUNIUS (Hadrianus). 312.

JURIEU. 227.

Justina. Voir : [PEREZ (André)]. *Libro de entretinimiento...*; et *La Narquoise Justine.*

JUSTINIEN *Authenticæ sen novellæ constitutiones... — Mayence, Pierre Schœffer, 1477, 12 cal. sept.* 257.

— *Institutiones c. glossis. —*

Mayence, P. Schœffer, 1468, 24 mai. 254.
— *Institutiones. — Mayence, P. Schœffer, 1476, 16 cal. juin.* 255.
— *Institutiones. — Mayence, P. Schœffer, 1477, 29 oct.* 256.
JUVENAL [*Decius Junius Juvenalis*]. *Satiræ c. comm. Mancinelli et Badii. — Lyon, Nicolas Wolff pour Et. Gaynard, 1498, 14 cal. déc. (28 nov.).* 433.

K

KAERQUIFFINEN (Hervé de). 748.
KARAJAN (Théodore). Livre provenant de sa bibliothèque. 316.
KELLER (H.), impr. à Francfort. 762.
KEMPIS (Thomas a). 119.
KERVER (Jacques), libr. à Paris 330.
KERVER (Jean), libr. à Paris. 310.
KERVER (Thielmann), impr. à Paris. 32.
KIRCHNER (Wolffgang), impr. à Magdebourg. 76.
KLOSS (Georges). Livre lui ayant appartenu. 540.
KNIGHTS (White). Livre lui ayant appartenu. 567.
KNIPSEBERG (Jean). Livre provenant de sa bibliothèque. 3.
KNOBLOUCH (Jean), impr. à Strasbourg. 518.
KOBERGER (Antoine), impr. à Nuremberg. 4, 118.
KOEHLER, relieur. 116, 328 et Suppl., 331, 421, 529, 619.
KOELER (Jean-David). *Disquisitio in inclyto libro poetico Theuerdanck... — Altdorf, Dan. Meyer, 1714.* 522.
Komstè van zijne M. Willem III, Koning van Groot Britannie, in Holland... — La Haye, Arnold Leers, 1691. 751.
KRIEG DE HOCHFEDEN. 358.
KRUGER (Thomas). Livre provenant de sa bibliothèque. 165.
Krünstliche Wolgerissene neue Figuren von allerlei Iagd und Weidwerck... — Francfort, M. Lechler, 1582. 407.
Kurtze u. eigentliche Beschreibung alles dessen, was bei de Eintritt d. Friedrich Churfürtz... und Elisabethen... zu Franckenthal. — Franckenthal, s. typ. 1613. 743.

L

L. C. du T. 614.
L. M. 420.
L. M. I. 673.
L. M. L. 133, 133[A], 133[B], 133[C], 133[D].
LABADIE (Jean), ministre à Genève. 211.
LA BÉRAUDIÈRE (F. de), abbé de Nouaillé. 758.
LA BÉRAUDIÈRE (Marc de), seigneur de Mauvoisin. *Le combat de seul à seul.... — Paris, Abel L'Angelier, 1608.* 758.
LA Bigotière. 495.
LA BOETIE (Étienne de). 318.
LA BROUE. *Préceptes principaux que les bons Cavalerisses doivent... observer... — La Rochelle, Jérôme Haultin, 1593.* 387.
LABRUNE (Jean de). 209.
LACHENET. 368.
LA CHÉTARDIE (de). *L'apocalypse expliquée... — Paris, Pierre Giffart, 1707.* 22.
LA CROIX MARON. 387.
LA CUESTA (Juan de), impr. à Madrid. 515, 604, 605.
LADISLAS IV, roi de Pologne. 703.
LAFARGUE (J.-A. de). 653.
LA FARINIÈRE. 672.
LA FER (J.). 251 Suppl.
LA FLORESTA (Pedro de). 562.
LA FONTAINE (Jean de). 472.
LA GASTINELIÈRE. 479.
LA GAUBERTIÈRE (P. et D. de). 434.
LAGNY et de PASSY-SUR-MARNE (le sieur de). 410.

La Grotte (Nicolas de). 497.
Laguehay (J.), impr. à Paris. 731.
La Haye (Simon Silvius *dit* de). 458.
La Hyre (L. de). 498.
Laize de Bresche (Jean de), libr. à Paris. 98.
Lambecius (Pierre). Livre lui ayant appartenu. 646.
Lambert (Florent), libr. à Paris. 60.
Lambert (Jean), impr. à Paris. 450.
La Montaigne (de). 479.
La Motte du Broquart (Guillaume). *Florigénie ou l'illustre victorieuse*. — *Paris, Jean Paslé, 1647*. 773.
Lanaja y Quartanet (Juan de), impr. à Saragosse. 595.
Lancelot du Lac... — Paris, pour Jean Petit, par Philippe Le Noir, s. d. 545.
Landrey (Jean). *Hydrologie ou discours de l'eau... — Orléans, F. Hotot, 1614*. 348.
Landsspero (Martin), impr. à Leipzig. 314.
Lang. Livre lui ayant appartenu. 328.
Langle (Pierre de). 93.
Langle. *Les joies inénarrables de l'âme fidèle... — Saumur, R. Péan, 1670*. 240.
Langlois, libr. à Paris, 226.
Langourla (Yves de). 360.
La Noue, dit *Bras de fer* (François de). 473.
La Noue, née Marguerite de Téligny (Madame de). 473.
La Noue (Odet de). *Poésies chrétiennes. — S. l. [Genève], Eustache Vignon, 1594*. 473.
La Perrière (Guillaume de). *Annales de Foix... — Toulouse, Nicolas Vieillard, 1539, 23 juillet*. 734.
La Picardière (de). 486.
Lapius (Jo. Dominicus). 385.
La Porte (Maurice de), libr. à Paris. 93.
Laren (Abraham), libr. à Flessingue. 250.
La Roche (Jean de), impr. à Paris. 710.
La Rovère dit *Le Mantouan*. 390.
La Rovère Orsini (Lavinie). 627.
La Rue (de), musicien. 367, 503.
[La Salle (Antoine de)]. *Les quinze joies de mariage. — Paris, Téchener, 1837*. 622.
La Serre (P. de). *Histoire de l'entrée de la reine mère du roi très chrétien, dans la Grande Bretagne... — Londres, J. Raworth, 1639*. 702 et Suppl.
La Sierra (Pedro), de Carinena. 595.
Latini (Lucio). 588.
La Trémouïlle. 221.
La Trémouïlle (Henri de), de Laval, duc de Thouars. 723.
La Trémouïlle (Henri-Charles de), prince de Tarente et de Talmond. 723.
La Trémouïlle (Louis de), amiral de Guyenne et Bretagne. 723.
Laudonnière. *Voyage en Floride...* 637.
Launoy (Mathieu de), chanoine de Soissons. 682.
Lauraguais (le comte de). 549.
Laurent (Pierre), libr. 711.
La Valée. 672, 673.
La Valette, duc d'Epernon (Jean Louis de Nogaret et de). 687.
La Vallée (Pierre de), impr. (supposé) à Cologne, 105.
La Vallière (Louis-César de La Baume-le-Blanc, duc de). Livres provenant de sa bibliothèque. 91 et Suppl., 440 et Suppl., 441, 454, 455, 549, 554 et Suppl.
La Vallière (Louise-Françoise de La Baume-le-Blanc, duchesse de). 705.
La Vigne (Pierre de), de Langres. 665.
Laz (Le) d'amour divin à 8 personnages... — [Paris, Pinard, 1833]. 529.
Lazaristes de Paris. Livre provenant de leur bibliothèque. 60.
Leardus (Francus). 629.
Le Baillif (Roch), sieur de la Ri

vière. *Le demosterion... — Rennes, Pierre Le Bret, 1578.* 360.
Le Bossu, O. P. (Jacques). *Deux devis d'un catholique et d'un politique... — Nantes, Nicolas des Marets et François Faverye, 1589.* 672.
— *Troisième devis du catholique et du politique. — Nantes, Nic. des Marets et F. Faverye, 1589.* 673.
— *Quatrième devis du catholique et du politique. — Nantes, Nic. des Marets et F. Faverye, 1590.* 674.
— *Proposition d'erreur détestable... — Nantes, Nic. des Marets et F. Faverye, 1591.* 676.
— *Sermon funèbre pour la mémoire de... F. Edmond Bourgoing... — Nantes, Nic. des Marets et F. Faverye, 1590.* 675.
— *Traité sur la défense d'adhérer aux hérétiques... — Nantes, Nic. des Marets et F. Faverye, 1592.* 677.
Le Boulanger (J.). 357.
Le Bourgeois (Jean), impr. à Rouen. 548.
Le Bret (Pierre), libr. à Rennes. 360.
Le Breton. 494.
Le Brun. 367.
Lebrun, S. J. (Laurent). *Ecclesiastes Salomonis paraphrasi poetica explicatus. — Paris, Séb. et Gabr. Cramoisy, 1653.* 437.
Le Caron (Pierre), impr. à Paris. 116, 336, 439, 445, 527, 567.
Lechler (Martin), libr. à Francfort. 407.
Le Clerc (David), impr. à Paris. 372.
Le Clerc (Jean), impr.-libr. à Paris. 371, 372.
Le Coq (Antoine), médecin. 13.
Le Coq (Paschal), médecin. 479.
Le Dru (Pierre), impr. à Paris. 84, 87, 128, 260.
Leers (Arnold), libr. à La Haye. 751.
Leeu (Gérard), impr. à Anvers. 540, 623.
Lefèvre (Charles). 434.
Le Fèvre (Hémon), impr.-libr. à Paris. 564.
Lefèvre d'Etaples (Jacques). 11, 149.
Le Fizelier (Robert), libr. à Paris, 472.
Le Gaynier. 367.
Le Geay (Jean). 479.
Le Gendre. 367.
Le Goaesbe (Jean). 476.
Le Grand, O. P. (Albert). 434.
Le Grand (L.), graveur. 615.
Le Gras (Henri), libr. à Paris. 317.
Le Jeune, dit *Claudin* (Claude). 503.
Le Jeune (Claude). *Haute-Contre, Airs à 3, 4, 5 et 6 parties... — Paris, Pierre Ballard, 1608.* 502 et Suppl.
Le Jeune (Martin), libr. à Paris. 320.
Le Laboureur (Jean), sieur de Bleranval. *Histoire et relation du voyage de la reine de Pologne... — Paris, Robert de Nain, 1648.* 703 et Suppl.
Le Loyer (Jacques), de La Flèche. 357.
Le Maire (Jean), de Belges. *Les illustrations de Gaule et singularités de Troyes. — Lyon, Antoine Du Ry, 1528.* 665.
Le Maistre, O. P. 672, 673, 675.
Le Maréchal (Henri), impr. à Rouen. 33, 137, 184, 652.
Le Mégissier (Martin), impr. à Rouen. 275, 276.
Le Mire, graveur. 615.
Le Mur (Pierre), libr. à Paris. 278.
Le Noir (Guillaume), impr. à Paris. 459.
Le Noir (Guillaume), libr. à Paris. 293.
Le Noir (Michel), libr. à Paris. 130, 550, 559.

Le Noir (Philippe), impr. à Paris. 296, 525, 543, 544.
Léon (Juan de), impr. à Séville. 323, 597.
Léon X, pape. 161.
Le Petit (Claude). 614.
Le Petit (Pierre), impr. à Paris. 706.
Lepidus (Petrus), de Metz. 624.
Le Rat. 367, 368.
Le Rouge (Pierre), impr. à Paris. 645.
Le Roux de Lincy. 577.
Le Roy (Adrien), impr. à Paris. 389, 496.
Le Roy (Guillaume), impr. à Lyon. 556.
Le Roy (Pierre). 689.
Léry (Jean de). *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil... — S. l. [Genève], Antoine Chuppin, 1585.* 639.
Lescarbot (Marc). *Histoire de la Nouvelle-France... — Paris, Jean Millot, 1612.* 633.
Lesdiguière (François de Bonne de). 655.
Lesrat (*Guillaume de*). *Arrêts notables donnés en la Cour du Parlement de Bretagne... — Paris, Nic. Chesneau, 1581.* 267.
Le Sueur [*Sudorius*] (Nicolas), conseiller au Parlement de Paris. 471 et Suppl.
Le Tellier (Michel). 324, 325.
Le Tellier (J. B.). *Brief discours contenant la manière de nourrir les vers à soie... — Paris, Pierre Pautonnier, 1602.* 345.
Le Tors de Chassimont (E.-R.). Livre prov. de sa bibliothèque. 81.
Lettre d'un provincial à un de ses amis... — S. ind. typ. 214.
Lettres du roi envoyées à MM. du Parlement de Bretagne sur la défaite du prince de Soubize. — Jouxte la copie impr. à Rennes par Fr. Haran, 1622. 724.
Lettres escrites à Mesdames les duchesses de La Trémouïlle, sur le sujet du changement de religion du duc de La Trémouïlle. — Genève, Pierre Aubert, 1629. 221.
Lettres patentes du roi par lesquelles le duc de Rohan est déclaré criminel de lèse-majesté... — Paris, Fr. Morel, 1622. 700.
Levet (Pierre), impr. à Paris. 264.
Leviathan... — S. ind. typ. [Bâle, v. 1521]. 169.
Le Villain (Claude), libr. à Rouen. 476.
Le Voirrier (Pierre), impr. à Paris. 670.
Lewis, relieur. 632.
Lhuillier. 367.
Lhuillier (François). Livre lui ayant appartenu. 478.
L'Huillier (Pierre), libr. à Paris. 322.
Libre discours sur la délivrance de la Bretagne... — S. l. n. typ., 1598. 718.
Libro de entretenimiento de la picara Justina... — Voir : [Perez, O. P. (André)].
Libro da imparare giochare à scacchi... — S. ind. typ. 426.
Licques (David de). 484, 704.
Licques (David de). *Stances sur la mort de M. de Bauves.* 235.
Liébaut (Jean). 337, 338, 401.
Lind (Jean), de Blansingen. 178.
Lindner (Jean-Baptiste). Livre lui ayant appartenu. 311.
Lingendes. 486.
Lisa de Flandre (Gérard), impr. à Trévise. 139.
Liset (Pierre). 244.
Livre (Le) du faucon. — Londres, W. Bulmer, 1817. 417.
Locher (Jacques). 770.
Lodeña (Fernando de). 604.
Loiseau (Charles). *Traité des seigneuries. — Paris, Abel L'Angelier, 1609.* 309.
Longis (Jean), libr. à Paris. 546, 658.
Lope de Vega. 613.
Lopez (Ruy). *Il giuoco de gli scacchi... — Venise, Cornelio Arrivabene, 1584.* 427.
Lorraine (le cardinal de). Voir :

GUISE (Charles de Lorraine, cardinal de).
LORRIS (Guillaume de) et Jean DE MEUN. *Le roman de la rose. — Paris, Jean Macé, s. d.* 442.
— *Le roman de la rose. — Paris, Jean Petit, 1531, 9 juin.* 443.
LORTIC, relieur. 75 Suppl., 76, 159, 361.
LOTHARIUS. *De vilitate conditionis humanæ vitæ. — Paris, Gasp. Philippe, 1522, 14 mai.* 77.
LOTRIAN (Alain), libr. à Paris. 524, 526, 552.
LOTTER (Michel), impr. à Wittenberg. 162, 163.
LOUBERT PACEUS (Guillaume). 93.
LOUËT, sieur de Kaërrom (Alain de). 73.
LOUIS IX (S.), roi de France. 653.
LOUIS XI, roi de France. 667.
LOUIS XIII, roi de France. 633, 691, 692, 704, 724, 693, 694
LOUIS XIV, roi de France. 706, 707, 708.
LOUIS-PHILIPPE, roi des Français. Livres lui ayant appartenu. 538, 560, 570.
LOUISE DE LORRAINE, reine de France. 372.
LOUISE DE SAVOIE. 732.
LOUISE DE SAVOIE. [*Ordonnance sur la procédure à observer en Bretagne. — S. ind. typ.*]. 304.
LOUVENCOURT (F. de), seigneur de Vauchelles. 630.
LOUVET (Jean). 13.
LUCAS (Etienne), libr. à Charenton. 12, 777.
LUCAS (Jean), impr. à Rouen, 66, 67.
Lucidarius. — Ulm, Jean Zainer, 1501. 82.
LUCIUS TRANSYLVANUS (Jacobus), impr. à Rostock. 176, 177, 179, 180, 182.
LUÇON (Chapitre de). Livre de la bibliothèque. 204.
LUD (Gautier). 143.
Ludolphus de Suchen ou Sudheim. *Itinerarium Terræ Sanctæ. — S. ind. typ.* [*Strasbourg, Henri Eggesteyn*]. 632.
LUNA (Juan de). 598.
LUNE (de). 376.
LÜNIG. 669.
LUPUS, musicien. 503.
LUSANCY. 410.
LUTHER (Martin). 15, 75, 155, 158, 164 Suppl., 169, 196, 207, 311, 644, 646.
LUTHER (M.). *Adversus... Antichristi bullum. — Wittemberg, typ. 1520.* 162 et Suppl.
— *De servo arbitrio. — Nuremberg. Jean Petreius, 1526.* 164 et Suppl.
— *Resolutiones dis putationum de virtute indulgentiarum... — S. l. n. typ., 1519, février.* 161.
— *Supputatio annorum mundi. — Wittemberg, Georges Rhau, 1545.* 644.
— *Von Abendmal Christi Bekenntniss. — Wittemberg, M. Lotter, 1528.* 163 et Suppl.
LUTZENBERGER (Hans), graveur. 362.
LUXAN (Pedro de). *Coloquios matrimoniales... — Tolède, Jaun Ferrer, 1558, 28 janvier.* 620.
LUXEMBOURG (Marie de). 148.
LUXEMBOURG (Sébastien de), seigneur de Martigues. 148.
LUYNES (le duc de). 416, 417.
LUZARCHES (Victor). Livre lui ayant appartenu. 570.
LYVÈNE (Gabriel de). 577.

M

M. F. A., 100.
M. L. S. 238.
MABRE-CRAMOISY (Sébastien), impr. à Paris. 25, 136, 392, 437, 636, 656.
MAC-CARTHY. Livres lui ayant appartenu. 527.
MACÉ ou MASSÉ (Jean), libr. à Paris. 442.
MACÉ (Robinet), impr. à Rouen. 455.

MADELEINE, princesse palatine. 742.
MADRONNET. 479.
MAES (Jean), impr. à Ath. 398.
Magnificences (Les) faites au carrousel de la ville de Naples en faveur du mariage du roi de France et de l'infante d'Espagne.— Paris, J. Nigaut, 1612. 692.
MAGNUS (Jean). 118, 756.
MAGNUS (Olaus). *Historia de gentium septentrionalium...—Bâle, Adam Henri Petri, 1567.* 756.
MAILLARD, O. M. (Olivier). *Sermones de adventu. — Paris, Ant. Caillaut, 1497, 25 octobre.* 107 et Suppl.
MAILLARD (Olivier). *Opus quadragesimale. — Paris, Jean Petit, 1506.* 111.
— *Quadragesimale opus. — Paris, Pierre Gromors pour Jean Petit, 1520, 4 octobre.* 112.
— *Sermones de adventu. — Paris, Jean Petit, 1506.* 110.
— *Sermones de stipendio peccati. — S. ind. typ. [Paris, A. Caillaut, 1498].* 108.
— *Sermones dominicales.— Paris, Ant. Caillaut, 1498, 30 avril.* 109.
MAILLART. 503.
MAILLE. 503.
Maître d'hôtel (Le), qui apprend l'ordre de bien se tenir à table... — Paris, P. David, 1659. 376.
MALARD (Honoré), libr. à Rouen. 151.
MALESTROIT. 320, 321.
MALHERBE (François de). *Œuvres. — Paris, Charles Chappellain, 1630.* 485 et Suppl.
MALINGRE (Mathieu). 6 et Suppl.
MALOPIN. 413.
MANCHICOURT. 503.
MANCINELLO (Antonio). 433.
MANDELOT (François de), gouverneur de Lyon. 99.
MANDROT (Bernard de). 668.
MANESSE (Rüdiger). *Minnersänger aus der Schwabischer Zeitalter gesammelt... — S. ind. typ. [Paris, 1852].* 523.
MANFRED. 402.
MANFREDI (Lelio), de Ferrare. 590.
MANUCE (Alde), impr. à Venise. 436, 403, 507.
MANUCE (Paul). 507.
MAP (Gauthier). 545.
MARCADÉ (N.). 367.
MARÇAL (Juan-Bautista), impr. à Valence. 611.
Marchandise (La) spirituelle... Voir : GERSON.
MARCH (Ausias). *Les obres, Barcelone, Claude Bornart, 1560.* 773.
MARCH (Pere). 773.
MARCHANT (Guy), libr. et impr. à Paris. 260, 651.
MARCHETTUS, de l'Oratoire (François). 434.
MARCOLINI (Francesco), impr. à Venise. 512.
MARCONVILLE (Jean de). *De la bonté et mauvaistie des femmes. — Paris, Jean Dallier, 1564.* 617.
— *De l'heur et malheur de mariage... — Paris, Jean Dallier, 1564.* 618.
MARÉCHAL (François), libr. à Lyon. 88.
MARÉCHAL (Jean), impr. à Lyon. 160, 665.
MARÉCHAL (Pierre) et CHAUSSARD (Barnabé), impr. à Lyon. 315, 453.
MARESCOTTI (Georges), impr. à Florence. 353.
MARGUERITE D'ANGOULÊME, reine de Navarre (sœur de François Ier). 406, 465, 734.
[MARGUERITE D'ANGOULÊME, reine de Navarre]. *Histoire des amants fortunés... — Paris, Gilles Robinot, 1558.* 577 et Suppl.
— *Marguerites de la Marguerite des princesses. — Lyon, Jean de Tournes, 1547.* 458 et Suppl.
MARGUERITE D'AUTRICHE. 665.
MARGUERITE DE BOURBON, duchesse de Nevers. 577.
MARGUERITE DE LORRAINE. 389

MARIE (la sainte Vierge). 640.
MARIE Ire, reine d'Angleterre, 628 Supp.
MARIE DE BOURGOGNE. 521.
MARIE DE MÉDICIS, reine de France. 406, 701, 702.
Marie de Médicis entrant dans Amsterdam... — *Amsterdam, J. et C. Blaeu, 1638.* 701 et Suppl.
MARIE-THÉRÈSE D'AUTRICHE, reine de France. 705.
MARISCOTTI (Bernardino). 396.
MARIVAUT (de). 387.
MARLE (de). 367, 503.
MARLIANO (Jean-Francesco). 432.
MARLORAT (Augustin). 66.
MARNEF (de), impr. à Poitiers. 299, 413.
MARNEF (Geoffroy de), libr. à Paris. 771.
MARNEF (Jérôme de), libr. à Paris. 140.
MARNIX DE SAINTE-ALDEGONDE (Philippe de). *Réponse à un libelle fameux...* — *Anvers, Gilles van den Rade, 1579.* 239.
MAROT (Clément). 247, 503, 777.
MAROT (Jean). *Recueil des plans, profils et élévations de plusieurs palais, châteaux, églises...* — *S. ind. typ.* [*Paris, v. 1700*]. 366.
MARTENS (Thierry), impr. à Alost, 19; à Louvain, 319.
MARTIN (Cl.). 367.
MARTIN (Jean), libr. à Lyon. 338.
MARTIN (Jean), libr. à Paris. 727, 728.
MARTIN DE NANTES, O. M. (le P.). *Relation succincte de sa mission au Brésil.* — *Quimper, Jean Périer, s. d.* 641.
MARTINASIE, graveur. 615.
MARTINEZ (Francisco), libr. à Madrid. 613.
MARTINEZ (Marcos), d'Alcala de Henarès. 595.
MARTINEZ (Miguel), libr. à Madrid. 515.
MARTINO. 413.
MARTYR (Pierre), d'Anghiera. 205.
MASCARON (Jules). *Oraison funèbre de Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne...* — *Paris, Vve de Jean Dupuis, 1676.* 431.
MASSON-DEBONNELLE, relieur. 662, 678, 737, 742, 743.
MATEX ou MATEIX. 773.
MATHAEUS DE CRACOVIA *Dialogus rationis et conscientiæ.* — *S. ind. typ.* [*Gutenberg, 1460?*]. 80.
MATHIAS (Maître). 118.
MATHIEU (Charles). 523.
MATRAINI (Chiara). *Rime et prose.* — *Lucques, Busdrago, 1555.* 504 et Suppl.
MAUDUIT (L.). 490.
MAURON (B. de). 354.
MAURUS (Levinus). 776.
MAXIMILIEN Ier, empereur d'Allemagne. 521 et Suppl., 763.
MAYENNE (Charles de Lorraine, marquis, puis duc de). 682.
MAYER (Jean), impr. à Heidelberg. 174.
MEAUX (François de), seigneur de Forges. 410.
MEDER, O. M. (Jean). 361.
MÉDICIS (Cosme de). 383, 763.
MÉDICIS (Laurent de). *Stanze intitulate la Selva d'amore.* — *Venise, Jean François et Jean Ant. di Rusconi, 1522, 6 mars.* 509.
MEDRANO (Julian-Iniguez de). *La Silva curiosa...* — *Paris, Marc Orry, 1608.* 621.
MEHL DE STROLITZ DE GRAVENSTEIN (Georges). 165.
MÉLANCHTON (Philippe). 76, 153, 153A, 205, 207, 311, 644.
MÉLANCHTON (Philippe). *Alter libellus epistolarum.* — *Wittenberg, Cl. Schleich et Ant. Schoen, 1570.* 165.
— *Confession de la foy...* — *Strasbourg, s. typ., 1543.* 166 et Suppl.
— *In evangelia dierum dominicalium annotationes.* — *Wittenberg, P. Seitz, 1544.* 167.
— *Liber de anima...* — *Wittenberg, 1567.* 168 et Suppl.
MELEDONIUS (Jean), d'Effringen. 178.

Meliadus de Leonnois... — Paris, Denis Janot, 1532, 20 mars. 547 et Suppl.
Melissus (Paulus). Voir : Schedius.
Mello (Francisco de), marquis de Ferreyra. 414.
Mélusine. Voir : Jean d'Arras.
Ménard (Th.), impr. à Paris. 761.
Menardus. 4.
Mengin de Marisy (Roland). *Méditations chrétiennes. — Genève, J. Stoer, 1609.* 134.
Mentelin (Jean), impr. à Strasbourg. 53, 54.
Mentzinger (Wolfgang), d'Egringen. 178.
Mer (La) des histoires. — Paris, Pierre Le Rouge, pour Vincent Commin, 1488. 645.
Mérant (Pierre), libr. à Lyon. 272.
Mercado (Pedro de). 532.
Mercœur (Philippe-Emmanuel de Lorraine, duc de). 672, 676, 677, 714, 715, 718, 719, 720.
Mercure (Le) indien... Voir : [Rosnel (Pierre de)].
Merlin. — Paris, s. typ. [Philippe Le Noir], 1528, 24 décembre. 544.
Meslay (Jules de). 704.
Mesmes (Jean-Jacques), seigneur de Roissy. 343.
Mesnier (Antoine), impr. à Poitiers. 133, 133A, 133B, 133C, 133D, 479.
Messignac (Mme de). 133C.
Mestrard (Thomas), libr. à Rennes. 265, 266, 303.
Méthode (S.). *Revelationes et Vita Antichristi. — Bâle, Michel Furter, 1498, nones de janvier.* 361.
Mettayer (Jamet), impr. à Tours. 683, 684, 685, 686, 687, 688, 754, 755.
Mettayer (Pierre), libr. à Paris. 277, 281, 282, 283, 284, 285, 288, 700.
Meunier de Querlon. 615.
Mexia (Pedro). *Silva de varia leccion. — Anvers, Martin Nuyts, 1555.* 629.
Meydenbach (Jacques), impr. à Mayence. 772.
Meyer (Daniel), impr. à Altdorf. 522.
Micard (Jean), libr. à Paris. 482.
Michallet (Etienne), libr. à Paris. 144.
Michel, *dit* de Tours (Guillaume). 537, 616, 659.
Michel (Jacques), impr. à Grenoble. 720.
Michel (Jean). 525.
Michel (Jean), impr. à Genève. 247.
Michel-Ange. 764.
Michelin. 413.
Millanges (Simon), impr. à Bordeaux. 152.
Millot (Jean), libr. à Paris. 295, 633.
Miniati (Francesco). 510.
Miroir (Le) des plus belles courtisanes... — S. l. n. typ., 1631. 363.
Miroul (Ant.). 743.
Miroul (Henri). 743.
Missale romanum. — Nuremberg, Georges Stuchs, 1484. 27.
Modius (François). 364.
Moissey (Pierre de). 434.
Moisson (Jacques). 466, 467.
[Molière]. *Les plaisirs de l'île enchantée... — Paris, Impr. royale, 1673.* 392.
Molina, s. J. (Louis). *Liberi arbitrii c. gratiæ donis... concordia. — Anvers, J. Trognaesius, 1595.* 78.
Molina (Pedro de). 595.
Molinet (Jean). 665.
Molinet (Jean). *La robe de l'archiduc...* 264.
Moller (Wilhelm). Livre lui ayant appartenu. 657.
Mollet (André). *Le jardin de plaisir... — Stockholm, Henri Kayser, 1651.* 365.
Mollet (Claude). 365.
Mondière (Melchior), libr. à Charenton. 215, 216.
Monmerqué. Livre lui ayant appartenu, 297.

MONTAIGNE (Michel). *Essais. — Paris, Ch. L'Angelier, 1598.* 318.
MONTAIGNE (Michel-Eyquem, seigneur de). 79.
MONTBEL (Jacqueline de). 191 Suppl.
MONTEFALCONE (Fabianus de), évêque de Lausanne. 243.
MONTEMAYOR (Jorge de). 773.
MONTESSON (M. de). Livre lui ayant appartenu. 404, 666.
MONTESSUYT (R. de). 578.
MONTFORT (Simon, comte de). 653.
MONTHOIS (Robert). *La noble et furieuse chasse du loup.— Ath, Jean Maes, 1642.* 398.
MONTLYARD. 695.
MONTMORENCY (Anne de). 356.
MONTPENSIER (Marie de Bourbon, duchesse de). 694.
[MONTPENSIER (la duchesse de)]. *La relation de l'ile imaginaire et l'histoire de la princesse de Paphlagonie. — S. ind, typ. [Bordeaux].* 572.
MONTREUX (Nicolas de). 676.
MONTROCHER (Guy de). *Manipulus curatorum. — Paris, Gering, Friburger et Krantz, 1473, 21 mai.* 91 et Suppl.
MONTRŒIL (Claude de), impr. et libr. à Paris. 682.
MORAES (Francisco de). 589.
MORANTE (Le marquis de). Livre provenant de sa bibliothèque. 250.
MORATA (Lucrezia). 627.
MORATA (Victoria). 627.
MORATA (Olympia-Fulvia). *Latina et græca monumenta. — Bâle, Pierre Perna, 1558.* 627.
MOREAU (Denis), libr. à Paris. 352, 635.
MOREAU (J.), relieur. 336.
MOREAU (J.). 479.
MOREAU (Silvestre), libr. à Paris. 405.
MOREL. 367, 503.
MOREL (Claude), impr. à Paris. 282.
MOREL (Frédéric), impr. à Paris. 466, 467, 585, 676, 679.
MOREL (Frédéric), impr. à Paris. 277, 281, 287, 700.
MOREL (Guillaume), impr. à Paris. 330.
MOREL (J.), de Poitiers. 479.
MOREL (Jean de), seigneur de Grigny. 466.
MORETUS (Jean), impr. à Anvers. 752.
MORETUS (Balthazar et Jean), impr. à Anvers. 69.
MORHARD (Ulrich), impr. à Tubingue. 158.
MORICHIUS (André), de Duderstadt. *Assertiones de justificatione hominis peccatoris... — Rostock, J. Lucius, 1575.* 180.
— *Propositiones de libero arbitrio... — Rostock, J. Lucius Transylv., 1574.* 177.
MORICHIUS (André), d'Eisfelden. *De resurrectione Christi...— Rostock, Jac. Lucius, 1575.* 179.
MORICHIUS (L. André). *Actus promotionis... gradus. Doct. et lic. theologiæ... — Rostock, E. Mylander, 1575.* 175.
MORIN (C.). 490.
MORNABLE. 368, 503.
MORNAY (Marthe de). 704.
MORNAY (Philippe de), seigneur du Plessis-Marly. 234, 235, 484. Livre provenant de sa bibliothèque. 235.
MORNAY (Philippe de). *De la vérité de la religion chrétienne... — Anvers, Chr. Plantin, 1582.* 237.
— *Discours et méditations chrétiennes... — Saumur, Th. Portau, 1605.* 235 et Suppl.
— *Les larmes... — Saumur, Th. Portau, 1606.* 235 et Suppl.
— *Mémoires. — La Forêt, Jean Bureau,* puis *Amsterdam, Louis Elzevier, 1625-1651.* 704.
— *Sur les versets 6 et 7 du chap. 4 de la seconde à Thimothée. — Saumur, Th. Portau, 1606.* 235 et Suppl.
— *Traité de l'Église... — Franc-*

fort, héritiers d'A. Wechel, 1582. 238.
MORONI (le chancelier). 669.
MORUS (Thomas). *Libellus... de optimo reip. statu, deque nova Insula Utopia... — Louvain, Th. Martens, 1516, déc.* 319.
MOTIN. 486.
MOTTELEY (J.). Livre lui ayant appartenu. 297.
MUNICH. Exemplaires (doubles) provenant de cette bibliothèque. 53, 54, 55, 86, 104, 139, 255, 256, 258, 259, 664, 739.
MURCIA DE LA LLANIA. 605.
MURET (A.). 367, 368.
MURET (Marc-Antoine). 312.
MURNER (Thomas). 169 et Suppl.
MURNER (Thomas). *Défensio christiana de cruce... — S. ind. typ.* 143.
MUSAEUS (Raphael). 169.
MYLANDER (Etienne), impr. à Rostock. 175.
MYNUT (G. de). 354.
Mystère de la conception, nativité, mariage et annonciation de la Vierge... — Paris, Alain Lotrian, 1539. 524.
Mystère de la passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ... — Paris, Philippe Le Noir, 1532. 525.

N

NAIN (Robert de), impr.-libr. à Paris. 703.
Naissance (La) et la passion de Jésus-Christ. — Poitiers, Ant. Mesnier, 1607. 133[D].
NANI (Polo), procurateur de Saint-Marc. 373.
NANNINI (Angelo). Voir : FIRENZUOLA (Angelo).
Narquoise (La) Justine... — Paris, Ant. de Sommaville, 1635. 603.
NASSAU (Adolphe de), archevêque de Mayence. 262.
NASSAU (Charlotte Flandrine de), abbesse de Sainte-Croix, à Poitiers. 133.
NASSAU (Maurice de), prince d'Orange. 753.
NAVARRO (Pietro). 669.
NEOB. (Cored.). Livre avec ex-libris à ce nom. 593.
NESEK (Nathanael), pseudonyme de Théodore de Bèze. Voir ce nom.
[NEUFVILLE (de)]. *Discours de la bataille du lundi 3 octobre 1569... — Paris, Jean Dallier, s. d.* 671.
NEVIZANUS (Jean). *Silva nuptialis... — Paris, Pierre Vidoue pour Jean Kerver, 1521.* 310 et Suppl.
NICÉRON, minime (le P. François). 357.
NICHOLSON (Sir Charles). Livre lui ayant appartenu. 604.
NICOLAS, comte d'Ostrorog, de Grodzisko et Krülov. 196.
NICOLAS, évêque de Linköping. 118.
NICOLE. 213.
NIDER (Jean). *Formicarius. — S. ind. typ.* [*Augsbourg ?*]. 92.
NIEDRÉE, relieur. 203 Suppl., 363.
NIGAUT (Jean), impr. à Paris. 691, 692.
NIVELLE (Nicolas), libr. à Paris. 312, 714.
NIVELLE (Sébastien), impr. à Paris. 102, 253.
NODIER (Charles). 227.
NODIER (Charles). Livres provenant de sa bibliothèque. 227, 439 et Suppl., 447, 485, 614, 616, 619.
NOLA (Ruberto de). *Libro de cozina... — Tolède, Ramon de Petra, 1525, 21 novembre.* 377.
NOLPE (Pieter), libr. à Amsterdam. 750.
Nouveau recueil des plus beaux vers de ce temps. — Paris, Toussaint Du Bray, 1609. 486.
NULLY (Jean de), libr. à Paris. 24.
NUÑEZ DE GUZMAN (Fernan). 312.
NUÑEZ DE LEON (Geronimo). 605.
NUTIUS. Voir : NUYTS.
NUYTS [*Nutius*] (Martin), impr. à Anvers. 629.

NYVERD (Guillaume), impr. et libr. à Paris. 270.
NYVERD (Jacques), libr. à Paris. 447.
NYVERD (la veuve de Jacques). Voir : GAULT (Jacqueline).

O

OBILLY (le sieur d'). 410.
OBSOPAEUS (Jean). 312.
OCHIN (Bernard). 193, 194.
OECOLAMPADE [*Hausschein*]. 65, 172.
Office (L') de N.-D. de Pitié... 137.
OGEROLLES (Jean d'), impr. à Lyon. 594.
OLAFSON (Pierre). 118.
OLIVA (le comte d'). 514.
Olivero de Castilla... — Séville, Dominico de Robertis, 1544, 11 novembre. 562.
OLIVETAN (Pierre-Robert). 6.
OLEVIANUS (Gaspard). 205.
OLIVIER (J.). 367.
OLIVIER (Janus). *La Pandore, trad. par Guill. Michel. — Paris, Arnould et Charles Les Angeliers, 1542.* 616.
OLLENIX DU MONT-SACRÉ. Voir : MONTREUX (Nicolas de).
ONOFRIO (Giacinto). 396.
OPORINUS (Jean), impr. à Bâle. 664.
OPPÈDE (Jean Meynier, baron d'). 656.
OPPIEN. Αλιευτικων Βιβλια 5. *De piscibus libri V... — Venise, Alde Manuce, 1517.* 403.
— *Les quatre livres de la vénerie... — Paris, Rob. Estienne, 1575.* 397.
Oraiscns et méditations sur la mort et la passion de Jésus-Christ... — Rouen, H. Le Maréchal, s. d. 137 et Suppl.
ORANGE. 227.
ORANGE, dit *le Taciturne* (Guillaume de Nassau-Dillenbourg, prince d'). 753.
ORANGE (Maurice de Nassau, prince d'). 753.
ORANGE (la princesse d'). 241.
ORATOIRE DE LYON. Livre de la bibliothèque. 122.
Ordonnance du roi portant défense... de porter ni user d'aucuns passements, points coupés et dentelles... — Paris, C. Morel, P. Mettayer et A. Estienne, 1626. 282 et Suppl.
Ordonnance du roi pour le règlement et réformation de la dissolution et superfluité qui est ès habillements... — Paris, Fed. Morel et P. Mettayer, 1617. 281.
Ordonnance du roi (Henri II) *sur le fait de la chasse... — Paris, Vve de Jacques Niverd, 1549.* 421.
Ordonnance du roi sur le règlement des usages de draps, toiles, passements et broderies d'or, d'argent et soie... — Lyon, Pierre Mérant, 1564. 272 et Suppl.
Ordonnances et constitutions... du pays et duché de Bretagne... — Rennes, Th. Mestrard, 1535. 265.
Ordonnance publiée... par Charles IX à Lyon, le 3 juin 1562. — Lyon, B. Rigaud, 1562. 274 et Suppl.
Ordonnances royaux sur le fait de la justice... en Bretagne. — Rennes, Jean Georget pour Guill. Chevau, 1539. 266.
Ordonnances royaux sur le fait des traites, imposition foraine d'Anjou, vicomté de Thouars et de Beaumont... — Angers, Ant. Hernault, 1596. 268.
Ordonnance sur les défenses de ne porter chausses chicquetées et bouffantes... — Paris, Guill. Nyverd, s. d. 270.
Ordre (L') de la nouvelle réformation... dans l'usage des habits... — Paris, P. Mettayer, 1634. 285.

ORFRAY (Antoine), impr. à Lyon. 211.
ORLÉANS (Charles d'), comte d'Angoulême. 549.
ORLÉANS (Gaston d'). 576 et Suppl., 694, 702.
ORRY (Marc), impr. à Paris. 621.
ORTUNEZ DE CALAHORRA (Diego). 595.
OSCHY (le vicomte d'). 410.
OSTEN, frères (Daniel et Léonard), impr. à Bâle. 178.
OSTERVALD (J.-F.). 9, 10.
OSTERVALD (J.-F.). *Traité contre l'impureté.—Amsterdam, 1712.* 103.
OTTO (Heinrich), comte palatin du Rhin. 15.
OUDIN (César). 621.
OUDOT (Jacques), impr.-libr. à Troyes. 566, 568.
OUVILLE (Le Metel, sieur d'). 612.

P

P., évêque de Porto. 77.
P. (I. de). 743.
P. H. 498.
PADELOUP, relieur. 524, 549, 556, 580.
PADOVANI (Antonio), impr. à Florence. 735.
PAG. (Iu.), chanoine de Nantes. 676.
PAGNIER. 367.
PAJOU, d'Orléans. 227.
PALLADIUS. 346.
PALLAVICINI LUPI (Isabella), marquise de Soragna. 373.
PALLAVICINO (Giovanni), comte de San Fiorano. 396.
Palmerin d'Angleterre... Voir : [HURTADO (Luis)].
PALMERIUS (Mathias), de Pise. 2
PALUDANUS (Joannes). Voir : DESMARAIS (Jean).
PAPOLIN (Antoine et Michel Les), libr. à Nantes. 300.
PARADA (Fray Geronimo de). 606.
Paradis (Le) de ceux qui aiment Dieu... par I. B. Q. — Genève, Pierre Aubert, 1610. 484.
Paraphrase sur les dix commandements... — Poitiers, Ant. Mesnier, 1607. 133c.
PARÉ (Ambroise). *Discours de la momie, de la licorne, des venins et de la peste. — Paris, G. Buon, 1582.* 354.
Parsifal. Voir : ESCHENBACH (Wolfram d').
PARTHENAY (Catherine de), dame de Rohan. 484.
Parthonopeus de Blois. — Alcala de Hénarès, A. Guillem de Brocar, 1513, 17 novembre. 438.
PARVUS (N.) Bellosanensis. 733.
PASCAL II, pape. 754.
PASCAL (Blaise). *Les provinciales. — Cologne, Pierre de la Vallée, 1657.* 105.
PASLÉ (Jean), libr. à Paris. 772.
PASQUIER (J.-J.), graveur. 615.
Pasquil (Le) ou plainte sur la réformation des habits... 279.
PASSERAT (Jean). 689.
PASSERAT (Jean). *Le premier livre des poèmes. — Paris, Mamert Patisson, 1602.* 477.
PASSEREAU. 503.
PASSERUS (Antonius). 403.
PASSIRANUS DE ASOLA (Jérôme), impr. à Milan. 432.
PASTRANA (le duc de). 691.
PATIN (Jacques). 389.
PATISSON (Mamert), impr. à Paris. 389, 397, 408, 469, 470, 471, 477, 480, 481.
PAUL (S.). Ἐπιστολαί, αἱ καθολικαὶ ἐπιστολαὶ... — *Lyon, Vve Ant. de Harsy, 1610.* 14.
PAUL II, pape. 2.
PAUL III, pape. 383.
PAUL (le R. P.), de l'ordre des Serfs de Sainte-Marie. 290, 291.
PAULI (Simon). 180.
PAULMY (le marquis de). Livre lui ayant appartenu. 398.
PAUTONNIER (Pierre), impr. et libr. à Paris. 345, 486.
PÉAN (René), impr. à Saumur. 240.

PEDREZANO (Jean-Baptiste), libr. à Venise. 592.
PEGNA (François). 672.
PÉLERIN, dit *le Viateur* (Jean). 732.
Pèlerinage (Le) de l'âme humaine... Voir : DIGULLEVILLE (Guillaume de).
PELETIER, mucisien. 503.
PELETIER (Jacques). 581.
PELLETIER. 387
PEPIN, O. P. (Guillaume). *Opusculam super Confiteor.— Paris, Maurice de la Porte, 1540, novembre.* 93.
PEPINGUÉ (Nicolas), libr. et impr. à Paris. 614.
Perceval le Gallois... — Paris, Jean Longis, Jean Saint-Denis et Galliot du Pré, 1530, 1er septembre. 546 et Suppl.
PERCHERON (Claude), impr. et libr. à Paris. 416.
PERDIX (J.), sieur de La Barre. 333.
PEREZ, O. P. (André). *Libro del entretinimiento de la picara Justina... — Bruxelles, Olivier Bruneau, 1608.* 602.
[PEREZ, O. P. (André)]. *La picara montañesa llamada Justina...— Barcelone, Séb. de Cormellas, 1605.* 601.
PÉRIER (Charles), libr. à Paris. 386.
PÉRIER (Jean), impr. à Quimper. 641.
PÉRIER (Louis), libr. à Charenton. 219.
PÉRIER (Samuel), libr. à Charenton. 222.
PERNA (Pierre), impr. à Bâle. 627, 740.
PERRIN (Jean-Paul). *Histoire des Vaudois. — Genève, Pierre et Jacques Chouet, 1619.* 655.
PERRIN DE SANSON (Alexis-Ferréol). Livre lui ayant appartenu. 70.
PERSE [*Aulus Persius Flacius*]. *Satirae c. commento. — Lyon, Nicolas Wolff, 1497, cal. février (27 janvier).* 775.
PESCIONI (André), impr. à Séville. 394.
PESNOT (Louis), libr. à Lyon. 570.
PETIT (Etienne), libr. à Paris. 73.
PETIT (Jacques). 701.
PETIT (Jean), libr. à Paris. 84, 87, 93, 110, 111, 112, 128, 297, 443, 567, 650.
PETIT, relieur, 21 Suppl.
PETIT-SIMIER, relieur. 642.
PETRA (Ramon de), impr. à Tolède. 377, 514.
PÉTRARQUE (François). *Das Glückbuch beides des Guten und Bösen... — Augsbourg, H. Steyner, 1539.* 316.
— *Il Petrarca... — Lyon, Guill. de Rouville, 1564.* 508 et Suppl.
— (*Poésies*). — *Venise, Alde Manuce, 1532.* 507.
— *Secretum de contemptu mundi. — S. ind. typ. [Lyon, Maréchal et Chaussard, v. 1472].* 315.
PETREIUS (Jean), impr. à Nuremberg. 164.
PETRI (Adam), impr. à Bâle. 172, 740.
PEUCER (Gaspard). 165.
PEYPUS (Frédéric), libr. à Nuremberg. 170.
PFINTZING (Melchior). 522, 523.
PFINTZING (Melchior). *Theuerdanck... — Nuremberg, héritiers de Jean Schonsperger, s. d. [1517].* 521 et Suppl.
PHÉBUS (Gaston), comte de Foix. *Phébus des deduits de la chasse... — Paris, Jean Trepperel, s. d. [v. 1505].* 404 et Suppl.
PHILERMUS (Antonius). 139.
PHILINUS (Emmanuel). 569.
PHILIPPE (Gaspard), impr. à Paris. 77, 90.
PHILIPPE, margrave de Bade. 593.
PHILIPPE II, roi d'Espagne. 394, 569, 773.
PHILIPPE III, roi de Portugal. 631.
PHILIPPSON, dit *Sleidan* (Jean). *General Historien... — Bâle, Adam Henri Petri et Pierre Perna, 1573* 740

PHILOCRATE. 2.
PHRISIUS (L.). 169.
PIBRAC (Guy Du Faur de). Voir : DU FAUR.
PICARD (François). *Les grands suffrages et oraisons... — Rouen, Henri Le Maréchal, s. d.* 137 et Suppl.
PICCOLOMINI (Sallustio). 588.
PICHON (le baron Jérôme). Livres provenant de sa bibliothèque. 116, 119, 121, 123, 326, 327, 328, 336, 337, 353 Suppl., 371, 372, 384, 386, 393, 395, 396, 398, 400, 402, 404 Suppl., 405, 406, 411, 414, 419, 421, 578, 628 et Suppl.
[PIEDRABUENA]. *L'escole de l'intérêt... trad. par C. Le Petit. — Paris, Nic. Pepingué, 1662.* 614.
PIE II, pape. Voir : AENEAS SYLVIUS PICCOLOMINI.
PIE V, pape. 383.
PIERO (Philippe di), impr. à Venise. 584.
Pierre de Provence et la belle Maguelonne. — Troyes, Jacques Oudot, s. d. 568.
PIGGHE [*Pighius*] (Albert). 200.
PIGNA (Gian Battista). 506.
PIGRAY (P.). 354.
PILLEHOTTE (Jean), libr. à Lyon. 271.
PIMENTEL Y ESTERLICQ (D. Alonso). 602.
PINCIANUS (F. Nonnius). Voir : NUÑEZ DE GUZMAN.
PINCINALI (Filipe), libr. à Valence. 609, 611.
PINETON DE CHAMBRUN (Jacques). *Les larmes... — La Haye, H. van Bulderen, 1688.* 241.
PINTO (Fernam Mendez). *Peregrinaçam... da China, da Tartaria... — Lisbonne, Pedro Craesbeeck, 1614.* 631.
PINZIS (Philippe de), impr. à Venise. 258.
PIO (Giovanni Battista), de Bologne. 432.
PIOT, impr. à Paris. 226.
PIPPI DA VILLA (Vincenzo). 504.
PISTOFILO (Bonav.). *Il torneo. — Bologne, Cl. Ferroni, 1627* 385.
PITARD (André). 498.
PITHOU (Pierre). 689.
PIXÉRÉCOURT (Gilbert de). Livres lui ayant appartenu. 352, 466, 616.
Plaisante (La) et amoureuse histoire du Chevalier doré et de... Cœur d'acier. — S. l. n. typ. 1542. 563.
Plaisirs (Les) de l'île enchantée... Voir : [MOLIÈRE].
PLANCE (E.). 333.
PLANTIN (Christophe), impr. à Anvers. 237.
PLATINA (Bart. Sacchi). *De Honesta voluptate... — Bologne, J.-A. Platon de Benedictis, 1499, 11 mai.* 378.
PLATON DE BENEDICTIS (Jean-Antoine), impr. à Bologne. 378.
Poeniteas cito... — Paris, Gasp. Philippe pour Denis Roce, s. d. 90 et Suppl.
POGGESARUS (A.). 389.
POILHIOT. 503.
POILLEY (F.), graveur. 62.
POISSEL (M.). 357.
POISSENOT (Philibert). 664.
POLA (Antonio de). 590.
POLETTI (Andrea), impr. à Venise. 747.
Police générale de la ville... de Nantes. — Nantes, N. Verger, 1721. 308.
POLIN (le capitaine). 656.
POLITIEN [*Angelo Poliziano*]. 776.
POMPADOUR (Mme de). 615.
POMPADOUR (la marquise de). Livres lui ayant appartenu. 571, 615 et Suppl.
PONT-AIMERY. 387.
PONTAC (Arnaud IV de), évêque de Bazas. 717.
PONTAC (Mme de). 572.
Ponthus et la belle Sidoine. — S. ind. typ. [*Genève, Adam Steinschaber*]. 560.
PONTOISE (Couvent Saint-Michel de). Livre provenant de sa bibliothèque. 79.

Porcher (Etienne). 667 et Suppl.
Portau (Thomas), impr. à Saumur. 235.
Portico (Vincenzo). 504.
Portonaris (Francesco), impr. à Venise. 589.
Possenti (Carlo). 396.
Postel (Guillaume). *Liber de causis seu de principiis et originibus naturae... — Paris, Séb. Nivelle, 1552.* 253.
Potrain (François). 13.
Poullain-Duparc. *Observations sur les ouvrages de M. de la Bigotière... — Rennes, Vatar, 1766.* 495 et Suppl.
Poussin (I.). 434.
Poy-Monclar (Bern. du). 386.
Praël (Jean), impr. à Cologne. 65.
Praepositus (Franciscus), chan. rég. à Polling. 54.
Praetorius (Jean), impr. à Augsbourg. 402.
Praetorius (Stephanus). *Luscinia cantatrix... — Rostock, J. Lucius, 1575.* 181 et Suppl.
Premier livre contenant 25 chansons nouvelles... — Paris, N. Du Chemin, 1549. 367.
Premier livre contenant 26 chansons nouvelles... — Paris, Vve de Pierre Attaignant, 1553. 368.
Prevost (Cl.), libr. à Paris. 283.
Prévost (Guillaume), impr. à Paris. 35.
Prévost, seigneur de Morsan, président au Parlement de Paris. 320, 321.
Prierio (Silvestre de). 161.
Proclamation faite pour la sûreté du R. P. M. Paul... — 290.
Proposition et louanges du saint Sacrement... 137 et Suppl.
Proust (Jean). 465.
Psalmen des Königs und propheten David. — Bâle, J.-H. Decker, 1730. 16.
Psaumes (Les) mis en vers par Cl. Marot et Théod. de Bèze. — Charenton, E. Lucas, libr., 1675. 777.
Ptolémée, *Cl. Ptolemaeus. Opus quadripartitum. — Venise, Er. Ratdolt, 1484, 15 janvier.* 355 et Suppl.
Pullen (Octavien), impr.-libr. à Londres. 702.

Q

Quatre (Les) fils Aymon. — S. ind. typ. [Lyon, Guill. Leroy, 1490?]. 556.
— Même ouvrage, en allemand : Ein schön lustig geschichte... — Siemmern, Jérôme Rodler, 1535, 25 février. 555 et Suppl.
Quentell (Henri), impr. à Cologne. 533.
Quentell (Jean), impr. à Cologne. 64.
Quentin (Jean). *L'horloge de dévotion. — Paris, Pierre Sergent, s. d.* 125.
— Manière de bien vivre... — Rouen, H. Le Maréchal, s. d. 137 et Suppl.
Quillian (Michel), sieur de la Touche. *La dernière semaine... — Rouen, Claude Le Villain, 1597.* 476.
— Discours dédié au duc de Guise. — S. l. n. typ., 1588. 483 et Suppl.
Quinet (Toussaint), libr. à Paris. 703.
Quintana (Fr.). 613.
Quinze (Les) joies de mariage. Voir : [La Salle (Antoine de)].

R

Raban Maur. *De sacramento eucharistiae. — Cologne, Quentell, 1551.* 64.
Racan. *Les bergeries. — Paris, Touss. Du Bray, 1626.* 492.
— Même ouvrage. — Paris, Touss. Du Bray, 1628. 493.
— Les sept psaumes. — Paris, Touss. Du Bray. 494.
Racine (Guillaume). 300.

RADZIVILL (le prince). Livres lui ayant appartenu. 409, 413, 639.
RAGUENEAU (Denys). 208.
RAGUIER (François), de Châlons. 253.
RALEIGH (Walter). 637.
RAMBSAU (Augustins du couvent de). Livre provenant de leur bibliothèque. 113.
RAMIER (Pierre), impr. à Paris. 716.
RAMPEGOLIS (Antonius de). *Figurae bibliae...— Lyon, G. de Rouville, 1558.* 18.
RANGONE (Tullio). 761.
RAOULT. 367.
RAPARLIER, relieur. 385.
RAPIN (Nicolas). 689.
[RAPIN, s. J. (René)]. *Vie des prédestinés...— Paris, Séb. Mabre-Cramoisy, 1684.* 136.
RASCASSIUS (P.-Ant.). 409.
RASCH (Jean), impr. à Francfort-sur-le-Mein. 15.
RASPERGER (Valentin), pléban à Halle. 261.
RATDOLT (Erhard), impr. à Venise. 28, 355.
RATOYRE (Pierre), impr. à Paris. 117, 124.
RATRAMNE. *De corpore et sanguine Christi. — Cologne, Jean Praël, 1531.* 65.
— *Du corps et du sang du Seigneur. — Quevilly, Jean Lucas, 1673.* 66 et Suppl.
RAVENSTEIN (Nicolas van), impr. à Amsterdam. 750.
RAWORTH (Jean), libr.-impr. à Londres. 702.
RAYNAUD (Jean). 409.
Récit véritable de ce qui s'est passé à Blavet... — Paris, Jean Martin, 1625. 727, 728.
Récit véritable de l'exécution du comte de Chalais... — Paris, Adrien Bacot, 1626. 698.
Récit véritable de l'ordre et des cérémonies faites aux fiançailles et mariage de Monsieur, frère du Roi et de Mademoiselle de Montpensier... — Paris, Adrien Bacot, 1626. 694.
RECTEUR (le) de Bretagne. 672, 673.
Recueil de cartes et plans de l'île de Candie. — S. ind. typ. 758.
Recueil de poésie présenté à... Madame Marguerite... Voir: [DU BELLAY (Joachim)].
Recueil de quelques vers amoureux... Voir : [BERTAUT (Jean)].
Recueil des édits de pacification... — S. l. [Genève], Jacques Chouet, 1599. 275.
Réduction (La) du duché de Bretagne à l'union des villes catholiques... — Paris, Michel Jouin, 1589. 715.
REGIUS (Urbanus). 157.
REGNAULT (François), libr. à Paris. 649, 667.
REGNES. 367.
[REICHENTHAL (Ulrich von)]. *Das concilium so zu Constanz gehalten ist worden... — Augsbourg, Heinrich Steiner, 1536, décembre.* 647.
REINOSO (Francesco di). 383.
Relation (La) de l'île imaginaire... Voir: MONTPENSIER (la duchesse de).
RELY (Jean de), évêque d'Angers, 35.
Remonstrance charitable aux dames et damoyselles de France... Voir : ETIENNE (Antoine).
Remontrance aux femmes et filles de la France... — Paris, P. Le Mur, 1627. 278.
RENÉE DE LORRAINE ET DE BAR, duchesse de Bavière. 741.
RENESSE (le comte de). Livre lui ayant appartenu. 759 Suppl.
RENNER DE HAILBRUNN (François), impr. à Venise. 3, 114, 115.
RENOUARD (Ant.-Aug.). Livres provenant de sa bibliothèque. 250 et Suppl., 299, 353.
RENOULT. *L'antiquité et la perpétuité de la religion protestante. — La Haye, 1737.* 245.

— *Les aventures de la Madona et de François d'Assise...* — *Amsterdam, 1745.* 246.
Réponse à la blasphème et calomnieuse remontrance de maître Mathieu de Launoy...— Tours, pour Claude de Montreuil et Jean Richer, 1591. 682.
Réponse à la supplication faite au roi de se faire catholique.— S. l. n. typ., 1691. 681 et Suppl.
Réponse aux deux traités intitulés : La perpétuité de la foi... Voir : [Claude (Jean)].
Requesens (Fray Onofrio de). 607.
Resa (Juan de). 773.
Resurrection (La) de Notre-Seigneur Jésus-Christ par personnages...— Paris, Alain Lotrian, s. d. 526.
Retz (le duc de). 487.
Retza (François de). *Comestorium vitiorum.* — *Nuremberg, s. typ., 1470.* 104.
— *Defensorium virginitatis Mariae.* — *S. ind. typ.* [*Bâle, Leonard Eisenhut*]. 20.
Révoil. Livre lui ayant appartenu. 666.
Reymundo de Grecia... — *S. l. n. typ.* [*Salamanque*], *1524, 10 juillet.* 596.
Rhaw (Georges), impr. à Wittemberg. 644.
Rhenanus (Beatus). 312.
Ribaut (Jean). *Voyage en Floride...* 637.
Richelet. 614.
Richelieu (Jean-Armand Duplessis, cardinal de). 434.
Richeome, s. J. (Louis). *L'Idolâtrie huguenote...— Rouen, pour H. Malard, s. d.* 151.
— *Trois discours pour la religion catholique...* — *Bordeaux, S. Millanges, 1598.* 152.
Richer (Jean), impr. à Paris. 578, 579, 682.
Rigaud (Benoît), libr. à Lyon. 242, 274, 594.
Rijssen (Léonard). 250 Suppl., 251 Suppl.
Ringmann (Mathias). 143.
Rippoll (Leonor). 773.
Robert, comte de Flandre. 754.
Robertet (Léonore). 99.
Robertis (Dominico de), impr. à Séville. 562.
Robinot (Gilles), libr. à Paris. 577, 768.
Robles (Francisco de), libr. à Madrid. 604.
Roce (Denis), impr. à Paris. 90, 651.
Rochambeau (A. de). 497.
Rochanus Gerundensis (Antichius). 773.
Rochechouart (Gaspard de), seigneur de Mortemart. 133[A].
Rocolet (Pierre), libr. à Paris. 288.
Rodler (Jérôme), impr. à Siemmern. 555 et Suppl., 558, 759 et Suppl.
Rodolphe II, empereur d'Allemagne. 720, 740.
Rodolphe (Théodore), libr. à Bruxelles. 101.
Rodriguez (Jorge), impr. à Lisbonne. 414.
Roger, impr. à Paris. 356.
Rohan (Catherine), duchesse de Deux-Ponts. 484.
Rohan (Claude de), comtesse de Saint-Aignan. 583.
Rohan (François), archevêque de Lyon, évêque d'Angers, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 665.
Rohan (François de), seigneur de Gié. 583.
Rohan (Henri de). 376, 699, 700, 772.
Rohan (Louis de), prince de Guéménée, comte de Montbazon. 360.
Rohan (Marguerite de Béthune, duchesse de). 772.
Rohan-Chabot (Henri de). 772.
Rohan-Chabot (Marguerite de). 772.
Roigny (Jean de), libr. à Paris. 668.
Rojas (Francisco de), marquis de Poza. 599.

Roman de la Rose. Voir : Lorris (Guill. de) et Jean de Meun.
Romancero general... — Madrid, Juan de la Cuesta, 1614. 515.
Romani (Balthasar de). 773.
Romoli (Domenico). *La singulare dottrina... dell' ufficio di scalco... — Venise, Tramezzino.* 379.
Rondeau (Nath. de), de Tours. 479.
Ronsard (Pierre de). 496, 497, 678.
Ronsard (Pierre de). *Discours au duc de Savoie. Chant pastoral à la duchesse de Savoie (et autres poésies). — Paris, Rob. Etienne, 1559.* 461.
— *Elégie sur les troubles d'Amboise de 1560. — Paris, Gabr. Buon, 1563.* 462.
— *Institution pour l'adolescence du Roi. — Paris, Gabriel Buon, 1563.* 463.
Roquelet. 503.
Rosarius (Andreas). 627.
Rosier (Le) historial... — Paris, François Regnault, 1522, 26 février. 667 et Suppl.
[Rosnel (Pierre de)]. *Le mercure indien... — Paris, Robert Chevillion, 1667.* 324.
— *Le même. — Paris, Rob. Chevillion, 1672.* 325.
— *Traité sommaire de l'institution du corps... des orfèvres... — Paris, s. typ., 1602.* 326.
Rosset (François de). 486, 595.
Rossi (Jean). Livre lui ayant appartenu. 379.
Rossi (Giovanni), de Trento, impr. à Militello. 425.
Rosso (Mambrino). 589.
Rouillac (le marquis de). 761
Rousseau (A.). 387.
Rouveau (Michel), 357.
Rouville (Guillaume de), impr. à Lyon. 18, 335, 508 et Suppl., 581 et Suppl.
Rovella (le cardinal). 378.
Roxburghe. Livres lui ayant appartenu. 524, 549, 556, 567.
Roy (Maurice), libr. à Lyon. 570.
Rubeus (Nicolaus), chanoine de Saint-Marc, à Venise. 433.
Ruelle (Jean), libr. à Paris. 769.
Ruggieri (Bonifaccio). 506.
Ruggieri (E. F. D.). Livres lui ayant appartenu. 678, 702, 736, 739, 742, 743.
Rupertus (Wolfgang). 627.
Rusconi (Jean-François et Jean-Antoine di), impr. à Venise. 509.
Rusticien de Pise. 547.
[Ruxner]. *Anfang, Ursprung und Herkommen des Thurniers in Deutscher Nation... — Siemmern, Jérôme Rodler, 1530.* 759 et Suppl.

S

SC. (M.). Voir : Scève (Maurice).
S. G. S. Voir : Goulard (Simon).
Sabio (Estefano da), impr. à Venise. 532.
Sabio (Jean Antoine de), impr. à Venise. 592.
Sac (Raymond). 583.
Sachs (Hans). 517.
Saconay (Gabriel de). *Traité... démontrant si l'Église qu'on dit Calviniste, peut être la vraie Église... — Lyon, B. Rigaud, 1577.* 242.
Sacy (Silvestre de). 8.
Sagard-Théodat (Gabriel). *Le grand voyage du pays des Hurons... — Paris, Denis Moreau, 1632.* 635.
Saint-Amand. *Œuvres. — Rouen, Jean Boulley, 1642.* 487.
Saint-André (Jean de). 653.
Saint-André (Pierre de), impr. à Genève. 654.
Saint-Denis (Jean), libr. à Paris. 546.
Saint-Elm (Jean-Godefroy de), seigneur de Vorn. 569.
Saint-Georges Bapaume (M. de), 133D.
Saint-Mesmin de Micy, O. B. (Abbaye de). Livre provenant de la bibliothèque. 356.
Saint-Michel de Pontoise (Cou-

vent de). Livre provenant de la bibliothèque. 79.
Saint-Paul (A. de), seigneur de Brassac et Lourat. 734.
Saint-Remy (Michel de). 673.
Saint-Romard. 583.
Saint-Victor (Abbaye de), à Paris. Livre provenant de la bibliothèque. 216.
Sainte-Aulaire (A. de). 418.
Sainte-Aulaire (François de). *La fauconnerie... — Paris, Robert Fouet, 1619.* 418 et Suppl.
Sainte-Croix, à Augsbourg (Abbaye de). Livre provenant de la bibliothèque. 28.
Sainte-Marthe (Scévole de). 408, 466, 467, 471 Suppl., 479.
Sales (S. François de). *Les vrais entretiens spirituels. — Lyon, V. de Cœursilly, 1629.* 122.
Salis ou Trovamala (Baptista de), *Summa Rosella. — Venise, Georges Arrivabene, 1495, 5 des ides de septembre.* 777.
Salomon (Maître). 389.
Salomon et Marculphe. Voir: *Dialogus.*
Saluste (Guillaume), seigneur du Bartas. *Œuvres. — Paris, Gabr. Buon, 1579.* 474.
Saluste (Guillaume), sieur du Bartas. 472, 475.
Salzbourg (Monastère Saint-Pierre de). Livre provenant de la bibliothèque. 757.
San Pedro (Diego). *Carcel de amor. — Venise, Gabriel Giolito, 1553.* 590.
San Pedro (Fray Léon de). 606.
Sanchez (Th.). *De matrimonio. — Anvers, M. Nuyts, 1607.* 94.
Sandeus (Felinus), évêque de Penne. 258.
Sandrin. 503.
Sansicquet (Jean de). 401.
Sansovino (Francesco). *Venetia citta nobilissima et singolare descritta in* XIV *libr... — Venise, Giac. Sansovino, 1581.* 736.
Sansovino (Giacomo), libr. à Venise. 736.
Santerre. 503.
Sanzay (René de), gouverneur du château de Nantes. 148.
Sarmiento, Silva, Cerda y Villandrado (D. Rodrigo), duc de Yxar... 595.
Satire Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne... — S. l. n. typ., 1593. 689.
Satires chrétiennes de la cuisine papale... Voir: [Viret (Pierre)].
Saurin, d'Utrecht. 227.
Sauvage (Denis), sieur du Parc. 581.
Sauvage (Jean). *L'échelle d'amour divine. — Paris, Vve de Jean Trepperel et Jean Janot, s. d.* 126.
Sauvageot (C.). Livre lui ayant appartenu. 571.
Savoie. 461.
Savoie (Charles-Emmanuel, duc de). 687.
Savoie (Marguerite de). 461.
Savonarola (Michele). *Libreto... de tutte le cose che se mangiano... — Venise, Bern. Benalio, 1515, 16 juillet.* 382.
Savreux (la veuve C.), libr. à Paris. 81.
Saxe-Weimar (Bernard de). 772.
Scaino (Antonio). *Trattato del giuoco della palla. — Venise, Gabr. Giolito, 1555.* 428.
Scala (Lorenzo). 510.
Scappi (Bartolomeo). *Opera... — S. ind. typ. [Venise, Tramezzino], 1570.* 383.
Scève (Maurice). 458.
Schabler (Jean), libr. à Bâle. 11 Suppl.
Scharffenberg (Albrecht von). *Tyturell. — S. l. n. typ. [Augsbourg, G. Zainer], 1477.* 520.
Schedius (Paul). 624.
Scheurl. 170.
Schleich (Clément), impr. à Wittemberg. 165.
Schoeferlein (Bernard). 660.

Schœffer (Jean), imprimeur à Mayence. 660.
Schœffer (Pierre), imprimeur à Mayence. 254, 255, 256, 257, 262, 660.
Schoen (Antoine), impr. à Wittemberg. 165.
Schoenpach (Couvent de). 3.
Schott, impr. à Strasbourg. 143.
Schouten (Guillaume). *Journal ou description du voyage fait en 1615, 1616 et 1617... — Amsterdam, Guill. Janson, 1618.* 638.
Schouwenburg (Adolphe de), évêque de Cologne. 756.
Scinzenzeler (Ulrich), impr. à Milan. 432.
Scot (Michel). *Liber. physionomiae. — S. ind. typ.* 349.
Scriptores rei rusticae...— Venise, Alde Manuce, 1514. 346.
Sebonde (Raymond de). *Théologie naturelle.— Paris, Gilles Gourbin, 1581.* 79.
Segrais. 572.
Séguier (le chancelier). 357.
Séguier (Pierre). 656.
Segunda comedia de la famosa Celestina... — Venise, Et. de Sabio, 1536, 10 juin. 532.
Seitz (Pierre), impr. à Wittenberg. 167.
Selva (Jean), premier président au Parlement de Paris. 149.
Senecei (le baron de), bailli de Chalon. 334.
Sénèque [*L. Annaeus*]. *Scripta quae extant. — Paris, G. Beys, 1587.* 312.
Sensenschmidt (Jean), impr. à Nuremberg. 2, 104, 430.
Sergent (Pierre), libr. à Paris. 117, 124, 125, 553.
Sermon notable pour la fête de la Dédicace. — S. ind. typ. [*Genève, Jean Michel*]. 247.
Sertenas (Vincent), libr.-impr. à Paris. 333, 424, 536, 577, 658.
Sertu (Durand de), président au Parlement de Toulouse. 146.
Serviteur (le). Pseudonyme. 564.
Sesa (Gonçalo Hernandez de Cordova, duc de). 773.
Sevin (Adrien). 583.
Sforza (Louis-Marie). 432.
Sforza (Maximilien). 669.
Sforzino. Voir : Carcano (Fr.).
Sidney (Marie), comtesse de Pembroke. 160.
Sidoine Apollinaire [*Caius Sollius Apollinaris Sidonius*]. *Epistolae et carmina. — Milan, Ulr. Scinzenzeler, 1498, 4 non. de mai.* 432 et Suppl.
Sigongnes. 494.
Sillac. 496.
Silly (Jacques de). 386.
Silva (Feliciano da). 531.
Silva (Feliciano da). *Segunda comedia de la famosa Celestina... — Venise, Et. de Sabio, 1536, 10 juin.* 532.
Silvius (Simon). Voir : La Haye.
Simon (Claude), impr. à Paris. 72.
Simon (Cyriaque). 175, 176.
Simon (Cyriaque), de Lunebourg. *Actus promotionis... gradus doct. et lic. theologiae... — Rostock, E. Mylander, 1575.* 175.
— *Assertiones de justificatione hominis peccatoris...— Rostock, J. Lucius, 1575.* 180.
Simon (Michel), 90.
Simon (Richard). *Histoire critique du Vieux Testament. — Rotterdam, 1685.* 23.
Simon (de Saint), baron de Courtomer. 630.
Simulacres (Les) et historiées faces de la mort. — Lyon, Trechsel, 1538. 362.
Sinapius (Jean). 627 et Suppl.
Sintrami de Houngen (Nicolas). 258.
Sixte IV, pape. 255, 257, 258, 262.
Sleidan. Voir : Philippson (Jean).
Sohier. 503.
Soissons (Louis de Bourbon, comte de). 406, 772.
Solar. Livres provenant de sa bibliothèque. 69, 161, 431, 548, 629.
Soleinne. Livre lui ayant appartenu. 13 et Suppl.

Solis (Nicolas), graveur. 741.
Solis (Virgile), graveur. 15, 167, 741.
Solis Mexia (Juan de). 604.
Solorzano (Alonso de Castillo). *La fouine de Séville. — Paris, Louis Billaine, 1661.* 612.
— *Las harpias de Madrid. — Barcelone, Seb. de Cormellas, 1631.* 610.
— *Huerta de Valencia. — Valence, Miguel Sorolla, 1629.* 608.
— *Lisardo enamorado.— Valence, Juan Chrysost. Garriz, pour F. Pincinali, 1629.* 609.
— *Relacion de las fiestas que se hizieron à las... bodas de los... marqueses de los Velez. — Valence, Juan Baut. Marçal, pour Filipe Pincinali, 1633.* 611.
Sommaville (Antoine de), libr. à Paris. 488, 603.
Sonnius (Laurent), libr. à Paris. 229.
Sorbin de Sainte-Foy (Arnauld). 653.
Sorel (Charles). *L'histoire comique de Francion. — Paris, Pierre Billaine, 1630.* 571.
Sorg (Antoine), impr. à Augsbourg. 120, 539, 647.
Sorolla (Miguel), libr. à Valence. 608.
Soubise (le prince de). Livre lui ayant appartenu. 639.
Soubize (Benjamin de Rohan, prince de). 724, 725.
Speckle (Daniel). *Architectura von Festungen... — Strasbourg, Bern. Jobin, 1589.* 358.
Speculum christianorum.— Paris, Pierre Le Dru pour Jean Petit, 1502, 29 avril. 128 et Suppl.
Stances sur les accords du mariage du roi et de l'infante d'Espagne. — Paris, T. Du Bray, 1612. 693.
Stanze in laude de la menta a la belle et cortese donne. — S. l. n. typ., 1538. 513.
Statuta synodalia Andegavenses. — Paris, Guill. Prévost, 1494, 2 mai. 35.
Statuta synodalia Andegavenses, 1507. — S. ind. typ. 37.
Statuta synodalia Andegavenses, 1517. — S. ind. typ. 39.
Statuta synodalia Andegavenses, 1518. — S. ind. typ. 40.
Statuta synodalia Andegavenses, 1518. — S. ind. typ. 41.
Statuta synodalia Andegavenses, 1520. — S. ind. typ. 42.
Statuta synodalia Andegavenses, 1521. — S. ind. typ. 43.
Statuta synodalia Andegavenses, 1524. — S. ind. typ. 45.
Statuta synodalia Andegavenses, 1525. — S. ind. typ. 46.
Statuta synodalia Andegavenses, 1525. — S. ind typ. 44.
Staupitz (Jean de). 161.
Staupitz (Jean de). *Libellus de executione aeternae praedestinationis... — Nuremberg, Fred. Peypus, 1517, 6 février.* 170.
Stecher. 665.
Steinschaber (Adam), impr. à Genève. 560.
Steinword (Baudouin de), évêque de Paderborn. 632.
Stewart (David). Livre lui ayant appartenu. 604.
Steyner (Henri), impr. à Augsbourg. 316, 419, 647.
Stigel (Jean). 168.
Stoer (Jacques), libr. à Genève. 134.
Stow (John). *The annals, or general chronicle of England... — Londres, Thomas Adams, 1615.* 749.
Strada [*Stradanus*] (Jean). 345.
Srosse (de). *Le discours du déduit de la chasse... — Paris, Benoît Chalonneau, 1603.* 405.
Stuchs de Sultzbach (Georges), impr. à Nuremberg. 27.
Suarez. *Traité du saint sacrifice de la messe.— Paris, Nic. Dufossé, 1605.* 26.
Suarez de Sainte-Marie, O. M. (Jacques). *Torrent de feu sor-*

tant de la face de Dieu... — Paris, L. Sonnius, 1603. 229.
SUAVE (Orlando de). Voir : GOHORY (Jacques).
SUDORIUS (N.). Voir : LE SUEUR (Nicolas).
SUÉTONE. 661.
SUÉTONE [*Caius Suetonius Tranquillus*]. *De vita XII Caesarum libri. — Venise, Nic. Jenson, 1471.* 662.
— *Vitae XII Caesarum.— Lyon, Ant. Gryphe, 1576.* 663.
SULLY (la duchesse de). 345.
SULLY (Maximilien de Béthune, duc de), marquis de Rosny. 479.
Summa Baptistiana. Voir : SALIS (Baptista de).
Summa Rosella... Voir : SALIS (Baptista de).
SUPERANTIUS (Nicolas). 258.
SUSIO (Giovan Battista). *I tre libri della ingiustitia del duello... — Venise, Gabr. Giolito, 1558.* 760.
SUSO, O. P. (Henri Berg *dit*). *Buch der Seusse.— Augsbourg, Ant. Sorg, 1482.* 120.
SUTOR (Petrus). Voir : COUSTURIER (Pierre).
SYLVIUS (Pierre). 311.
SYMON (P.). 367.

T

T. K., graveur. 385.
Tablante y Jofre... — Séville, Juan de Leon, 1599. 597.
TABOUROT (Etienne). 393.
[TABOUROT (Jean)]. *Orchésographie... — Langres, Jean Des Preis, 1596.* 393 et Suppl.
TACHO (Balthazar). 422.
TAGAUT (Jean). *Protrepticon ad Hieropolin...* 657.
TAILLEVENT (Guillaume Tirel *dit*). *Le viandier. — S. ind. typ. [Paris, c. 1490].* 384.
TALECUS (Henricus). 748.
TALLEMENT DE RÉAUX (Gédéon). 576.
TALMOND (le prince de). Voir : LA TRÉMOILLE (Henri-Charles de), prince de Tarente et de Talmond.
TAPIA (Gomez de). 394.
TARDIEU (J.), graveur. 615.
TARDIEU (P. F.), graveur. 615.
TARDIF Guillaume). *Fauconnerie...* 413.
TARSIA (Giovanni-Domenico). 427.
TELIN (Guillaume). 616.
Testament (Le) du pèlerin... — Rouen, H. Le Maréchal, s. d. 137 et Suppl.
Testament (Nouveau), en français, par Lefèvre d'Etaples. — Bâle, s. typ. 11 et Suppl.
Testament (Nouveau). — Charenton, E. Lucas, 1668. 12.
Théâtre d'histoire, où, avec les grandes prouesses et aventures... du chevalier Polimantes, se représentent au vrai plusieurs occurrences fort rares. . — Bruxelles, Rutger Velpius, 1613. 569.
THEOPHYLACTE BULGAR. Εις τα τεσσαρα ευαγγελια. — *Rome, Ant. Blado, 1542.* 58.
THERUS (Thobias). 57.
THEVET (André). 618, 639.
Theuerdanck... Voir : PFINTZING (Melchior).
THIERRY (Rolin), libr. à Paris. 232, 292, 680, 714.
THIERS (Jean-Baptiste). *Traité des superstitions. — Paris, 1697.* 96.
THOINOT ARBEAU. Voir : [TABOUROT (Jean)].
THOMASON (George), impr.-libr. à Londres. 702.
THOMASSIN (S.), graveur. 136.
THOMPSON, relieur. 420, 733.
THOU (Christophe de). 299.
THOU (Jacques-Auguste de). 656.
THOU (Charles-Auguste de). Livres lui ayant appartenu. 58, 69, 234, 353, 402, 409, 413, 415, 479, 631, 639.
THOUVENIN, relieur, 550, 551, 666.
THOVOYON. Voir : COLIN.

TILLY. 749.
TITE LIVE [*Titus Livius*]. *Römische historien...* — *Mayence, Jean Schœffer, 1523.* 660.
TITIEN [*Tiziano Vecellio*]. 373.
TORNIELLA BONROMEA (Livia). 619.
TORQUEMADA (le cardinal de). 118.
TORRENTINO (Lorenzo), impr. à Florence.
TORRESANUS DE ASOLA (Andrea), impr. à Venise. 346, 403.
TORTELLI (Mario). 425.
TORY (Geoffroy), graveur et imprimeur. 31, 543.
TOULOUSE (Louis-Alexandre de Bourbon, comte de). Livres lui ayant appartenu. 538, 560, 570, 595.
TOURNEBOULLE (Etienne). 342.
TOURNES (Jean de), impr. à Lyon. 436, 458.
TOURS (Pierre de), impr. à Lyon. 460.
TOUSZELE (Jeanne de), abbesse de St-Pierre, à Lyon. 362 et Suppl.
TOXITES RHAETICUS (Michael). 664.
Tractatulus de hiis qui ecclesias confugiunt... — *Landshut, J. Weissenberger, 1517.* 171 et Suppl.
Tragicomedia de Lysandro y Roselia.— *S. l. n. typ.* [*Madrid?*], *1542, 20 décembre.* 531.
Traités des danses... Voir : [DANEAU (Lambert)].
Traité orthodoxe de l'eucharistie... — *Lyon, Bonav. Bidault, 1595.* 68.
Traité sommaire de l'institution du corps des orfèvres... — Voir : [ROSNEL (Pierre de)].
TRAMEZZINO (Francesco), impr. à Venise. 383.
TRAMEZZINO (Michel), impr. à Venise. 379, 383.
TRAUTZ, relieur. 384.
TRAUTZ-BAUZONNET, relieur, 61, 333, 373, 389, 392, 393, 418, 545, 577, 622, 636.
TRECHSEL (Melchior et Gaspard), impr. à Lyon. 362.
TREGARIUS (Conrad). *Paradoxa centum...* — *Strasbourg, Jean Grüninger, 1524.* 243 et Suppl.
TREPPEREL (Jean), impr. à Paris, 404, 440, 448, 449, 452.
TREPPEREL (la Vve de Jean), impr. à Paris. 126, 328.
TRISTAN (Charles), seigneur de Puy d'Amour. 344.
Tristan de Leonnois, compilé par Luce du Gast. — *Paris, Ant. Verard, s. d.* [*avant 1496*]. 549.
— — *Rouen, Jean Le Bourgeois, 1489, 30 septembre.* 548.
TRIVETH (Nicolas). 53.
TROGNAESIUS (Joachim), libr. à Anvers, 78.
TROMAVALA. Voir : SALIS.
[TRONÇON (Jean)]. *L'entrée triomphante de Leurs Majestés Louis XIV et Marie-Thérèse d'Autriche, dans la ville de Paris...* — *Paris, Pierre Le Petit, 1662.* 706.
TUNSTALL (Cuthbert), évêque de Durham. 64.
TURNER (Robert-Samuel). Livre provenant de sa bibliothèque. 227.
Turnier Buch... Voir : [RUXNER].
Tyturell. Voir : *Scharffenberg.*
TZEWERS (Henri). *Praeparamentum saluberrimum christiani hominis ad morten se disponentis.* — *Cologne, H. Bungart de Ketwich, 1502.* 138 et Suppl.

U

UBEDA (Francisco Lopez de). 601, 602.
UCHTMANS (Alard). *Vox clamantis in deserto ad Hadr. Beverlandum...* — *Middelbourg, Theod. de la Maire, s. d.* 251 et Suppl.
ULLOA (Alonso de). 590.
ULRICH et AFRA, à Augsbourg (impr. du monastère de SS). 737. Livre provenant de la bibliothèque. 139.
URBINA (Francisco de). 605.
URFÉ (Honoré d'). *Le sireine.* — *Paris, Jean Micard, 1618.* 482.

URSIUS (Christophe des). 354.
UTINO (Léonard de). *Sermones de sanctis.* — *S. ind. typ.* 113.
— *Sermones quadragesimales.* — *S. l. n. typ.* [*Venise, F. Renner de Hailbrunn*], *1471.* 114
— *Venise, Fr. Renner de Hailbrunn et Nicolas de Francfordia, 1473.* 115.
UTTERSON (Edward Vernon). Livre lui ayant appartenu. 547.
Uzès (Antoine de Crussol, duc d'). 337, 338.

V

VALDARFER (Christophe), impr. à Milan. 86.
VALDIVIESSO (Josef de). 605.
VALENTINIEN (Théodose). *L'amant ressuscité de la mort d'amour.* — *Lyon, M. Roy et L. Pesnot, s. d.* 570.
VALOIS (Thomas). 53.
VALUPHINUS (Henricus), prof. de grammaire à Lyon. 433.
VAN BULDEREN (Henri), libr. à La Haye. 241.
VAN DEN BOGAERDE (A). Livre lui ayant appartenu. 570.
VAN DEN RADE (Gilles), impr. à Anvers. 239.
VAN DER GOES (Mathias), impr. à Anvers. 350.
VARENNES (Olivier de), libr. à Paris. 347.
VARRON [*M. Terentius Varro*]. 346.
VASARI (Giorgio). *Le Vite de piu eccellenti architetti, pittori et scultori italiani...* — *Florence, L. Torrentino, 1550.* 763.
VASCOSAN (Michel), impr. à Paris. 661.
VASSAL. 503.
VATAR, libr. à Rennes. 495.
VATICANE (Bibliothèque). 749.
VAUX-CERNAI (Guy de). 653.
VAUX-CERNAI (Pierre de). *Histoire des Albigeois, trad. par Arnauld Sorbin.* — *Paris. Guill. Chaudière. 1569.* 653.
VAUZELLES (Jean de). 362.
VECELLIO (Cesare), impr. à Venise. 373.
VEINANT (Auguste). 529.
VELDE, graveur. 365.
VELEZ (le marquis de). 611.
VELMAT (Jean-Marie). *Veteris et novi testamenti opus singulare...* — *Venise, s. typ., 1538.* 21 et Suppl.
VELPIUS (Rutger), impr. à Bruxelles. 569.
VENDÔME (le duc de). 722, 727, 728.
VENDÔME (Louis de La Chambre, cardinal, abbé de), grand prieur d'Auvergne. 578.
VENDÔME (Louis), libr. à Charenton. 212, 222.
VENDRAMINA NANI (Viena). 373.
Venerie (La) spirituelle... — *Poitiers, Ant. Mesnier, 1607.* 133A.
VERARD (Antoine), libr. et impr. à Paris, 121, 123, 444, 451, 457, 527, 549, 554.
VERGER (N.), impr. et libr. à Nantes. 308.
VERIUS (Jacques), conseiller au Parlement de Paris. 330.
VEYREL (Samuel), 479.
VIATEUR (le). Voir : PÉLERIN (Jean).
VIDOUE (Pierre), impr. à Paris. 310, 551.
Vie de sainte Marguerite (fragment). 652.
Vie des prédestinés dans l'éternité... Voir : [RAPIN (René)].
VIEILLARD (Nicolas), impr. à Toulouse. 734.
VIENNE (Claude Antoine de), seigneur de Clervaux. 624.
Vigiles (Les) des morts. — *Paris, Ant. Verard, s. d.* 457.
VIGILIUS (Stephanus). 316.
VIGNAY (Jean de). 648 et Suppl.
VIGNON (Eustache), impr. à Genève. 189, 190, 193, 196, 473.
VILLARROEL (Juan de), libr. à Madrid. 605.
VILLEGAGNON (Nicolas-Durand de). 639.
VILLEGAGNON (Nicolas-Durand de).

Adversus novitium Calvini, Melanchthonis... dogma de sacramento eucharistiae...— Cologne, M. Cholin, 1563. 153.

— *De coenae controversiae Ph. Melanchthonis judicio. — Cologne, M. Cholin, 1563.* 153ᴬ.

— *De... ecclesiae sacrificio... — Cologne, M. Cholin, 1563.* 153ᴬ.

VILLEMORE (Paul). 577.

VILLENAVE. Livre lui ayant appartenu. 393.

VILLENEUVE. 490.

VILLIERS (de). 367, 503.

VIMONT, s. J. (le P. Barthélemy). *Relation de ce qui s'est passé en la Nouvelle-France en 1643 et 1644. — Paris, Séb. Mabre Cramoisy et Gabr. Cramoisy, 1645.* 636.

VINCENT DE BEAUVAIS. 648.

VINCIGUERRA DU COLLALTO (le comte), abbé de Narvesa. 589.

VINCIOLO (Fréd.). *Les singuliers et nouveaux portraits... — Paris, Jean Le Clerc, 1612.* 372. et Suppl.

— *Les secondes œuvres...— Paris, Jean Le Clerc, libr., 1613.* 371.

VINGLE (Jean de), impr. à Lyon. 648.

VIOLE (Jacques). 299.

VIOLLET-LE-DUC. Livre lui ayant appartenu. 358.

VIRET (J.), libr. à Rouen. 306.

[VIRET (Pierre)]. *Satires chrétiennes de la cuisine papale.— S. l. [Genève], Conrad, Bade, 1560.* 244.

VIRGILE [*Publius Virgilius Maro*]. 466.

VITRÉ (Antoine), impr. à Paris. 5, 61, 62, 226.

[VITRY (Jacques de)]. *Le banquet du bois.— S. ind. typ. [Paris, P. Le Caron, c. 1495].* 439 et Suppl.

VIVALDUS DE MONTEREGALE (Joh. Ludov). *Opus regale. — Lyon, Et. Gueynard, 1508.* 97.

VOGEL, relieur. 568.

VOGELEIN (Gotthard), impr. à Heidelberg. 744, 746.

VOLUSIAN. 389.

VORAGINE (Jacques de). *La légende dorée.— Lyon, Jean de Vingle, 1504, 13 juin.* 648 et Suppl.

VORSTERMAN (Lucas), graveur. 485.

VOSTRE (Simon), impr. à Paris. 29, 30.

Voyage (Le) et oraisons du Mont-Calvaire... — Rouen, Henri Le Maréchal, s. d. 137 et Suppl.

VRILLIÈRE (Louis Phélypeaux, comte de Saint-Florentin, duc de la). Livre lui ayant appartenu. 495 et Suppl.

W

WAEN (Jean), libr. à Louvain 173.

WAESBERGHE (Jean), libr. à Anvers. 561.

WAGNER (Hans). *Kurtze doch gegründte Beschreibung so des durchleutigen... Fürsten... Wilhelmen Pfalzgraven bei Rhein... und Fraulein Renata zu Lottringen... — Munich, Adam Berg, 1568.* 740.

Waidwerk... — Augsbourg, H. Steyner, s. d. 419.

WALTZEMULLER [*Hylacomilus*] (Martin). 143.

Warhaffte und eigentliche Erzahlung de hochzeitlichen Fests und Triumphs... d. Herrns Friedrichs des V... und Elisabeth...— Cologne, P. von Brachel, 1613. 746.

WECHEL (Héritiers d'André), impr. à Francfort. 238.

WEDDEL. 169.

WEISSENBERGER (Jean), impr. à Landshut, 171.

WELSER, impr. à Augsbourg. 402.

WERDENBERG (Jean de), évêque d'Augsbourg. 28.

WESTPHAL (Joachim). 210.

WEYSS (Martin), d'Augsbourg. 316.

WHITE (Edward), libr. à Londres. 420.

WHITECHURCH (Edward), impr. à Londres. 628.
WHITEGIFT, archevêque de Cantorbéry. 748.
WICLEF (Jean). *Dialogorum libri IV...— S. l. n. typ., 1525.* 156 et Suppl.
WILMACH (Bernardin), libr. à Bâle. 236.
WINDESHEIM (Josse). 172.
WINDESHEIM (J.). *Christiani pœnitentis confessio...— Bâle, Adam Petri, 1520.* 172 et Suppl.
WINTON (Etienne de). *Exetasis testimoniorum quae... en SS. Patribus opinioni de caelibatus dono....— Louvain, Jean Waen, 1554.* 173.
WITTIG (Ivo). 660.
WOLF (John), impr. à Londres. 420.
WOLFE (Reginald). 749.
WOLFF (Nicolas), impr. à Lyon. 433, 774.
WOLFF (Thomas), impr. à Bâle. 11 Suppl., 157.
WOLFFGANG Formschneider. 517.
WOLFFGANG (Guillaume), comte palatin du Rhin, duc de Bavière 742.

Y

YBERT. 614.
YÉMÉNIZ (N.). Livres prov. de sa bibliothèque. 373, 448, 449, 450, 452, 538, 549, 556, 560, 565.
Ysaie le triste... — Paris, Pierre Vidoue pour Galliot du Pré, s. d. [1522]. 551 et Suppl.

Z

ZAINER (Gunther), impr. à Augsbourg. 519, 520.
ZAINER (Jean), impr. à Ulm. 82, 765.
ZANETTI (Bartolomeo), impr. à Venise. 586.
ZAVISSIUS (Johannes). 57.
ZEMEKE (Jean), commentateur de Gratien. 261.
ZEPHEL (David), impr. à Francfort-sur-le-Mein. 15.
ZILETTI (Francesco), impr. à Venise. 390.
ZIMMERMANN (Pierre), impr. à Augsbourg. 742.
ZOPPINO (Niccolo d'Aristotile, *dit*), impr. à Venise. 530.
ZUNÇARREM (Pedro de). 606.
ZUNVADA (Clarisses de). Livre prov. de leur bibliothèque. 261.
ZWINGLI (Ulrich). 150.
ZYTHANDER (Chylo), d'Emeltingen. 178.

TABLE DES LIEUX D'IMPRESSION

DES LIBRAIRES ET DES IMPRIMEURS

Alcala de Hénarès.

Brocar (Arnao Guillem de). 438, 591.

Alost.

Martens (Thierry). 19.

Altdorf.

Meyer (Daniel). 522.

Amsterdam.

Colin de Thovcyon (Michel). 752.
Elzevier (Louis). 704.
Garrel (Jean). 209.
Janson (Guillaume). 638.
Nolpe (Pieter). 749.
Ravenstein (Nicolas van). 749.

Angers.

Alexandre (Clément). 732.
Alexandre (Jean). 83, 650.
Boigne (Charles). 732.
Bougne (Jean de). 650.
Hernault (Antoine). 268, 720.

Anvers.

Bellère (Jean). 311.
Leeu (Gérard). 540, 623.
Moretus (Balthazar). 69.
Moretus (Jean). 69, 751.
Nuyts (Martin). 629.
Plantin (Christophe). 237.
Trognaesius (Joachim). 78.
Vanden Rade (Gilles). 239.
Van der Goes (Mathias). 350.
Waesberghe (Jean). 561.

Ath.

Maes (Jean). 398.

Augsbourg.

S. typ. 92.
Bämler (Joh.). 95.
Praetorius (Johann). 402.
Sorg (Antoine). 120, 539, 647.
Steyner (Henri). 316, 419, 647.
Ulrich et Afra (Monastère de SS.). 739.
Welser. 402.
Zainer (Gunther). 519, 520.
Zimmermann (Pierre). 742.

Bâle.

S. typ. 11 et Suppl.
Apiarius (Samuel). 739.
Bebel (Jean). 11 Suppl.
Brylinger (Nicolas). 664.
Decker (Jean-Henri). 16.
Eisenhut (Léonard). 20.
Froben (Jean). 75, 149, 150, 626.
Furter (Michel). 361.
Henri Petri (Adam). 740, 757.
Oporinus (Jean). 664.
Osten (Daniel et Léonard). 178.
Perna (Pierre). 627, 740.
Petri (Adam). 172.
Plater (Thomas). 11 Suppl.
Schabler (Jean). 11 Suppl.
Wilmach (Bernardin). 236.
Wolff (Thomas). 11 Suppl., 157.

Barcelone.

Bornat (Claude). 773.
Cormellas (Sébastien de). 601, 607, 610.

Bologne.

Ferroni (Clément). 385.
Platon de Benedictis (Jean-Antoine). 378.

Bordeaux.

S. typ. 572.
Millanges (Simon). 152.

Bréhant-Loudéac.

Crès (Jean). 300.
Fouquet (Robin). 300.

Bruxelles.

Antoine. 569.
Bruneau (Olivier). 602.
Foppens (François). 516.
Rodolphe (Théodore), 101.
Velpius (Rutger). 569.

Burgos.

Biel [*Fadrique Aleman de Basilea*] (Frédéric). 755.

Charenton.

Cellier (Antoine). 183, 213.
Lucas (Etienne). 12, 776.
Mondière (Melchior). 215, 216.
Périer (Louis). 219.
Périer (Samuel). 222.
Vendôme (Louis). 212, 222.

Cologne.

S. typ. 541.
Brachel (Peter von). 745.
Bungart de Ketwich (Hermann). 138 et Suppl.
Cervicornus (Eucharius). 153A.
Cholin (Materne). 153.
La Vallée (Pierre de), *impr. supposé.* 105.
Praël (Jean). 65.
Quentell (Henri). 533.
Quentell (Jean). 64.

Cordoue.

Barrera (Vve d'Andrès de). 640.

Delft.

Bon (Arnold). 351.

Eleuthéropolis.

Lieu d'impression supposé. 767.

Flessingue.

Laren (Abraham). 250.

Florence.

S. typ. 775.
Giunta (Bernardo). 510.
Giunta (Filippo). 582.
Marescotti (Georges). 353.
Padovani (Antonio). 735.
Torrentino (Lorenzo). 763.

Francfort-sur-le-Mein.

Egenolff (Chrétien). 17.
Feyerabend (Sigmund). 364.
Lechler (Martin). 407.
Rasch (Jean). 15.
Wechel (Héritiers d'André), 238.
Zephel (David), 15.

Franckenthal.

S. typ. 743.

Genève.

S. typ. 100.
Albert (Philippe). 225.
Aubert (Pierre). 220, 221, 228, 434.
Bade (Conrad). 199, 204, 244.
Barbirius (Nicolas). 205.
Belot (Jean). 534.
Berjon (Mathieu). 655.
Bourgeois (Jacques). 202, 422.
Chouet (Jacques). 273.
Chouet (Pierre). 247.
Chuppin (Antoine). 639.
Courteau (Thomas). 203, 205, 208.
Crespin (Jean). 189, 191, 194, 198, 210, 657.
Durand (Jean). 187.
Garbin (Louis). 538.
Gérard (Jean). 6, 197, 200, 202.
Jaquy (François). 188 et Suppl.
Michel (Jacques). 720.
Michel (Jean). 247.
Saint-André (Pierre de). 654.
Steinschaber (Adam). 560.
Stoer (Jacques). 134.
Vignon (Eustache). 189, 190, 193, 196, 473.

Grenoble.

Amalberti (Annemond). 528.

Heidelberg.

Mayer (Jean). 174.
Vogelein (Gotthard). 743, 745.

La Flèche.

Griveau (Georges). 337.

La Forêt.

Bureau (Jean). 704.

La Haye.

Elzevier (Bonav. et Abraham). 704.
Leers (Arnold). 750.
Van Bulderen (Henri). 211.

La Rochelle.

Berton (Barthélemy). 208.
Haultin (Jérôme). 388.

Landshut.

Weissenberger (Jean). 171.

Lantenac.

Crès (Jean). 454.

Leipzig.

Landssperg (Martin). 314.

Leyde.

Lindanus (Jean). 218 Suppl.

Lisbonne.

Craesbeeck (Pedro). 631.
Rodriguez (Jorge). 414.

Londres.

S. typ. 709.
Adams (Thomas). 749.
Dawson (Thomas). 749
Pullen (Octavien). 702.
Raworth (Jean). 702.
Thomason (George). 702.
White (Edward). 420.
Whitechurch (Edward). 628
Wolf (John). 420.

Louvain.

Bathen (Jean). 173.
Bogart (Jean). 329.
Gualtherus (Etienne). 173.
Martens (Thierry). 319.
Waen (Jean). 173.
Walter. Voir : Gualtherus.

Lucques.

Busdrago (Vincenzo). 619.

Lyon.

Arnoullet (Olivier). 542, 557.
Bidault (Bonaventure). 68.
Cœursilly (Vincent de). 122, 234.
Du Ry (Antoine). 665.
Gaudion (Jacques). 129.
Gryphe (Antoine), 99, 663.
Gueynard (Etienne). 97, 433.
Harsy (Vve d'Antoine de). 14.
Huguetan (Jacques). 331.
Jove (Michel). 271.
Le Roy (Guillaume). 556.
Maréchal (François). 88.
Maréchal (Jean). 665.
Maréchal (Pierre) et Barnabé Chaussard. 315, 453.
Martin (Jean). 338.
Mérant (Pierre). 272.
Ogerolles (Jean d'). 594.
Orfray (Antoine). 211.
Pesnot (Louis). 570.
Pillehotte (Jean). 271, 713.
Rigaud (Benoît). 242, 274, 591, 712.
Rouville (Guillaume de). , 335, 508, 581.
Roy (Maurice). 570.
Tournes (Jean de). 436, 458.
Tours (Pierre de). 460.
Trechsel (Melchior et Gaspard). 362.
Vingle (Jean de). 648.
Wolff (Nicolas). 433, 774.

Madrid.

Castro (Varez de). 599.
La Cuesta (Juan de). 515, 604, 605.
Martinez (Francisco). 613.
Martinez (Miguel). 515.
Robles (Francisco de). 604.
Villarroel (Juan de). 605.

Magdebourg.

Kirchner (Wolffgang). 76.

Mayence.

S. typ. 171.
Gutenberg (Jean). 80.
Schœffer (Jean). 660.
Schœffer (Pierre). 254, 255, 256, 257, 262, 660.

Metz.

Antoine (Jean). 132.
Faber (Abraham). 624.

Milan.

Abbatibus (Johannes de), de Placentia, 432.
Altobello Pisani. 396.
Bidelli (Gio Battista). 412.
Gariboldi (Dionisio). 396.
Ghisolsi (Filippo). 412.
Passirano de Asola (Jeronimo) 432.
Scinzenzeler (Ulrich). 432.
Valdarfer (Christophe), 86.

Militello.

Rossi (Giovanni). 425.

Munich.

Berg (Adam). 740.

Nantes.

Des Marets (Nicolas). 672, 673. 674, 675, 676, 677.
Doriou (Pierre). 434, 717, 719.
Faverye (François). 672, 673, 674, 675, 676, 677.
Gobert (Vve Luc). 307.
Papolin (Antoine et Michel). 300.
Verger (N.). 308.

Nuremberg.

S. typ. 104.
Frisner (André). 2.
Hergot (Hans). 34.
Koberger (Antoine). 4, 118.
Petreius (Jean). 164.
Peypus (Frédéric). 170.
Sensenschmidt (Jean). 2, 104, 430.
Stuchs de Sultzbach (Georges). 27.

Orléans.

Hotot (Fabien). 348.

Padoue.

Frambotto (Paolo). 378.

Pampelune.

Assiayn (Nicolas de). 606.

Paris.

S. typ. 127, 135, 697, 705, 766.
Alix (Barthélemy). 72.
André (Jean). 146, 583.
Angelier (Abel *L'*). 309, 318, 401, 670, 758.
Angelier (Arnoul *L'*). 13, 616.
Angelier (Charles *L'*). 13, 422, 423, 616.
Anisson (Jean). 131.
Attaignant (Pierre). 368.
Aubry (Bernard). 546.
Auvray (Guillaume). 637.
Bachelin Deflorenne. 497.
Bacot (Adrien). 694, 698.
Bade (Josse). 433, 748, 776.
Ballard (Pierre). 369, 391, 498, 592.
Ballard (Robert). 389, 496.
Bessin (Jean). 730.
Beys (Gilles). 312.
Billaine (Claude). 571.
Billaine (Louis). 612, 706.
Billaine (Pierre). 603.
Blaise (Pierre). 603.
Bocard (André). 625.
Bonfons (Jean). 374, 658.
Bordeaux (Jean de). 490.
Bouillerot (Joseph). 485.
Bourdin (Nicolas). 219.
Bourriquant (Fleury). 231.
Breyer (Lucas). 460, 480.
Brisson (Jacques). 699.
Brunet (Michel). 289.
Buisson. 370.
Buon (Gabriel). 354, 462, 463, 464, 474.
Caillaut (Antoine). 107, 108, 109.
Cavellat (Denise). 356.
Cavellat (Guillaume). 140, 327, 465.
Chalonneau (Benoît). 405.
Chappelain (Charles). 485.
Chauchet (Benoît). 712.
Chaudière (Guillaume). 653.
Chesneau (Nicolas). 141, 148, 267, 269, 344.
Chevillion (Pierre). 324, 325.
Chevrol (J.-B.). 725, 726.
Colines (Simon de). 342.
Collet (Claude). 634.
Commin (Vincent). 645.
Corrozet (Gilles). 327.

Cottereau (Joseph). 600.
Courbé (Augustin). 491.
Couteau (Antoine). 446, 732.
Couteau (Nicolas). 659, 733.
Cramoisy (Gabriel). 437, 636, 656.
Dallier (Jean). 299, 617, 618, 671.
David (Pierre). 376.
Du Bray (Toussaint). 388, 486, 490, 492, 493, 494, 536, 693.
Du Breuil (Antoine). 722.
Du Caurroy (Vve), 699.
Du Chemin (Nicolas). 367, 499, 500, 501, 503.
Du Chesne. 707.
Du Fossé (Nicolas). 26.
Du Fresne. 226.
Du Guernier (Thomas). 331.
Du Pré (Galliot). 537, 546, 551, 659, 668, 710, 732.
Dupré (Jean). 298.
Du Puys (Jacques). 312, 321, 337, 338.
Durand (Pierre). 761.
Duval (Denis). 312.
Estienne (Antoine). 282, 283, 284, 288.
Estienne (Charles). 339.
Estienne (François). 340, 341, 342.
Estienne (Robert). 461.
Estienne (Robert II). 343, 397, 478.
Estienne (Robert). 489.
Eustace (Guillaume). 297, 666.
Fouet (Robert). 418.
Gault (Jacqueline). 421.
Gering (Ulrich). 89.
Gering (U.), Michel Friburger et Martin Krantz. 91.
Gerlier (Durand). 625.
Gesselin (Jean). 630.
Giffart (Pierre). 22.
Girault (Ambroise). 296, 733.
Gourbin (Gilles). 79.
Gromors (Pierre). 112.
Groulleau (Etienne). 658.
Guignard (Jean). 614.
Guillemot (Pierre). 429.
Guillemot (Vve de Jean). 576.
Heuqueville (Jean de). 690.
Heuqueville (Vve de Jean de). 286.
Heuqueville (Louis de). 286.
Houzé (Jean). 409, 410, 411.
Huby (François). 642.
Imprimerie royale. 708.
Janot (Denis). 547, 552, 583.
Jehannot, ou Janot (Jean). 126, 328.
Joly (Thomas). 706.
Jouan (Timothée). 475.
Jouin (Michel). 715.
Jullien (Guillaume). 145.
Kerver (Jacques). 330.
Kerver (Jean). 310.
Kerver (Thielmann). 82.
Laguehay (J.). 731.
Laize de Bresche (Jean de). 98.
Lambert (Florent). 60.
Lambert (Jean). 450.
Langlois. 226.
La Porte (Maurice de). 93.
La Roche (Jean de). 710.
Laurent (Pierre). 711.
Le Caron (Pierre). 116 et Suppl., 336, 439, 445, 527, 567.
Le Clerc (David). 372.
Le Clerc (Jean). 371, 372.
Le Dru (Pierre). 84, 87, 128, 260.
Le Fèvre (Hemon). 561.
Le Fizelier (Robert). 472.
Le Gras (Henri). 317.
Le Jeune (Martin). 320.
Le Mur (Pierre). 278.
Le Noir (Guillaume). 459.
Le Noir (Guillaume). 293.
Le Noir (Michel). 130 et Suppl., 550 559.
Le Noir (Philippe). 296, 525, 543, 544.
Le Petit (Pierre). 706.
Le Rouge (Pierre). 645.
Le Roy (Adrien). 389, 496.
Levet (Pierre). 264 et Suppl.
Le Voirrier (Pierre). 670.
Lhuillier (Pierre). 322.
Longis (Jean). 546, 658.
Lotrian (Alain). 524, 526, 552.
Macé ou Massé (Jean). 442.
Marbre-Cramoisy (Sébastien). 25, 136, 392, 437, 636, 656.
Marchant (Guy). 260, 651.
Marneff (Geoffroy de). 770.
Marnef (Jérôme de). 140.
Martin (Jean). 727, 728.
Ménard (Th.). 762.
Mettayer (Pierre). 277, 281, 282, 283, 284, 285, 288, 700.

Micard (Jean). 482.
Michallet (Etienne). 144.
Millot (Jean). 295, 633.
Montr'œil (Claude de). 682.
Moreau (Denis). 352, 635.
Moreau (Sylvestre). 405.
Morel (Claude). 282.
Morel (Frédéric). 277, 281, 287, 466, 467, 585, 676, 679, 700.
Morel (Guillaume). 330.
Nain (Robert de). 703.
Nigaut (Jean). 691, 692.
Nivelle (Nicolas). 312, 714.
Nivelle (Sébastien). 102, 253.
Nully (Jean de). 24.
Nyverd (Guillaume). 270.
Nyverd (Jacques). 447.
Nyverd (Vve de Jacques). Voir : Gault (Jacqueline).
Orry (Marc). 621.
Paslé (Jean). 772.
Patisson (Mamert). 389, 397, 408, 469, 470, 471, 477, 480, 481.
Pautonnier (Pierre). 345, 486.
Pépingué (Nicolas). 614.
Percheron (Claude). 416.
Périer (Charles). 386.
Petit (Etienne). 73.
Petit (Jean). 84, 87, 93, 110, 111, 112, 128, 297, 443, 567, 650.
Philippe (Gaspard). 77, 90.
Prevost (Cl.). 283.
Prevost (Guillaume), 35.
Quinet (Toussaint). 703.
Ramier (Pierre). 716.
Ratoyre (Pierre). 117, 124.
Regnault (François). 649, 667.
Richer (Jean). 578, 579, 682.
Robinot (Gilles). 577, 768.
Roce (Denis). 90, 651.
Rocolet (Pierre). 288.
Roger. 356.
Roigny (Jean de). 668.
Ruelle (Jean). 769.
Saint-Denis (Jean). 546.
Savreux (Vve C.). 81.
Sergent (Pierre). 117, 124, 125, 553.
Sertenas (Vincent). 333, 424, 536, 577, 658.
Simon (Claude). 72.
Sommaville (Antoine de). 488, 603.
Sonnius (Laurent). 229.
Thierry (Rolin). 232, 292, 680, 714.
Tory (Geoffroy). 31, 543.
Trepperel (Jean). 404, 440, 448, 449, 452.
Trepperel (Vve de Jean). 126, 323.
Varennes (Olivier de). 347.
Vascosan (Michel). 661.
Verard (Antoine). 121, 123, 444, 451, 457, 527, 549, 554.
Vidoue (Pierre). 310, 551.
Vitré (Antoine). 5, 61, 62, 226.
Vostre (Simon). 29, 30.

Passau.

Mayr (Ben.) et Jean Alacraw. 359.

Pesaro.

Cesaro (Bartolomeo). 505.

Poitiers.

Bouchets frères. 299, 413.
Marnef (de). 299, 413.
Mesnier (Antoine). 133, 133A, 133B, 133C, 133D, 479.

Quimper.

Périer (Jean). 641

Rennes.

S. typ. 305.
Bourguignon (Philippe). 265, 266, 302.
Chevau (Guillaume). 265, 266.
Georget (Jean). 265, 266.
Haran (François). 724.
Haran (Tite). 723.
Le Bret (Pierre). 360.
Mestrard (Thomas). 265, 266, 303.
Vatar. 495.

Rome.

Blado (Antonio). 58, 763.
Cartolari (Geronima de). 395.

Rostock.

Mylander (Etienne). 175.

Rouen.

Bernard (Guillaume). 106.

Boulley (Jean). 417.
Duré (Thomas). 476.
Le Bourgeois (Jean). 548.
Le Maréchal (Henri). 33, 137, 184, 652.
Le Mégissier (Martin). 275, 276.
Le Villain (Claude). 476.
Lucas (Jean). 66, 67.
Macé (Robinet). 455.
Malard (Honoré). 151.

Saint-Dié.

Lud (Nicolas et Gautier). 143.

Salamanque.

S. typ. 596.

Saragosse.

Bonilla (Juan de). 595.
Cabarte (Pedro). 595,
Lanaja y Quartanet (Juan de). 595.

Saumur.

Péan (René). 240.
Portau (Thomas). 235.

Séville.

Leon (Juan de). 323, 597.
Pescioni (André). 394.
Robertis (Dominico de). 562.

Siemmern.

Rodler (Jérôme). 555 et Suppl., 558 et Suppl., 759 et Suppl.

Strasbourg.

S. typ. 143, 166.
Eggesteyn (Henri). 251, 259, 632.
Grüninger (Jean). 142, 154, 243, 313, 587 et Suppl.
Jobin (Bernard). 358.
Knoblouch (Jean). 518.
Mentelin (Juan). 53, 54.
Schott. 143.

Théopolis.

Lieu d'impression supposé, peut-être Genève. 186.

Tolède.

Ferrer (Jean). 620.
Petra (Ramon de). 377, 514.

Toulouse.

Vieillard (Nicolas). 734.

Tours.

Mettayer (Jamet). 683, 684, 685, 686, 687, 688, 754, 755.

Trévise.

Lisa de Flandre (Gérard). 139.

Tubingue.

Morhard (Ulrich). 158.

Ulm

Zainer (Jean). 82, 765.

Valence (Espagne).

Garriz (Juan Chrysostomo). 609.
Marçal (Juan Bautista). 611.
Pincinali (Felipe). 609, 611.
Sorolla (Miguel). 608.

Venise.

S. typ. 21, 332.
Alaris (Enea de). 588.
Arrivabene (Andrea). 643.
Arrivabene (Cornelio). 427.
Arrivabene (Georgio). 777.
Asolano (Andrea). 507.
Benalio (Bernardino). 382.
Farri (Domenico de). 643, 737.
Franckfort (Nicolas de). 3, 115.
Giolito (Gabriel). 415, 428, 506, 511, 589, 761.
Giolito (Giovanni). 586.
Jenson (Nicolas). 662.
Manuce (Alde). 346, 403, 507.
Marcolini (Francesco). 512.
Pedrezano (Giovanni Battista). 592.
Piero (Filippo di). 584.
Pinzis (Filippo de). 258.
Poletti (Andrea). 747.
Portonaris (Francesco). 589.
Ratdolt (Erhard). 23, 355.
Renner de Hailbrunn (François), 3, 114, 115.
Rusconi (Jean-François et Jean-Antoine di). 509.
Sabio (Estefano da). 532.
Sabio (Giovann Antonio da). 592.
Sansovino (Giacomo). 737.

Torresano de Asola (Andrea). 346, 403.
Tramezzino (Francesco). 383.
Tramezzino (Michele). 379, 383.
Vecellio (Cesare). 373.
Zanetti (Bartolomeo). 586.
Ziletti (Francesco). 390.
Zoppino (Nicola d'Aristotile, *dit*). 530 et Suppl.

Wittenberg.

S. typ. 161.
Crato (Jean). 165, 168.
Lotter (Michel). 162, 163.
Rhaw (George). 644.
Schleich (Clément). 165.
Schœn (Antoine). 165.
Seitz (Pierre). 167.

FIN

Imp. J. Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5, Paris.

PUBLICATIONS RELATIVES AU MUSÉE TH. DOBRÉE

1. **Musée Th. Dobrée. Notice,** par P. de Lisle du Dreneuc, Conservateur du Musée Th. Dobrée, Correspondant du Ministère pour les travaux historiques. — Nantes, Émile Grimaud, éditeur, 1897. In-8, 40 pages, avec gravures dans le texte.

2. **Catalogue des autographes du Musée Th. Dobrée,** par P. de Lisle du Dreneuc, Conservateur du Musée Th. Dobrée. — Nantes, Émile Grimaud, éditeur, 1901. In-18, 146 pages et xxvi ff.

3. **Catalogue des manuscrits du Musée Th. Dobrée,** par M. l'abbé G. Durville, membre de la commission administrative du Musée départemental. — Nantes, Imprimerie moderne. In-8.(*s. presse*).

4. **Catalogue sommaire du Musée Th. Dobrée,** par P. de Lisle du Dreneuc, Conservateur du Musée. In-18, avec planches (*sous presse*).

M.-LOUIS POLAIN

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DU

MUSÉE

THOMAS DOBRÉE

TOME II

IMPRIMÉS

(1re partie)

NANTES

1903

PUBLICATIONS RELATIVES AU MUSÉE

1. **Musée Th. Dobrée. Notice,** par P.
Dreneuc, Conservateur du Musée Th.
respondant du Ministère pour les
riques. — Nantes, Émile Grimaud,
In-8, 40 pages, avec gravures dans l

2. **Catalogue des autographes du Mu**
brée, par P. de Lisle du Dreneuc,
du Musée Th. Dobrée. — Nantes, É
éditeur, 1901. In-18, 146 pages et xx

3. **Catalogue des manuscrits du Mu**
brée, par M. l'abbé G. Durville,
commission administrative du Musé
tal. — Nantes, Imprimerie moderne.

4. **Catalogue sommaire du Musée**
par P. de Lisle du Dreneuc, Co
Musée. In-18, avec planches (*sous p*

U.C. BERKELEY LIBRARIES
C035555497